



## PREFACE

PRATĀPARUDRAYAŚOBHŪSHANA or PRATĀPARUDRIYA, as it is shortly called, is a brief but exhaustive, standard work in Poetics, which is held in high esteem and enjoys an unrivalled popularity in South India among works of poetics. It covers a very wide range in the field of poetics, and proceeds on the lines of Mammata's Kāvya-prakāśa in general, and in particular follows the scheme of the Dhvanāyaloka so far as the Dhvani is concerned, of the Daśarūpaka in matters of dramaturgy, and Alamkārasarvasva in the treatment of Alamkāras. All the verses in this book cited by way of example relate to King Pratāparudra of the Kākatīya dynasty who ruled over the Trilinga country with Ekaśilā, the modern Warangal, as his capital, towards the end of the 13th and beginning of the 14th centuries A.D. From the Pratāparudrakalyānanātaka which is a model drama composed by the author and incorporated in the Nātakaprakarana of this work to illustrate the several Nātakāngas and also from several other passages cited by way of illustration in this book, it is known that Pratāparudra was the son of Mahādeva and Mummadāmbā, that Mummadāmbā was the daughter of Rudrāmba who seems to have been an influential and powerful queen, whose parents were Ganapati and Somā. On the death of King Ganapati without male issue the kingdom seems to have been inherited by his daughter Rudrāmbā, who is throughout treated as the king in the drama. Queen Rudrāmbā, being sonless, adopted her grandson Pratāparudra whose coronation is described in the drama.

That Vidyānātha was a cōntemporary of King Pratāparudra goes without saying, so that the date of the work can be easily assigned to the last few decades of the 13th or the first few decades of the 14th century.

In the preparation of the press copy of this edition I was assisted by that well-known erudite scholar in Vyākaraṇa and Alamkāra—Abhinava Bhatta Bāna Pāṇḍit R V. Kṛṣṇnamachariar, Sankrit Pāṇḍit, Government College, Kumbakonam who has spared no pains to select the correct readings of both the text and the commentary and has contributed not a little to the very many improvements made in this edition on the previous one, and I have great pleasure in recording my profound gratitude to him for thus placing his invaluable services at my disposal My thanks are also due to Pāṇḍit Govindachariar of Mansalakatta who also suggested a few better readings adopted in this edition

C. SANKARA RAMA SASTRI,

*Mylapore, Madras.*  
31st December, 1931

General Editor,  
Sri Balamanorama Series.

## ॥ प्रतापरुद्रीयस्य विषयानुक्रमणिका ॥

विषयः	पार्श्वम्	विषयः	पार्श्वम्
<b>नायकप्रकरणे—</b>		सात्त्विकभावाः	१७१
नायकगुणाः	८	व्यभिचारिभावाः	१७३
नायकस्वरूपम्	१३	शृङ्गारचेष्टाः	१८७
उदात्तादिनायकविशेषाः	१५	मन्मथावस्थाः	१९४
शृङ्गारनायकाः	१८	रसविशेषा	१९९
शृङ्गारनायिकाः	२१	<b>दोषप्रकरणे—</b>	
<b>काव्यप्रकरणे—</b>		पददोषाः	२१३
काव्यस्वरूपम्	३१	वाक्यदोषाः	२१७
कैशिक्यादिवृत्तयः	४३	अर्थदोषाः	२२६
रीतयः	४६	<b>गुणप्रकरणे —</b>	
घट्या द्राक्षादिपाकाश्च	४९	गुणनिरूपणम्	२३३
काव्यविशेषाः	५१	<b>शब्दालंकारप्रकरणे</b>	
ध्वनिविशेषाः	५३	अलंकारस्वरूपनिरूपणम्	२४४
महाकाव्यादिप्रबन्धाः	६९	अलंकारविभागः	२४५
क्षुद्रप्रबन्धाः	७०	लोकानुप्रासः	२४७
<b>नाटकप्रकरणे—</b>		वृत्त्यनुप्रासो यमकं च	२४८
नाट्यस्वरूपम्	७२	पुनरुक्तवदाभासः	२४९
दश रूपकाणि	७३	लाटानुप्रासः	२५०
रूपकसामग्री	७४	चित्रालंकारः	२५१
नाटकौदाहरणप्रारम्भः	९३	<b>अर्थालंकारप्रकरणे—</b>	
प्रथमोऽङ्कः	१०५	उपमा	२५४
द्वितीयोऽङ्कः	१११	अनन्वयः, उपमेयोपमा च	२६७
तृतीयोऽङ्कः	१२३	स्मरणं रूपकं च	२६८
चतुर्थोऽङ्कः	१३५	परिणामः	२७३
पञ्चमोऽङ्कः	१४१	संदेह	२७४
<b>रसप्रकरणे—</b>		भ्रान्तिमान्	२७५
रसस्वरूपम्	१५५	अपहृतिः	२७६
रत्यादिस्थायिभावाः	१६३	उल्लेख	२७७

## विषयः

उत्प्रेक्षा	
अतिशयोक्तिः	
सहोक्तिः	
विनोक्तिः	
समासोक्तिः	
चक्रोक्तिः	
स्वभावोक्तिः, व्याजोक्तिश्च	
मीलनम्	
सामान्यम्, तद्गुणश्च	
अतद्गुणः, विरोधश्च	
विशेषः	
अधिकः	
विभावना, विशेषोक्तिरसगतिश्च	
विचित्रम्, अन्योन्यं च	
विषमम्	
समं, तुल्ययोगिता च	
दीपकम्	
विशेषतः	
ना	
रेक	
श्लेष	
परिकरः	

## पार्श्वम् विषयः

२७८	आक्षेपः	३१७
२८७	व्याजस्तुतिः, अप्रस्तुतप्रशंसा च	३१९
२८९	पर्यायोक्तम्	३२१
२९०	प्रतीप, अनुमानं च	३२२
२९१	काव्यलिङ्गम्	३२३
२९६	अर्थान्तरन्यासः	३२४
२९७	यथासंख्यं, अर्थापत्तिश्च	३२५
२९८	परिसंख्यं	३२६
२९९	उत्तरम्	३२७
३००	विकल्पः	३२८
३०३	समुच्चयः	३२९
३०४	समाधि, भाविकं च	३३१
३०५	प्रत्यनीकम्	३३२
३०६	व्याघातः, पर्यायश्च	३३४
३०७	सूक्ष्म	३३५
३०८	उदात्तः	३३६
३०९	परिवृत्तिः	३३७
३१०	कारणमाला, एकावली, माला-	३३८
३११	दीपकं च	३३९
३१२	सार	
३१३	मिश्रालंकारप्रकरणे—	३४०
३१४	संसृष्टिः	३४१
३१६	संकरः	



॥ श्रीः ॥

श्रीगुरुचरणारविन्दाभ्यां नमः  
श्रीमद्विद्यानाथप्रणीतम्

प्रतापरुद्रीयम् ।

श्रीमत्कुमारस्वामिकृतरत्नापणसहितम् ।

अथ नायकप्रकरणम् ।

विद्याकैरवकौमुदीं श्रुतिशिरःसीमन्तमुक्तामणिं  
दारान् पद्मभुवस्त्रिलोकजननीं वन्दे गिरां देवताम् ।

कल्याणानि तनोतु कश्चन पुमानर्धाङ्गदन्तावलो  
गण्डाभोगविलोलुपानलिगणान् कर्णाञ्चलैश्चालयन् ।  
यत्पादाम्बुरुहावलम्बशरणाः पूर्वे पुमासन्नय-  
स्त्रिलोक्यस्थितिसर्गसंहृतिविधौ निर्विघ्नसिद्धोद्यमा ॥ १ ॥  
अस्तु कल्याणदं दिव्यं वस्तु नारीनरात्मकम् ।  
स्वोपज्ञं वाङ्मयं यस्य विहारगृहवेदिका ॥ २ ॥  
वाणीं काणभुजीमजीगणदवासासीच्च वैयासिकी-  
मन्तस्तन्त्रमरंस्त पन्नगगवीगुम्फेषु चाजागरीत् ।  
वाचामाचकलद्रहस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरां  
लोकेऽभूद्यदुपज्ञमेव विदुषा सौजन्यजन्यं यश ॥ ३ ॥  
त्रिस्कन्धशास्त्रजलधिं चुल्लकीकुरुते स्म यः ।  
तस्य श्रीमल्लिनाथस्य तनयोऽजनि तादृश ॥ ४ ॥  
कोलचलेपद्मैर्यः प्रमाणपदवाक्यपारहृश्वः यः ।  
व्याख्यातनिखिलशास्त्रं प्रबन्धकर्ता च सर्वविद्यासु ॥ ५ ॥  
तस्यानुजन्मा तदनुग्रहात्त-  
विद्योऽनवद्यो विनयावनम्र ।  
स्वामी विर्पाश्चद्वितनोति टीका  
प्रतापरुद्रीयरहस्यभेत्त्रीम् ॥ ६ ॥

यत्पादाञ्जनमस्क्रियाः सुकृतिनां सारस्वतप्रक्रिया-  
वीजन्यासभुवो भवन्ति कवितानाद्यैकजीवातवः ॥१॥

पुण्यश्लोकगुणोक्तिशाणकषणादुत्तेजना लम्भत

सजग्राह रसादिरत्ननिचय विद्याधिनाथ पुरा ।

सोऽहं तद्यवहारहेतुमधुना क्वचित् करोम्यापणं

तत्रानुग्रहमूल्यारोऽभिलषितं श्रीणन्दु धन्या जना ॥ ७ ॥

यद्यन्निगूढमखिल शक्यता तत्तत् प्रकाश्यते ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥ ८ ॥

अथ तत्रभवान् विद्यानाथनामा महाकविरलंकारशास्त्रमारभमाणस्तस्या-  
विघ्नपरिसमाप्तये प्रचयगमनाथ च 'मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि  
शास्त्राणि प्रथन्ते' इत्यादि भगवद्भाष्यकारवचनम् 'आशीर्नमस्क्रिया वस्तु-  
निर्देशो वापि तन्मुखम्' इत्याशीराद्यन्यतमस्य प्रवन्धमुखलक्षणत्वप्रतिपादक-  
माचार्यदण्डिवाक्यं च प्रमाणयन् इद्व्याचारपरिप्राप्त विशिष्टेष्टदेवतानमस्कार-  
लक्षण मङ्गलमन्तेवास्त्यनुग्रहायादां प्रथ्यतो निवद्मति—विद्येति ॥ विद्या वेद-  
वेदाङ्गादय । 'अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमासा न्यायविस्तर । पुराण धर्मशास्त्र च  
विद्या हेताश्चतुर्दश ॥' इति स्मरणात् । ता एव कैरवाणि क्रमुदानि तेषा कौमुदीं  
चन्द्रिका निखिलविद्योलात्मकारणभूतामित्यर्थ । श्रुतीना शिरासि उपनिषद् एव  
शिरामि मूर्धान । तत्र मीमन्तमुक्तामणिं केशमार्गाभरणायमाना वेदान्तवेद्या-  
मित्यर्थ । अथास्या लौकिकस्वरूपमाह—दाराति ॥ 'दारा पुषि च भूम्येव'  
इत्यभिधानाद्द्रष्टुं पुस्तव च । त्र्यवयवो लोकास्त्रिलोक । शाकपार्थिवादित्वान्म-  
ध्यमपदलोपी समास । लोकत्रयसमुदायोऽत्र त्रिलोकशब्देन विवक्षित । तस्य  
जननीमिति पठ्यसमास । अन्यथा 'तद्वितार्थ' इत्यादिना समाहारसमासे  
अकारान्तोत्तरपदत्वेन ख्यात्वात् 'द्विगो' इतीकारे त्रिलोकीति स्यात् । अत एव  
'द्विगोलुगनपत्ये' इत्यत्र "त्र्यवयवो विद्या त्रिविद्या । तामधीते वेत्ति वा  
त्रैविद्य । न तु तित्वा विद्या अधीत इत्यप्रत्ययनिमित्त 'तद्वितार्थ' इत्यादिना  
समास । अत एवाप्रत्ययस्य लुगभावः" इत्याह भगवान् भाष्यकार । इत्य नम-  
स्कारपदेवताया वैशिष्ट्यमुक्त्वा स्वग्रन्थारम्भोपयोगित्वेन इष्टत्वं च सूचयति—  
यत्पादेति ॥ पादावच्चे इवेत्युपमितसमाम । न तु पादावेवाच्चे इति रूपक-  
समाम । तथा मत्स्यञ्जयो प्राधान्येन तत्र नमस्कारायोगान् । सारस्वतप्रक्रियाः  
काव्यनाट्यरत्नादवाप्यविशेषा तासा र्वाजं कारणभूत शक्तिप्रतिभासपरपर्यायः  
संस्कारविशेष । तदेव बीजमदृक्कारण तस्य न्यासभुव आवापभूमय ।  
कवितानाट्यस्यैकजीवातवो सुहृयजीवनैपधानि अविच्छेदेहेतव इत्यर्थ । अत्र  
नमस्कारा कविनाकरणभूतः संस्कारो जायते सप्रदायाविच्छेदश्च भवतीति

पूर्वेभ्यो भामहादिभ्यः सादरं विहिताञ्जलिः ।  
वक्ष्ये सम्यगलंकारशास्त्रसर्वस्वसंग्रहम् ॥ २ ॥  
चिरेण चरितार्थोऽभूत् काव्यालंकारसंग्रहः ।  
प्रतापरुद्रदेवस्य कीर्तिर्येन प्रकाश्यते ॥ ३ ॥  
रसप्रधानाः शब्दार्था गुणालंकारवृत्तयः ।  
रीतयश्चेयती शास्त्रप्रमेयं काव्यपद्धतिः ॥ ४ ॥  
यद्यप्यसौ प्रबन्धेषु प्राचां साधु निरूपिता ।  
तथाप्यस्याः समं नेतुर्नोदाहरणमादृतम् ॥ ५ ॥  
पुण्यश्लोकस्य चरितमुदाहरणमर्हति ।  
न कश्चित्तादृशः पूर्वैः प्रबन्धाभरणीकृतः ॥ ६ ॥  
प्रबन्धानां प्रबन्धूणामपि कीर्तिप्रतिष्ठयोः ।

भाव । नमस्किया इति बहुवचनं तासा भक्तिश्रद्धातिशयपूर्वकत्वं द्योतयति ।  
तथाविधानामेव श्रेयस्करत्वात् । तथा च श्रुति — 'भूयेष्टा ते नमःकृति विधेम'  
इति । अतोपमारूपकविशेषाणा तिलतण्डुलवत् परस्परनैरेपेक्ष्यात् ससृष्टिः ।  
तदुन्नयनप्रकारस्त्वलंकारप्रकरणे व्यक्तीभविष्यतीत्युपरम्यते । प्रन्थादौ वायुबी-  
जस्य वकारस्य क्षेमकरस्य भूदेवताकस्य मगणस्य चोपादानाद्दर्णगणादिशुद्धि-  
रस्त्येवेति सर्वमवदातम् ॥ १ ॥ अथालंकारशास्त्रप्रणेतृप्रणामपूर्वकं वक्ष्यमाणमर्थं  
प्रतिजानीते—पूर्वेभ्य इति ॥ यद्यपि रसालंकाराद्यनेकविषयमिदं शास्त्रं तथापि  
छात्रिन्यायेनालंकारशास्त्रमुच्यते । तत्र सर्वस्वं रसादिप्रमेयं संगृह्यते संक्षिप्यते ये-  
नासावलंकारशास्त्रसर्वस्वसंग्रहं प्रारिप्सितो प्रन्यस्तं सम्यक् विशदं वक्ष्ये इति  
योजना । सक्षेपवैश्याभ्या रसादिसर्वप्रमेयप्रतिपादनात् सर्वोत्कृष्ट स्वप्रन्थ इति  
सूचितं भवति ॥ २ ॥ संप्रत्यलंकारशास्त्रस्य लोकोत्तरवर्ण्यलाभेनोत्कर्षमाह—  
चिरेणेति ॥ ३ ॥ शास्त्रसर्वस्वसंग्रहमित्युक्तं तद्विभजते—रसोति ॥ रसप्रधाना रस-  
जीविता इत्यर्थः । यद्यपि वस्त्वलंकाररसात्मना त्रिविधस्यापि व्यङ्ग्यस्य जीवितत्व-  
मुत्तरत्र वक्ष्यति, तथापि स्वात्ममात्रविश्रान्तत्वेन प्राधान्याद्रसस्यैव मुख्य जीवित-  
त्वम् । वस्त्वलंकारव्यङ्ग्ययोस्तु सर्वथा रसपर्यवसानेनाप्राधान्यात् तदभावेऽपि वा-  
च्यादुष्कृष्टत्वसाम्यात् औपचारिको जीवितत्वव्यवहार इति न कश्चिद्विरोध इति ध्व-  
निलोचनरहस्यम् । गुणादयो वक्ष्यमाणलक्षणा । अनुक्तसमुच्चयार्थश्चशब्द शय्या-  
पाकावाकर्षति ॥ ४ ॥ काव्यस्वरूपनिरूपणे सत्यप्युदाहरणार्हनायकनिरूपणाभावात्  
प्राचा प्रबन्धेष्वपकर्ष इत्याह—यद्यपीति ॥ असौ काव्यपद्धति ॥ ५ ॥  
अत एव प्रबन्धूणामप्यपकर्ष इत्याह—पुण्येति ॥ चरितोदाहरणे कर्तृकर्मणी ॥ ६ ॥



मूलं विषयभूतस्य नेतुर्गुणानिरूपणम् ॥ ७ ॥

यथा रामगुणवर्णनं रामायणवल्मीकजन्मनोर्महाप्रतिष्ठाकारणं,  
तथा महापुरुषवर्णनेन हि श्रेयस्करी प्रवन्धस्थितिः । यथा वेदशास्त्र-  
पुराणादेर्हितप्राप्तिरहितनिवृत्तिश्च, तथा सदाश्रयात् काव्यादपि ।  
इयान् विशेषः—काव्यात् कर्तव्यताधीः सरसा, अन्यत्र न तथा ।  
तथा हि ।

यद्वेदात्प्रभुसंमितादधिगतं शब्दप्रधानाच्चिरं

यच्चार्यप्रवणात्पुराणवचनादिष्टं सुहृत्संमितात् ।

कान्तासंमितया यया सरसतामापाद्य काव्यश्रिया

कर्तव्ये कुतुकी बुधो विरचितस्तस्यै स्पृहां कुर्महे ॥८॥

तान्नरूपणे तु महासुभयेषामुत्कर्ष इत्याह—प्रवन्धानामिति ॥ प्रवन्धुणा  
प्रवन्धकर्तृणाम् ॥ ७ ॥ तत्र दृष्टान्तमाह—यथा रामेति ॥ उत्तमगुणवर्णनेनैव  
प्रवन्धनिर्माणमनेकश्रेयोहेतुरित्याह—तथा महापुरुषेति ॥ अत एवोत्तमगुण-  
वर्णनमवश्य कर्तव्यमिति भाव । अथ स्वप्रन्धप्रतिपाद्यस्य काव्यस्य वेदादिषु  
पुरूपार्थपर्यवसायितामाह—यथा वेदेति ॥ सन् उत्तमनायक आश्रयो वर्ण्यत्वेन  
यस्य तस्मात् । अन्बुच्यमाह—इयानिति ॥ उक्तमर्थमुपपादयति—तथाही-  
त्यादिना ॥ प्रत्यक्षाद्यविषयमिष्टप्राप्त्युपाय ज्योतिष्टोमादिकमनिष्टपरिहारोपायं  
कलञ्जभक्षणवर्जनादिकं च येन विदन्ति स वेद । तदुक्तम्—‘प्रत्यक्षेणानुमित्या  
वा यस्तुपायो न बुध्यते । एनं विदन्ति वेदेन तस्माद्वेदस्य वेदता ॥’ इति ।  
तस्मात् प्रभुसंमिताद्राजतुल्यात् । कुत ? शब्दप्रधानात् । वाङ्मात्रेण प्रभुरिव  
वेदोऽपि विविनिषेधवलेन पुसा प्रवर्तको निवर्तकश्च । प्रभुर्विषये दण्डयति, वेद-  
स्तु प्रत्यवाय जनयतीति शब्दप्रधानत्वमिति भाव । प्रत्यवायजनकत्वं च वेद-  
स्य स्वरवर्णयोरेन्यथोच्चारणेऽपि दुरितश्रवणादन्यथाऽनुष्ठानेऽननुष्ठाने वा कैमु-  
तिकन्यायासिद्धम् । अध्ययनविधेः फलवदर्थवचोवपर्यन्तत्वादिति वेदितव्यम् ।  
चिर भीमासापेक्षया कृच्छ्रेणेत्यर्थः । यत् कर्तव्याकर्तव्यरूपमधिगतं प्रमितम् ।  
अर्थप्रवणादर्थवादवहुत्वेनार्थप्रधानात् । पुराणादिकं न वेदत्रदेव कुर्याच्चिबं  
कुर्यादिति प्रवर्तकं निवर्तकं वा विविनिषेधवलेन, किन्तु तन्न्यकारेण पूर्वपुरुष-  
चरितस्मृतिनिन्दासुखेन रागद्वेषानुपाय मित्रवत् प्रशस्तिनिवृत्तिहेतुभूतम् । अतो-  
ऽस्यार्थप्रधानत्वमित्यदगन्तव्यम् । अत सुहृत्संमितात् पुराणवचनाच्च यदिष्टम-  
मिष्टचितं तस्मिन्निवृत्त्यादिषुयते । यत्तदोर्नित्यसन्धानम् । कान्तासंमितया यया ।  
व्ययने यर्णयतीति कथि । तस्य कर्म काव्यम् । प्राण्यणादिवात् व्यञ्जप्रत्ययः ।

ततः काव्यं दृष्टादृष्टफलजनकतया बहूपयुक्तम् । तच्चोक्तं काव्य-  
प्रकाशे—

‘काव्यं यशभेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासंमिततयोपदेशयुजे ॥’ इति ।

प्रसिद्धं चैतन्महाप्रबन्धेषु—

‘परिवर्द्धुं विष्णुणां संभाविज्जुं जसो विडम्पन्दि गुणा ।

सुव्वुं सुपुरुसचरिभं किं तज्जेण ण हरन्ति कव्वाळावा ॥’

१ परिवर्धते विज्ञानं समाव्यते यशोऽज्ज्यन्ते गुणा ।

श्रूयते सुपुरुषचरितं किं तद्येन न हरन्ति काव्यालापा ॥

तच्च पद्मजादिवद्भूतत्वाद्सोऽस्ति शब्दार्थसघटनात्मकमेव न कर्ममात्रम् । तस्य  
श्रिया विलासेन । सरसतामापाद्य उत्कण्ठाजननेनाभिमुखीकृत्येत्यर्थः । कर्तव्ये  
गुर्वाज्ञाकरणादा । बुधो विद्वान् न तु पामरः । कुतुकी रागवान् विरचितः ।  
उभयत्नाप्यकारप्रश्लेषादकर्तव्ये परदारहरणादावकुतुकी द्वेषवाश्चेति लभ्यते । यथा  
कामिनी कटाक्षवीक्षणादिविलासैरेव कामिनमावर्जयन्ती ममेदमभिलषितं कुरु  
अनभिलषितं मा कुर्वित्यनुक्त्वैव सर्वं संपादयति, तथा काव्यश्रीरपि व्यञ्जनव्या-  
पारमात्रपरत्वेनोपसर्जनीभूतशब्दार्थतया शब्दार्थप्रधानाभ्यां प्रभुसुहृत्संमिताभ्यां  
वेदपुराणाभ्यां विलक्षणा सती सहृदयहृदयाह्लादकारिणा व्यञ्जनाव्यापारेणैव रामा-  
दिवद्वर्तितव्यं न तु रावणादिवदिति पुंसः कर्तव्ये प्रवर्तयति, निवर्तयति चाकर्त-  
व्यादित्यस्या कान्तासंमितत्वमवगन्तव्यम् । एतेनास्याः सरसतापादनेन प्रवर्त-  
कत्वाद् भयानुनयपुरस्सरं प्रवर्तकाभ्यां वेदपुराणाभ्यां विशेषो विवक्षित इति  
बोद्धव्यम् । अतस्तल्लक्षणाय प्रयतामह इत्याह—तस्यै स्पृहां कुर्मह  
इति ॥ ‘स्पृहेरीप्सित’ इति संप्रदानत्वाच्चतुर्थी । एतेन पुरुषार्थोपदेशः  
काव्यस्य प्रयोजनं तद्युक्तं काव्यं विषयः, तज्ज्ञानं प्रयोजनम्, उभयो साध्यसाधन-  
भाव संबन्धः, जिज्ञासुरधिकारीत्यनुबन्धचतुष्टय सूचितम् ॥ ८ ॥ न ह्युक्तोपदेश-  
विशेष एवात्र प्रयोजनं, किन्तु कीर्त्यादिकमपि सम्भवतीत्याह—तत इति ॥  
ततः सप्रयोजनत्वात् बहुप्रयोजनसाधनत्वादुपादेयमिति भावः । अत्र वृद्धसवाद्-  
माह—तच्चोक्तमित्यादिना ॥ कृद्विद्युज्जब्दः भावे संपदादित्वात् क्विन्ता ।  
अत्र यशोऽर्थानर्थप्रतीकारा द्वयोरपि । व्यवहारोपदेशौ तु सहृदयस्यैव । निर्द्व-  
तिकाले कविरपि सहृदय एवेति निर्द्वयोरपि । परिवर्द्धुं इति ॥ न हरन्तीत्यत्र  
मन इति शेषः । विडम्पन्दि गुणा । ‘अर्जेर्विडम्प्य’ इति कर्मणि विडम्पादेश-  
इति त्रिविक्रमभोजराजौ । किं बहुना । चतुर्वर्गव्युत्पत्तिरप्यत्रैव भवतीति भावः ।

यत्र पुनरुत्तमपुरुषचरितं न निवध्यते, तत् काव्यं परित्याज्यमेव ।  
तन्मूला चेयं सृष्टिः—'काव्यालापांश्च वर्जयेत्' इति । न केवलं  
काव्यत्यायं पन्थाः । किन्तु शास्त्रजातस्यापि सदाश्रयत्वेन महान्  
लोकादरः । तथा वैशेषिकादेरीश्वरप्रतिष्ठापकतया जगत्पूज्यता ।  
तथा महाभारतादीनामपि महापुरुषवर्णनपरतयैव विश्वातिशायि-  
त्वम् । किं बहुना । वेदान्ता अपि ब्रह्मप्रतिपादकतया परमुक्त-  
स्यन्ते ।

‘अथातो वर्मजिज्ञासा’ इत्युपक्रममाणेन सूत्रकृता महर्षिणापि

तथापि परनिश्चिद्वेदेहं सुखं फलमिति रहस्यम् । अन्यथा काव्यस्य कन्ता-  
संमितत्ववेगोपे न स्यात् । तदुक्तं लोचने—चतुर्वर्गव्युत्तरेपि चानन्द एव  
पार्याप्तिकं सुखं फलमिति । ननु 'काव्यालापांश्च वर्जयेत्' इति निषेधाद्वि-  
फलेऽपि प्रयास इत्याशङ्क्य सन्देहेन्यविपणत्वमाह—यत्र पुनरिति ॥ अन्यथा  
रामायणदेगेन हेद्यन्त्रप्रसंगादिनि भावः । कव्ये कैमुतिकन्यायेन तमपुरुषगुणव-  
र्णनस्य वदयत्त्वं प्रतिपादयितुं शास्त्रजातस्यापि तत्परत्वमाह—न केवलमित्या-  
दिना ॥ ईश्वरप्रतिष्ठापकतयेति ॥ अदुरादकं सचर्चकम् कर्तृत्वात् षट्बत्  
इत्यदिप्रमत्तैरेति भावः । अत्र 'कर्तारि च' इति निषेधात् 'वाजकादिभिश्च'  
इति षष्ठ्यसमासो दृश्यः । तन्वाङ्मत्तगणत्वात् । यद्वा शेषषष्ठ्यसमासः ।  
तत्सर्वेतिषेधानवत् । एवमन्यतानि दृश्यम् । भारतादीनामपि शास-  
क्यच्छास्त्रत्वेन निर्देशः । ननु विदेकरक्षतया निर्धर्मकस्य ब्रह्मणः प्रति-  
पादकेषु वेदान्तेषु गुणवत्पुरुषवर्णनं नास्तीति चेत्तत्र दोषः, ब्रह्मज्जानन्दादी-  
नामैव विक्रानां विद्यमानत्वात् । तदुक्तं पञ्चपादिकायाम्—'अनन्दो विप-  
यदुभवो नित्यत्वं चेति सन्नि तदसौ' इति । अथवा सच्चिदनन्दस्य ब्रह्मणो  
निर्गुण्येति निर्देशत्वमेव गुणः । यथाह माध—'अपदोपतैव विगुणस्य  
गुण' इति । तदेतदभिप्रेत्यह—किं बहुनेति ॥ न चेत् माधवचनमत्रापर-  
रमिने वचनं यम् । तथा हि 'अविमव्यतारकमदृष्टहिमशुक्तिविन्वमस्तमितभासु  
नमः । अवसन्नानमन्भिन्नमभाटपटोपतैव विगुणस्य गुणः ॥' इति । अत्र  
प्रकरिकस्य नमन् प्रविदादन्द् प्रविदमानस्य प्राकरणिकस्य 'न तत्र सूर्यो  
मति न चन्द्रस्य कम्' 'के मोहः क शोक' इत्यनुपनिषदर्थमनायस्याकश-  
पांजनम दृष्टयस्य अन्तेऽप्यन्तरन्यासेन निर्गुणस्य निर्देशत्वमेव गुण इति  
मिथि शक्यत् । पदार्थविवेचनप्रसङ्गं पुनरुपक्रम्य हेतुपाठ्याद्यविरचितमाधवदा-  
नान्ते नर्कदण्डने दृश्यः । निर्वाश्वरवादिनामपि मीमांसकानां गुणवैरेय-  
पक्षेऽपि तदनेन गुणवत्पुरुषवर्णनस्यैव सत्यमित्यह—अथात इति ॥ अथ

पुरुषाश्रितस्य गुणश्रेष्ठस्य धर्मस्य जिज्ञासाद्वारेण महापुरुषगुणवर्ण-  
नमेव शास्त्रस्य प्राणा इत्युररीकृतम् । तत्तन्त्यायनिरूपणपरस्यापि  
प्रबन्धराशेर्भहापुरुषगुणवर्णनं हेमः परमामोदः । अतश्च

प्रतापरुद्रदेवस्य गुणानाश्रित्य निर्मितः ।

अलंकारप्रबन्धोऽयं सन्तः कर्णोत्सवोऽस्तु वः ॥ ९ ॥

काकतीयनरेन्द्रस्य यशो भूपयितुं कृता ।

विद्यानाथकृतिश्चेयं स्वयं तेन विभूष्यते ॥ १० ॥

तदुक्तं दण्डिना—

‘आदिराजयशोविम्बमादर्शं प्राप्य वाङ्मयम् ।

तेषामसंनिधानेऽपि न स्वयं पश्य नश्यति ॥’ इति ।

सूक्तैव प्रतिपाद्यमाहमिहा प्रबन्धमहत्ता । तदुक्तं प्राचा भामहेन—

वेदाध्ययनानन्तरम् अतो वेदस्य विवक्षितार्थत्वाद् धर्मस्य जिज्ञासा कर्तव्येति  
सक्षेपत सूत्रार्थं । महर्षिणा जैमिनिनेति शेषः । धर्मो नाम श्रेयस्साधनभूतो  
यागादिरेव नापूर्वमात्मानिष्ठम् । तदुक्तम्—‘श्रेयसाधनता यत्तद्रव्यादौ विधितो  
भवेत् । तस्यैव धर्मता ज्ञेया धर्मस्तत्साधन यत ॥’ इति । ‘अपूर्वं च यागा-  
देरवान्तरव्यापारशक्तिर्वा’ इति भाट्ट । तन्मताश्रयणे धर्मस्यापूर्वद्वारा पुरुषा-  
श्रितत्वगुणत्वचौपचारिकम् । प्राभाकरास्तु यागादिव्यतिरिक्तस्थिरकार्यलिङ्गा-  
दिव्याच्यमपूर्वमेव धर्म इति प्रतिपेदिरे । तन्मते पुनस्तस्यात्मनिष्ठत्वं गुणत्वं च  
संप्रतिपन्नमेवेति सुप्रुक्तं—**पुरुषाश्रितस्य गुणश्रेष्ठस्येति ॥** उररीकृतमङ्गी-  
कृतम् । नन्वेतच्छास्त्रं न्यायानरूपणपरं न पुरुषगुणवर्णनपरमित्याशङ्क्य तस्यापि  
पुरुषगुणधर्मनिरूपणार्थत्वात् तत्रैव पर्यवसानमन्यथा वैफल्यमित्याशयेनाह—  
**तत्तन्त्यायेति ॥** उक्तमर्थमुपसहरन् स्वग्रन्थस्य विद्वत्परिग्रहमाशास्ते—**अत-  
श्चेति ॥९॥** वर्ण्यप्रबन्धयोरुभयोरुत्कृष्टत्वादन्योन्यमुपस्कार्योपस्कारकभाव इत्याह—  
**काकतीयेति ॥** काकतिर्नाम दुर्गाशक्तिरेकशिलानगरेश्वराणां कुलदेवता, सा  
भक्तिर्भजनीयास्येति काकतीय । ‘वृद्धाच्छ’ इति शैषिकश्छप्रत्यय ॥१०॥ अत्र  
प्रबन्धमहिम्ना वर्ण्योपस्कारे वृद्धसवादमाह—**तदुक्तं दण्डिनेति ॥** अत्र विम्ब-  
शब्दकर्तृवाची । वाङ्मयादर्शं कर्म । अत्र नलनहुषाद्यसंनिधानेऽपि तद्यशो-  
विम्बप्रतिष्ठाया वाङ्मयादर्शाधीनत्वोक्ते प्रबन्धमहिम्ना प्रतिपाद्योत्कर्ष इति  
भावः । केषुचित् कोशेष्वेतत् पद्यं प्रतिपाद्यमहिम्ना प्रबन्धोत्कर्षपरग्रन्थमध्ये  
लेखकदोषास्त्रिखितम् । तत्तु ‘गौर्गौ कामदुष्टा साङ्गि’ इत्याद्येतत्पद्यपूर्वोत्तरश्लोक-  
पर्यालोचनयास्मदुक्तार्थावधारणादुपेक्षणीयम् । अथ वर्ण्यमहिम्ना प्रबन्धोपस्कारे  
भामहादिसंवादमाह—**सूक्तैवेत्यादिना ॥ नायकेति ॥** नायको रामादिस्तरलश्च ।

‘उपश्लोक्यस्य माहात्म्यादुज्ज्वलाः - काव्यसंपदः ।’ इति ।

प्रतिपादितं चोद्भूटेन—

‘गुणालंकारधारुत्वयुक्तमप्यधिकोज्ज्वलम् ।

काव्यमाश्रयसंपत्त्या मेरुणेवामरेद्रुमः ॥’ इति ।

रुद्रभट्टेनापि कथितम्—‘उदारचरितंनिबन्धना प्रबन्धप्रतिष्ठा’  
इति । प्रपञ्चितं च साहित्यमीमांसायाम्—‘नायकगुणप्रथिताः  
सूक्तिस्रजः सुकृतिनामाकल्पमाकल्पन्ति’ इति ।

निरूपितं च भोजराजेन—

‘कवेरल्पाऽपि वाग्वृत्तिर्विद्वत्कर्णावतंसति ।

नायको यदि वर्ण्येत लोकोत्तरगुणोत्तरः ॥’ इति ।

॥ महाकुलीनत्वादिनायकगुणाः ॥

अत्रैते नायकगुणाः ।

महाकुलीनतौज्ज्वल्यं महाभाग्यमुदारता ।

तेजस्विता विदग्धत्वं धार्मिकत्वादयो गुणाः ॥ ११ ॥

पूर्वशास्त्रानुसारेण कतिचित् कथिता इमे ।

प्रतापरुद्रदेवस्य गुणा वाचामगोचराः ॥ १२ ॥

अथैतेषां स्वरूपमुदाहरणं च । तत्र

महाकुलीनता नाम कुले महति संभवः ।

यथा—

तादृङ्मध्यमलोकभाग्यविभवादिन्द्रादिवृन्दारकैः

क्षोण्या क्रीडितुमिच्छुभिश्चिरतरं सप्रार्थितः पद्मभूः ।

गुणा शौर्यादयस्तन्तवश्च । आकल्पवदाचरन्ति आकल्पन्ति । ‘सर्वप्रातिपादि-  
केभ्य क्त्वा वक्तव्य’ इति क्त्वा । अनेन वर्णावतंसतिर्व्याख्यात । एवम-  
वश्यं लोकोत्तरगुणो नायक काव्ये वर्ण्य इत्युक्तम् । ते गुणा क इत्याकाङ्क्षायां  
पूर्वशास्त्रानुसारेण कतिचन गुणान् गणयति—तत्रेत्यादिना ॥ अथैतेषां यथोद्देश-  
सन् लक्षणोदाहरणे प्रदर्शयति—महाकुलीनतेत्यादिना ॥ ‘महाकुलादप्यज्ञौ’  
इत्यप्रान्यतरस्याप्रहणानुवृत्त्या न्यप्रत्यय ॥ ११ ॥ १२ ॥ उदाहरति—तादृ-  
ङ्गिति ॥ अत्र भूलोकस्य स्वर्गातिशायि वैभव काकतीयनेन्द्राणामिन्द्रादिमाहृश्यं

अत्यकेन्दुकुलप्रशस्तिमसृजयं काकतीयान्वयं

तस्मिन् संप्रति वीररुद्रवपुषा जागर्ति लक्ष्मीपतिः ॥ १३ ॥

अथौज्ज्वल्यम्—

रूपसंपन्नदेहत्वमौज्ज्वल्यं परिक्रीर्त्यते ।

यथा—

मुरारेर्यः पूर्वं जलनिधिसुतायामुदभव-

न्महादेवाज्जातः स पुनरवनीभृद्दुहितरि ।

वपुष्मान् कामोऽयं जयति जगतीभाग्यविभवैः

प्रतापश्रीरुद्रः स्वयमिति मनीषा मृगदृशाम् ॥ १४ ॥

अथ महाभाग्यम्—

विश्वंभराधिपत्यं यत्तन्महाभाग्यमुच्यते ॥

यथा—

सेवानम्रनरेन्द्रमौलिविलमद्रत्नांशुनीराजितं

राज्यश्रीप्रथमावतारपदवीमारुह्य सिंहासनम् ।

क्षोर्णा रक्षति विक्रमैरनुपमैः प्रत्यर्थिपृथ्वीपति-

श्लाघालङ्घनजाङ्घिकैर्गुणनिधि. श्रीवीररुद्रो नृपः ॥ १५ ॥

अथौदार्यम्—

यद्विश्राणनताच्छील्यमौदार्यं तन्निगद्यते ।

च व्यज्यते ॥ १३ ॥ औज्ज्वल्यमाह—रूपेति ॥ कुण्डलमुक्ताहारनूपुराङ्गदादि-  
चतुर्विधभूषणाभावेऽपि भूषितवदवभासमान आकारविशेषो रूपम् । तदुक्तं  
भावप्रकाशे—‘आवेध्यारोप्यविधिप्यवन्धनीयैरभूषितम् । यद् भूषितमिवाभाति  
तद्रूपमिति कथ्यते ॥’ इति । उदाहरति—मुरारेरिति ॥ महादेवान्महादेवनामका-  
न्महाराजात् । अवनीभृद्दुहितरि राजपुत्र्याम् । ईश्वरात् पार्वत्यामिति च ध्वन्यते ।  
अत्र मदनत्वोत्प्रेक्षया रूपसंपत्तिरुक्ता ॥ १४ ॥ महाभाग्यमाह—विश्वंभरेति ॥  
विश्वं विभर्तीति विश्वभरा । ‘सज्ञायामृत्तृवृज’ इत्यादिना खञ्प्रत्यये मुमा-  
गम । तस्या आधिपत्यं सार्वभौमत्वमित्यर्थः । उदाहरति—सेवेने । प्रथमो-  
ऽवतारोऽवतरणम् । ‘अवे तूस्त्रोर्धञ्’ इत्यत्र प्रायेणग्रहणानुवृत्तेरसंज्ञायामपि  
घञ्प्रत्ययः । तस्य पदवीं सिंहासनस्य राज्यलक्ष्मीप्रथमनिहत्वादिति भावः ।  
प्रत्यर्थिपृथ्वीपतीना श्लाघाया उत्कर्षस्य लङ्घने जङ्घया चरन्तीति जाङ्घिका शी-  
घ्रगामिनः । ‘चरति’ इति ठक् । दुष्टनिग्रहक्षिष्टपरिपालनाभ्यामखिलक्षोणीसंरक्ष-  
णादस्य महाभाग्यम् ॥ १५ ॥ औदार्यमाह—यदिति ॥ तच्छीलस्य भावस्ताच्छी-

यथा—

वदान्यो नान्योऽस्ति त्रिजगति समो रुद्रनृपते-

रुणश्रेणीश्लाघापिहितहरिदीशानयगसः ।

समन्तादुद्धूतौद्विरदमदगन्वैः सुरभयः

क्रियन्ते यद्विद्वज्जनमणिगृहप्राङ्गणभुवः ॥ १६ ॥

अथ तेजस्विता—

जगत्प्रकाशकत्वं यत्तेजस्वित्वं तदुच्यते ।

यथा—

सदा तेजोमानौ स्फुरति जयिनः काकतिविभो-

ररिदमाभृत्कान्वाचिकुरातिमिराहंकृतिमुपि ।

प्रकाशव्युत्पत्तिर्मवति जरदुद्दामतमसा-

ससूर्यपरयानामवधिगिरिपाञ्चायदृषदाम् ॥ १७ ॥

त्यम् । विश्रान्ते ताच्छान्द्यमिति शिवभागवतवत् समसः । उदाहरति—वदान्य इति ॥ त्रयानां जगतां समाहारत्रिजगदिति 'तद्विद्यते' इत्यादिना द्विगुः । गुण-  
श्रेणीश्लाघा गुणगोक्त्यर्थे पिहितं निरस्तकृतं हरिदीशानानां दिक्वतीनां यशो  
येन तस्य । अत्र समृद्धवन्नुवर्णनादुदात्तालंकारः ॥ १६ ॥ तेजस्वित्वमाह—  
जगदिति ॥ उदाहरति—मन्त्रेति । जयिना जयशीलस्य । काकतिदेवतोपा-  
सके विभु ककतिविभुः । मन्त्रमन्त्रलोको समासः । अरिदमाभृत्कान्वाचिकुरा-  
गदुरजब्रह्मन्दा एव तिमिरं तस्माहंकृतिमुपि गर्वन्वापके, प्रियवियोजनेन  
मद्विद्वज्जनमिति भावः । तेजोमानौ सदा न विद्वेज् स्फुरति मदीति भावल-  
भ्यां समासः । जरन्ते जीर्णानि सर्वदा प्रकाशविरहात् वर्णानानांत्यर्थः ।  
'जपेतेरुद्र' इति भूते क्वन्प्रत्ययः । तान्युदात्ति बहुलानि तमांसि चासौ  
तस्मात्तयोक्तानम् । न सूर्यः पश्यन्त्याससूर्यपदा । 'ससूर्यललाटयोर्द्विगितपोः'  
इति सम्प्रत्ययः । 'अहर्द्वेषन्'—इत्यादिना मुनगमः । 'उपपदमतिद्' ।  
इति समासः । अत्र ननु सूर्यकर्मिकया दृग्भित्तया संबन्धो न तु सूर्यन्यया  
सम्बन्धः । अत्रेऽसूर्यमित्यसमर्थसमासः । तथापि सापुरेव । यदाह भगवन्  
माप्रकृष्ट—'अवश्यं कन्वाचिकप्रमत्त्यासमर्थस्य गमकस्य साधुत्वं वक्तव्यम् ।  
कस्येवमिति मुनन्ते' । तस्मात्तवधिगरेः लोकलोकवत्तस्य पाश्चात्पदप-  
दमन्प्रकृष्टप्रदेशवत्सुन्दरानां प्रकाशव्युत्पत्तेः प्रकाशजनम् । यदा—अयं प्रकाश-  
गणवत्स्य इति श्लाघाश्लेषा संगतिप्रह । अत्र सूर्यप्रकाशरहितवोरपि देवका-  
न्वैरन्वैरप्रकाशजननेऽस्मैरस्य तेजस्वित्वमिति भावः ॥ १७ ॥ वैदग्ध्य-

अथ वैदग्ध्यम्—

कृत्यवस्तुषु चातुर्यं वैदग्ध्यं परिकीर्त्यते ।

यथा—

चातुर्यं किमु वर्ण्यते गुणनिधेः श्रीवीररुद्रप्रभो-  
र्यत्रान्योन्याविरुद्धयोरपि महद्वाणीश्रियोराजवम् ।

किं चाभ्यां सदृशोपचारललितां तत्तादृशैरुत्सवै-

निःसापत्न्यमिमां भुवं स नृपतिर्धत्ते दिशां जित्वरः ॥

अथ धार्मिकत्वम्—

धर्मैकायत्तचित्तत्व धार्मिकत्वमुदीर्यते ।

यथा—

माह—कृत्येति ॥ कृत्यवस्तुषु कर्तव्यार्थेषु चातुर्यं प्रयोगकौशलम् । उदाहरति—  
चातुर्यमिति ॥ 'यत्र विद्या न तत्र श्रौर्यत्र श्रीर्न सरस्वती' इति न्यायेना-  
न्योन्याविरुद्धयोरपि वाणीश्रियोर्यत्र वीररुद्रे महद्दार्जवं सौहार्दमेकत्रावस्थानमिति  
यावत् । अस्तीति गम्यते, 'अस्तिर्भवन्तीपरोऽप्रयुज्यमानोऽप्यस्ति' इति महाभाष्य-  
कारवचनात् । उक्तन्यायस्तु वीररुद्रव्यतिरिक्तनिर्गुणभूपालविषय इत्यर्थः । आ-  
भ्या श्रीवाणीभ्याम् । सहेति शेषः । अत्र सहादिशब्दाप्रयोगेऽपि तदर्थगन्य-  
तायां 'ब्रह्मो यूना' इति ज्ञापकात् तृतीया । सदृशैः स्वस्वशीलोचितैरुपचारै-  
प्रियाचरितसत्कारविशेषैर्ललिता हृष्टामित्यर्थः । तदुक्त भावप्रकाशे—'उपचारो  
यथासत्त्वं स्त्रीणामत्पोऽपि हर्षदः । महानप्यन्यथायुक्तौ नैव त्रुष्टिकरो भवेत् ॥'  
इति । उपचारलक्षणमपि तत्रैव—'वासोऽङ्गरागाभरणमाल्यशय्यासनादिषु ।  
यत्र यत्र स्पृहा तत्सद्देशकालानुकूल्यतः ॥ अत्यादरेण सत्कार उपचार इतीरित ॥'  
इति । आभ्यामित्यत्राप्रधाने तृतीयाविधानेऽपि श्रीवाण्योः शाब्द एवोपसर्जन-  
भावो न त्वार्थः, सह शास्त्रया प्रस्तर प्रहरतीत्यत्र प्रहरणे शाखाप्रस्तरयोरिव  
तयोर्भुवश्च समप्रधानभावोपपत्तेः, अन्यथानौचित्यादिति रहस्यम् । अतस्ति-  
स्रोऽपि सदृशोपचारसंतुष्टा इति भावः । ता भुवम् । स नृपतिः । तत्तादृशशब्दयोः  
स्वरूपप्रकारस्मारकयोः खञ्जकुब्जादिवद्विशेषणसमाप्तः । वक्तुमशक्यैरित्यर्थः ।  
उत्सवैः हर्षोत्पादकव्यापारैः । 'उत्सूते हर्षमित्येष उत्सव परिकीर्त्यते' इति  
तत्रैवोक्तेः । मिथो विरुद्धानामेतासामन्योन्यानुरागजननेन वशीकरणद्वैदग्ध्य-  
मुक्तम् । वितरणविद्वद्भोष्ठाप्रजारजनादिभिः श्रीवाणीधरणीनिर्विरोध तोषयतीति  
भावः ॥ १८ ॥ धार्मिकत्वमाह—धर्मैति ॥ धर्मं चरत्यासेवत इति धार्मिकः ।  
'सकृत्कृतधर्मो न धार्मिकः' इति वृत्तिकारः । तस्य भावस्तत्त्वम् । उदाहरति—



परिहासेऽप्यनौचित्यं स्वप्नेऽप्यन्यवधूकथाम् ।

शत्रावप्यगुणारोपं काकतीन्द्रो न मृष्यति ॥ १९ ॥

आदिग्रहणान्महामहिमत्वपाण्डित्यप्रभृतयः ।

तन्महामहिमत्वं स्याद्या पुनर्देवतात्मता ।

यथा—

कौसल्याऽऽसीत् प्रथमजननी देवकी च द्वितीया

विष्णोर्माता तदनु महिता मुम्मडाम्बा तृतीया ।

यस्त्रेतायां रघुपतिरभूद् द्वापरे शौरिरासीत्

त्रातुं क्षोणीं स जयति कलौ वीररुद्रावतारः ॥ २० ॥

अत्र गरुडध्वजात्मकतया महामहिमतोक्ता ।

अथ पाण्डित्यम् ।

सर्वविद्याधिकत्वं यत् पाण्डित्यं तदुदाहृतम् ।

यथा—

गोष्ठीभिः परितोषयन् बुधगणान् षड्दर्शनीसीमभिः

सत्सारस्वतमार्गदर्शनचणैः सूक्तैः कवीन् प्रीणयन् ।

सगीतोपनिषद्ग्रहस्यपिशुनैरातोद्ययोग्यक्रमै-

र्धिन्वन् ससादि वैणिकान् विहरते श्रीकाकतीन्द्रो नृपः ॥

परिहास इति ॥ अनौचित्यमन्यद्रव्याभिलाषानृतभाषणादिहेतुकमित्यथ । परिहासादावप्यनौचल्यादिकमसहमानस्य धार्मिकत्व किमु वक्तव्यमिति भावः ॥ १९ ॥ आदिग्रहणसगृहीतेषु महामहिमत्वमाह—तदिति ॥ उदाहरति—कौसल्येति ॥ कौसल्यापत्य स्त्री कौसल्या । 'ब्रह्मेत्कीसलाजादाऽव्यह्' इति प्यह्प्रत्यये टाप् । तदेवकीत्वमनु पश्चाद् देवकीत्वानन्तरमित्यर्थः । 'अनुर्लक्षणे' इति कर्मप्रवचनीयत्वात् तद्योगे द्वितीया । महिता पूज्यमाना । 'मतिबुद्धि' इत्यादिना वर्तमाने कः । अत्र विष्णवतारत्वेन देवतात्मकत्वान्महामहिमत्वम् ॥ २० ॥ पाण्डित्यमाह—सर्वेति ॥ उदाहरति—गोष्ठीभिरिति ॥ षण्णा दर्शनानां पाणिन्यादिप्रस्थानानां समाहारः षड्दर्शनी । 'पाणिनेर्जामिनेश्चैव व्यासस्य कपिलस्य च । कृणादस्याक्षपादस्य दर्शनानि षडेव हि ॥' इत्याहुः । द्विगुत्वात् टाप् । सा सीमा गोचरो यामां ताभिस्तथोक्ताभिर्गोष्ठीभिः शास्त्रप्रसङ्गैः । सत्सारस्वतमार्गस्य सत्कवितामार्गस्य दर्शनं प्रकाशनम् । दृशेर्ष्यन्तात्प्रयुट् । तेन वित्तैस्तनर्षा । 'तेन वित्तशुच्युच्यवर्णर्षा' इति चणप्रत्ययः । सगीतोपनिषद्ग्रहस्यपिशु-

अथ नायकगुणानिरूपणानन्तरं नायकस्वरूप निरूप्यते ।

यशःप्रतापसुभगो धर्मकामार्थतत्परः ।

धुरंधरो गुणाढ्यश्च नायकः परिकीर्तितः ॥ २२ ॥

यशःप्रतापाभ्यां सुभगत्वं यथा—

धर्मालम्बसमुच्छ्रितां त्रिभुवनस्यैकातपत्रश्रियं

धत्ते काकतिवीररुद्रनृपतेः स्फारं यशोमण्डलम् ।

छायेवास्य नभस्थली कुचलयश्यामेयमालोक्यते

तन्मन्ये नियतं प्रतापतपनस्तस्योपरि द्योतते ॥ २३ ॥

धर्मकामार्थतत्परत्वं यथा—

नैनट्टिवेदममोद्धाटकं । आतोद्ययोग्यक्रमं ततादिचतुर्विधवाद्योचितपरिपाटीभिः ।  
वीणा शिल्पमेपा वैणिकाः तान् । धिन्वन् प्रीणयन् । अत्र विभो सर्वविद्यावि-  
शारदत्वादखण्डं पाण्डित्यमिति भावः । प्रभृतिप्रहणाद्विनीतत्वादयो ये दशरूप-  
कोक्तास्ते तत्रैव द्रष्टव्याः । यथासंभवमेते स्त्रीपुंससाधारणा गुणाः । पुरुषमात्रनिय-  
तास्त्वन्येऽपि शोभादयः । तदुक्तम्—‘शोभा विलासो माधुर्यं गाम्भीर्यं स्थैर्यते-  
जसी । ललितौदार्यमित्यष्टौ सात्त्विकाः पौरुषा गुणाः ॥’ इति ॥ २१ ॥ तेऽपि  
तत्रैव द्रष्टव्या इत्युपेक्ष्य नायकलक्षणं प्रतिजानीते—अथेति ॥ लक्षयति—  
यश इति ॥ गुणं पूर्वोक्तैः साधारणैर्महाकुलनतादिभिरसाधारणैः शोभादिभि-  
श्चाढ्य इत्येतावदेव मामान्यलक्षणम् । नयति प्राप्नोति वृत्तं फलं चेति नायक  
इति व्युत्पत्त्या प्रबन्धव्यापी फलवानित्यपि विशेषो द्रष्टव्यः । चशब्दोऽनुक्तस-  
मुच्चयार्थं सन् उत्तममध्यमाधमभेदेन त्रिविधो नायक इतीमं विभागमाकर्षति ।  
तेनोक्तसकलगुणसंपन्नं प्रबन्धव्यापिफलशिरस्कव्यापारं उत्तमं । कतिपयगुण-  
हीनो मध्यमः । बहुगुणहीनोऽधम इति विवेकः । अत्र धार्मिकत्वादय इत्यादि-  
प्रहणसंगृहीतानां यशःप्रतापादीनां गुणाढ्यपदेनैवोपात्तानामपि पुनरुपादानमे-  
तेषां सर्वेष्वपि नायकैष्वावश्यकत्वमभिव्यञ्जयितुमिति रहस्यम् । सत्समाख्या  
यशः । कोशदण्डजं तेजः प्रतापः । धर्मादयः प्रसिद्धाः । धूरेव धुराः । ‘टावन्त-  
त्वं हलन्तानाम्’ इति वचनाष्टम् । तां धारयतीति धुरन्धरः । ‘संज्ञायां शृणु-  
वृजि’ इत्यादिना खच्प्रत्ययः । ‘खित्यनव्ययस्य’ इति ह्रस्वः । ‘अरुर्द्विपद्’ इत्यादिना  
मुमागमः ॥ २२ ॥ तत्र यथायोगमुदाहरति—धर्मेति ॥ धर्म एवालम्बो दण्डस्तस्मिन्  
समुच्छ्रिता विस्तारिताम् । त्रिभुवनस्येति समाहारद्विगुः । पात्रादित्वात्तत्र स्त्रीत्वम् ।  
स्फारं प्रभूतम् । अत्र त्रिभुवनोऽल्लङ्घितः कीर्तिमण्डलात्तपत्रस्योपरि प्रतापतपनः  
प्रकाशत इत्युत्प्रेक्षणादर्वाचीनसूर्यादिमहसां छत्राद्यः खचितमणिगणवदवभासमा-

धर्मोऽर्थ इव पूर्णश्रीरर्थो धर्म इव स्थितः ।

कामस्ताविव तौ काम इव रुद्रनरेश्वरे ॥ २४ ॥

धुरीणता यथा—

गायन्तीरनुमोदते निजवधूः शेषः शिरःकम्पनै-

र्लक्ष्मीं प्रीणयतेऽद्य कच्छपपतिर्वक्षस्थलीदर्शनात् ।

दिङ्नागाश्च करेणुकाशुचमपाकुर्वन्त्यनुब्रज्यया

दोषणा काकतिवीररुद्रनृपतौ विश्वंभरां विभ्रति ॥ २५ ॥

गुणाढ्यत्व यथा—

मुखैः सहस्रेण फणी वदेष्वेत्

करैः सहस्रेण लिखेद्विवस्वान् ।

नेत्रैः सहस्रेण हरिश्च पश्येत्

स्थाने गुणान् काकतिवीरभर्तुः ॥ २६ ॥

नत्वं कीर्तिप्रतापयोश्चन्द्रसूर्याविकत्वं च व्यज्यते ॥ २३ ॥ धर्म इति ॥ अत्र धर्मार्थयो पर्यायेणोपमानोपमेयभावादुपमेयोपमालकार इति वक्ष्यति । एतेनानयोरन्योन्यमेव सादृश्यं न त्वेतत्सदृशोऽन्य कोऽपीति व्यज्यते । एवमुत्तरार्धेऽपि योज्यम् ॥ २४ ॥ धुरीणतेति ॥ 'ख सर्वधुरात्' इत्यत्र 'ख.' इति योगविभागात् खप्रत्यय । गायन्तीरिति ॥ स्वभर्तृभारवतरणसन्तोषभराद्धीरुद्रकीर्तिमेवेति भाव । कच्छपपतिरादिकूर्मावतारो हरिरपोढभारत्वादालिङ्गनार्थवक्षस्थलीदर्शनात् । दशोर्ष्यन्ताल्ल्युट । लक्ष्मीं प्रीणयते । प्रीञ् तर्पणे इत्यस्माद्धातोश्चौरादिकाणि, चि 'धूःप्रीवेर्नुग्वक्तव्य.' इति नुक् । अनुब्रज्यया रन्तुमनुधावनेन । 'ब्रज्यजोर्भावे क्यप्' इति क्यप् । करेणुकाशुच विप्रलम्भजानिताम् । अद्येति सर्वत्र संबध्यते । शेषादयो भुव विभ्रति शेषादींस्तु कूर्मराज इत्यागम । शेषादिमरणीया विश्वंभरा वीररुद्रो भुजेनैकेन विभ्रतीति विश्वातिशायि धुरन्धरत्वमस्योक्तम् ॥ २५ ॥ मुखैरिति ॥ करैरित्यत्राशुहस्तयोरभेदाध्यवसायाह्लेखनसाधनत्व विशेष्यम् । वदेदित्यादी 'अहं क्रत्यतृचथ' इत्यर्हाथे लिङ्प्रत्यय । शेषादय एवास्य गुणानामभिवदनादीन्यर्हन्ति । तथा चैद्युक्तमिति वाक्यार्थ । समस्येया गुणा इति भाव । सहस्रेणेत्यत्र सस्येयवाहुल्येऽपि 'विशत्याद्याः स्रदक्त्वे सर्वा मह्येयसस्ययो' इत्यमरवचनादेकत्वमवगन्तव्यम् ॥ २६ ॥ अथ घण्टेदानादयश्चत्वारो नायका सर्वरमसाधारणास्तेषामेव शृङ्गाराश्रयतयानुकूलान्दिभेदेन प्रत्येकं चतुर्विधानानुत्तममध्यमाधमभेदेन पुन प्रत्येकं त्रैविध्ये अष्टाध्वं विशद्रेदा । घोरैरादात्तादिदाच्चाथ महावीरचरितादिमहाप्रवन्धेष्वेकस्यानेक-



यथा—

संदिग्धे कृपया मृदुः क्षणमरीन् हन्तुं घृतासिः पुरः

शौर्यश्रीप्रणयप्रशंसिषु नमद्भूलज्जते वन्दिषु ।

आकारान्मुखरोषहर्षपिशुनान् वक्त्रे न घत्ते मनाक्

त्रैलोक्यातिशयालुकीर्तिसुभगः श्रीवीररुद्रो नृपः ॥ २९ ॥

दर्पमात्सर्यभूयिष्ठश्चण्डवृत्तिर्विकत्थनः ।

मायावी मुलभक्रोधः स धीरोद्धत उच्यते ॥ ३० ॥

यथा—

रेरे घूर्जर जर्जरोऽसि समरे लम्पाक किं कम्पसे

वङ्ग त्वङ्गसि किं मुग्धा बलरजःकाणोऽमि किं कोङ्कण ।

हूण प्राणपरायणो भव महाराष्ट्रापराष्ट्रोऽस्यमी

योद्धारो वयमित्यरीनभिभवन्त्यन्ध्रक्षमाभृद्भटाः ॥ ३१ ॥

इति युच् । एवंशुणको य प्रतापरुद्रवद्वर्तते स धीरोदात्त इति योजना । एवं च सर्वोत्कर्षेण वृत्तिरौदात्यमिति फलितम् । अत्र स्थैर्यादिसामान्यगुणाना विशेष-लक्षणेपूपादानं तत्रावश्यकत्वसूचनार्थम् । उदाहरति—संदिग्ध इति ॥ कृपया मृदुर्न तु कातर्येणेत्यनेन महासत्त्वतोच्यते । क्षणमल्पकालमेव । पश्चात्तु हन्त्येवेति स्थैर्यम् । पुर स्थितानरीन् न तु पलायितानिति धार्मिकत्वम् । शौर्येति ॥ वन्दिविहितप्रशंसाकर्णनेनैव लज्जमानस्यात्मश्लाघा तु दूरत एवेत्यविकत्थनत्वम् । नमद्भूत्वं लज्जानुभावः । इष्टानुभवजन्य आनन्दः सुखम् । सापराधविषयोऽसर्वो रोप । इष्टलाभजन्यो मनःप्रसादो हर्ष । तेषां पिशुनान् सूचकानाकारानक्षिनिमीलनश्रुक्तिमुखरागादीन् वक्त्रे मनागीपदपि न घत्त इत्यवहित्यया गाम्भीर्यम् । त्रयो लोकास्त्रलोन्य तदतिशयालुरिति मधुपिपासुप्रमृतिरत्वात् द्वितीयासमासो द्रष्टव्यः । शीघ्रो वक्तव्यादालुचप्रत्ययः । अत्र स्थैर्यधार्मिकत्वकीर्तय साधारणा गुणा कृपादयस्तु विशेषा इति विवेकः ॥ २८ ॥ २९ ॥ धीरोद्धतमाह—दर्पेति ॥ दर्पे शौर्यादिमदः । मात्सर्यममहनमस्येति यावत् । ताभ्या मूयिष्ठश्चण्डवृत्तिरौद्धः । विकत्थन आत्मश्लाघापरः । मन्त्रादिवलेनाविद्यमानवस्तुप्रकाशक केवलवशको वा मायावी । उदाहरति—रेरे इति ॥ 'हीनसंयोजने तु रे' इत्यमरः । तस्य प्रतवाक्यमावर्त्यमानस्य 'वाक्यादेरामन्त्रितस्याम्यासंमतिकोपकुन्सनमन्मनेषु' इति यथायोगमसूयाचर्येषु द्विर्भावः । अत्र 'स्वारतमाप्नेडिते' इत्यादिना प्राप्तस्य प्लुनस्य 'मर्प्लुन माहसमनिच्छता विभाषा वक्तव्य' इति पाक्षिक-प्रतिषेधः । शास्त्रत्याग साहसमिति हरदत्तः । अत्र घूर्जरादिवाक्येषु गणपतीग-

अत्र भटानां धीरोद्धतत्वम् ।

निश्चिन्तो धीरललितः कलासक्तः सुखी मृदुः ।

यथा—

शौर्योष्मा निरवग्रहः प्रतिनृपाः सर्वेऽपि नम्रीकृताः  
पातित्रयमुपैति भूरियमयं नाथः स्वयंभूः शिवः ।  
धीरोऽयं युवराज एव वहति श्रीवीररुद्रो धुरं  
सर्वाभित्यनुमोदते प्रतिकलं श्रीकाकतीन्द्रो नृपः ॥ ३२ ॥  
धीरः शान्तः प्रसन्नात्मा धीरशान्तो द्विजादिकः ।

यथा—

वीरं रुद्रनृपालरत्नमभितः प्राप्नोदयं मोदते  
संख्यावद्गण एष पूषणमिव प्रत्यग्रमब्जाकरः ।  
उन्मीलत्कमलाविहारवसतिर्भूत्वा विकासैर्निजै-  
र्विश्वामोदमुदञ्चयन्नविरतं दोषावसानोत्सुकः ॥ ३३ ॥

मुद्गावितैर्दर्पमात्सर्यादभिर्योद्धारो वयमित्यात्मश्लाघया चान्ध्रक्षमामृद्गताना धी-  
रोद्धतत्वम् ॥ ३० ॥ ३१ ॥ धीरललितमाह—निश्चिन्त इति ॥ सुतसचिवा-  
दिविनिहितयोगक्षेमतया चिन्ताविरहितो निश्चिन्त । अत एव कलासु गीतादि-  
ष्वासक्तः । सुखी भोगप्रवणः । शृङ्गारप्रधानत्वात् सुकुमाराकारो मृदुः । उदा-  
हरति—शौर्येति ॥ अत्रानर्गलशौर्यादिभिर्देवानुकूल्येन युवराजधुरन्धरत्वेन च  
निश्चिन्तः सकलकलासुखमनुभवतीति वीररुद्रकुलज्येष्ठस्य धीरललितत्वम् ॥ ३२ ॥  
धीरशान्तमाह—धीर इति ॥ विवेचकः क्लेशसहिष्णुर्वा धीरः । शमप्रधानः  
शान्तः । हृष्टान्तः करणः प्रसन्नात्मा । द्विजादिक इत्यादिप्रहणाद्विषयसचिवौ  
विवक्षितौ । 'सामान्यगुणयुक्तस्तु धीरशान्तो द्विजादिक' इति किंचित् ।  
उदाहरति—वीरमिति ॥ संख्या ज्ञानं तद्वत्ता विदुषां गण संख्यावद्गणः ।  
प्राप्त उदयोऽभिवृद्धिरन्यत्रोदयाचलो येन तं तथोक्तम् । प्रत्यग्रमुभयत्राभिनवम् ।  
उन्मीलन्त्या उल्लसन्त्या कमलायाः संपत्तेरन्यत्र लक्ष्म्या विहारवसतिः । विका-  
सैस्त्ववादिभिरन्यत्र दलविश्लेषैः । विश्वस्यामोद हर्षमन्यत्र गन्धविशेषमुदञ्चयन्  
उद्गोधयन् । दोषावसानं पापोपशमः । अन्यत्र दोषाया रात्रेरवसानं प्रभातम् ।  
'दोषा रात्रिमुखे रात्रावत्रानव्ययमप्यसौ' इति विश्वः । तत्रोत्सुक इति । अत्र

\*सुखैकभूः इति पाठान्तरम् ।

किंचिच्छब्देन दशरूपकसांहृत्यदर्पणकारादयः विवक्षिताः ।

अत्र विप्राणां वीरशान्तत्वम् ।

॥ शृङ्गारनायका निरूप्यन्ते ॥

अथ शृङ्गारविषयाश्चत्वारो नायका इमे ।

अनुकूलो दक्षिणश्च घृष्टः शठ इति स्मृताः ॥ ३४ ॥

एषां स्वरूपमुदाहरणं च ।

एकायत्तोऽनुकूलः स्यात्

एकस्यां नायिकायां विशेषानुरक्तोऽनुकूलो नायकः ।

यथा—

किं नामाचरितं तपः सखि भुवा यस्याः पतिर्गीयते

वीरो रुद्रनृपः क तत्र सुचरितं तस्य प्रिया स्यां यतः ।

जाने नानिनि मा विषीद पुरतः प्रख्याप्य नान स्थिरां

त्वां रत्नाकरनेखलां त्वयि सदा सक्तं विवात्ये नृपम् ॥

अत्र प्रतापहरीस्य क्षोण्यां विशेषानुरागो व्यज्यते, येन बद्ध्वा स्थिरा रत्नाकरनेखलेति तन्नामप्रहारेण स्नेहप्रख्यापनं क्रियते ।

तुल्याऽनेकत्र दक्षिणः ।

अनेकासु नायिकासु अल्पन्येण स्नेहानुवर्ती दक्षिणो नायकः ।

यथा—

दोषवसानेन्द्राईं द्रव्यशान्तेर्विश्वामेदमिन्द्राईं प्रसदादेश्च प्रतिपादनात् वि-  
प्रगा धर्मशान्तत्वम् ॥ ३३ ॥ अथ शृङ्गारनायकानां यथाक्रममुद्देशलक्षणोदाहरणानि  
दर्शयति—अयेत्यादिना ॥ ३४ ॥ तत्रानुकूलमाह—एकेति ॥ सत्स्वपि  
न विकल्पेनैविते शेष । तदेवह—एकस्यामिति ॥ एकजनिरेवानुकूलो यथा  
एतद्विचरन्ते\* । उदाहरति—किमिति ॥ नायिकवचमेतत् । भुवा कया-  
विचरिष्यति । नमेति संभावनायम् । यत्र सुचरेणम् । अथ नखं नायिका-  
माह—जाने इति । नायकवचने सखिमिति शेष । 'अनुवर्तमानम् इ' इत्या-  
त्मनेपदम् । नमेति कृत्यायम् । अत्रागोदादनायं यथाक्रमसन्धेन नायि-  
कप्रवृत्तयस्तु कृत्यायम् । 'नाम प्रकृत्यर्थमवदकृत्यायुपगमेषु च' इति विश्वः ।  
अथ रत्ने भूमि विशेषानुरागोऽन्यत्र न तथेत्यानुकूलम् ॥ ३५ ॥ दक्षिणमाह—

\* कृत्ये दत्तव्यमिति चतुर्थपदकारादय इत्यवगन्तव्यम् ।

नमोक्त्यैव निमन्त्रिता स्मरकलाकेलीषु काचिन्मया  
साकूतेन विलोकनेन हृदयं कस्यैचिदाविष्कृतम् ।  
कस्याश्चित् प्रहितः प्रसाधनविधिर्दूनीकरणे क वा  
गन्तास्मीत्यनुचिन्तयैव नृपतेरासीत् प्रभाता निशा ॥

तथा च

वाणीं मुखेन नेत्राभ्यां श्रियं दोष्णा च मेदिनीम् ।  
मानयंस्तुल्यतां घत्ते तासु रुद्रनरेश्वरः ॥ ३७ ॥  
व्यक्तागा गतभीष्टृष्टः

यथा—

राज्यश्रीपरिभोगशंसि भवतः सर्वाङ्गमालोक्यते  
कस्तत्राविनयोऽस्ति साहसमिदं तत्राम मय्यर्पितम् ।  
जाने त्वां बहुबलभं किमपरं वक्तव्यमल्पा वयं  
तस्यां प्रेम तवाधिक वसुमती या नाम किं जल्पितैः॥

तुल्य इति॥ लेहेनानुवर्तते ताच्छील्येन स्नेहानुवर्ता । उदाहरति—नर्मेति ॥अग्राम्य  
इष्टजनावर्जनरूप. परिहासो नर्म । केलीध्विति विषयसप्तमी । स्वाभिमतभाव-  
प्रकाशको दृग्विकार आकूतम् । तदुक्तम्—‘आकूतं तद्यत्र भावः सोऽप्यभीष्टो  
विभाव्यते’ इति । प्रसाधनविधि. सक्चन्दनाभरणादिः । प्रभातेति ॥ प्रभा-  
तप्रार्थेत्यर्थ । अत्र वाक्यत्रये यथाक्रममुक्तिविशेषेण कलाविनोदस्य विलोकन-  
विशेषेण वक्षस्त्वलाविष्करणस्य करेण वशीकरणस्य च सूचनाद्वानीलक्ष्मीवसुन्धराः  
प्रतीयन्ते । अत्र आप्रभातमनिश्चितगन्तव्यतया चिन्ताकुलत्वेनास्य समानुरागत्व-  
प्रतीतेर्दक्षिणोऽर्थं नायक ॥ ३६ ॥ उदाहरणान्तरमाह—वाणीमिति ॥ अत्र  
वाण्यादीना वाच्यत्वानुखादिशब्दैर्नर्मोक्त्यादीना प्रतीयमानत्वाच्च पूर्वोदाहरणात्  
भेदः । स्त्रीलिङ्गमहिम्ना प्रतीयमानलौकिकनायिकाभेदाध्यवसायेन वाण्याद्यनुरागेऽ-  
पि न शृङ्गारनायकत्वभङ्गप्रमङ्ग. ॥ ३७ ॥ वृष्टमाह—व्यक्तेति ॥ उदाहरति—  
राज्येति ॥ राज्यश्रीस्तत्रात्री काचिन्नायिका राज्यलक्ष्मीश्च । तत्पक्षे सर्वाङ्गं  
सप्ताङ्गानि । अल्पा दरिद्राः । नामेति प्रसिद्धौ । जल्पितैः किं जल्पितसार्धं  
नास्तीत्यर्थः । गम्यमानसाधनक्रियापेक्षया करणत्वात् तृतीया । ‘न केवलं  
श्रूयमाणैव क्रिया निमित्तं कारकभावस्य अपि तु गम्यमानापि’ इति न्यासो-  
द्योतवचनात् । बहुशश्वैतदुक्तं तातपादैः संजीविन्यादौ । धनपरा राजानो न  
वाङ्मभ्यपरा इति नायिकाभिप्रायः । अतः स्वयन्तरसंभोगप्रकाशनात् गोत्रस्त्वल-



गूढविप्रियकृच्छठः ॥

नायिकामात्रविदितविप्रियकारी शठः ।

यथा—

दृष्ट्या पश्यासि केवल न मनसा वाचा प्रिय भाषसे  
नो भावेन भुजान्तरं प्रकटयस्यमे न चाभ्यन्तरम् ।  
ज्ञातं काकतिनाथ भूस्तव परं प्राणेश्वरी ध्यायतो  
मादृक्षेषु विडम्बनैव तदल व्यर्थैर्वहिस्संभ्रमैः ॥ ३९ ॥

अत्र तत्तन्नायकविषयतया काकतीश्वराणामुदाहरणेन वीर-  
रुद्रस्यैव वर्णनम् ।

एषां नायिकानुकूलने पीठमर्दविटचेटविदूषकनामानः सहायाः ।  
तेषां स्वरूपं निरूप्यते ।

किञ्चिदूनः पीठमर्द एकविधो विटः स्मृतः ।

संधानकुशलश्रेटो हास्यप्रायो विदूषकः ॥ ४० ॥

स्पष्टमेषामुदाहरणम् ।

नाच्चापराधाभिव्यक्तिर्निर्भीकत्वं चेत्यस्य वृष्टत्वम् । अन्यासंभोगचिह्नं कुपितत्वा-  
दिय खण्डिता । 'अवीरा परसैर्वाक्यै खेदयेद्वल्लभ रुपा' इति लक्षणादधीरा  
च ॥ ३८ ॥ शठमाह—गूढेति ॥ उदाहरति—दृष्ट्येति ॥ अत्र दर्शनप्रियभा-  
षणयोश्चक्षुर्वागिन्द्रियकरणत्वाव्यभिचारादेव सिद्धेदृष्ट्या वाचेति च पुनरुदा-  
नस्य तात्पर्यनिषेधार्थकत्वान्न पानरुवत्यम् । भू पर भूरेव । ध्यायतश्चिन्तयतो-  
ऽन्यासक्तम्येत्यर्थः । मादृक्षेषु जने श्रुति शेष । दृशे कर्मप्रत्ययो वक्तव्य ।  
अत्र नायिकामात्रविदितभावशून्यदर्शनादिविधानादस्य शठत्वम् । नायिका  
त्वर्धारमध्या ॥ ३९ ॥ वीररुद्रगुणवर्णनप्रतिज्ञामङ्ग परिहरति—अत्रेति ॥ अथ  
शृङ्गारनायकस्य नायिकासवन्धनियमात् तदनुकूलने सहायानाह—एवामिति ॥  
कमेर्णया लक्षणमाह—किञ्चिदित्यादि ॥ प्रधानेतिवृत्तनायकादीपन्न्यूनगुण-  
प्रासाङ्गिकेतिवृत्तनायक किञ्चिदूनशब्देन विवक्षित । तदुक्तम्—'पताकानायक-  
स्वन्य पीठमर्दो विचक्षण । तस्यैवानुचरो भक्त किञ्चिदूनस्तु तद्वृण ॥'  
(द० ६० प्र २ श्लो ८) इति । स च सुप्रावमकरन्दादि । नायको-  
पयोगिर्गानादिविद्यानामेकविद्याभिज्ञो विटः कलहसादि । वाक्याङ्गवेपवि-  
ष्टारादिना हास्यकारी विदूषक ॥ ४० ॥ अथ संभावितनायकसा-  
मन्यगुणयोगिनां नायिकेति सामान्यलक्षणं सिद्धवत्कृत्य तादृशेषां कति-

अथाष्टविधाः शृङ्गारनायिकाः ।

स्वाधीनपतिका चैव तथा वासकसज्जिका ।  
विरहोत्कण्ठिता चैव विप्रलब्धा च खण्डिता ॥ ४१ ॥  
कलहान्तरिता चैव तथा प्रोपितभर्तृका ।  
तथाभिसारिका चेति क्रमाल्लक्षणमुच्यते ॥ ४२ ॥  
प्रियोपलालिता नित्यं स्वाधीनपतिका मता ।

यथा—

प्रियां सर्वसहं तैस्तैर्विशेषैरुपलालयन् ।  
प्रतापरुद्रनृपनिः प्रतिक्षगमवेक्षते ॥ ४३ ॥  
प्रियागमनवेलायां मण्डयन्ती मुहुर्मुहुः ।  
केलीगृहं तथात्मानं सा स्याद्रासकसज्जिका ॥ ४४ ॥

यथा—

स्वतेजसा परिष्कृत्य प्रधानागारमुत्कया ।  
श्रियाभिपेकवेलायां वीररुद्रः प्रतीक्षितः ॥ ४५ ॥

चिह्नक्षणोदाहरणाभ्यां निरूप्यन्ते—अथेत्यादिना ॥ ४१ ॥ ४२ ॥  
तत्र स्वाधीनपतिकामाह—प्रियोति ॥ अधुपरि इनः स्वामी यस्यासावधीनः  
आयत्त । 'अधीने' निद्रा आयत्त' इत्यमर । स्वस्मिन्नधीनः स्वाधीन । यद्वा  
स्वस्मिन्नधिकृतमधीति वा विगृह्य 'सप्तमी शौण्डै' इति समासः । 'अषडक्ष'  
इत्यादिना अध्युत्तरपदाञ्जित्यः खप्रत्यय । सुरतसुखास्वादलोभेनासन्नत्वात् स्वा-  
धीन आयत्त पतिर्यस्या सा तथोक्ता । उदाहरति—प्रियामिति ॥ सर्वं सहत  
इति सर्वसहा नाम काञ्चिन्नायिका । 'संज्ञायाम्' इत्यादिना खचप्रत्यये मुमा-  
गमः । विशेषैर्वासोऽङ्गारादिभिरुपलालयन्नवेक्षत इत्यनेनासन्नायत्तरमणत्वप्रती-  
तेरियं स्वाधीनपतिका । नायकस्त्वसुकूलः । भूपरिपालने नित्यजागरूकोऽयमि-  
त्यपि गम्यते ॥ ४३ ॥ वासकसज्जिकामाह—प्रियोति ॥ वासके वासवेश्मनि  
भोगोपकरणं सज्जा सज्जद्धा सैव वासकसज्जिका । 'ज्ञाणा वारस्तु वासकः' इति  
पक्षे वासके वारदिवसे सज्जयति सज्जीकरोति हृषेण केलीगृहादिकामिति वासक-  
सज्जिका । अयमेव पक्षो विद्यानाथस्य विवक्षित । उदाहरति—स्वेति ॥  
परिष्कृत्यालंकृत्य उत्कयोन्मनसा उत्कण्ठितयेत्यर्थः । 'उत्क उन्मना' इति  
निपातनात् साधु । अत्र क्रीडागारपरिष्कारादिभिरियं वासकसज्जिका । अत  
एवोदात्तापि । तदुक्तम्—'उदात्ता केशवासोऽङ्गमाल्यभूषासु सादरा । शय्या-

चिरयत्याधिकं कान्ते विरहोत्कण्ठतोन्मनाः ।

यथा—

न शङ्काऽन्या तादृग्गुणपरिमले रुद्रनृपतौ

कथा वा गोष्ठ्यासौ चिरयति सखीभिर्न सुलभः ।

समानेतुं कान्तं ब्रज मदन वद्धोऽञ्जलिरयं

यतो विष्वद्रीचः किरति किरणांस्त्रतिप्रियसखः ॥ ४६ ॥

क्वचित् संकेतमावेद्य दयितेनाथ वञ्चिता ।

स्मरार्ता विप्रलब्धेति कलाविद्धिः प्रकीर्त्यते ॥ ४७ ॥

यथा—

गच्छाम्रे सखि का प्रियागमकथा प्राप्तो निशीथः परं

सकेतालय मोक्ष्यसे मम वृथा जातोऽश्रुभिः पङ्किलः ।

यद्वा रुद्रनरेश्वरे प्रियतमे राज्यश्रियो बलभे

भारत्या दयिते भुवः कृतपदाः प्रायो वयं वञ्चिताः ॥

भवनसंस्कारपरिवर्हममेधिनी ॥' (द० रू० प्र २ श्लो २५) इति ॥ ४४ ॥  
 ४५ ॥ विरहोत्कण्ठतामाह—चिरयतीति ॥ अव्यलीक इति शेष ।  
 अत एव 'चिरयत्यव्यलीके तु' इति धनिकेनोक्तम् । अनपराधप्रियवि-  
 लम्बेनोन्मना विरहोत्कण्ठतेत्यर्थ । उदाहरति—नेति ॥ अन्या शङ्का  
 नायिकान्तरासक्तिरूपत्यर्थ । अत एवानपराध इति भाव । तादृगिति ॥  
 'त्यदादिषु' इत्यादिना क्विन् प्रत्यय । 'आ स्वन्मन्' इति नद आ-  
 त्वम् । अत्र दृश्यार्थाभावेन मन्त्रप्यवयवार्थे तैलपार्थिक'दिवत् व्युत्पत्तिर्दृष्टव्या ।  
 अत एवाह वृत्तिकार — तादृशादयो र्जटशब्दा' इति । भाष्ये तु कर्मकर्तारि  
 ध्युत्पत्तिर्दाशता—'तमिव पश्यन्ति जनाः सोऽय म इव दृश्यमानस्तमिवात्मान  
 पश्यति' इति । गोष्ठया सर्गतादिप्रसङ्गेन । अत एवासौ धीरललितो नायक ।  
 त्वत्प्रियसखश्चन्द्र । विष्वद्रीचः नवतोदिक् नू । 'ऋत्विक्' इत्यादिना क्विन्-  
 प्रत्यये 'विष्वग्देवयो' इति टेरच्चादेशः ॥ ४६ ॥ विप्रलब्धामाह—क्वचि-  
 दिति ॥ उदाहरति—गच्छेति ॥ अगमनममय इव युना पुरो गन्तुमशक्ताह—  
 अम्रे गन्त इति । निशीथः परमधरात्र एव प्राप्तः । न तु प्रिय । हे संके-  
 तालय त्व मोक्ष्यसे । नाद्यापि संकेतस्थान भोक्त्रु शक्तेर्नाति भावः । अश्रुभिर्न  
 तु मुरन्ध्रमजलादिना । पङ्किल इत्यनेन द्वारदेश प्रति यातायाते सूच्येते, अन्यथा  
 पङ्किलयाभावात् । अथ प्रियमुद्दिश्य न चाय तवापराधः किं तु बहुबलभे त्व-  
 य्दासक्त्या मर्मयेत्याह—यद्वेति ॥ नाहमेकैव त्वया वञ्चिता किं त्वनुमन्तार-

नीत्वाऽन्यत्र निशां प्रातरागते प्राणवल्लभे ।  
अन्यासंभोगचिह्नैस्तु कुपिता खण्डिता मता ॥ ४९ ॥

यथा—

रात्रिर्यामत्रयपरिमिता वह्मभास्ते सहस्रं  
मार्गासक्त्या मम गृहमपि प्रातरेवागतोऽसि ।  
किं कर्तव्यं वद नृपतिभिर्वाक्षणीया हि सर्वाः  
को वा दोषस्तत्र पुनरहं काममायासयित्री ॥ ५० ॥  
कोपात् प्रियं पराणुद्य पश्चात्तापसमन्विता ।  
कलहान्तरिता नाम सूरिभिः परिकीर्तिता ॥ ५१ ॥

यथा—

\*तह तह अणुणअन्तो पिओ तुए हिअअ रोसकलुसेण ।  
अवहीरिटो ण सुणिअं राएत्ति विओअवेअणं सहसु ॥ ५२ ॥

\*तथा तथा अनुनयन प्रियस्त्वया हृदय रोपकलुषेण ।  
अवधीरितो न ज्ञातो राजति वियोगवेदना सहस्व ॥

सख्यादयः सर्वेऽपि मदीया इत्याह—वयमिति ॥ अत एव न ममेत्येक-  
वचनप्रक्रमभङ्गः । अत्र भारत्या दयिते भुव इति पाठ साधीयान्, क्षितिनायक  
इति ममासपाठे व्यासप्रक्रमभङ्गप्रसङ्गात् । अत्र संकेतमावेद्य दयितेन वक्षिता  
सती कामातुरेयं विप्रलब्धा ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ खण्डितामाह—नीत्वेति । उदा-  
हरति—रात्रिरिति ॥ आद्यन्तयामार्धयोरकुण्ठितसंचारत्वेनारात्रित्वाभिमानाद्  
त्रियामेति व्यवहारः । सहस्रमिति ॥ 'विशत्याद्याः सदैकत्वे सर्वा संख्येयसं-  
ख्ययोः ।' इत्येकत्वम् । तथापि मार्गासक्त्या न तु मद्दुद्देशेन । प्रातरेव विहारान-  
र्हसमय एवेति भावः । अत एवागमनप्रयोजनं पृच्छति—किमिति ॥ यद्वा  
नैवान्यत् प्रयोजनं प्रजापालनपराणां नृपाणामित्याह—नृपतिभिरिति ॥ किं  
तु तवैवं प्रयासजननात् कियद्वा पापं ममैवं जीवन्त्या इति विन्तयामात्याह—  
को वेति ॥ अत्र प्रातरागतस्य प्रेयसोऽन्यासङ्गविकारदर्शनाद् कुपितेयं  
खण्डिता । 'वक्ति सोत्प्रासवक्रोक्त्या धीरमध्या कृतागसम्' इति लक्षणाद्  
धीरमध्या च । नायकस्तु घृष्ट ॥ ४९ ॥ ५० ॥ कलहान्तरितामाह—कोपा-  
दिति ॥ प्रियं प्रणामादिना प्रसादनपरमित्यर्थः । तदुक्तम्—'सत्यवागार्जवरति-  
रूपकुर्वन् प्रियं वदन् । भजते य स्वयं प्रीत प्रिय स भवति स्त्रियाः ॥' इति ।  
कलहे सति सुखेनान्तरिता कलहान्तरिता । उदाहरति—तहेति ॥  
मुणिअमिति । 'जाणमुणौ ङ' इति जानातेर्मुणादेशः । विसूरणं सहसु

देशान्तरगते कान्ते खिन्ना प्रोषितभर्तृका ॥

यथा—

त्रैलोक्यप्रथमानकीर्तिमहतः श्रीवीररुद्रप्रभोः

सेवार्थं चिरयत्सु काकतिपुरे भूपेषु तद्योषितः ।

द्वारासक्तदृशो नयन्ति दिवसान् व्युष्टाशया च क्षपा-

स्तद्वधानप्रतिबद्धसान्द्रपुलकव्याकीर्णकामेषवः ॥ ५३ ॥

कान्ताभिसरणोद्युक्ता स्मरार्ता साऽभिसारिका ॥

यथा—

संभ्रमैरलमल्पज्ञे प्रेयानस्तु महीपतिः ।

करेणुस्थां न पश्यामि न शृणोम्यभिसारिकाम् ॥ ५४ ॥

इति कोशान्तरे । तदा 'खिदेविसूर' इति विसूरादेश । तथा तथेत्यनेन पुन पुन-  
प्रणामादियोत्यते । अत्र तादृश राजान प्रियमनादृत्य किमर्थमधुना दूयस  
इति हृदयोपालम्भादिय कलहान्तरिता । नायकस्तूतम । 'कामतन्त्रेषु निपुण  
कुदानुनयकोविद-' इत्यादिलक्षणात् ॥५१॥५२॥ प्रोषितभर्तृकामाह—देशेति ॥  
कान्त इति ॥ 'कथाभि कमनीयाभि काम्यैर्भोगैश्च सर्वदा । उपचारैश्च रमयेद्य  
स कान्त इतीरित ॥' इत्युक्तलक्षण इत्यर्थ । उदाहरति—त्रैलोक्येति ॥  
व्युष्ट प्रभातम् । तद्वधानप्रतिबद्धा प्रियचिन्ताप्ररूढा सान्द्रपुलका एव व्याकीर्ण-  
कामेषव कीलितकामवाणा यासा तान्तयोक्ता । अत्र चिन्ताजागरादिप्रतिपाद-  
नात् खिन्नत्वेनेय प्रोषितभर्तृका ॥ ५३ ॥ अभिसारिकामाह—कान्तेति ॥  
कान्तस्य कर्मण कर्तुर्वाभिसरणे उद्युक्ता । अत एवोक्तम्—'स्मरार्ताभिसरेत्  
कान्त सारयेद्वाभिसारिका ।' (द० ह० प्र. २ श्लो २७) इति । सारयेदिति  
दूत्यादिमुखेनेति शेष । उदाहरति—संभ्रमैरिति ॥ कान्ताभिसरणाय करेणु-  
मानयेति कयाचिदुक्ते सत्या वचनमेतत् । अथवा नैव करेणुस्थाभिसरण  
दृष्टचर धृतचर वेत्याभाणकमुखेन सखी नायिकाया प्रकटाभिसरण वारयति ।  
अन्य जानातीत्यल्पज्ञे मुग्धे । अत्र 'आतोऽनुपसर्गे क' इति कप्रत्ययो  
न तु 'ङ्गुपधजाप्रीकिर क' इत्यादिना । अत एवाह भगवान् कात्या-  
यन.—'आकाराऽनुपपदात् कर्मोपपदे विप्रतिषेधेन' इति । एतच्च  
सजीविनामर्षदृषादावसङ्गुक्ते तातपादे । अत्र कान्तकर्मकाभिसरणमुक्तम् ।  
एवं कान्तकर्तृकाभिसरणेऽप्युदाहार्यम् । एतासा च 'चिन्तानिश्चासखे-  
दभृषवप्येगन्तान्यभूषणः । युक्ता पठन्त्या द्वे चागे कीर्डाज्ज्वल्यप्रहर्षिते ॥'  
(द० ह० प्र. २ श्लो २८) इत्युक्तदशविकारा दृष्टव्या ॥ ५४ ॥

॥ आसां नायकानुकूलने सहायाः ॥

दूत्यो दासी सखी कारुर्धात्रेयी प्रातिवेशिनी ।

लिङ्गिनी शिल्पिनी स्वा च सहायाः परिकीर्तिताः ॥५५॥

एतासां स्वरूपमुदाहरणं च स्पष्टम् । कामशास्त्रप्रासिद्धाः  
पद्मिनीचित्रिणीप्रभृतयो जातिविशेषा ज्ञातव्याः ।

संक्षेपेण नायिका त्रिविधा—मुग्धा मध्या प्रौढा चेति ।

उदयद्यौवना मुग्धा लज्जाविजितमन्मथा ।

लज्जामन्मथमध्यस्था मध्यमोदितयौवना ॥

सरमन्दीकृतव्रीडा प्रौढा संपूर्णयौवना ॥ ५६ ॥

यथाक्रममुदाहरणानि । मुग्धा यथा—

मुग्धे यन्मनसोऽपि गोप्यमखिलं तन्मह्यमावेद्यते

किं या काचिदहं तव प्रियसखी प्रच्छाद्य किं ताम्यसि ३  
आसाक्तिस्तत्र रुद्रदेवनृपतावाशास्यते किं भवे-

दित्यास्यां प्रणयैकवाचि सुतनुर्दत्तोत्तरा व्रीडया ॥ ५७ ॥

अथासा दूतीराह—दूत्य इति ॥ दासी कर्मकरी । सखी ज्ञाननिबन्धना । काव-  
रजक्यादि । धात्रेयी उपमातृसुता । प्रातिवेशिनी समीपगृहवर्तिनी । लिङ्गिनी  
परिव्राजिका । शिल्पिनी चित्रकारादिस्त्री । स्वा स्वयं चेति दूत्यः सहाया , नायकानु-  
कूलने इति शेष । स्वा चेति स्त्रीलिङ्गे मूलं मृगयम्, 'स्वो ज्ञातावात्मनि स्वं  
त्रिष्वात्मीये स्वोऽस्त्रिया धने' इति नपुंसकत्वेनाभिधानात् । अथवा स्वा स्वकी-  
या वान्धवस्त्रीति यावत् । तदुक्तं सर्वज्ञसोमेश्वरेण—'भगिनी स्यालिका वापि  
मातुलस्याथवा सुता । एता भवन्ति दूत्यस्तु वान्धवस्त्रीति संज्ञिता ॥' इति ॥५५॥  
पद्मिनीयादीना जातिवाचित्वं, न मुग्धादिवदवस्थावाचित्वमित्याह—**पद्मिनीति ॥**  
प्रभृतिप्रहणाच्छङ्किनीहस्तिन्यौ गृह्यते । लक्षणादिकमेतासा कामशास्त्र एव द्रष्ट-  
व्यम् । इत्थं ; स्वाधीनपतिकायवस्थाष्टकमुक्त्वा तदाश्रयभूतानेकनायिकामध्ये  
मुग्धादित्रयं लक्षणोदाहरणाभ्या प्रदर्शयति—**संक्षेपेणेत्यादिना ॥** तत्र  
मुग्धामुदाहरति—**मुग्ध** इति ॥ याकाचिदनासा किम्, नेत्यर्थ ॥ अनुक्तेऽपि  
तव मनोरथं जानामीत्याह—**आसाक्तिरिति** । अस्तीति शेषः । आशास्यत  
इत्येकं वाक्यम् । य. सर्वाभिरभिलष्यत इत्यर्थ । यद्वा रुद्ररूपतौ तवासाक्तिरा-  
शास्यते अस्माभिरपेक्ष्यत इत्यर्थ । 'आहः शासु इच्छायाम्' इत्यस्माद्धातोः  
कर्मणि यक् । किं भवेदिति संप्रश्ने लिङ् । अत्राऽभिरूप्यादिगुणयोगसूचकेन

मध्या यथा—

लीलाविभ्रमपूर्वरङ्गमुदितं तारुण्यमेत्य त्रपा-

नेपथ्यान्तरविम्बितस्मरकलालास्यप्रपञ्चश्रियः ।

सख्यः पश्यत काकतीयनृपतौ भावानुबन्धोज्ज्वलः

कोऽप्यस्यास्तरलभ्रुवो विजयते शृङ्गारनाट्यक्रमः ॥५८॥

प्रौढा यथा—

सहेलं पश्यन्त्याः प्रकृतिसुभगं रुद्रनृपतिं

तदात्वप्रत्युद्यद्विविधललिताटोपमधुरम् ।

सुतनुशब्देन प्रथमयौवनस्य 'दत्तोत्तरा व्रीहया' इत्यनेन लज्जाविजितमन्मथत्वस्य च प्रतीतेरियं मुग्धा । 'आभिरूप्यमकाठिन्यमङ्गाना चातिमार्दवम् । एवमादि-  
गुणावस्था प्रथमे यौवने भवेत् ॥' इत्युक्त्वा 'कृताधराङ्गसस्कारा सखीकेलीषु  
लालसा' इत्यादिना तच्चेष्टाश्लोकाः । तच्च आल्या प्रणयैकवाचीत्यनेन सूच्यते  
॥ ५६ ॥ ५७ ॥ मध्यामुदाहरति—लीलेति ॥ पूर्वरङ्गो नाम नाट्यादौ कर्तव्यो  
रङ्गप्रनाघनाख्य कर्मविशेष । तदुक्तम्—'यस्मात्त्ववस्तुन पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये ।  
कुशीलवा प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स कीर्तित ॥' इति । लीलाविभ्रमाणामयत्नलब्ध-  
विलासाना पूर्वरङ्गम् । तारुण्यस्य विलासहेतुत्वेन तत्पूर्वभावित्वात् पूर्वरङ्गत्वेन रूप-  
णम् । यद्वा लीलाविभ्रमा एव पूर्वरङ्गो यस्य तत् तारुण्यमेव रङ्गस्थलमिति  
गम्यते । त्रपैव नेपथ्यं नीहारावरणसदृशी यवनिका । अत एव तस्यान्तरे वि-  
म्बिता स्मरकला कामोद्दीपनं सैव लास्यप्रपञ्चश्रियस्यास्तथोक्ताया लज्जामन्मथ-  
मध्यस्थाया इत्यर्थः । लास्यलक्षणं तु सगीतचूडामणौ—'शृङ्गाररसभूयिष्ठै-  
र्भूरभावतरङ्गितैः । अङ्गरनङ्गसर्वस्वैः शोभातिशयशालिभिः ॥ अन्वितो नृत्तमे दो  
यस्तथास्यमिति वक्ष्यते ॥' इति । विम्बप्रहणोचितनेपथ्यं तदन्तरे नर्तनं च  
तत्रैकोक कुण्डलिनृत्तप्रस्तावे—'नीरन्ध्रा तत्र कर्तव्या स्निग्धा यवनिकादिमा ।  
अपरे द्वे यवनिके नीहारावरणोपमे ॥ प्रेक्षकाणा वितन्वाना नयनानन्दकन्दलम् ।  
नेपथ्यान्तरिता भूत्वा नर्तकी नृत्तमाचरेत् ॥' इति । भावस्य रत्याख्यस्यापि भा-  
वस्यानुबन्धो विच्छेदाभावः, सजातीयविजातीयैरतिरस्कार इत्यर्थः । अथवा  
भावाना सात्त्विकसंचारिणामनुबन्ध कलोलवदसकृदनुवर्तनं तेनोज्ज्वलो मनो-  
हर । नाट्यपक्षे भावो नाम व्यापारविशेषः । तदुक्तम्—'वागङ्गसत्त्वाभिनयै-  
र्मुनरागोपशोभितैः । भावयत्नान्तर भावं व्यापारो भाव इष्यते ॥' इति । कोऽ-  
प्यनिर्वचनीयः । शृङ्गार एव नाट्यं नर्तनं तस्य क्रमः । पश्यतेत्यस्य वाक्यार्थ-  
श्च ॥ ५८ ॥ प्रौढासुदाहरति—सहेलमिति ॥ प्रकृत्या मधुरं प्रियदर्शनम् ।  
मधुरशृङ्गारसूचकेऽन्तःकरणविकारो हेला । तत्सहितं यथा भवति तथा पश्य-

रसप्रादुर्भावाद्युगपदुदयत्सात्त्विकमहो

मृगाक्ष्यास्तारुण्ये कुसुमशरशिल्पं विजयते ॥ ५९ ॥

भेदान्तर यथासंभवमुदाहार्यम् ।

गुणालंकाराणां रसमहति काव्ये विलसितं

स्फुरच्छब्दार्थाभ्यां तदपि हृदयानन्दि भवति ।

तयोरप्युन्मेषः स्रवदमृतमाधुर्यसुभगः

परं पुण्यश्लोकं चरितमनुवध्नन् विजयते ॥ ६० ॥

एष संप्रहश्लोकः ।

न्या. । अत एव तदात्वे तत्काले प्रियदर्शनसमय इत्यर्थः । प्रत्युद्यन्ति उत्पद्यमानानि विविधानि च ललितानि कर्णकण्डूयनकूचविमर्दनादिकोमलाङ्गविन्यासाः । 'सुकुमाराङ्गविन्यासो ललितं परिकीर्त्यते' इति लक्षणात् । तेषामाटोपेन मधुरमिति स्मरमन्दीकृतव्रीडत्वमुच्यते । रसस्य शृङ्गारस्य प्रादुर्भावादुदयादनुभावादित्यर्थः । 'उत्पन्ना रतिरेकत्र प्रथमं दर्शनादिभिः । हृदारम्भानुभावेन शृङ्गारं विशिनष्टि सा ॥' इति वचनात् । कुसुमशरशिल्पं कामकलाकौशलम् । अत्र दयितावलोकनकाले अङ्गादौ सातिशयविशेषकथनाद्विलासः । 'तत्कालीनो विशेषस्तु विलासोऽङ्गक्रियादिषु ।' इति लक्षणात् ॥ ५९ ॥ विस्तरभयादस्माभिरुपेक्षिताना धीराद्यवस्थानामुदाहरणानि स्वयमेव द्रष्टव्यानीत्याह—भेदान्तरमिति ॥ अत्रायं नायिकासंप्रह —'स्वान्या साधारणा च स्वा सुग्धा मध्या प्रगल्भिका । आद्यैकवा त्रिधान्ये द्वे धीराधीरोभयात्मना ॥ ज्येष्ठाकनिष्ठाभेदेन ते एव द्विविधे पुन । अन्या कन्या परोढा च वेश्या त्वेकेति षोडश ॥ स्वाधीनपतिकाद्यष्टावस्थाभिस्ता समन्विता । प्रत्येकमष्टधा मुख्या मध्या हीनेति तास्त्रिधा ॥ इत्येवं नायिकावस्था समुद्राष्टाभिः (३८४)संमिता ॥ विरहोत्कण्ठिता चैव विप्रलब्धाभिसारिका । इत्यवस्थात्रयं प्राहुः केचित् कन्यापरोढयो ॥ चतुःपञ्चाशदधिकत्रिंशत्सां तदा भवेत् ॥' इत्थं प्रसक्तमनुप्रसक्तं च परिसमाप्य परमप्रकृतं पुण्यश्लोकगुणवर्णनमुपस्कुर्वन्नुपसंहरति—गुणेति ॥ पुण्य श्लोको यस्मिस्तत् पुण्यश्लोकम् । 'पद्ये यशसि च श्लोक' इत्यमरः ॥ ६० ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिसूनुना

विश्वजनीनवियस्य विद्वन्मणेः पेश्यार्थस्यानुजेन कुमारस्वामिसोम-

पीथिना विराचिते प्रतापरुद्रीयव्याख्याने रत्नावपणाख्याने

नायकनिरूपण नाम प्रथमं प्रकरणम् ।



\*उपस्कारहेतूनां गुणालंकाराणां सदृशेऽलंकार्ये सति चरितार्थत्वम् । यस्यालंकाराश्रयत्वं तदेव लोकन्यायेनालंकार्यम् । तेन गुणालंकाराणां काव्यमेवाश्रयभूतमिति तदेवालंकार्यम् । रसादेरलंकार्यत्वोक्तिः प्राधान्येनात्मन इव हारनूपुराद्यलंकार्यत्वम् । जीवितभूतत्वाद्रसादेः काव्यात्मता । क्वचिद्रसस्य प्राधान्यम् । क्वचिदलंकारस्य प्राधान्यम् । क्वचिद्वस्तुनः प्राधान्यं च ।

रसप्राधान्यं यथा—

ईषदङ्कुरितविभ्रमचारौ देहपल्लवितकान्तिनि तन्व्याः ।

यौवने मुकुलितस्तनमात्रे पुष्पितश्च फलितश्च मनोभूः ॥ ६१ ॥

एतत् कांचिद्दालामालोक्य सस्पृहस्य प्रतापरुद्रस्य वचनम् ।  
अत्र शृङ्गाररसो व्यज्यते ॥

अलंकारप्राधान्यं यथा—

कीर्तौ प्रतापरुद्रस्य विहरन्त्यां दिगन्तरे ।

लोकालोकतटाः शश्वद्वच्चन्द्रोपलाङ्किताः ॥ ६२ ॥

अत्र चन्द्रकान्तकुट्टिमानां लोकालोकाचलतटानां रुद्रदेवकीर्तौ चन्द्रिकावुद्ध्या शश्वत् द्रवोऽभूदिति भ्रान्तिमदलंकारो व्यज्यते । व्यङ्गधावस्थायामलंकारस्यापि प्राधान्यमस्त्येव ॥

वस्तुप्राधान्यं यथा—

अवतरति वीररुद्रे काकतिवंशे त्रिलोकमहनीये ।

त्यक्त्वा दुग्धपयोधिं तल्पफणीशः स्वमन्दिरं प्राप्तः ॥ ६३ ॥

अत्र तल्पफणीशः दुग्धादिव विहाय स्वगृहं प्राप्त इत्यनेन क्षीरसमुद्रे हरिर्नास्तीति व्यज्यते । अनेन पुरुषोत्तमः प्रतापरुद्ररूपेण काकतीयकुलेऽवततारेति वस्तु व्यज्यते । इति त्रिविधं व्यङ्ग्य-प्राधान्यम् ॥

\*उपस्कारहेतूनामित्याद्यतिश्राधाकारणमित्यन्तो ग्रन्थे बहुषु कोशेषु न दृश्यते, नापि ध्याय्यात् कुमारस्त्रामिमौमर्षाधिना ।

काव्यमाश्रित्य गुणालंकाराणां विलासः । तच्च काव्यं शब्दस्फुरणेनार्थस्फुरणेन तद्बुभयस्फुरणेन च सहृदयहृदयानन्दि भवति ॥

शब्दस्य स्फुरणं नाम प्रौढबन्धस्य डम्बरः ।

यो बन्धाडम्बर आरभट्यां प्रतिपादयिष्यते तच्छब्दस्फुरणम् ॥

यथा—

क्षोणीरक्षणदक्षिणाः क्षतजगत्क्षोभा दुरीक्षक्रमाः

क्षुद्रक्षत्रियपक्षशिक्षणविधौ प्रोत्क्षिप्तकौक्षेयकाः ।

चक्षामोद्यमनस्य रुद्रनृपतेर्दोर्दण्डयोश्चण्डयो-

र्गर्जहुर्जनगर्वपर्वतभिदादम्भोलयः केलयः ॥ ६४ ॥

अचुम्बितार्थसंपत्तिरर्थस्फुरणमिष्यते ॥

यथा—

\*खरगे जुञ्जविजिम्भिए रिपुमहीणाहंजलिं विविभं

पेक्खंतो जअलच्छिवासकमलं मण्णंति विण्णाणिणो ९

मण्णे वीरपआवरुहविहुणो जण्णेषु घेतुं उणो

सिटीए रिपुजीविआइ विहिणो पत्तस्य पीढंबुअम् ॥ ६५ ॥

उभयस्फुरणं यथा—

उद्यद्गंहितगर्जितैः करिघटाकादम्बिनीडम्बरैः

क्षोणीभृत्कटकोपरोधपटुभिः सद्यः स्फुरद्विक्तटाः ।

प्रावृट्संभ्रमशंसिनो रिपुवधूवाष्पोद्गमैर्दुर्दिनं

कुर्वन्तश्चलमर्तिगण्डनृपतेर्जैत्रप्रयाणोद्यमाः ॥ ६६ ॥

एवंविधशब्दार्थस्फुरणाभ्यां काव्यस्य चारुत्वम् । शब्दार्थयो-  
रपि पुण्यश्लोकचरितवर्णनेन सहृदयहृदयानन्दित्वम् । अतो नायक-  
स्यैव काव्ये प्राधान्यम् ।

\*खर्रे युद्धविजृम्भिते रिपुमहीनायाञ्जलिं विम्बित

प्रेक्षमाणा जयलाक्षिमासकमलं मन्यन्ते विज्ञानिन ।

मन्ये वीरप्रतापरुद्रविभोर्जन्येषु प्रहीतु पुन

सृष्ट्यै रिपुजीवितानि विधे प्राप्तस्य पीठाम्बुजम् ॥

शब्दार्थौ मूर्तिराख्यातौ जीवितं व्यङ्ग्यवैभवम् ।

हारादिवदलंकारास्तत्र स्युरूपमादयः ॥ २ ॥

श्लेषादयो गुणास्तत्र शौर्यादय इव स्थिताः ।

आत्मोत्कर्षाविहास्तत्र स्वभावा इव रीतयः ॥ ३ ॥

शोभामाहार्यिकीं प्राप्ता वृत्तयो वृत्तयो यथा ।

पदानुगुण्यविश्रान्तिः शय्या शय्येव संमता ॥ ४ ॥

रसास्वादप्रभेदाः स्युः पाकाः पाका इव स्थिताः ।

प्रख्याता लोकवदियं सामग्री काव्यसंपदः ॥ ५ ॥

वाचकलक्षकव्यञ्जकत्वेन त्रिविध शब्दजातम् । वाच्यलक्ष्यव्य-

ङ्गयत्वेनार्थजातमपि त्रिविधम् । तात्पर्यार्थोऽपि व्यङ्ग्यार्थ एव, न पुनः

काव्यसामग्रया शरीरादिलोकसामग्रीमारोपयति—शब्दार्थावित्यादि ॥ स्व-  
भावा जातिप्रयुक्तधर्माश्चेष्टादय । आहार्यिकीं कृत्रिमाम् । वृत्तयो वर्तनानि ।  
पदानामानुगुण्य पदविनिमयासहिष्णुत्वम् । रस शृङ्गारादिरास्वायते येन गा-  
म्भीर्येण तस्य विशेषा रसास्वादप्रभेदा ॥ २—५ ॥ अथ यथायोगं विवेचयन्  
आदौ तावच्छब्दार्थौ विभजते—वाचकेत्यादिना ॥ क्रमेणाभिधालक्षणव्य-  
ञ्जनाव्यापारैरर्थावबोधका शब्दा वाचकलाक्षणिकव्यञ्जका । तैरेव बोध्या अर्था  
वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्या इति विवेक । ननु चतुर्थे तात्पर्यार्थे जाप्रति कथमर्थत्रैवि-  
ध्योक्तिरित्याशङ्क्य तस्य तृतीयेऽन्तर्भाव इत्याह—तात्पर्यार्थ इति ॥ अत्र  
वक्तृबुद्धिसनिधापितो वाक्यावगम्यो वाक्यार्थो रसादिरूपस्तच्छब्देनोच्यते ।  
तस्मिन् परान्तत्पर्यास्तदासक्तास्तद्विषया इत्यर्थ । तेषा भावस्तात्पर्यम् । नन्व-  
भिहिताना पदार्थानामर्थाभिधायिना वा पदाना विशिष्टार्थप्रत्यायनशक्तिस्तात्पर्य-  
मिति मतभेदेन मीमांसका वर्णयन्त । अतस्तन्मते देवदत्त दण्डेन गामानयेत्यादौ  
देवदत्तकर्तृकदण्डकरणकगोर्कर्मकानयनरूपो विशिष्टार्थ एव व्यङ्ग्यत्वविधुरस्ता-  
त्पर्यादवगतत्वात् तात्पर्यार्थ इत्युच्यते, कथमस्य व्यङ्ग्येऽन्तर्भाव इति चेत्  
सत्यम् । न हि तावन्मात्रे कविसरम्भविश्रान्ति । काव्यशब्दानामन्वयव्यतिरे-  
कान्म्यः प्रकृतिनिवृत्तिविषयभूतस्य प्रधानस्य प्रयोजनान्तरस्यासभवात् । किं तु  
तदर्थन्यकारेण प्रतीयमाने सामाजिकानन्दास्वादफले रसादावर्थान्तरे । अत एव  
एव तात्पर्यार्थ । तत्प्रत्यायकपदार्थशक्तिरेव तात्पर्यं कविसमये । तच्च ना-  
भिधा, स्वार्थे सकेनाभावात् । नापि लक्षणा, मुख्यार्थवाधाद्यभावात् । अतो  
व्यञ्जमानलक्षणस्य व्यञ्जनस्यैवेद नामान्तरकरणमिति तदर्थस्य व्यङ्ग्यार्थत्वम-  
वेति भाव । तस्यैव सुसर्गरूपो वाक्यार्थ कथं प्रतीयत इति चेत्, तार्किकाणा-  
मिव वाक्यमहिम्ना, न पुनन्तात्पर्येण मीमांसकानामिवेति द्रूम । अन एव ते

पृथग्भूतः । अभिधालक्षणाव्यञ्जनाख्यास्तिस्रः शब्दवृत्तयः । गौण-  
वृत्तिरपि लक्षणाप्रभेद एव, संवन्धानुपपत्तिमूलकत्वात् । यथाग्निर्मा-  
वर्णयन्ति—आकाङ्क्षादिमत्त्वे सति पदाना पदार्थाना वा समन्वयशक्तिर्वाक्यं  
तद्द्वन्वागतौ वाच्यार्थ । तात्पर्यार्थस्तु परिणतिविरसं पनसफल परिणतिसरस-  
मानफलमित्यादिनिन्दाप्रशमादिवाक्येषु हानोपादानादिरूप एव, नान्यः । तात्प-  
र्यमपि नावाभिप्रत्याद्यपरपर्यायम् । उद्देशो नाम वक्तव्यमो न मीमासकानामिव  
वाच्यधर्म इति । तदेतद्बुद्ध्यनाचार्ये कुसुमाञ्जला 'उद्देश एव तात्पर्यम्' इत्ये-  
तन्नेत्रेण व्याख्यानावसरे प्रतिपादितम् । यद्वा वैयासिकदेवताधिकरणे अर्थान्तरा-  
भावे संसर्ग एव तात्पर्यार्थः । तस्मद्भावे तत्रैव पतीतिविश्रान्ते स एव तात्पर्यार्थो  
न नमर्ग इति प्रतिपादितम् । तद्वदत्रापि द्रष्टव्यम् । काव्ये संसर्गमात्रविश्रान्तिर्न  
नभवतीत्युक्तम् । तर्हि 'अव्यङ्ग्यत्ववरं स्मृतम्' इति काव्यप्रकाशवचनस्य का  
गतिरिति चेन्नैष दोष । अव्यङ्ग्यमित्यत्रानुदरा कन्येतिवज्जप ईषदर्थत्वेनास्फुट-  
व्यङ्ग्यत्वस्य विवक्षितत्वात् । तदुक्तमलंकारसुधानिधौ—'अनुत्पन्नत्वाद् व्यङ्ग्या-  
नामव्यङ्ग्यं चित्रमौरितम् । व्यङ्ग्यस्यात्यन्तविच्छेद काव्ये कुत्रापि नेष्यते ॥'  
इति । एवं च सति प्राचीनालकारशास्त्रकाराणां संसर्गरूपवाक्यार्थस्य तात्पर्या-  
र्थत्वेन प्रतिपादनं मतान्तराभिप्रायेणेति द्रष्टव्यम् । अत एवोक्त काव्यप्रकाशे—  
'तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित्' इति । उक्तं च सुधानिधौ—'अस्मन्मतं तात्पर्य-  
व्यापारापेक्षं न भवति' इति । विद्याधरेणाप्युक्तम्—'तात्पर्यं नाम व्यापारा-  
न्तरं परंरभ्युपगतम्' इति । तस्माद् व्यञ्जनापरपर्यायमेव तात्पर्यं कविभिरङ्गीकृतं  
नान्यदिति सिद्धम् । अत एवोक्तं भावप्रकाशे—'अतो ध्वन्याख्यतात्पर्यगम्यमान-  
त्वतः स्वतः । काव्ये रसालंक्रियादिर्वाक्यार्थो भवति स्फुटम् ॥' इति । उक्तं च  
ध्वन्याचार्ये—'यत्त्वभिप्रायविशेषरूपं व्यङ्ग्य शब्दार्थाभ्यां प्रकाश्यते तद्भवति  
विवक्षितं तात्पर्येण प्रकाश्यमानम्' इति । वृत्तयोऽपि त्रिविधा इत्याह—  
अभिधेति ॥ गौणवृत्तिलक्षणातो भिन्नेति प्राभाकरा । तदुक्तम्, तस्या लक्ष-  
णायामन्तर्भावादित्याह—गौणवृत्तिरिति ॥ गुणनिमित्ता वृत्तिर्गौणवृत्तिरित्यर्थः ।  
अत्र हेतुमाह—संवन्धेति ॥ लक्षणाया आप तयात्वादिति भावः । मुख्यार्थ-  
योगः संवन्धः । तद्वाधोऽनुपपत्तिः । अग्निर्माणवक इत्यत्राग्निलक्षितपैङ्गल्यादि-  
गुणसामान्ययोग संवन्धः । अनग्नावग्निशब्दप्रयोगोऽनुपपत्तिः । अत्रोभयनिष्ठस्य  
गुणसामान्यरूपस्य गुणविशेषरूपस्य वा सादृश्यस्य संवन्धरूपत्वं तस्य चोभ-  
यनिरूपणीयत्वसाधर्म्येणोपचारात् । तदुक्तं वरदराजीये—'सादृश्यमात्रं सामान्यं  
द्विष्टं कैश्चित् प्रतीयते । गुणभेदोऽप्यभेदेन द्विवृत्तिर्वा विवक्षित ॥' इति । ननु  
गौण्यां यथा संवन्धस्य लक्ष्यविशेषणत्वेनान्वयो न तथा लक्षणायाम् । अतः  
कथमनयो संवन्धमूलकत्वसाम्यमित्याशङ्क्य लक्षणायामपि संवन्धस्य विशेष-  
णत्वसदृष्टान्तमाह—यथाग्निरिति ॥ अत्र सादृश्यस्य माणवकनिष्ठत्वात् ।

णवक इत्यत्राग्निसादृश्यविशिष्टमाणवकप्रतिपत्तिर्विवक्षिता, तथै  
गङ्गायां घोष इत्यत्र गङ्गासंबन्धविशिष्टतीरप्रतिपत्तिर्विवक्षिता । गङ्गा-  
संबन्धस्योपलक्षणत्वे घोषगतपवित्रत्वाद्यसिद्धेः । अत एव सादृश्य-  
निबन्धना संबन्धनिबन्धना चेति द्विविधा लक्षणा । संबन्धनिबन्धना  
जहद्वाच्या अजहद्वाच्या चेति द्विविधा । सादृश्यनिबन्धना सारोपा  
साध्यवसाया चेति द्विविधा । एवं लक्षणा चतुर्विधा । कैशिक्यारभटी

तस्य तद्विशिष्टत्वम् । अन्यत्र गङ्गाशब्दबोध्यत्वहेतुकप्रवाहात्मकत्वप्रतीतिविषय-  
त्वमेव तीरस्यापि गङ्गासंबन्धविशिष्टत्वम् । एवं च स्रोतस्तीरयोरेकशब्दबोध्यत्वेन  
तादात्म्यप्रतीति स्रोतोधर्मा अत्यन्तपावनत्वादयस्तीरे प्रतीयन्त इति प्रयोजन-  
सिद्धि । एवमनङ्गीकारे तदसिद्धिरेव बाधिकेत्याह—गङ्गासंबन्धस्येति ॥  
उपलक्षणत्व इति ॥ नेद समुद्रादित्तिरं किन्तु गङ्गातीरमिति गङ्गासंबन्धमात्रप्रती-  
तावित्यर्थ । घोषगतेति ॥ तीरद्वारेति भावः । तथा सति गङ्गातीरे घोष इति  
मुख्यशब्दाभिधानालक्षणाया भेदो न स्यादिति हृदयम् । न च मा भूद्देद इति  
वक्तुं युक्तम् । तथा सति मुख्ये संभवति गौणस्यान्याद्यत्वात् सर्वसप्रतिपत्ता  
लक्षणैवोत्सीदेदिति । अनेन संबन्धानुपपत्तिप्रयोजनानां त्रयाणामपि लक्षणावी-  
जत्वमुक्तम् । तस्या विभागमाह—अत एवेति ॥ निमित्तभेदादित्यर्थः । अत्र  
सादृश्यशब्देनारोपाध्यवसायहेतवोऽपि कार्यकारणभावादय संबन्धा उप-  
लक्ष्यन्ते । संबन्धशब्देन तद्व्यतिरिक्ता गोबलीवर्दन्यायेनोच्यन्ते । द्वयोरपि  
प्रत्येक द्वैविध्यमाह—संबन्धेत्यादि ॥ अत्र यद्यपि सारोपसाध्यवसाययो  
सादृश्यनिमित्तत्वे गौणत्वं गौर्वाहीको गौरयमित्यादौ, कार्यकारणभावादिसंबन्धा-  
न्तरनिमित्तत्वे तु शुद्धत्वमायुर्धृतमायुरेवेदमित्यादौ, एव चातुर्विध्ये जहद्जहलक्ष-  
णाभ्या सह षोढा लक्षणेति काव्यप्रकाशकार, तथापि मुख्यार्थस्य हानोपादानारो-  
पाध्यवसायलक्षणोपाधिबन्धात्चातुर्विध्यमेव लक्षणायाः । आयुर्धृतमायुरेवेदमित्या-  
दावपि गौणत्वस्यैव सुकल्पत्वाच्च । तदुक्तमलंकारचूडामणौ—‘यत्र वस्त्वन्तरे  
वस्त्वन्तरमुपचर्यते स गौणोऽर्थः । यत्र न तथा स लक्ष्य इति विवेकः’ इति ।  
कुशलप्रवीणादिशब्दानां तु साक्षात् संकेतविषयत्वेन मुख्यत्वान्न रुढिहेतुकत्व  
लक्षणाया इत्याचार्यहेमचन्द्र । रुटिपक्षाश्रयणे तु प्रयोजनलक्षणापेक्ष चातुर्विध्य-  
मिति विशेषम् । ननु कैशिक्यादिवृत्तीनां विद्यमानत्वात् कथं तिस्र शब्दवृत्तय  
इत्याशङ्क्य शब्दसदर्भात्प्रतत्वात्तासामशब्दवृत्तिरत्वमित्यभिप्रायेणाह—कैशि-  
कीति ॥ रसायनगुणत्वेनाचित्त्वानर्थव्यापारः कैशिक्यादिः । तादृश एव  
शब्दव्यापारो वैदर्भ्यादिः । तदुक्त ध्वन्याचार्यं—‘रसायनगुणत्वेन व्यव-  
हारोऽप्यशब्दयोः । औचित्यवान् यस्ता एव वृत्तयो द्विविधा. स्थिता. ॥’

सात्वती भारती चेति रचनाभित्तत्वेन रसावस्थानसूचकाश्चतस्रो वृत्तयः । तथा चोक्तं दशरूपके—

‘कैशिक्यारभटी चैव सात्वती भारती तथा ।

चनन्नो वृत्तयो हेया रसावस्थानसूचकाः ॥’ इति ।

रचनाया अपि रसव्यञ्जकत्वं प्रसिद्धम् । रसाननुगुणवर्णरचनाया दोषत्वमुक्तम् । वैदर्भीप्रभृतयो रीतिविशेषा न घृत्तिष्वन्तर्भूताः ।

तत्र संकेतितार्थगोचरः शब्दव्यापारोऽभिधा । सा द्विविधा रूढिपूर्विका योगपूर्विका चेति । रूढिपूर्विका यथा—

तपोविशेषैः प्रथितैः प्रजानां शुभैश्चरित्रैर्जगतीमहिष्याः ।

शतं । एवं कैशिक्याः दर्शनामर्थप्राधान्येऽपि नान्तरीयकाणां शब्दानां यथायोगं वैदर्भ्यादिषापेक्षत्वस्य धानिकादिभिः प्रतिपादनाद्रचनाश्रितत्वमित्यनुसंधेयम् । कैशिक्यादीनां रसव्यञ्जकत्वस्य रचनाधीनत्वात् तस्यास्तथात्वमन्वयव्यतिरेकाभ्यां दर्शयति—रचनाया अपीति ॥ प्रसिद्धमिति ॥ काव्यलोकादाविति शेषः । तदुक्तम्—‘यस्य लक्ष्यक्रमव्यञ्जयो ध्वनिवर्णपदादिषु । वाक्ये संघटनाया च न प्रवन्देऽपि दौष्यते ॥’ इति । यद्यपि विभावादीनामेव रसव्यञ्जकत्व रचनादीनां तु विभावदिमहकारित्वमेव । अत एवोक्तं लोचने—‘सहकारित्वमेवाभिधातुं संघटनायामित्यार्दा सप्तमीनिर्देशः’ इति । तथाप्यौपचारिकं रसव्यञ्जकत्वमिति बोद्धव्यम् । द्रोपत्वमिति ॥ ‘रसस्य स्याद्विरोधाय अत्यनौचित्यमेव च’ इति वचनाद्रसमङ्गहेतुत्वादिति भावः । अथ प्रसंगाद्द्वैदर्भ्यादीनां वक्ष्यमाणं कैशिक्याद्यनन्तर्भावमधुना प्रतिजानीते—वैदर्भीप्रभृतय इति ॥ अथोद्देशक्रमानुसारेणाभिधालक्षणमाह—तत्रेति ॥ संकेत-शब्दार्थयोः सवन्धावधारणं स कृतो यस्य स संकेतितः । अर्थोऽत्र जातिगुणक्रियाद्रव्यात्मक , केवलजाति , जाल्यालङ्कितव्यक्ति , अन्यापोहो वा मतभेदात् । सर्वपथीनां खलु कवयो भवन्ति । विशेषणद्वयेन व्यञ्जनचेष्टयोः क्रमेण व्युदास । लक्षणायास्तु द्वयोरन्यतरणेति विवेकः । लक्ष्येऽपि संकेतोऽन्तीव्यन्वितामिधानवादिनः । तन्मते शब्दव्यापारपदेनैवेति विशेष । अशब्दव्यापारो लक्षणेति वक्ष्यते । अभिधां विभजने—सेति ॥ रूढिरश्वकर्णादिवदवयवार्थाभावेन समुदायप्रसिद्धिः । तदुक्तमाचार्यैः—‘असत्त्ववयवार्थेषु योऽन्यत्रार्थे प्रयुज्यते । तत्रानन्यगतित्वेन समुदायः प्रसिध्यति ॥’ इति । योग-प्रोक्षण्यादौ प्रकृत्योक्षणकरणत्वादिवदवयवप्रसिद्धिः । आयासुदाहरति—तप इति ॥ नपोविशेषैः कृच्छ्रचान्द्रायणादिभिः । जगतीमहिष्या भूकान्तायाः शुभैश्चरित्रैः पुरन्ध्रीसाध्यैर्गौरीप्रतादिभिः । अस्य भुवनस्य मध्यमलोकस्य

भाग्यैः प्रभूतैर्भुवनस्य चास्य विभर्ति राज्यं वरवीररुद्रः॥६॥

अत्र सर्वे शब्दा रूढाः । योगपूर्विका यथा—

राज्ञि रुद्रनराधीशे रक्षयत्यखिलाः प्रजाः ।

भूरन्वर्था वसुमती रत्नगर्भा स्थिरेति च ॥ ७ ॥

अत्र वसुमतीरत्नगर्भेत्येवमादयो यौगिकाः ।

वाच्यार्थानुपपत्त्या तत्संबन्धिन्यारोपितः शब्दव्यापारो लक्षणा ।

तत्र जहल्लक्षणा यथा—

जेतुः काकतिभूभर्तुराकर्ण्य पटहध्वनिम् ।

सामन्तनगराण्युच्चैराक्रोशन्ति समन्ततः ॥ ८ ॥

अत्र नगराण्युच्चैराक्रोशन्तीति वाच्यस्यानन्वयः । अचेतनानामा-  
क्रोशस्यासंभवात् तत्रत्या जना लक्ष्यन्ते ।

अजहल्लक्षणा यथा—

पत्युः काकतिनाथस्य पादपीठीमनारतम् ।

स्फुरद्भ्रमप्रभाजालैरलकुर्वन्ति मौलयः ॥ ९ ॥

नाग्यैरदृष्टपरिपाकैः । अत्र तप प्रभृतिनिमित्तभेदाद्विच्छित्तविशेष वक्तु मध्यम-  
लोक एव समष्टिव्यष्टिभ्यामाश्रित, प्रजापृथिवीव्यतिरिक्तमध्यमलोकासम्भवादिति  
द्रष्टव्यम् ॥ अत्र तप प्रभृतीनामवयवार्थाभावाद्वृढत्वे न कोऽपि विवादः । प्रजा-  
दिशब्दानामवयवार्थसद्भावेन यौगिकत्वेऽपि रूढियोगमपहरतीति शब्दशक्तिस्वा-  
भाव्यादर्थान्तरे प्रयोगनिवारणाज्जिर्मन्थ्यपङ्कजादिवद्वृढत्वमभिमतमेवेत्याशयेनाह—  
अत्र सर्व इति ॥ ६ ॥ द्वितीयामुदाहरति—राज्ञीति ॥ अत्र वसुमत्यादि-  
शब्दाना धनवत्ताद्यवयवार्थसद्भावाद्यौगिकत्वमित्याह—अत्रेति ॥ ७ ॥ लक्षणा  
लक्षयति—वाच्येति ॥ वाच्यार्थानुपपत्त्या मुख्यार्थवाधेन हेतुना तत्संबन्धिनि  
मुख्यार्थसंबन्धे विषये आरोपित शब्दव्यापारो लक्षणेत्यर्थः । अत्र यद्यपि  
स्वार्थ प्रत्याघोपरतव्यापारस्य शब्दस्य पुनर्व्यापारान्तरायोगादर्थ एव लक्षक  
इत्यर्थव्यापारो लक्षणा, तथापि वाच्यधर्मो वाचक उपचर्यत इति लक्षणायाः  
शब्दशक्तित्वव्यवहार इति विज्ञेयम् । अत्र तावत् पूर्वोक्तविभागक्रमेण जहल्लक्ष-  
णामुदाहरति—जेतुरिति ॥ अत्राक्रोशशब्दार्थं नगरशब्द स्वार्थं हित्वा तद्वा-  
चिन प्राणिनो लक्षयतीत्येषा जहल्लक्षणा । तत्रत्यप्राणिमात्रभयप्रतीति प्रयो-  
जनम् । मुख्यार्थवाध व्यनक्ति—अत्रेति ॥ ८ ॥ अजहल्लक्षणामुदाहरति—  
पत्युरिति ॥ पादपीठोमिति ॥ अल्प पाठ पीठी । गौरादित्वात् टोप् । अत

अत्रालंकारसिद्धयर्थं मौलिभिस्तदाश्रयभूता नृपतयो लक्ष्यन्ते ।  
सारोपलक्षणा यथा—

मन्थानाचलमूलमेचकशिलासंघट्टनश्यामिका-

कारं यत्तुहिनद्युतौ स्फुरति तत् सारङ्गमाचक्षते ।

मन्ये नन्विह वीररुद्रनृपतेः कीर्तिश्रिया निर्जित-

स्तन्मुद्राङ्गवराहमिन्दुरुरसा विभ्रत् समुज्जृम्भते ॥ १० ॥

अत्र चन्द्रकलङ्करूपे कुरङ्गे वराहत्वमारोप्यते ।

विषयविषयिणोरभिहितयोरभेदप्रतिपत्तिरारोपः ।

विषयनिगरणेनाभेदप्रतिपत्तिरध्यवसायः ।

एवोक्तममरकोशे—‘स्त्री स्यात् काचिन्मृणाल्यादिर्विवक्षापचये यदि ।’ इति ।  
बाहुल्यप्रतीतिः प्रयोजनम् । लक्ष्ये लक्षणं याजयति —अत्रेति ॥ नृपतय इति ॥  
मौलिंसहिता एवेत्यर्थः । एवं चात्रापि स्वार्थं हित्वैव तद्विशिष्टार्थान्तरलक्षणेति  
सिद्धम् । स्वार्थापरित्यागे तु स्वार्थांशेऽभिधा अंशान्तरे तु लक्षणा चेत्येकस्य  
शब्दस्यैकदा वृत्तिद्वयापत्तेः । तर्हि जहदजहल्लक्षणयोरभेद इति चेत् सत्यम्—  
किं त्वत्राभिधातः प्रच्याव्य स्वार्थस्यापि लक्ष्यत्वेन स्वीकारादजहत्स्वार्थेति व्यप-  
देशः । अन्यत्र तु तदपि नास्तीति जहत्स्वार्थेति । तदुक्तं तातपादैरेकावलीतरले  
तन्त्रवार्तिकव्याख्याने सिद्धाजने च । ‘स्वार्थत्यागे समानेऽपि सह तेनान्यलक्षणा ।  
यत्रैयमजहत्स्वार्था जहत्स्वार्था तु तं विना ॥’ इति । नन्वर्थ एव लक्षक इत्युक्तम्,  
तथा सत्यजहत्स्वार्थाया स्वार्थांशे वृत्तिविरोध इति चेन्नैष दोषः । केवलस्वार्थस्य  
लक्षकत्वं तत्सहितस्यान्यस्य लक्ष्यत्वमिति भेदसद्भावादित्येतदपि तत्रैवोक्तमि-  
त्यलमवालमुलमै. प्रसङ्गैः ॥ सारोपलक्षणासुदाहरति—मन्थानेति ॥ मन्थानो  
मन्यदण्डस्तदचलो मन्थानाचलो मन्दरादिरित्यर्थः । ‘मन्थानं मन्दरं कृत्वा  
योक्त्रं कृत्वा च वासुकिम् ।’ इति विष्णुपुराणात् । तस्य मूलोपलेषु संघट्टनेन  
संघर्षणेन या श्यामिका कालिमा तदाकारमतिनीलमित्यर्थः । तन्मुद्रेति ॥  
वराहध्वजत्वात् काकतीश्वरस्येति भावः । लोके केनचिजितस्तन्मुद्रामुरसा  
विभर्ताति प्रसिद्धिः । अत्र कुरङ्गस्य वराहात्मकत्वं प्रतिगते । अत्र विषयविष-  
यिणौ विविधस्मारोपं दर्शयति—अत्रेति ॥ १० ॥ भेदान्तरसांकर्यशङ्कानिरासा-  
र्थमारोपलक्षणमाह—विषयेति ॥ विषयः प्रकृतो माणवकादि । विषयी  
अप्रकृतो बह्वथादिः । तयोरभिहितयोरपहुतभेदतया सामानाधिकरण्येनोक्तयो-  
रित्यर्थः । एतेनाध्यवसायाद्भेद उक्तः । प्रसङ्गात् तस्यापि लक्षणमाह—विष-  
येति ॥ विषयस्य निगरणमत्यन्तापलापस्तेनाभेदप्रतिपत्तिः । विषयिण इति साम-



साध्यवसायलक्षणाभियं—

काकतीयकुलाम्भोधेः प्रभवत्येष चन्द्रमाः ।

कृतः कुवलयोह्लासो येनोदयमुपेयुषा ॥ ११ ॥

अत्र प्रतापरुद्रश्चन्द्रतयाध्यवसीयते । काकतीयकुलाम्भोधेरित्यत्रारोपः ॥

अथ व्यञ्जनावृत्तिः ॥

अन्वितेषु पदार्थेषु वाक्यार्थोपस्कारार्थमर्थान्तरविषयः शब्द-  
व्यापारो व्यञ्जनावृत्तिः ।

सा त्रिविधा शब्दार्थोभयशक्तिमूलत्वेन ।

तत्र शब्दशक्तिमूला यथा—

ध्यायते । न चायं जहलक्षणाभेदः । अत्र साहज्यादिनिबन्धनस्य वस्त्वन्तरे  
वस्त्वन्तरोपचारस्य विद्यमानत्वात् । साध्यवसायलक्षणासुदाहरति—काकती-  
येति ॥ उदयमभ्युदयं पूर्वपर्वतं चोपेयुषा प्राप्तवता । कुवलयोह्लासो भूमण्ड-  
लाहाद कैरवविक्रासश्च । अत्रैष चन्द्रमा इत्येतच्छब्देन चन्द्र एव पुरोवर्त्य-  
भेदाध्यवसायेनेदन्तया विशिष्यते । न तु राजा विवक्ष्यते । अन्यथा सारोपत्व-  
प्रसङ्गात् । अतस्तादृशचन्द्र एव निर्गोपविषयतया ऐकरत्येन प्रतीयते । सर्वमेत-  
न्मनसि निवायाह—अत्रेति ॥ लक्षणान्तरयोगे विच्छेदविशेषोऽस्तीत्याभिप्राये-  
णाह—काकतीयेति ॥ ११ ॥ व्यञ्जनावृत्तेर्लक्षणमाह—अन्वितेष्विति ॥ पदार्थेषु  
पदैरभिहितेषु । अन्वितेष्वकाङ्क्षादिवशान्मिथः संबद्धेषु सत्सु । समन्वयशक्त्या  
वाक्यार्थे प्रतीत इत्यर्थः । यद्वा अर्थप्रकरणादिना प्राकरणिकार्थपर्यवसितेष्वि-  
त्यर्थः । एतेनाभिधान्वयशक्त्यो मति समवे लक्षणायाश्चानन्तरभावी व्यञ्जना-  
व्यापार इति सूचितम् । लक्षणा तु समन्वयशक्तिसमर्पितान्वयविधुरीकरणधुरी-  
णत्वाद्भव्यशक्त्यनन्तरभाविवन्धेवेत्येवाचक्ष्मभिनवगुप्ताचार्यपादाः । वाक्यार्थस्य  
कव्यशरीरभूतस्थोपस्कारार्थं शोभार्थं, व्यङ्ग्यरहितस्य काव्यस्यानात्मकशरीरव-  
दवाक्यादिति भावः । वाच्यलक्ष्याभ्यामन्योऽर्थोऽर्थान्तरं व्यङ्ग्यं ताद्विषय शब्द-  
व्यापारः । अत्र शब्दग्रहणमर्थस्याप्युपलक्षणार्थम्, अज्ञातार्थस्य शब्दस्य विशि-  
ष्टम् शब्दानभिधेयस्य चार्थस्य व्यञ्जकत्वायोगादुभयव्यापारत्वाभ्युपगमात् । किं  
तु शब्दार्थशक्तिनूलयोर्यथायोगमेकस्य प्राधान्यमितरस्य सहकारित्वम् उभयशक्ति-  
मूलेऽपि तत्तदंशयोरेवमेव विभागो द्रष्टव्यः । व्यञ्जनाशक्तिं विमजते—सा त्रि-  
विधेति ॥ अत्रानेकार्यस्य शब्दस्यार्थप्रकरणादिभिरप्रकृतार्थवाचकत्वे निवारिते-  
र्थात् तत्रानेकार्यस्य शब्दस्यार्थप्रकरणादिभिरप्रकृतार्थवाचकत्वे निवारिते-  
र्थात् तत्रानेकार्यस्य शब्दस्यार्थप्रकरणादिभिरप्रकृतार्थवाचकत्वे निवारिते-  
र्थात् तत्रानेकार्यस्य शब्दस्यार्थप्रकरणादिभिरप्रकृतार्थवाचकत्वे निवारिते-  
र्थात् तत्रानेकार्यस्य शब्दस्यार्थप्रकरणादिभिरप्रकृतार्थवाचकत्वे निवारिते-

वाहिन्यः काकतीन्द्रस्य सर्वतोमुखसंभ्रमाः ।

कुर्वन्त्युद्यत्कवन्धाढ्यं प्रतिपक्षवलाणवम् ॥ १२ ॥

अत्र वाहिनीसर्वतोमुखकवन्धशब्दानामर्थप्रकरणादिना सैन्यसर्व-  
व्यापित्वलूनमस्तकदेहपराणां वाचकत्वे नियन्त्रितेऽपि शब्दशक्तिमूला  
नदीजलप्रतिपत्तिर्यतो जायते सा व्यञ्जनावृत्तिः । प्राकरणिकार्थपर्य-  
वसिताभिधा न शक्नोत्यप्राकरणिकार्थप्रतिपत्तिं कर्तुम् । अप्राकरणिका-  
र्थस्यापि वाक्यार्थशोभार्थं वक्तुर्विवक्षितत्वात् अन्यतस्तदप्रतीतेर्व्य-  
ञ्जनाख्यं शब्दस्यैव व्यापारान्तरं कल्प्यते । नात्र लक्षणावृत्तिः संभवति,  
वाच्यानुपपत्त्यभावात् । नात्र व्यापारद्वयेनार्थप्रतिपादने वाक्यभेदः ।  
प्रयोक्तुर्विवक्षापरतन्त्रत्वाल्लौकिकवाक्यानाम् ॥

शक्तिमूलेति विवेकः । तत्र शब्दशक्तिमूलामुदाहरति—वाहिन्य इति ॥  
नदीपक्षे सर्वतोमुखस्योदकस्य संभ्रमो यासा ता इति व्यधिकरणो बहुव्रीहिः ।  
अर्शआदित्वाद्वा मत्वर्थयोऽच्प्रत्ययः । सर्वमन्यत् स्वयमेव व्याचक्षाणो व्यञ्ज-  
नावृत्तेः शब्दशक्तिमूलत्वं विविनक्ति—अत्रेत्यादिना ॥ वाहिनीसर्वतोमुख-  
कवन्धशब्दानामिति ॥ अनेकार्थानामिति शेषः । अर्थः प्रयोजनम् । प्रकरणं  
प्रस्तावः । आदिग्रहणादर्थनिर्णायकाः संयोगादयो गृह्यन्ते । तदुक्तं वाक्यपदीये—  
'संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता । अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य  
संनिधिः ॥ सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः । शब्दार्थस्यानव-  
च्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥' इति । एतेषामुदाहरणप्रपञ्च काव्यप्रकाशिकादौ  
द्रष्टव्यः । वाचकत्वेऽप्रकृतनदीजलवाचकत्वे इत्यर्थः । नियन्त्रिते निवारिते सत्यपि ।  
यनस्तत्प्रतिपत्तिर्जायते सा शब्दशक्तिमूला व्यञ्जनावृत्तिरिति योजना, अन्यथो-  
द्देश्यविधेयभाववैपरीत्यापत्तेः । नन्वभिधा लक्षणा वा प्रसिद्धेवाप्रकृतेऽर्थान्तरेऽपि  
प्रवर्तता किमप्रसिद्धेन व्यञ्जनाव्यापारेणेत्याशङ्क्य क्रमेण दूषयति—प्राकर-  
णिकेत्यादिना ॥ ननु मा भूदप्रकृतार्थप्रतीतिर्यदर्थं व्यापारान्तरकल्पनेत्यत  
आह—अप्राकरणिकेति ॥ व्यञ्जघरहितस्य काव्यत्वस्यैवाभावादिति भावः ।  
शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वात् शब्दस्यैवायं व्यापार इत्याह—अन्यत  
इति ॥ अन्यतः शब्दव्यतिरिक्तादित्यर्थः । अथ लक्षणा प्रतिक्षिपति—नात्रेति ॥  
तत्र मुख्यार्थवाधाभाव एव हेतुरित्याह—वाच्येति ॥ नन्वेकस्मिन् वाक्ये व्या-  
पारभेदेनानेकार्थप्रतिपादने वाक्यभेददोषः स्यादित्यत आह—नात्रेति ॥ अत्र  
हेतुमाह—प्रयोक्तुरिति ॥ पौरुषेयवाक्यानां प्रयोक्तृपरतन्त्रत्वाच्छेवतो धाव-  
तीत्यादिवदनेकार्थत्वं न दोषायेति भावः । ननु शब्दशक्तिमूले ध्वनौ प्रकृता-

प्रकृतौ द्वावप्यर्थौ वाच्यौ । तत्राप्रकृतार्थाभिधाने वाक्यस्यासंबद्धार्थाभिधायित्वं  
मा प्रसाह्सीदिति प्रकृतस्याप्रकृतेन सहोपमारूपणादिकं व्यङ्ग्यतया कल्प्यते ।  
तच्च व्यङ्ग्यमन्यथासिद्धं चेच्छ्लेष एव । यथा 'भ्रमिमरतिमलसहृदयता प्रलयं  
मूर्च्छां तमः शरीरसादम् । मरणं च जलदभुजगज प्रसह्य क्रुते विषं वियोगि-  
नीनाम् ॥' इत्यत्र जलवाचेना विषशब्देनाप्रकृतगरलार्थाभिधाने यदसंबद्धार्था-  
भिधायकत्वं तज्जलदभुजगेति वाच्येन रूपकेणैव निराकृतमिति व्यङ्ग्यस्यावका-  
शाभावाच्छ्लेष एवायमित्युक्तं ध्वन्याचार्यैः । तद्वदत्रापि वाहिन्यादिशब्दाना-  
मर्थान्तराभिधाननिवन्धनस्य प्रतिपक्षवर्णवमिति रूपकेणैव निराकरणाच्छ्लेष  
एव युज्यते । किं चालंकारसर्वस्वकारोऽपि विद्वन्मानसहंसो वीर इत्यत्र राज्ञो  
हंसत्वेन रूपण मानसमेव मानसं सर इत्यर्थद्वयप्रतिपादकस्य श्लेषस्य निमित्तम् ।  
अतोऽत्र रूपकमेव । भ्रमिमरतिमित्यादौ तु विषशब्दस्य गरलार्थाभिधानं भ्रम्या-  
दिकार्याष्टकानिवन्धनं न पुनर्जलदभुजगेति रूपकहेतुकम् । अतः श्लेष एवाय न  
रूपकमित्यवोचत् । अत एवोक्तं तद्व्याख्याने चक्रवर्तिना—'रूपक पूर्वसिद्धं  
श्लेषमुत्थापयेद्यदि । तदा रूपकमेव स्यादन्यथा श्लेष इध्यते ॥' इति । तन्मता-  
वलम्बने तु वाहिन्यादिशब्दानामर्थान्तराभिधाने निमित्तान्तराभावाद् रूपकहेतुत्वाच्च  
रूपकालंकारतैवोचिता । अत पक्षद्वयेऽपि न ध्वनित्वशङ्कावकाश इति चेत् सत्यमस्तु  
अप्रकृतार्थस्य तेन सहोपमादेरलंकारस्य च व्यङ्ग्यत्वमिति केचित् । तदुक्तं  
काव्यप्रकाशे—'शब्दशक्तिमूले तु अभिधाय नियन्त्रणेनानभिधेयस्यार्थान्तरस्य  
तेन सहोपमादेरलंकारस्य च निर्विवादं व्यङ्ग्यत्वम्' इति । अत एवासाविदमे-  
वोदाहृत्य व्यङ्ग्यभावानोरर्थान्तरालंकारयोर्मध्येऽलंकारस्य जलदभुजगेति रूपके-  
णाभिहितत्वादप्रकृतगरलार्थेऽभिधाय कृष्ठीभावाद् व्यञ्जनाव्यापारविषयत्वेनार्था-  
न्तरमेव व्यङ्ग्यम् । तच्च वाच्यस्य जलदभुजगेति रूपकस्य साधकत्वाद्वाच्यसि-  
द्धयङ्ग नाम गुणीभूतव्यङ्ग्यमित्यवोचत् । तद्वदत्रापि वाहिन्यादिशब्दगम्यस्य  
नयाथर्थान्तरस्य प्रतिपक्षवर्णवमिति रूपकसाधकत्वात् पूर्वोक्तमेव गुणीभूत-  
व्यङ्ग्य भविष्यतीति न दोष । नन्वेवमपि ध्वन्युदाहरणप्रस्तावे मध्यमकाव्यो-  
दाहरणं किमर्थं क्रियत इति चेदस्तु तद्वा तादृग्वा कोह्यत्र विशेष, व्यङ्ग्य-  
सामप्रामात्रप्रदर्शनपराणामस्माकमुभयत्र प्रयोजनासिद्धे । उत्तममध्यमविवेकं  
पुनरुत्तरत्र भाविष्यति । नन्वेवमपि शान्तिकर्मणि भेतालोदयः, यदत्र द्वयोरप्य-  
र्थयोः प्रकरणिकत्वेनाप्रकरणिकत्वेनोभयविधत्वेन च त्रिविध श्लेष । तत्र तृतीयं  
भेदमनङ्गीकुर्वत काव्यप्रकाशकारस्य मतेऽर्थान्तरमस्तु व्यङ्ग्यम् । अभिमतो-  
भयश्लेषस्य भवत पूर्वोपरविरोध स्यात् । यदुत्तरत्र भवानेव व्रवीति । नीराज-  
नन्त्यः प्ररुरारमण्य प्रदीपजालैर्वरवीररुद्रम् । चन्द्रानना गोत्रपतिं रजन्यस्तारा-  
गर्भैरुमिष स्फुरद्भिः ॥ इत्यत्रोभयश्लेष इति । न च शब्दशक्तिमूलध्वनेरनव-  
काशत्वम्, यत्र विशेष्यस्यापि श्लेषत्वं तत्र तस्यावकाशसंभवात् । यथा राजमौ-

अर्थशक्तिमूला व्यञ्जनावृत्तिर्यथा—

श्रुत्वा काकतिभूभर्तुः क्षोणीपाणिमहोत्सवम् ।

अद्भुष्टेनालित्यन्भूपाः पादपीठीं नताननाः ॥ १३ ॥

अत्र भूपा विपण्णा इत्यर्थशक्त्या व्यज्यते । न चार्थशक्तिमूले व्यञ्जनेऽनुमानशङ्का । व्यङ्ग्यव्यञ्जकयोरविनाभावाभावात् । नम्रान-  
नत्वादिकार्यन्यानेककारणकत्वान् । नियतकारणप्रतीतिर्विवक्षानुगृही-  
ताच्छब्दादेव । किंचैकस्मादेव व्यञ्जकान् तत्तद्व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिर्वक्तृविव-

लिरसा भानि रुद्रदेवो जगत्वरति । इति । एवं च मतीहान्यथोदाहरणं परीक्षक-  
प्रतीभापरीक्षार्थमेवंत्वलमतिप्रसङ्गेन ॥ १२ ॥ अर्थशक्तिमूलामुदाहरति—श्रुत्वेति ॥  
अत्र नताननत्वादेरनुभावस्यानेककारणकत्वसंभावनया झटिति कारगविशेषा-  
प्रतीता वारुटाविभोर्भरणीपरिणयश्रवणानुसारेण विपाद एव विश्रान्तेस्तस्य  
संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वम्, शब्दनियमानपेक्षणादर्थशक्तिमूलत्वं चेत्यभिप्रायेणाह—  
अत्रेति ॥ तर्ह्यसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिरित्यस्य का गातः ? यत्र स्थायि-  
भावव्यभिचारिभावविभावानुभाववशादःशुभाविनी रसाभिव्यक्तिः सैव गतिरिति  
रहस्यम् । तदुक्तमभिनवगुप्ताचार्यैः—‘यद्यपि रमभावादिरथो ध्वन्यमान एव  
भवति, न वान्यः कश्चिदपि, तथापि न सर्वोऽसंलक्ष्यक्रमस्य विषयः’ इत्या-  
दिना । अत एव ध्वनिकारोऽपि—‘एवंवादिनि देवपौ पाश्वे पितुरधोमुखी ।  
लीलाक्रमलपत्राणि गणयामास पर्वती ॥’ इत्यथोदाहरणे लज्जाख्यं व्यभिचारि-  
भावमनुरणनव्यङ्ग्यत्वेनावोचत् ॥ १३ ॥ व्यञ्जनव्यापारस्यानुमानत्वमङ्गीचकार  
महिमभट्टस्तन्मतं दूषयति—न चेति ॥ अर्थशक्तिमूल इति ॥ अर्थोऽभि-  
धेय स च वस्त्वलंकारध्वन्योर्वस्त्वलंकाररूपो रसादिध्वनी तु विभावादिरूपश्चेति  
विवेकः । तन्मूले तत्सामर्थ्याक्षिप्त इत्यर्थः । अत एवाक्तं लोचने—‘वाच्यसामर्थ्या-  
क्षिप्त इति भेदत्रयव्यापकं सामान्यलक्षणम्’ इति । अनुमानत्वाभावे व्याप्यभावो  
हेतुरित्याह—व्यङ्ग्येति ॥ तत्रापि हेतुमाह—नम्रेति ॥ नम्राननत्वादिहेतोर्गुण-  
मस्कारादावनेकान्तिकत्वात् व्याप्यभाव इति भावः । तर्ह्यत्र विषादैकविषयत्वप्रती-  
तिः कुत इत्यत आह—नियतेति ॥ शब्दस्वरूपप्रकाशनेच्छा शब्देनार्थप्रकाशने-  
च्छा चेति द्विविधा विवक्षा । वाच्यो व्यङ्ग्यश्चेति द्विविधः प्रतिपाद्य । चतुष्टयं चेदं  
शब्दानां विषयः । तत्र विवक्षाद्वयमनुमेयम् । प्रतिपाद्यद्वयं शाब्दमिति विवेकः ।  
तदेतत् सर्वं ध्वन्याचार्यैः प्रपञ्चेन प्रतिपादितम्—‘द्विविधो हि विषयः शब्दाना-  
नामनुमेय प्रतिपाद्यश्च’ इत्यादिना । तत्र शब्देनार्थप्रकाशनेच्छालक्षणया विव-  
क्षयानुगृहीतात् तत्सहायादित्यर्थः । शब्दादिति ॥ व्यञ्जकादित्यर्थः । दूषणा-  
न्तरमाह—किंचेति ॥ यथा ‘अस्तमेति गमस्तिमान्’ इत्युक्ते सन्ध्यावन्दनवि-

क्षानुसारेण भवति, इयमनेकव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिरनुमानपरिपाटीविरुद्धा  
न चाभिधावृत्तिः । सकेतितार्थ एव तस्याः परिचय इतीयती गमनिका ।

उभयशक्तिमूला यथा—

विजितारिपुरो मूर्तो विलसत्सर्वमङ्गलः ।

राजमौलिरसौ भाति रुद्रदेवो जगत्पतिः ॥ १४ ॥

अत्र विजितारिपुर इत्यर्थशक्तिमूलत्वं, विलसत्सर्वमङ्गलो राजमौ-

क्यवस्त्पसंहरणाभिसरणाद्यनेकार्थप्रतीतिर्यथाक्रम विप्रवणिककामुकादीनामुत्पद्यते ।  
तथा वह्निमानयं प्रदेशो धूमवत्त्वादित्युक्ते न कस्याप्यर्थान्तरप्रतीतिरिति व्य-  
ङ्ग्यानुमेययोर्विलक्षणत्वादनुमानत्वं व्यञ्जनस्य विरुद्धमिति भाव ॥ मीमांसका  
पुनरभिधैव प्रतीयमानेऽपि प्रवर्तत इत्याहुः । तन्मत दूषयति—न चेति ॥ कुत  
इत्यत आह—संकेतितेति ॥ आनन्त्यव्यभिचाराभ्या प्रतिव्यक्ति संकेतानुप-  
पत्ते सामान्यरूपाणा केवलपदार्थाना सकेतगोचरत्वम् । ततस्तेषामाकाङ्क्षादि-  
वशात् मिथोऽन्वये तत्संसर्गरूपो वाक्यार्थो लक्ष्यमाणः समुद्भसतीति भावः ।  
तदुक्तम्—‘तस्मात् पदैरभिहितै पदार्थैर्लक्षणया वाक्यार्थः प्रतिपाद्यते’ इति ।  
अतस्तन्मतेऽपि स्वार्थसंसर्गरूपतया संनिष्ठवाक्यार्थाभिधानेऽप्यसमर्थाना पदा-  
नामर्थान्तरत्वेन विप्रकृष्टस्य व्यङ्ग्यस्याभिधानं दूरापास्तमिति व्यञ्जनोपादानमेव  
समञ्जसमिति भाव । तदुक्तम्—‘विशेषरूप वाक्यार्थमपदार्थमपीच्छता । व्य-  
क्तिरिष्टाभिधातोऽन्याभिहितान्वयवादिना ॥’ इति । प्राभाकरा पुनरन्वयव्यति-  
रेकाभ्या प्रवृत्तिनिवृत्तिनिमित्तस्य वाक्यस्यैव प्रयोगयोग्यत्वात् तदन्तर्वर्तिनामेव  
पदाना पदार्थविशेषान्वितस्वार्थसकेतपक्षे प्रतिवाक्यं स्वार्थस्य विशेषरूपत्वाद्वाक्य-  
न्तरेष्वस्यार्थस्यैतद्वाचकमिति प्रत्यभिज्ञानुपपत्ते पदार्थान्तरसामान्यान्विते स्वार्थे  
संकेत, विशेषव्युत्पत्तिस्तु संबद्धाना पदार्थाना विशेषरूपत्वात् भविष्यतीत्याहुः ।  
तन्मतेऽपि विशिष्टार्थाभिधायिनो वाक्यस्य स्वार्थसंनिष्ठपदार्थाभिधानेऽप्यसम-  
र्थस्य कृतो विप्रकृष्टार्थान्तराभिधानशङ्का । अतस्तेषामपि व्यञ्जनमवश्यमेष्टव्य-  
मिति भाव । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—‘अनन्वितोऽर्थोऽभिहितान्वये, पदार्थान्तर-  
मात्रेणान्वितस्त्वन्विताभिधाने । अन्वितविशेषस्त्ववाच्य एवेत्युभयनयेऽप्यपदार्थ  
एव वाक्यार्थ’ इत्यादि सर्वं मनसि निघायाह—इत्यतीति ॥ गमनिका गम्यते  
ज्ञायतेऽनयेति गमनी गति । अल्पा गमनी गमनिका । करणे ल्युटि टित्त्वात् ङीपि  
‘अव्ये’ इति कनि च ‘केऽण’ इति ह्रस्व ॥ उभयशक्तिमूलमुदाहरात—  
विजितेति ॥ अत्र प्रकृते निर्जितारिनगरोऽन्यत्र त्रिपुरान्तक । मूर्तो विलसत्सर्व-  
मङ्गल कन्याणनूर्तिरित्यर्थ । अन्यत्र पार्वतीपरिच्छिन्नार्घदेह इत्यर्थ । राज-  
मौलि राजोत्तम । अन्यत्र चन्द्रशेखर । अर्थशक्तिमूलत्वमिति ॥ शब्द-  
परिवृत्तिरिष्टादिपुन्यादिति भाव । अत्र प्रतीयमानेनाप्रकृतेन शङ्करेण प्रकृतस्य राज्ञ

लिरिति शब्दशक्तिमूलत्वमित्युभयशक्तिमूलत्वम् । अत्र प्रतापरुद्रशङ्कर-  
रयोरुपमालंकारध्वनिः ॥

अथ कैशिक्यादीनां स्वरूपं निरूप्यते ।

अत्यर्थसुकुमारार्थसंदर्भा कैशिकी मता ।

अत्युद्धतार्थसंदर्भा वृत्तिरारभटी स्मृता ॥ १५ ॥

ईपन्मृद्धर्थसंदर्भा भारती वृत्तिरिष्यते ।

ईपत्प्रौढार्थसंदर्भा सात्वती वृत्तिरिष्यते ॥ १६ ॥

तत्र

अत्यन्तसुकुमारौ द्वौ शृङ्गारकरुणौ मतौ ।

अत्युद्धतरसौ रौद्रवीभत्सौ परिकीर्तितौ ॥ १७ ॥

हास्यशान्ताद्भुताः किञ्चित्सुकुमाराः प्रकीर्तिताः ।

ईपत्प्रौढौ समाख्यातौ रसौ वीरभयानकौ ॥ १८ ॥

यत्र शृङ्गारकरुणावतिकोमलेन संदर्भेण वर्ण्येते तत्र कैशिकी ।  
यत्र रौद्रवीभत्सावतिप्रौढेन संदर्भेण प्रतिपाद्येते तत्रारभटी । यत्र  
नातिसुकुमारा हास्यशान्ताद्भुता नातिसुकुमारेण संदर्भेण संग्रध्यन्ते  
तत्र भारती । यत्र नातिप्रौढौ वीरभयानकौ नातिप्रौढेन संदर्भेण  
निर्वाह्येते तत्र सात्वती ।

कैशिकी यथा—

जितमदनविलासं काकतीयान्वयेन्दुं

नरपतिमनिमेषं द्रष्टुमाशंसिनीनाम् ।

सपदि विरचितासीदङ्गनानामपाङ्गै-

र्दिवि कुवलयदामश्यामला तोरणश्रीः ॥ १९ ॥

उपमानोपमेयभावो यथेवादिवाचकाप्रयोगात् गम्यत इत्याशयेनाह—प्रता-  
पेति ॥ १४ ॥ अथ मंग्रहकारिकोद्देशक्रमप्राप्तौ गुणालंकारौ बहुवक्तव्यत्वेनो-  
पेक्ष्य सूचीकटाहन्यायेनादौ तावत् वृत्तिशब्दवाच्यत्वसाम्यात् शब्दवृत्तिनिरूपणा-  
नन्तरं कैशिक्यादिस्वरूपनिरूपणं प्रतिजानीते—अथेत्यादिना ॥ गतार्थमे-  
तत् ॥ १५—१८ ॥ कैशिकीमुदाहरति—जितेति ॥ जितमदनविलासमित्यनेन  
सूचितैर्लोकोत्तररूपयौवनाद्युद्दीपनविभावैः, नरपतिमङ्गनानामिति चालम्बनाविभावैः,

आरभटी यथा—

खङ्गाघातनिकृत्तशात्रवशिरोनिष्ठयूतरक्तच्छटा-

ज्वालैरुद्भूटशस्त्रघट्टनभवत्स्फारस्फुलिङ्गोत्करैः।

स्त्यानासृक्पिपशितास्थिखण्डविकटस्थूलोज्ज्वलाङ्गारकै-

रुषण्डश्चलमर्तिगण्डनृपतेः क्रोधाग्निरायोधने ॥ २० ॥

भारती यथा—

औन्नत्यं महदन्यदेव महितः कोऽप्येष गम्भीरिमा

काप्यन्या सराणिः प्रतापयशसोरन्यैव बाह्वोः प्रथा ।

सर्वं नूतनमेव रुद्रनृपतेर्जाने न तन्निर्मितौ

सामप्री चतुराननेन कियती कीदृक्क वा कल्पिता ॥ २१ ॥

सात्वती यथा—

दूरादाकर्ण्य विश्वप्रसृमरमहसो वीररुद्रस्य जैत्र-

प्रस्थानारम्भेरीनिनदमरिनृपाः पूर्णकर्णज्वरार्ताः ।

अनिमेष द्रष्टुमाशंसिनीना कामिनीनामित्यौत्सुक्यादिव्यभिचारिभावैः, तद्वि कुव-  
लयेत्युपमाभूपितैरपाङ्गैरित्यनुभावैश्चासयुक्तक्रोमलवर्णसंदर्भसदृक्कनैः प्रतीयमा-  
नो रससार्वभौमः शृङ्गारः काकनीयान्वयेन्दुं नरपतिं चेति विशेषणद्वय-  
सूचितमहाकुलीनतादिगुणगरिमगम्भीरविदग्धनायकविषयतया परिपोषातिभूमि-  
मनुभवतीत्यत्रेय केशिकी ॥ १९ ॥ आरभटीमुदाहरति—खङ्गेति ॥  
अत्र लालादिनिरसनवाचिना निष्ठयूतशब्देनोपचाराङ्गिगमनमात्रमुच्यते इति  
चारुत्वातिशय । तदुक्त दण्डिना—‘निष्ठयूतोर्द्वीर्णवान्नादि गौणवृ-  
त्तिव्यपाश्रयम् । अतिसुन्दरमन्त्रत्र प्राम्यकथा विगाहते ॥’ इति ।  
स्त्यान घनीभूतमसृक् येषा पिशितास्थिखण्डानामिति बहुव्रीहि । चलमर्ति-  
गण्डेति शौर्यातिशयसूचकं विरुदनाम । अत्र खङ्गादिशस्त्रोह्लासादिसूचितो रौद्री  
रक्तमांसादिसूचितो वीमत्सश्च परस्पर प्रधानोपसर्जनभावापन्नौ परुषवर्णविकट-  
वन्धेन प्रतिपाद्येते ॥ २० ॥ भारतीमुदाहरति—औन्नत्यमिति ॥ अत्र सर्वत्र  
यथाक्रम क्रिमन्यशब्दावनिर्वचनोयत्वलोकोत्तरत्वप्रतिपादकौ । अत एव रुद्रनृपते  
संयन्धि नर्वर्माण्त्यादिक नूतनमेव । सामप्रीति ब्राह्मणादिष्यन्तात् सामप्रप-  
शब्दात् स्त्रिया टोप्रत्ययो वैकल्पिक पित्करणसामर्थ्याल्लभ्यते । तदुक्त वामनेन—  
‘ध्यमः पिन्करणादीकारो बहुलम्’ इति । जाने इति ॥ ‘अनुपसर्गात् इ’  
श्यामनेपदम् । अत्र संयुक्तमृदुवर्णवन्धेनाद्भूतरसप्रतिपादानात् भारती ॥ २१ ॥  
दूरादाकर्ण्य—दूरादिति ॥ विश्वप्रसृमरमहसो विश्वव्यापितेजस । ‘सृष-

आरुणात्रीन् विशन्तो गहनमतिमहत्कण्टकाकृष्टकेशा-

स्त्रायध्वं मुञ्चतेति प्रतिनृपातिधिया पादपान् प्रार्थयन्ते ॥

मध्यमारभटी त्वन्या तथा मध्यमकैशिकी ।

वृत्ती इमे उभे सर्वरससाधारणे मते ॥ २३ ॥

मृद्वर्थेऽप्यनतिप्रौढबन्धा मध्यमकैशिकी ।

शृङ्गारकरुणयोरतिसुकुमारयोरल्पप्रौढत्वं न दुष्यति । किं त्वति-  
प्रौढसंदर्भो नेष्यते, प्रतिकूलवर्णरूपदोषापत्तेः ॥

मध्यमारभटी प्रौढेऽप्यर्थे नातिमृदुक्रमा ॥ २४ ॥

अतिप्रौढयोरपि रौद्रवीभत्सयोरीपन्मृदुबन्धो न दुष्यति । अति-  
मृदुसंदर्भस्तु विरुद्धः ।

मध्यमकैशिकी यथा—

आसन्नेऽपि महोत्सवे कथमितस्त्यक्त्वा प्रवासं ब्रजे-

धिक् धिक् साहसमावयोर्विघटनं को वा विधिः काङ्क्षति ।

इत्थं स्वप्रनिवारितप्रियतमप्रस्थानबुद्धिस्ततो

बुद्ध्वा मूर्च्छति काकतीयनृपते त्वद्वैरिनारीजनः ॥२५॥

मध्यमारभटी यथा—

स्यद कमरच्' । जैत्रयात्रारम्भमेरीभाकाराकर्णनेनैव कान्दिशोकानामरिभूपतीनां  
दूरत एव समरकथेति भाव । अत्र विकटबन्धपरुषवर्णसंदर्भेण भयानकप्रति-  
पादनात् सात्वती ॥ २२ ॥ अथ मतान्तरानुसारेण सर्वरससाधारण वृत्तिद्वय-  
माह—मध्यमेति ॥ अनयो क्रमेणेषत्कोमलेषत्प्रौढयोरतिप्रौढातिकोमलरसानु-  
प्रवेशो न विरोधायेति व्युत्क्रमेण प्रतिपादयति—मृद्वर्थ इत्यादिना ॥ न  
दुष्यति इत्येतदध्याहृत्य व्याचष्टे—शृङ्गारेति ॥ किं तर्हि दुष्टमित्याकाङ्क्षाया-  
माह—किं त्विति ॥ विपक्षे दण्डमाह—प्रतिकूलेति ॥ रसाननुगुणत्वं प्राति-  
कूल्यम् । एतद्वैपरीत्यं मध्यमारभट्यामित्याह—मध्यमेति ॥ २३ ॥ २४ ॥  
मध्यमकैशिकीमुदाहरति—आसन्न इति ॥ त्यक्त्वा, महोत्सवमिति शेषः ।  
इत् सर्वसौभाग्यनिधेर्निवासादित्यर्थः । कथं प्रवासं ब्रजे । गर्हितमेतदिति भावः ।  
'विभाषा कथमि लिट् च' इति गर्हायां लिट् । धिग्धिगिति ॥ 'नित्यवी-  
प्सयो' इत्याभीक्ष्ण्ये द्विरुक्तिः । को वा विधिरिति ॥ न त्वमेवं साहासिक  
इति भावः । त्वद्वैरिनारीजनस्त्वया वियोजितभर्तृक इति शेषः । अत्रेषत्प्रौढ-  
संदर्भेण शृङ्गारसंकीर्णं करुणो रस प्रतिपाद्यते ॥ २५ ॥ मध्यमारभटीमुदा-



मांसकीकससंकीर्णाः प्रसरद्गुधिरापगाः ।

वसाकर्दमिता युद्धे भुवोऽन्ध्रसुमैः कृताः ॥ २६ ॥

एवं रसान्तरेष्वप्युदाहरणं द्रष्टव्यम् ॥

वैदर्भ्यादिरीतीनां शब्दगुणाश्रितानामर्थविशेषनिरपेक्षतया केवल-  
संदर्भसौकुमार्यप्रौढत्वमात्रविषयत्वात् कैशिक्यादिभ्यो भेदः । संदर्भ-  
स्यातिमृदुत्वमसंयुक्तकोमलवर्णवन्धत्वम् । अतिप्रौढत्वं परुषवर्णविक-  
टवन्धत्वम् । संयुक्तमृदुवर्णेष्वीषन्मृदुत्वम् । अविकटवन्धपरुषवर्ण-  
ेष्वीषत्प्रौढत्वम् ॥

अथ रीतीनां स्वरूपमुदाहरणं च ।

रीतिर्नाम गुणाश्लिष्टपदसंघटना मता ।

हरति—मांसेति ॥ अत्रेषन्मृदुसंदर्भेण वीभत्सः प्रतिपाद्यते ॥ २६ ॥ अथ  
वैदर्भ्यादीनां मतभेदेन वृत्तिशब्दवाच्यत्वसाम्यात् कैशिक्याद्यनन्तरं तन्निरूपण  
चिकीर्षु प्रथमं तावत्तदन्तर्भावं वारयति—वैदर्भ्यादीति ॥ तत्स्वरूपमाह—  
शब्दगुणाश्रितानामिति ॥ माधुर्यादिपरतन्त्राणामित्यर्थः । यद्यपि सहृद-  
यहृदयानामाहादकः शृङ्गारादिघर्मो माधुर्यं, त्रित्तविस्ताररूपदीप्तिजनको रौद्रा-  
दिघर्म ओजः, शुष्केन्धनानलवदमलजलवद्वा यथायोगं सहसा सहृदयहृदयव्यापी  
सर्वरसघर्म प्रसादः, तथापि तेषां शब्दगुणत्वमात्मघर्मस्य शौर्यादेराकारघर्मत्व-  
मिवापचारिकम् । तदुक्तं ध्वन्याचार्यैः—‘शब्दघर्मत्वं चैषामन्याश्रितत्वेऽपि  
शरीराश्रितत्वमिव शौर्यादीनाम्’ इति । तदाश्रितत्वं चासा काव्यप्रकाशे ‘माधुर्य-  
व्यञ्जकवर्णरूपनागरिकेन्यते । ओजः प्रकाशकैस्तैस्तु परुषा कोमला परैः । केषा-  
न्चिदेता वैदर्भाप्रमुखा रीतयो मता ॥’ इति । फलितमाह—अर्थविशेषेति ॥  
माधुर्यादिपर्यवसितत्वेन शृङ्गारादिनिरपेक्षत्वादित्यर्थः । वैदर्भ्यादीनां रसाश्रित  
माधुर्यादिशब्दघर्मपरत्वं कैशिक्यादीनां तु साक्षादेव रसव्यञ्जकत्वमिति महात्  
भेद इति भावः । तदुक्तं ध्वन्याचार्यैः—‘शब्दतत्त्वाश्रया काश्चिदर्थतत्त्वाश्रया  
पराः’ इति । ‘एवर्गवर्जिता स्पर्शा स्वस्ववर्गान्त्यगेश्वरा । लघुरेफलकारौ च  
कोमलः परिकीर्तिता ॥ रेफेण यस्य कस्यापि योग आद्यतृतीययोः । स्वोत्त-  
राभ्यां वृन्त्ययोर्वा परुषाष्टगणः शर्षा ॥’ इति कोमलवर्णपरुषवर्णसंग्रहः । यद्वा  
गब्दः पदरचनात्मकः । तद्गुणा ओजः प्रसादादयः । यदाह वामनः—‘ओजः  
प्रनृतयो बन्धगुणाः’ इति ॥ अथ रीतिसामान्यलक्षणमाह—रीतिरिति ॥  
गुणाश्लिष्टपदसंघटना माधुर्यादिपरतन्त्रशब्दमदर्थ इत्यर्थः । यद्वा ओजः प्रसा-  
दादिश्लिष्टपदरचनेत्यर्थः ॥ विदर्भादिदेशीयनिर्दिष्टजनपरिग्रहेण वैदर्भ्यादिष-

ना विधा—वैदर्भी गौडी पाञ्चाली चेति ।

बन्धपारुष्यरहिता शब्दकाठिन्यवर्जिता ।

नातिद्वीयनमाना च वैदर्भीरीतिरिष्यते ॥ २७ ॥

यथा—

काकतीयनरेन्द्रस्य कीर्तिचन्दनचर्चनम् ।

विगङ्गना वितन्वन्ति वतंसीकृततद्गुणाः ॥ २८ ॥

यथा वा—

वितरणगुगर्लालातोपिताशेषलोके

विभवति नरनाथे काकतीयान्वयेन्दौ ।

सुरतरुगणनायां कामधेनुप्रसंगे

क्षितिसुरजनतेयं वीतकौतूहलासीत् ॥ २९ ॥

ओजःकान्तिगुणोपेता गौडीया रीतिरिष्यते ।

यथा—

प्रचण्डतरशोर्दण्डस्यण्डितारातिमण्डलः ।

विभर्त्युर्वीधुरां गुर्वी प्रभवन्नन्धभूपतिः ॥ ३० ॥

अङ्गनामेतासां विशेषलक्षणानि विषयव्याप्यर्थं प्रत्येकमुदाहरणद्वयं च क्रमेणाह—  
 वन्धेति ॥ बन्धपारुष्यं दुःसन्धिकृतम् । शब्दकाठिन्यं परुषवर्णारब्धम् । नञर्थस्य  
 नशब्दस्यातिर्दार्यमामेखनेन 'सुप्सुपा' इति समास । एतेनात्रासमासा  
 मध्यमसमासा च विवक्षितेति बोद्धव्यम् । नदुक्तम्—'अवृत्तिर्मध्यवृत्तिर्वा  
 माधुर्यं घटना तथा ।' इति ॥ २७ ॥ उदाहरति—काकतीयेत्यादि ॥ वतसी-  
 कृतेत्यत्र 'वाटि भागुरिरहोपमवाप्योरुपसर्गयो' इति वचनादकारलोप ॥ २८ ॥  
 वितरणेति ॥ विभवति प्रभो सति । क्षितिसुरजना ब्राह्मणजनास्तेषा समूह  
 इति जनशब्दान्तात् 'प्रामजन' इत्यादिना तत्प्रत्यय, खण्डिकादिभ्यश्च'  
 इत्यत्र सानूहिकेषु तदन्तविधिरस्तीति ज्ञापनात् । अत्रोदाहरणद्वयेऽपि कोमल-  
 वर्णरन्त्यसमार्समृदुबन्धेन च कीर्त्यादायाद्युद्दीपनविभावव्यङ्ग्य शृङ्गारगताहाद-  
 क्तत्वलक्षणमाधुर्यप्रतिपादनात् वैदर्भी रीतिः । अत्र यद्यपि कीर्तिचन्दनचर्चन-  
 मित्यादां रेफसंयोगः तोपिताशेषेत्यादां शकारपकारौ चेत्येवमल्पशः परुषवर्णाः  
 सन्ति तथापि न माधुर्यभङ्गः । अत एवानन्दवर्धनाचार्यै—'शषौ च रेफसंयोग-  
 ष्टवर्गश्चापि भूयसा । विरोधिनः स्युः शृङ्गारे तेन वर्णो रसच्युताः ॥' इत्यत्र  
 भूयसेत्युक्तम् । एवमुत्तरत्राप्यहनीयम् ॥ २९ ॥ गौडीयामाह—ओज इति ॥  
 अत्र ओजशब्देन समासभूयस्त्वमुच्यते । कान्तिशब्देन चोद्भटपदत्वम् ।  
 उदाहरति—प्रचण्डेति ॥ उर्वीधुरां भूभारम् । "ऋक्पूरब्धू" इत्यादिना'

यथा वा—

उद्यहोःस्तम्भखड्गत्रुटदरिमुकुटाटोपसंजातराहु-

भ्रान्तिभ्रश्यत्पतङ्गामयकरणचणस्फारनासीररेणुः ।

अन्ध्रक्ष्माभर्तुरासीदधिकरणधरा भिन्नमत्तेभकुम्भ-

प्रोद्यन्मुक्तौषतारानिकरपरिवृता स्वर्वधूवक्त्रचन्द्रा ॥३१॥

पाञ्चालरीतिर्वैदर्भीगौडीरीत्युभयात्मिका ॥

यथा—

जेतुः काकतिवीररुद्रनृपतेर्जेत्रप्रयाणोत्थिते

क्षोणीरेणुमरे नभस्यतिभृशं भूविभ्रमं विभ्रति ।

जाता मर्त्यनदी विशङ्कटतटीदीर्घा वियद्दीर्घिका

गाढं गूढतमा च गौतमनदी पातालगङ्गायते ॥ ३२ ॥

यथा वा—

स्थाने तक्षलमर्तिगण्डनृपते त्वत्वङ्गभोगी द्विषत्-

प्राणैर्यत् परितोषमेति सततं किं त्वेतदत्यद्भुतम् ।

पीतेन प्रतिपक्षपार्थिवयशःक्षीरेण गौरत्विषं

यत् संवर्धयति त्रिलोकभरितां त्वत्कीर्तिलक्ष्मीसुधाम् ॥

समाधान्तोऽप्रत्यय ॥ ३० ॥ उद्यदिति ॥ अत्र खड्गोत्कृत्तप्रतिभटमुकुटेऽ  
स्वर्मानुभ्रान्त्या कान्दिशकस्य भानोरमयकरणचणत्वं नासीररेणोरुत्प्रेक्ष्यते ।  
तेनास्य सूर्यास्तमयप्रतीतिजनक तन्मण्डलावरणं गम्यते । ततश्च वीरवरणोत्सु-  
कतया समागताप्सरामुखाना चन्द्रत्वेन दलितेभकुम्भयुगलोद्दलितमौक्तिकाना  
तारात्वेन च रूपणाद्रणधराया रजनीत्व गम्यते । न चानेकनिशानायकयन दे-  
पाय, वीररुद्रविक्रमविह्वलीकृतचेतसा तद्वैरिवीराणां तथात्वेन प्रतीते । अत्र परुष-  
वर्णसदभेण समासभूयस्त्वेन च रौद्ररसगतदीपकत्वलक्षणौज प्रतिपादनाद्गौडीया  
॥ ३१ ॥ पाञ्चालीमाह—पाञ्चालीति ॥ उदाहरति—जेतुरिति ॥ नभस्य-  
न्तरिक्षे भूविभ्रम भूमाव विभ्रति सति । वियद्दीर्घिका मन्दाकिनी विशङ्कटाभ्या  
विशालाभ्यां तटीभ्या दीर्घा सती मर्त्यनदी भागीरथी जाता । तथा गूढतमा  
रजोनयभूमेरधो वर्तमाना गौतमनदी पातालगङ्गायते भोगवती भवतीत्यहो  
महदद्भुतमिति भाव ॥ ३२ ॥ स्थान इति ॥ सर्पाणा वाताहारत्वात् खड्गो-  
रगस्य द्विषत्प्राणपरिपुष्ट्व नाद्भुतमिति भाव । तर्हि किमद्भुतमित्याकाङ्क्षाया-  
मेतदित्याह—पीतेनेति ॥ 'पय पानं भुजहानां केवलं विपश्चुद्धये' इति लोक-  
प्रथिदम् । अत्र पुनरभिधत्तरसुधावृद्धय इति महदद्भुतमिति भाव । त्रिलोक-

अथ शय्या ।

या पदानां परान्योन्यमैत्री शय्येति कथ्यते ।

यथा—

दानुः शाकभिवंशनण्डनमणेर्निन्मीगाविभाणन-

भाणान्द्वैतकन्यपादपगुणप्रोढेरगार्धोजसः ।

विभ्रन्नामदृष्टीसुदीपग्लं सामन्तसीमन्तिनी-

गण्डाभोगनिन्दुवाण्डिमधुरां धत्ते यशः प्रायशः ॥३४॥

अथ पशुविनिमयामहिष्णुन्वाहुन्धम्य पशानुगुण्यरूपा शय्या ॥

अथ द्राक्षादिपाकाः ।

अर्थगम्भीरिमा पाकः स द्विधा हृद्यंगमः ।

द्राक्षापाको नारिकेलपाकश्च प्रस्फुटान्तरौ ॥ ३५ ॥

यथाकर्म स्वरूपमुदाहरण च ।

द्राक्षापाकः स कथितो बहिरन्तःस्फुरद्रसः ।

यथा—

स्मरस्मेरान्मन्दस्मितमधुरसौरभ्यसुभगान्

सनायत्रीडाजाहयान् प्रणयरसकह्लोलभरितान् ।

भरितामिति ॥ श्यययवो लोऋसिलोक । शाकपाधिवादित्वान्मध्यमपदलोपी

समासो न द्विगुरिति प्रतिपादितं त्रिलोकजननीमित्यत्र प्रथमश्लोके । अत्रो-

दाहरणद्वयेऽपि पूर्वोक्तरीतिमाद्वयेणाद्गुतरसप्रतिपादनात् पाद्याली ॥ ३३ ॥

अथ रीतयश्चेयतीत्यत्र चशब्दसमुच्चितयोः शय्यापाकधोर्मध्ये शब्दधर्मत्वसा-

न्यात् रीत्यनन्तरं शय्यामाह—या पदानामिति ॥ परा उत्कृष्टा अन्योन्यस्य

मैत्री विनिमयावहिष्णुत्वमित्यर्थः अत एवास्या रीतिभ्यो भेद इति भावः । उदाह-

रति—दानुरिति ॥ गतार्थमेतत् ॥ ३४ ॥ लक्ष्ये लक्षण योजयति—अत्रेति ॥

परिशेषात् पाकमाह—अर्थेति ॥ अर्थस्य शृङ्गारादेर्गम्भीरिमा आस्वाद्यमान-

ताविशेष इति पृथीसमासः । 'पूणगुण—' इत्यादिना निषेधस्तु 'तद-

शिष्यं संज्ञाप्रमाणत्वात्' 'तद्यत्नगौरवं प्रसज्येत' इत्यादिपाणिनिशवरस्वामि-

प्रसुखमहापुरुषप्रयोगदर्शनादनित्य इति पदमञ्जरीकारः ॥ ३५ ॥ द्राक्षापाक-

मुदाहरति—स्मरेति ॥ विषयमात्रविश्रान्तिविरहिणो विशृङ्खलशक्तित्वमदमन्थ-

रत्वादिगुणशीला स्मेरा । तदुक्तं भावप्रकाशे—'अपरिच्छिन्नविषयं मदमन्थर-

ज्वलितम् । स्फुरद्भूपक्षमतारं यत् तत् स्मेरमिति कथ्यते ॥' इति । ते च स्मर-

कृतानेकस्कन्धान् मनसिजसहस्राणि सृजतः

कटाक्षान् वामाक्षी किरति परितो रुद्रनृपतिम् ॥ ३६ ॥

स नारिकेलपाकः स्यादन्तर्गूढरसोदयः ।

यथा—

लीलाविभ्रमपूर्वरङ्गमुदितं तारुण्यमेत्य त्रपा-

नेपथ्यान्तरविम्बितस्मरकलालास्यप्रपञ्चश्रियः ।

सख्यः पश्यत काकतीयनृपतौ भावानुबन्धोज्ज्वलः

कोऽप्यस्यास्तरलभ्रुवो विजयते शृङ्गारनाट्यक्रमः ॥ ३७ ॥

अत्र न द्रागर्थप्रतीतिः । एवं वस्त्वलंकारप्रतीतावपि द्रष्टव्यम् ।

पाकान्तराणि मधुक्षीरादीनि यथासंभवमूह्यानि ॥

प्रधानाः स्मरस्मेरा । मन्दस्मिता हासगर्भाः संभोगौत्सुक्यसूचका । मधुरा संताप-  
हरा । सौरभ्येण पद्मिनीजातेरस्या स्मितनिमित्तेन सुमगाश्च ये तथोक्ताः ।  
'कटाक्षैर्हासगर्भैस्तु संभोगौत्सुक्यमावना । शीतलीक्रियते तापो येन तन्मधुरं  
स्मृतम् ॥' इति चोक्तेः । नायिकायाः प्रौढत्वान्मनागल्पं व्रीडाजाह्वय येषां ते  
तथोक्ताः, अत एव स्वानुकूल्यप्रकाशका । तदुक्तं 'सर्वाढालोकनेनैव स्वानुकूल्य-  
प्रकाशनम्' इति । 'विस्रम्भे परमा काष्ठामारुढे दर्शनादिभिः । येनान्तरङ्गं  
द्रवति स स्नेह इति कथ्यते ॥' इत्युक्तलक्षणः स्नेहः प्रणयशब्देन विवक्षितः ।  
स एव रसो द्रवद्रव्यं तस्यान्तरङ्गवारिधिवास्तव्यस्य कल्लोलैर्महोर्मिभिर्मरिता प्रेम-  
दायिन इत्यर्थः, 'द्रवीभूतं मनो यत्र दर्शने प्रेमदायि तत्' इति लक्षणात् ।  
कृतानेकस्कन्धा प्रियदृष्टिप्रतिघातेनौत्सुक्यभरेण च यथाक्रममासारप्रसाराभ्या-  
मङ्गीकृततरङ्गभङ्गिका इत्यर्थः । अत एवैते सोत्सुकासारङ्गिताश्च । तदुक्तम्  
'सोत्सुकं तद्यदालोक्य भूयो भूयोऽवलोकनम् । कल्लोल इव यः कान्तिविच्छे-  
दस्तत् तरङ्गतम् ॥' इति । मनसिजसहस्राणि सृजतः । विरक्तस्यापीति भावः ।  
'यद्दर्शने विरकोऽपि क्षुभ्यत्येतत् समन्मयम्' इति लक्षणादेते समन्मया  
उच्यन्ते । एवविधान् कटाक्षान् वामाक्षी मनोहरनयना रुद्रनृपतिं परितः सर्वतः  
किरति । 'आभेत परितः—' इत्यादिना द्वितीया । कटाक्षलक्षणं तु समीत-  
रक्षाकरे—'यद्रतागतविभ्रान्तिर्वचिन्द्रेण विवर्तनम् । तारकाया कलाभिज्ञास्तं  
कटाक्षं प्रचक्षते ॥' इति । अत्रैवं समर्दसहिष्णो शृङ्गारस्य पाठसमयेऽप्यास्वाद्य-  
मानत्वादन्तर्यहिद्य स्फुरण द्रष्टव्यम् ॥ ३६ ॥ नारिकेलपाकमुदाहरति—लीलेति ॥  
विस्तरेण व्याख्यातमेतन्नायिकाप्रकरणे मध्यमोदाहरणप्रस्तावे ॥ ३७ ॥ लक्ष्ये  
रङ्गणं योजयति—अत्रेति ॥ एव व्याख्यानसापेक्षत्वात् द्रुतमर्थप्रतीतिरित्यर्थः ।

अथ काव्यविशेषाः ।

व्यङ्ग्यस्य प्राधान्याप्राधान्याभ्यामस्फुटत्वेन च त्रिविधं काव्यम् ।  
व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये उत्तमं काव्यं ध्वनिरिति व्यपदिश्यते । अप्रा-  
धान्ये मध्यमं गुणीभूतव्यङ्ग्यमिति गीयते । व्यङ्ग्यस्यास्फुटत्वेऽधमं  
काव्यं चित्रमिति गीयते । ध्वनिर्यथा—

स्वामिन् गोत्रमहीधरान् किमधुना नीचैर्विधत्से कुतो

गाधानम्बुनिधीन् करोषि कुरुषे किं दिक्पतीनल्पकान् ।

इत्थं पार्श्वचरानुलापमाखिलं न्यक्कृत्य धर्मैषिणा

सृष्टः पद्मभुवा गुणैकवसतिः श्रीवीररुद्रो नृपः ॥ ३८ ॥

अत्र प्रतापरुद्रस्य कुलशैलातिशायि समुन्नतत्वमतिसमुद्रं गाम्भीर्यं  
लोकपालाधिकमैश्वर्यं च ध्वन्यते । तथा कुलशैलपयोनिधिलोकपाल-  
निर्माणसंरम्भातिशायि सर्वविलक्षणं काकतीयनिर्माणवैभवम् इति च  
व्यज्यते ॥

द्राक्षापाकनारिकेलपाकावर्षस्य द्रुतविलम्बितप्रतीत्योः परां कोटिमारूढौ । अत-  
स्तदन्तरालवर्तिन्या मध्यमप्रतीतिरेकविधत्वात् तदनुसारेण कदलीरसालादि-  
पाका स्वयमूढा इत्याह—एवमिति ॥ इत्थं काव्यसामग्रीं निरूप्य तद्भेदा  
निरूप्यन्ते—अथेत्यादिना ॥ तेषा सामान्यतः स्वरूपानिरूपणपूर्वकं विभाग-  
माह—व्यङ्ग्यस्येति ॥ प्राधान्यादिनिमित्तवशादुत्तमादिकाव्यानां ध्वन्यादि-  
संज्ञाप्रवृत्तिरित्याह—व्यङ्ग्यस्य प्राधान्य इत्यादिना ॥ यथा लोके कस्यचि-  
द्वस्तुन संज्ञानार्थं प्रदीपादाविव व्यङ्ग्यार्थमेव वाच्यवाचकवैचित्र्यादौ महाकवि-  
प्रवृत्तेर्व्यङ्ग्यस्य मध्ये विश्रान्तिविरहेण स्वपर्यन्तं सहृदयहृदयाकर्षणाच्च तस्य  
प्राधान्यमित्यनुसन्धेयम् । तद्विरुद्धमप्राधान्यम् । तच्च व्यङ्ग्यस्य चास्त्वापकर्षो-  
पाधिकृतं न स्वाभाविकमिति गुणीभूतव्यङ्ग्यमित्यत्र च्विप्रत्ययेन सूच्यते ।  
अधमकाव्यस्यास्फुटव्यङ्ग्यत्वेन नीरसत्वात् केवलवाच्यवाचकवैचित्र्याश्रयत्वेनाले-  
ख्यप्रख्यत्वाच्चित्रशब्दवाच्यत्वम् । तच्च शब्दार्थालंकारयोर्व्याससमासाभ्यां नि-  
बन्धने शब्दचित्तमर्थचित्रमुभयाचित्रं चेति श्रेषा विभिद्यते ॥ तत्र ध्वनिमुदाहरति—  
स्वामिन्निति ॥ अल्पकानत्यल्पान् । अनुलापं मुहुर्भाषणमसकृत्कथनामिति  
यावत् । धर्मैषिणा न तु कुलाचलाद्यपरागिणा । गुणैकवसतिर्न पुनरचलादिवदे-  
कैकगुणाधारः । अत्रौन्नत्यादिव्यङ्ग्यस्यागूढत्वाद्यपकर्षनिमित्ताभावात् प्राधान्ये-  
नोत्तमकाव्यत्वमेवेत्यभिप्रायेणाह—अत्रेति ॥ ३८ ॥ गुणीभूतव्यङ्ग्यमुदाहरति—

गुणीभूतव्यङ्ग्यं यथा—

प्रत्यग्रप्रसरत्प्रतापविभवंव्याप्तास्त्रिलांशान्तरे

विश्वत्रातरि वीररुद्रनृपतौ सिंहासनाध्यासिनि ।

आस्थानीं समुपागतैर्नृपवरैस्तास्तास्तथा दर्शिता-

श्रेष्ठा याभिरमुष्य काकतिविभोर्दृष्टिः कृपार्दीकृता ॥३९॥

अत्र प्राप्ताभिषेकमहोत्सवस्य प्रतापरुद्रदेवमहाराजस्याग्रे शरणार्थि-  
नां पार्थिवानां तथाविधकार्पण्योक्तिपुनःपुनःप्रणामादिकं व्यङ्ग्यं ता-  
स्ताश्रेष्ठा दर्शिता इति वाच्यादनतिशायि इति गुणीभूतव्यङ्ग्यता ।

चित्रं त्रिविधम्—शब्दचित्रमर्थचित्रमुभयचित्रं चेति ।

तत्र-शब्दचित्रं यथा—

क्षोणीरक्षणदक्षिणाः क्षतजगत्क्षोभा दुरीक्षक्रमाः

क्षुद्रक्षत्रियपक्षशिक्षणविधौ प्रोत्क्षिप्तकौक्षेयकाः ।

उद्गामोद्यमनस्य रुद्रनृपतेर्दोर्दण्डयोश्चण्डयो-

र्गर्जहुर्जनगर्वपर्वतभिदादम्भोलयः केलयः ॥ ४० ॥

अर्थचित्रं यथा—

\*खगो जुञ्जविजिम्भिण् रिपुमहीणाहंजलिं विविधं

पेक्खन्तो जअळच्छिवासकमलं मण्णंति विण्णाणिणो ।

\*खगो युद्धविजृम्भिते रिपुमहीनायाजलिं विविधं

पश्यन्तो जयलक्ष्मीवासकमलं मन्यन्ते विज्ञानिनः ।

मन्ये वीरप्रतापरुद्रविभोर्जन्येषु प्रहर्तुं पुन

सृष्ट्यै रिपुजीवितानि विधेर्यातस्य पीठाम्बुजम् ॥

प्रत्यग्रेति ॥ अत्र कार्पण्यवचनादिचेष्टाविशेषरूपव्यङ्ग्यस्य याभिरमुष्येत्यादि-  
वाक्येनोक्तप्रायत्वादगूढत्वेन न चारुन्वातिशय इत्याह—वाच्यादनति-  
शार्याति ॥ ३९ ॥ शब्दचित्रमुदाहरति—क्षोणीति ॥ दुरीक्षक्रमा अम्यास-  
जनितलाघवातिशयेन दुरवबोधायुधप्रयोगपारंपारिका । क्षुद्रक्षत्रियपक्षो राज-  
पार्श्ववल्गुम् । कौक्षेयक खड्ग । 'कुलकुक्षि—' इत्यादिना शैपिको ढकञ्प्रत्यय ।  
यदेतत्सूत्रमाभ्युकारो न ममृषे तदा 'दतिकुक्षि—' इत्यादिना ढञ् । स्वार्थिक-  
कप्रत्यय । अत्र दोर्दण्डक्रीडानामशानित्वरूपणं गर्वाणां पर्वतत्वरूपणे हेतु । अत  
परम्परित रूपकम् । तस्मिन् सत्याप कवेर्नृत्यनुप्रास एवाभिनवेशाच्छब्दचित्र-  
स्यैव प्राधान्यमर्थचित्रस्य तु गुणभाव एवेति नोभयचित्रत्वमस्येति भाव ॥४०॥  
अर्थचित्रमुदाहरति—खगो इति ॥ जन्येषु युद्धेषु यानुस्य गच्छन् । पतस्सेति पाठे

मण्णे वीरपआवरुद्विहुँणो जण्णेषु घेत्तुं उणो

सिद्धीए रिबुजीविआइ विहिणो जत्तस्स पीढंबुअं ॥४१॥

उभयचित्रं यथा—

विद्यासमुद्रे भुवनैकभद्रे प्रतापरुद्रे जितवैरिभद्रे ।

रक्षाविनिद्रे धृतशौर्यमुद्रे कान्तेव पृथ्वी रमते गुणार्द्रे ॥४२॥

अत्रानुप्रासोपमाभ्यां चित्रता ॥

॥ अथ ध्वनिविशेषाः ॥

अथ ध्वनिविशेषा निरूप्यन्ते । अत्र ध्वनेर्लक्षणाभिधामूलत्वेना-

विवक्षितवाच्यविवक्षितान्यपरवाच्याख्यौ प्रथमं द्वौ भेदौ । अविव-

प्राप्तस्येति छाया । लच्छिवासेत्यत्र लक्ष्मीशब्दस्य 'दिहौ मिथः स' इति

पाक्षिको ह्रस्वः । घेत्तुं उणो इत्यत्र 'तुमुन्तव्यक्त्वासु प्रहेः' इति तुमुन्प्रत्यये

प्रहेर्घेआदेशे घेत्तुमिति सिद्धम् । तस्योत्तरपदेन सन्ध्यभाव, 'पदयो. सन्धि-

र्वा' इति विकल्पितत्वात् । वीरपआवेत्यत्र 'वा समासे' इति समासे विकल्पात्

द्वित्वाभाव । जत्तस्सेति वर्तमानापदेशेन परासुवैरिप्राणसंप्रहणलम्पटस्य कमल-

भुव. कमलोपवेशनावकाशाभाव. प्रतीयते । अत्र प्रतापरुद्वखङ्गप्रतिबिम्बिते

रिपुच्छपाञ्जलौ जयलक्ष्मीवासकमलत्वमारोप्य तदपहवनेनार्थसिद्धेन ब्रह्मासनकमल-

त्वप्रतिपादनादपहवालकार. । अत्रैव कवेरभिनिवेशादस्यार्थचित्रत्वम् । श्रुत्यनु-

प्राप्ते तु गुणभाव एवेति नात्राप्युभयचित्रत्वमिति भाव ॥ ४१ ॥ उभयचित्र-

मुदाहरति—विज्ञेति ॥ अत्रोभयत्र कवेरभिनिवेशादुभयचित्रत्वमित्यभिप्रायेणाह

अत्रेति ॥ यद्यप्येतत् प्राचीनालंकारकारैर्नोदाहृतं तथाप्यन्यतरप्राधान्येनेतरभेद-

द्वयवदुभयप्राधान्येनास्यापि सुवचत्वादविरोध । किं च 'पादाम्बुज भवतु वो

विजयाय मञ्जुमञ्जीरशिञ्जितमनोहरमम्बिकाया ॥' इत्यत्रोपमानुप्रासयोरन्योन्य-

निरपेक्षत्वेन समप्रधानभावयो संसृष्टिमञ्जीकुर्वणै. पूर्वैरेवोभयचित्रमप्यङ्गीकृतमिति

विज्ञेयम् । नन्वेपूदाहरणेषु यथायोगं विभावानुभावविशेषकथनेन वीरशृङ्गारयोः

पर्यवसानात् कथमधमत्वम् । सत्यम् । शब्दार्थालंकारयोरेव कविविवक्षाविषय-

त्वाद् विद्यमानोऽपि रसो दिघा चन्द्रप्रकाशवन्न प्रतीयते । तदुक्तं काव्यालोके—

'रसभावादिविषयविवक्षाविरहे सति । अलंकारनिबन्धो य स चित्रविषयो मतः॥'

इति ॥ एवं त्रिविधमपि काव्य सामान्यतो निरूप्य तत्रोत्तमकार्यं प्रपञ्चयितुं

प्रतिजानीते—अथेति ॥ विभजते—अत्रेति ॥ अविवक्षितं व्यङ्ग्येन न्यग्भा-

वितं वाच्यं यत्र सोऽविवक्षितवाच्य । अन्यपदं व्यङ्ग्यपरम् । राजतात्पर्येण राजपुरुष-

सेवनवद् व्यङ्ग्यपरत्वेनैव विवक्षितं विवक्षितान्यपर तथाभूतं वाच्य यत्र स

विवक्षितान्यपरवाच्य । तत्र लक्षणामूलं चतुर्धा विभजते—अविवक्षितेति ॥



क्षितवाच्यस्यार्थान्तरसंक्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्यतया द्विविधस्य वा-  
क्यपदगतत्वेन द्वैविध्ये चातुर्विध्यम् । विवक्षितान्यपरवाच्यस्य संल-  
क्ष्यक्रमव्यङ्ग्यासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यतया द्वौ भेदौ । संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्ये  
शब्दशक्तिमूले वस्त्वलंकाररूपतया द्वैविध्ये वाक्यपदगतत्वेन चातुर्वि-  
ध्यम् । अर्थशक्तिमूले संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्येऽर्थस्य स्वतःसंभावित्वेन कवि-  
प्रौढोक्तिमिदत्त्वेन कविनिबद्धोक्तिसिद्धत्वेन च त्रैविध्यम् । त्रिविधस्य  
वस्त्वलंकाररूपतया द्वैविध्ये षड्विधत्वम् । षड्विधस्यापि व्यङ्ग्यव्यञ्ज-  
कतया द्वैविध्ये द्वादशविधत्वम् । द्वादशविधस्यापि प्रबन्धगतत्वेन वा-  
क्यगतत्वेन पदगतत्वेन च त्रैविध्ये षट्त्रिंशत्प्रकारोऽर्थशक्तिमूलोऽनुर-

तत्रार्थान्तरसंक्रमितवाच्ये वाच्यस्योपपद्यमानत्वेऽपि तावतानुपयोगादजहल-  
णमूलत्वम् । अत्यन्ततिरस्कृतवाच्ये वाच्यस्यानुपपन्नत्वात् जहलक्षणामूलत्व-  
मिति विवेकः । संक्रमितेति णिच्चा व्यञ्जनसहकारिवर्गस्यायं प्रभाव इति सूच्यते ।  
आंभधानूलं विमजते—विवक्षितेति ॥ संलक्ष्य स्फुटसंवेद्यः क्रमो व्यङ्ग्यव्य-  
ञ्जकयोर्व्यञ्जकस्य संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः । यत्र व्यञ्जकस्य विभावेदेव्यङ्ग्यस्य च  
रसादेः सन्नपि क्रमो निश्चितसूच्या शतपत्रपत्रशतवेधवटाशुभावित्वाञ्ज लक्ष्यते  
सोऽसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः । तत्रास्य शब्दार्थोभयशक्तिमूलत्वेन त्रैविध्यं सिद्धव-  
त्कृत्याद्य चतुर्था विमजते—संलक्ष्येति । जातिगुणादिरूपोऽर्थो वस्तु । तदेव  
विच्छित्तिविशेषयुक्तमलंकारः । द्वितीयः षट्त्रिंशत्प्रकार इत्याह—अर्थशक्ति-  
मूल इत्यादिना ॥ अर्थस्य मूलभूतस्य व्यञ्जकत्वेत्यर्थः । यो न केवलं साहि-  
त्यमात्रसिद्धः किं तु लोकेऽप्यौचित्येन संभाव्यते स स्वतः संभवी । यः पुनरस-  
क्षापि लोके कविना प्रतिभामात्रेण संभाव्य सपाद्यते स कविप्रौढोक्तिसिद्धः ।  
कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धस्तु कविनिबद्धोक्तिसिद्ध इति त्रयाणां विवेकः ।  
षड्विधस्येति ॥ व्यञ्जकस्येति भावः । व्यङ्ग्यव्यञ्जकतयेति ॥ व्यङ्ग्यव्यो-  
वंस्त्वलंकाररूपयोर्व्यञ्जकतयेत्यर्थः । तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे—‘अर्थशक्त्युद्भवोऽ-  
प्यर्थो व्यञ्जक संभवी स्वतः । प्रौढोक्तिमात्रात् सिद्धो वा क्वेत्तेनोन्मितस्य वा ॥  
वस्तु शालं कृतिर्वेति षड्भेदोऽसौ व्यनाक्ति यत् । वस्त्वलंकारमयवा तेनायं द्वाद-  
शान्मकः ॥’ इति । हेमचन्द्रस्तु प्रौढोक्तिमन्तरेण स्वतः सिद्धस्याप्यकिञ्चित्करत्वात्  
तसिद्धत्वमेव सर्वत्रेति स्वतः संभावित्वादिभेदत्रयं नाहोचकार । अनुरणनेति ॥  
षट्त्रिंशत्प्रकारेण प्रथमस्वनानन्तरभावी त्रिरथ स्वनोऽनुरणनम् । तत्साहचर्यात् संलक्ष्य-  
क्रमव्यङ्ग्य षड्विधोऽप्यनुरणनप्वनिश्च्यते । तत्र ‘विच्छित्तिशोभिर्नैकेन भूयणे-  
नेव भाषिनी । पद्योन्मयेन मुक्तेर्वेनिना माति मारती ॥’ इति ध्वन्याचार्यवचनात्

णनध्वनिः । उभयशक्तिमूलो वाक्यगतत्वेनैकविध एव । एवं संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनेरेकचत्वारिंशद्भेदाः । असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः प्रबन्धवाक्यपदपदैकदेशरचनावर्णगतत्वेन षड्विधः । एवं विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेः सप्तचत्वारिंशद्भेदाः । अविवक्षितवाच्यभेदैश्चतुर्भिः सह ध्वनेः प्रथमं शुद्धा एकपञ्चाशद् भेदाः । तेषां प्रत्येकमेकैकस्यैकैकेन संबन्धे प्रथमभेदस्यैकपञ्चाशद् भेदाः । द्वितीयस्य पञ्चाशद् भेदाः । तृतीयस्यैकोनपञ्चाशद् भेदाः । अनेन क्रमेणोत्तरोत्तरस्यैकैकभेदपरित्यागे षड्विंशत्युत्तरशतत्रयाधिकसहस्रसंख्याका (१३२६) मिश्रभेदाः । अविवक्षितवाच्यस्य विवक्षितान्यपरवाच्यसंबन्धे यो भेदस्तस्मिन्नेवान्तर्भूतो विवक्षितान्यपरवाच्यस्याविवक्षितवाच्यसंबन्धे भेदो न पृथग्भूतः । अनेनैव क्रमेण वस्तुपदगतेष्वपि रम्यत्वमस्तीति वेदितव्यम् । तृतीयमाह—उभयशक्तीति ॥ एकविध एवेति ॥ प्रकारवैचित्र्यकल्पनस्य दुःशकत्वादिति भावः । अनुरणनध्वनिभेदान् फोडीकृत्याह—एवमिति ॥ एकश्च चत्वारिंशच्च एकचत्वारिंशदिति द्वन्द्वः । ‘सर्वो द्वन्द्वो विभाषयैकवद्भवति’ इत्येकवद्भाषः । ‘लिङ्गमशिष्यं लोकाश्रयत्वालिङ्गस्य’ इति भाष्यकारवचनाज्जनपदादिशब्दवचपुंसकत्वाभावः । नापि भेद्यलिङ्गत्वम् । विशल्यादीना नवत्यन्तानाममरकोशे ‘तासु चानवतेः स्त्रिय’ इति नियमेन स्त्रीलिङ्गताभिधानात् । यद्वा एकोत्तरा चत्वारिंशदिति मध्यमपदलोपी समासः । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् । द्वितीयमभिधामूलध्वनिं विभजने—असंलक्ष्येति ॥ रसादीनामानन्त्येन तद्भेदकल्पनस्याशक्यत्वात् तद्योतकप्रबन्धादिकृतो रसादे षोढा विभाग इत्याह—प्रबन्धेति ॥ सर्वानपि ध्वनिभेदान् संकलय्याह—एवमिति ॥ शुद्धा ध्वन्यन्तरासंबन्धा इत्यर्थः । मिश्रभेदानाह—तेषामिति ॥ तेषां शुद्धानामित्यर्थः । ननु लक्षणामूलध्वनेरभिधामूलध्वनिसंबन्धे यथैको मिश्रभेदस्तथैवाभिधामूलध्वनेर्लक्षणामूलध्वनिसंबन्धे भेदान्तरं भविष्यति । एवमेकपञ्चाशतोऽपि भेदानां विचार्यमाणे एकोत्तरशतषट्काधिकसहस्रद्वयसंख्याक (२६०१) मिश्रभेदसंभवादेकैकन्यूनताश्रयणेन षड्विंशत्युत्तरशतत्रयाधिकसहस्र (१३२६) संख्यावलम्बनमयुक्तमिति चेत् सत्यम् । भेदद्वयेऽपि तस्यामुना संबन्धोऽमुष्य वा तेनेति संबन्धिप्रतिसबन्धिनोरुच्चारणव्यत्यासमात्रं न पुनश्चमत्कारविशेषः । अतस्तेषां यथायोग मियोऽन्तर्भाव एवेति युक्तमेवोक्तम् । तदेतदाह—अविवक्षितवाच्यस्येति ॥ विषयव्याप्यस्य ध्वन्यन्तरेऽप्यन्तर्भावं दर्शयति—अनेनैवेति ॥ भूयो विभागमाह—तस्या-

ध्वनेरलंकारध्वनिसंबन्धभेदोऽप्यलंकारध्वनेर्वस्तुध्वनिसंबन्धान्ने पृथ-  
ग्भूत इति पूर्वपूर्वस्योत्तरोत्तरसंबन्धे एकैकभेदन्यूनता ज्ञेया । तस्या-  
पि मिश्रणस्य त्रिरूपेण संकरेणैकरूपया संसृष्ट्या च पुनश्चतुर्धायो-  
जने चतुरुत्तरशतत्रयाधिकपञ्चसहस्राणि (५३०४) भेदाः ।

शुद्धाश्चन्द्रशरा मिश्रा ऋतुनेत्रानलेन्दवः ।

संसृष्टिसंकरायातास्त्वब्धिखाग्निशराभिधाः ॥

- तत्र शुद्धानामेकपञ्चाशद्भेदानां नामधेयानि कथ्यन्ते । पदगतः-  
र्थान्तरसंक्रमिताविवक्षितवाच्यध्वनिः ॥ १ ॥ वाक्यगतार्थान्तरसंक्र-  
मिताविवक्षितवाच्यध्वनिः ॥ २ ॥ पदगतात्यन्ततिरस्कृताविवक्षितवा-  
च्यध्वनिः ॥ ३ ॥ वाक्यगतात्यन्ततिरस्कृताविवक्षितवाच्यध्वनिः ॥ ४ ॥  
पदगतशब्दशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमवस्तुध्वनिः ॥ ५ ॥ पदगतशब्दश-  
क्तिमूलसंलक्ष्यक्रमालंकारध्वनिः ॥ ६ ॥ वाक्यगतशब्दशक्तिमूलसं-  
लक्ष्यक्रमवस्तुध्वनिः ॥ ७ ॥ वाक्यगतशब्दशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमालं-  
कारध्वनिः ॥ ८ ॥ पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्व-  
निः ॥ ९ ॥ पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः ॥ १० ॥  
पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ॥ ११ ॥ पद-  
गतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ॥ १२ ॥ वाक्य-  
गतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः ॥ १३ ॥ वाक्यग-

पीति ॥ ध्वन्यो सदेहास्पदत्वेनानुप्राह्यानुप्राहकभावेनैकव्यञ्जकानुप्रवेशेन च  
त्रिरूपेणैवार्थ । संकरवत् सपेक्षत्वाभावात् ससृष्टेरैकरूपत्व द्रष्टव्यम् । फलिता  
सख्यामाह—चतुरुत्तरेति ॥ न्यूनाधिकसख्याव्यवच्छेदार्थमुक्तामेव संह्यां  
संकेतभाषया क्रोडोकृत्याह—शुद्धा इति ॥ अत्राद्भ्रप्रस्तारो व्युत्क्रमेण द्रष्टव्य ।  
चन्द्र एक । शरा पञ्च (५१) । ऋतव षट् । नेत्रे द्वे । अनलाश्रय । इन्दुरे ६  
(१३०६) । अच्ययश्चत्वार । ख शून्य विन्दुरित्यर्थ । अग्नयश्चय । शरा पञ्च  
(५३०४) । तर्हि किंनिमित्तं काव्यप्रकाशकारोऽन्तर्भावयातयामानपि कतिचन  
भेदान् संगृह्य चतुरुत्तरचतु शतीयुतायुत (१०४०४) संह्याकान् संसृष्टिसंक्र-  
मणभेदानजगणत् । को वेद किं वा तत्र निमित्तं तत् पुनस्त एव तत्रभवन्तो  
तिराङ्पर्यन्तु । अन्माभिस्तु 'युक्तियुक्त वचो प्राह्यं न तु पुरुषगौरवात्' इति  
न्यायप्रमाणरनुमरणीयेति विद्यानाथदयम् ॥ अथ प्रतिपत्तिसौकर्यार्थं शुद्धभेदा-  
नां प्रतिशापूर्वक नामान कथयति—तत्रेति ॥ गतार्थमेतत् । अत्र कतिपयो-



प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः ॥ ४१ ॥  
 प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनालंकारध्वनिः ॥ ४२ ॥  
 प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ४३  
 प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ४४  
 प्रबन्धगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ॥ ४५ ॥ वाक्यगता-  
 संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ॥ ४६ ॥ पदगतासंलक्ष्यक्रम-  
 व्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ॥ ४७ ॥ पदैकदेशगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो  
 रसादिध्वनिः ॥ ४८ ॥ रचनागतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः  
 ॥ ४९ ॥ वर्णगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ॥ ५० ॥ वाक्य-  
 गतोभयशक्तिमूलो रसादिध्वनिः ॥ ५१ ॥

तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते ।

अर्थान्तरसंक्रमिताविवक्षितवाच्यध्वनिर्यथा—

मूर्धानो यूयमास्माकाः किमित्यौन्नत्यमिच्छथ ।

इति प्रतापरुद्रस्य प्रणताः प्रतिपार्थिवाः ॥ ४३ ॥

अत्र आस्माका इति सर्वदैन्यभूमयो वयमीदृशानामस्माकं संब-  
 न्धिनो यूयमित्यर्थान्तरसंक्रमिताविवक्षितवाच्यता ।

अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यो ध्वनिर्यथा—

विशदिमविलिप्तवियतो धवलिमपरिपूरिताखिलाशान्ताः ।

विहरन्ति यशःपूरा गौराः श्रीकाकतीन्द्रस्य ॥ ४४ ॥

दाहरणप्रदर्शनेनोद्भूतशालाना भेदान्तराणि सुवोधानीत्यभिप्रायेणाह—तत्र  
 दिङ्मात्रमिति ॥ उदाहरति—मूर्धान इति ॥ आस्माका अस्मदीया ।  
 'युष्मदस्मदोरन्यतरस्या खञ्' इत्यणप्रत्यये 'तस्मिन्नणि च' इत्यास्माका-  
 देश । अत्रास्माकप्रकृत्यास्मच्छब्देनास्मदर्थमहित्वैव तावतानुपयोगाद् दैन्यवि-  
 शिष्टोऽस्मदर्थ सामान्यविशेषभावसंबन्धेन लक्ष्यत इत्याह—सर्वदैन्येति ॥  
 व्यङ्ग्य पुनर्धोरदृशैरेणां धनतेयसनिधाने वाताशिनामिव विक्रमविमुखत्वमित्ये-  
 तदभिसंधायाह—अत्रेति ॥ ४३ ॥ विशदिमेति ॥ अत्र विशदिमधवलिम्नो-  
 र्धियभेदान्मियो न पौनरुक्त्यम् । अनयोर्वियद्विलेपनदिगन्तपरिपूरणविधानार्थ-  
 र्वेनानुवाचत्वाद्विधेयेन गौरा इत्यनेनापि न पौनरुक्त्यमिति विज्ञेयम् । अत्र  
 पालिपद मूर्धोचितस्य विलेपनस्यामूर्ते वियत्यनुपपद्यमानत्वात् स्वार्थपरित्यागे-

अत्र विशदिमविलिप्तवियत इत्यत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वम् । अनेनैव क्रमेण वाक्यगतत्वेनाप्युदाहार्यम् ।

अयार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिर्यथा—

अदानृतून विना मासान् शुक्रपक्षान् विना तिथीन् ।

रात्रीर्विनापि काङ्क्षन्ति काकतीधरिपुस्त्रियः ॥ ४५ ॥

अत्र ऋतुप्रभृतीनां कामोदीपकत्वात् तदभावो रिपुर्क्षाभिराकाङ्क्ष्यत इति प्रतीयते । तेन तासां प्रियवियोगरूपं वस्तु व्यज्यते । अनेन प्रतापरुद्रस्य सर्वे शत्रवो निहता इति वाच्यादतिशयः । तथा प्रियविरहविधुराः शत्रुस्त्रियः कतिपयवत्सरान् जीविताशया प्रथम-मृतूनामभावं वाञ्छन्ति । अनन्तरं तानपि गमयितुमशक्ताः कतिपयमासेषु प्राणान् धारयितुमुद्युक्ता ज्योत्स्नावतां पक्षाणां विनाशं वाञ्छन्ति । अनन्तरं मासानप्यपनेतुमपारयन्त्यः कतिपयतिथिषु जीविताशया रात्रीणाममृष्टिमभिलपन्तीति बहुवस्तु वस्तुना व्यज्यते । वस्तुनालंकारध्वनिर्यथा—

दृष्ट्वा काकतिवीरुरुद्रनृपतेः कीर्तिं जगद्व्यापिनीं

वस्तुं वाञ्छति शंभुरत्र शयितुं लक्ष्मीपतिः काङ्क्षति ।

नोपरक्षनातिशयं कार्यकारणभावसंबन्धेन लक्ष्यदाकाशे प्रकाशाधिक्यं व्यनक्तीत्याभिप्रायेणाह—अत्रेति ॥ अनेनैवेति ॥ वाक्यगतत्वमेवात्र भेदकमिति भावः । अत्र जहदजहलक्षणयोर्वस्तुमात्रं व्यङ्ग्यम् । तच्च शब्दैकव्यापारात् व्यञ्जनादेव अन्यथा लक्षणाया एवानुपादेयत्वप्रसङ्गादिति द्रष्टव्यम् । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—‘यस्य प्रतीतिमाघातुं लक्षणा समुपास्यते । फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ॥’ इति ॥ ४४ ॥ शब्दशक्तिमूलापेक्षया भेदवाहुल्येन बहुवक्तव्यत्वादर्थ-शक्तिमूलान् आदावुदाहर्तुमाह—अथेति ॥ अब्दानिति ॥ अत्र ऋत्वाद्यभावा-काङ्क्षाया वाच्यत्वेऽपि तस्या कामोदीपकत्वहेतुकत्वं व्यङ्ग्यमेवेत्यभिप्रायेणाह—अत्रेति ॥ तस्य व्यङ्ग्यमाह—तेनेति ॥ तेनानन्तरोक्तव्यङ्ग्येनेत्यर्थः । तस्यापि व्यङ्ग्यमाह—अनेनेति ॥ प्रियवियोगेनेत्यर्थः । व्यज्यत इत्यनुषज्यते । एव-मुत्तरोत्तरव्यङ्ग्य एव कविसंरम्भविश्रान्तेस्तस्य वाच्यादुत्कर्षः, येनास्य ध्वनि-व्यपदेश इत्याह—इति वाच्यादिति ॥ किं च प्रथमकक्ष्याया प्रतीयमानस्य ऋत्वाद्यभावाकाङ्क्षालक्षणस्य वस्तुनो व्यञ्जकवस्तुत्रैविध्यत्वात् त्रैविध्यमित्याह—तथेत्यादिना ॥ ४५ ॥ दृष्ट्वेति ॥ अत्र कीर्तिं शंभुप्रभृतीनां निवासाकाङ्क्षादि-

स्नातुं धावति दिव्यतापसर्गेणः सर्वर्षितुं वार्षेय-

श्रेष्ठन्ते सविलासमभ्रमुरपि स्प्रष्टुं शनैरीहते ॥ ४६ ॥

अत्र हरस्य कैलासभ्रान्तिः हरेः क्षीराणवभ्रान्तिरिति भ्रान्तिमदलंकारो  
व्यज्यते ॥ अलंकारेण वस्तुध्वनिर्यथा—

प्रतापरुद्रस्य रणे कृपाणः सद्यः समुद्यद्गुधिरारुणश्रीः ।

आलम्बते रोषकषायितस्य कालीकटाक्षस्यं विजृम्भितानि ॥

अत्रालम्बत इति निदर्शनालंकारेण सकलरिपुक्षयः क्षणात् कृत इति  
वस्तु व्यज्यते ॥

अलंकारेणालंकारध्वनिर्यथा—

काकतीयविभोः कीर्तिपुण्डरीके विजृम्भिते ।

धत्ते मधुकरक्रीडां तमालश्यामलं नभः ॥ ४८ ॥

अत्र कीर्तिपुण्डरीके नभो भ्रमरक्रीडां धत्त इति निदर्शनालंकारेण-  
श्रयाश्रयिणोरनानुगुण्यरूपोऽधिकालंकारो व्यज्यते । आश्रयस्य कीर्ति-  
पुण्डरीकस्य वैपुल्यं भ्रमरसादृश्यप्रतिपादनेनाल्पत्वं नभसः प्रतीयते ।  
एषु स्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलत्वम् ।

अथ कविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिर्यथा—

श्रावं श्राव खुरलिविहरत्कार्तिकेयेषुजान-

च्छिद्रच्छद्मश्रवणपदवीचारिणीं चारणौघैः ।

लक्षणेन वस्तुना तेषा यथाक्रमं कैलासक्षीरोदमन्दाकिनीचन्द्राभ्रमातङ्गभ्रान्तिरूपो  
भ्रान्तिमदलंकारो व्यज्यते । तदेतदाह—अत्र हरस्येति ॥ अत्र व्यङ्ग्यस्य  
प्राधान्येनालंकार्यत्वेऽपि ब्राह्मणश्रमणन्यायिन प्रत्यभिज्ञानवलादलंकारव्यपदेशो न  
विरुध्यते । एवमन्यत्राप्यलंकारध्वनौ वेदितव्यम् ॥ ४६ ॥ प्रतापेति ॥ कषा-  
यितस्यारुणीकृतस्य । अत्र कृपाणस्य चाण्डकाकटाक्षविजृम्भितालम्बनासभवा-  
द्विजृम्भितानौव विजृम्भितानीति सादृश्याक्षेपादसंभवद्वस्तुसवन्धरूपो निदर्शनाल-  
ंकार ॥ ४७ ॥ काकतीयेति ॥ पूर्ववज्जिदर्शनालंकार ॥ ४८ ॥ अनानुगुण्य-  
रूप इति ॥ आधारस्य नभसोऽल्पत्वादाधेयस्य यशसोऽधिकत्वाच्चेति भावः ।  
तद्य व्यज्यत इत्याह—आश्रयस्येति ॥ एषु स्वतःसिद्धेति ॥ व्यञ्जकस्य  
सोकासिद्धार्थत्वादिति भावः । अथ कविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलेषु वस्तुना वस्तु-  
ध्वनिमुदाहरति—श्रावं श्रावमिति ॥ श्रावं श्रावं पुन पुन श्रुत्वैत्यर्थः ।

शश्वद्रीतां भुवनमहितां काकतीन्द्रस्य कीर्तिं

क्रौञ्चक्षमाभृद्भवति महतो विस्मयान्निश्चलाङ्गः ॥ ४९ ॥

अत्र प्रतापरुद्रस्य कीर्तिः स्थावराणामपि विस्मयकारिणीति वस्तु  
व्यज्यते ॥

वस्तुनालंकारध्वनिर्यथा—

वीररुद्रभटान् दृष्ट्वा जयलक्ष्मीवृत्तान् रणे ।

कर्षन्त्यरिवधूकेशान् कानने कण्टकिद्रुमाः ॥ ५० ॥

अत्र जयलक्ष्मीसमालिङ्गितान् वीररुद्रभटान् दृष्ट्वा समदना इव  
कण्टकिद्रुमाः शत्रुवधूकेशान् कर्षन्तीवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते ।

अलंकारेण वस्तुध्वनिर्यथा—

\*ओसरह सहीहि समं लज्जा बहुआए सिढिलमाणाए ।

अप्पगहणभयेणव सविहगए मनोहरे दइए ॥ ५१ ॥

अत्रोत्प्रेक्षयालिङ्गनरूपं वस्तु व्यज्यते ॥

अलंकारेणालंकारध्वनिर्यथा—

\*अपसरति सखीभिः समं लज्जां बहुधा सिद्धिलमाणायाः ।

आत्मग्रहणभयेनेव सविधगते मनोहरे दयिते ॥

आभीक्ष्ण्ये णमुलि 'नित्यवीप्सयो' इति द्विर्भावः । खुरलिर्मल्लादिसाधनशाला ।  
तत्र विहरतः क्रीडतः कार्तिकेयस्य कृत्तिकापत्यस्य स्कन्दस्येषुणा शरेण जातं  
यच्छिद्रं तस्य छद्मना व्याजेन या श्रवणपदवी । बहिर्निर्गतं बाणरन्ध्रमेव श्रवण-  
सरणिर्वभूवेति भावः । तत्र चरति ताच्छील्येन ता तथोक्ताम् । पुरा किल का-  
र्तिकेयः खुरलीविहरणवेलाया परशुरामस्पर्धया क्रौञ्चगिरिं ददारेति प्रसिद्धिः ।  
भुवनानां महिता पूज्यमानामिति शेषषष्ठ्या निष्ठान्तेन समासः । अत एव  
'क्तेन च पूजायाम्' इत्यादिषु कारकषष्ठ्या एव समासनिषेध इति हरदत्तः ।  
अत्र क्रौञ्चाद्रेर्निश्चलाङ्गत्वे विस्मयादिवेति हेतोरुत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षालंकारो व्यञ्जका-  
प्रयोगात् गम्यः । एवमलंकारे सत्यपि क्रौञ्चक्षमाभृदिति वस्त्वेव स्थावराणामपि  
विस्मयकारिणी कीर्तिरिति वस्तु व्यनक्ति न पुनरलंकारभागः । अतो वस्तुना  
वस्तुध्वनेरेवेदमुदाहरणम् ॥ ४९ ॥ वीररुद्रेति ॥ निगदव्याख्यातमेतत् ॥ ५० ॥  
ओसरइति ॥ त्वोद्वापोता इत्यपशब्दस्यौकारः । भयेणवेत्यत्र 'इवस्य पिव-  
मिवतिवद्वा' इति इवशब्दस्य केवलो वकारो हेतुत्प्रेक्षाव्यञ्जकः ॥ ५१ ॥



अभयं याचमानान्नां काकतीयेन्द्रविद्विषाम् ।

॥ रक्षां, नाङ्गीकरोतीव वनं शास्त्राप्रकम्पनैः ॥ ५२ ॥

अत्र, नाङ्गीकरोतीवेत्युत्प्रेक्षया प्रतापरुद्रशत्रुभ्यो रक्षणं कर्तुं वन-  
मपि विभेतीवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते ।

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिर्यथा—

\*जह तह व होदु अज्जा णरणाह करेहि रक्खणं ससिणो ।

जं ताए कडखुक्का आणत्ता तं मसीकादुं ॥ ५३ ॥

अत्र विरहातुरा आर्या चन्द्रिकामसहमाना रोषोज्ज्वलितया कटा-  
क्षोल्कया चन्द्रं मधीकरोति स रक्षणीय इत्यनेन वस्तुना इतः परं  
सा जीवित धारयितुमशक्ता, अधुनैव त्वया समागन्तव्यमिति वस्तु  
व्यज्यते ॥

वस्तुनालकारध्वनिर्यथा—

कस्त्वं शुभ्राखिलाङ्गश्वरसि ननु यशो वीररुद्रस्य वर्ते

कोऽयं ते दिव्यदेहः स्फुरति परिसरे मत्सुहृत्प्रतापः ।

प्रच्छाद्यालं स्फुराद्भिः कुमुदसरसिजैः ख्यापितं वः<sup>†</sup> स्वरूप

सोमाकौ स्वागत वामवधिगिरिरह कल्पितो निस्तमस्कः ॥

\*यथा तथा वा भवत्वार्या नरनाथ कुरु रक्षणं शशिनः ।

यत्तया कटाक्षोल्का आज्ञप्ता त मधीकर्तुम् ॥

अभयमिति ॥ अत्र क्रियोत्प्रेक्षयोर्व्यङ्ग्यव्यञ्जकभाव इत्याह—अत्रेति ॥ ५२ ॥

अथ कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धार्थेषु वस्तुना वस्तुध्वनिमुदाहरति—जह तह

वेनि ॥ 'नवाच्ययो दातादौ' इति ह्रस्व । विलम्बितागमनं प्रियं प्रति विद-

ग्धदृतीवचनमेतत् ॥ ५३ ॥ कस्त्वमिति ॥ अत्र प्रथमार्धे लोकालोकवीररुद्र-

यशसो, प्रश्नोत्तरवाक्यानि चत्वारि । द्वितीयार्धमेकं लोकालोकवाक्यम् । मत्सुहृ-

दिति ॥ उभयोरैकजन्यत्वादिति भावः । मे सुहृदिति क्वचिदपपाठो लेखकदो-

षात् । युष्मदस्मदादेशानां पदात् परत्वानियमात् । अत्र तु वाक्यादित्वेन तद-

शावादिति । अत एवोक्तम्—'समानवाक्ये निघातयुष्मदस्मदादेशा वक्तव्या'

इति । प्रच्छाद्यालमिति । न प्रच्छादनीयमित्यर्थः । 'अलखत्सो—' इति

प्रताप्रयये ल्यबादेशः । ख्यापितं व इत्यत्र द्वित्वेऽभिधेये व इति पाशिकं

। †कामिति पाठान्तरम् ।

अत्र प्रतापद्रयशःप्रतापयोः सोमार्कसादृश्यप्रतीतिरूपमा व्यज्यते ।  
अलंकारेणालंकारध्वनिर्यथा—

\*उवह हळा बहुआए तह आरूढो वि णिभभरो'माणो ।

णिवहसमाअमसंभमसंजाअभओव्व ओसरइ ॥ ५५ ॥

अत्रोत्प्रेक्षया प्रियप्रार्थनां विनैव मानिनीमिनः प्रसन्नमिति वि-  
भावनालंकारो व्यज्यते ॥

अलंकारेण वस्तुध्वनिर्यथा—

अप्राप्य सेवावसरं नाथ कान्ताद्युतस्यं ते ।

त्वत्कीर्तिं सेवमानेव श्यामा सर्वाङ्गपाण्डुरा ॥ ५६ ॥

अत्र सेवमानेवेत्युत्प्रेक्षया सर्वथा स्वीकार्यत्वादिरूपं वस्तु व्यज्यते ॥

एवं प्रबन्धादिगतत्वेन यथासंभवमुदाहरणानि द्रष्टव्यानि विस्तर-  
भयादिह नोक्तानि ॥

अथ शब्दशक्तिमूलध्वनिः । स च वस्त्वलंकारगतत्वेन द्विविधः ।

तथा चोक्तम्—

‘अलंकारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ।

\*पश्यत हला वध्वास्तथारूढोऽपि निर्भरो मान ।

नृपतिसमागमसंभ्रमसंजातभय इवापसरति ॥

बहुवचनम् । ‘युष्मदि गुरावेकेषाम्’ इति जयादित्यवचनात् । निस्तमस्को  
बाह्यभागेऽपीति भावः ॥ ५४ ॥ उवहेति ॥ उवहेति पश्यतेत्यर्थेऽव्ययम् ।  
हलेति च सख्याहाने । ‘वा सख्यामामि हळाहळ’ इति । ओव्वेत्यत्र  
‘मिवतिवविध्वव्व इवार्थे’ इतीवार्थे द्वित्व प्राप्ते षकारः ॥ ५५ ॥  
विभावनालंकार इति ॥ अकारणकार्योत्पत्तेस्तल्लक्षणत्वादिति भावः ।  
अप्राप्येति ॥ श्यामा यौवनवती । अत्र त्रिरहपाण्डिन्नः कीर्तिसेवाहेतुकत्व-  
मुत्प्रेक्ष्यते ॥ ५६ ॥ अवशिष्टा अर्थशक्तिमूला अन्यत एव द्रष्टव्या इत्याह—  
एवमिति ॥ अत्रानुक्तौ हेतुमाह—विस्तरेति ॥ उक्तोदाहरणावहितचेतसा-  
दाहरणान्तरावगमस्य सुलभत्वात् पुनस्तदुपादानं ग्रन्थगौरवमेवावहेदिति शब्द-  
प्रपञ्चपरं विस्तरशब्दं प्रयुज्जानस्य हृदयम् । ‘प्रथमे वावशब्दे’ इति षप्रतिषे-  
धादपुत्रत्ययः । ‘स तु शब्दस्य विस्तरः’ इत्यमरः ॥ शब्दशक्तिमूलध्वनेर्द्विविधे  
बद्धसंवादमाह—तथा चोक्तमिति ॥ यद्यप्यलंकारोऽपि वस्त्वेव तथाप्यलंकारो

प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दशक्त्युद्भवो द्विधा ॥' इति ।

तत्रालंकारध्वनिर्यथा—

\*एसो सञ्च राओ सामा खु तुमं समाअमो दोणं ।

किं षण ण पदोसकहा दीसइ एदं खु अञ्चरिअं ॥ ५७ ॥

अत्र प्रकरणेन कान्तानृपवाचकाभ्यां श्यामाराजशब्दाभ्यां निशा-  
चन्द्रप्रतीतेरुपमा व्यज्यते ॥

वस्तुध्वनिर्यथा—

कान्तारवाससंतप्ताः संशृणुष्वं हितादितः ।

कुरुध्वमधुना राजपादसेवां नरेश्वराः ॥ ५८ ॥

अत्र राजपादसेवामिति शब्दशक्त्या प्रकृतस्य प्रतापरुद्रस्य  
प्रतीतिः प्रकरणाज्जायते । अनेन प्रतापरुद्रस्य सेवा कर्तव्या किम-  
रण्यवासेन संतप्ता इति वस्तु व्यज्यते ॥

उभयशक्तिमूलध्वनिर्यथा—

जिष्णुरेप भुजस्तम्भजृम्भमाणान्कुतायुषः ।

\*एष सत्वं राजा श्यामा खलु त्वं समागमो द्वयोः ।

किं पुनर्न प्रदोषक्या दृश्यते एतत्त्वत्वाश्चर्यम् ॥

विचित्र वस्तु इतरत्तु शुद्धमिति प्रतिपादयितुं वस्त्वैवेत्येवकारः ॥ एसो इति ॥  
नायिका प्रति सखीवाक्यमेतत् । समागम इति ॥ युज्यते इति शेष ।  
प्रदोषः प्रकृत्यो दोष कालविशेषश्च । अत्र श्यामाराजशब्दवाच्ययोः कान्तानृपयो  
प्रकृतयोरप्रकृतनिशाचन्द्रामेदाध्यवसायेन प्राप्तस्य प्रदोषस्य कालविशेषलक्षणस्य  
प्रतिषेधेन विरोधः प्रतीयते । तद्योतकमाश्चर्यपदम् । परिहारस्तु दोषनिषेधा-  
दिति विरोधाभासोऽलंकारः ॥ ५७ ॥ व्यङ्ग्यं विविनाकि—अत्रेति ॥ अनेकार्य-  
पदगुम्फनमहिम्ना क्वेरर्थान्तरं विवाक्षितमेव प्रतीयते । तस्यासंबद्धत्वपरिहारस्य  
प्रकृतेर्नोपन्य कल्पनीयम् । तेन व्यङ्ग्यस्योपमालंकारस्य श्लिष्टशब्दान्वयव्यातिरेक-  
नुविधायित्वच्छब्दशक्तिमूलत्वमिति भावः ॥ कान्तारेति ॥ हितादाप्तादितोऽ-  
न्नात्तमत्त इत्यर्थः । संशृणुध्वमित्यत्र कर्मणो हितोपदेशस्याविनाक्षितत्वादकर्मकत्वम् ।  
तदुक्तम्—‘घानोरर्थान्तरे वृत्तेर्धान्वर्थेनोपसप्रहात् । प्रसिद्धैरविवक्षात्. कर्मणोऽ-  
कर्मका क्रिया ॥' इति । अत एव ‘ममो गन्तुच्छि—’ इत्यादिनाम्ननेनपदम् ।  
अथ प्रकरणनुदृशीनस्य राजपदस्य महिम्ना प्रतापरुद्रसेवा कर्तव्या नैवं दु खमनु-  
मदित्वमिति वस्तु व्यज्यत इत्याह—अत्रेति ॥ ५८ ॥ जिष्णुरिति ॥



औन्नत्यं यदि वर्ण्यते शिखरिणः क्रुध्यन्ति नीचैः कृता

गाम्भीर्यं यदि कीर्त्यते जलघयः क्षुभ्यन्ति गाधीकृताः ।

तत्त्वां वर्णयितुं विभेमि यदि वा जातोऽस्म्यगस्त्यः स्थित-

स्त्वत्पार्श्वे गुणरत्नरोहणगिरे श्रीवीररुद्रप्रभो ॥ ६० ॥

अत्र यदि वा जातोऽस्म्यगस्त्यः स्थित इत्यनेन जलनिधिपूर्व-  
तेभ्यो न विभेमीति व्यङ्ग्यमत्रागूढम् ॥

अपरस्याङ्गं, यत्र रसादे रसादिरङ्गं तदपि गुणीभूत-  
व्यङ्ग्यमेव ।

यथा—

वीतव्रीडमपास्तमौनमुदयद्वैस्वर्यमाविर्भवत्-

स्वेदं निर्भरगात्रवेपथु मिलन्मूर्च्छं गलद्वाष्पकम् ।

संजातप्रलयं च काकतिमहीनाथ स्मरोद्वेजिता

भूपाः शैलगुहासु यान्ति विजनं भीत्या समालिङ्गिताः ॥

अत्र शृङ्गारस्य भयरसाङ्गत्वम् ।

वाच्यसिद्धयङ्गं यथा—

मुदाहरति—औन्नत्यमिति ॥ वामनीकृतविन्ध्याचलश्रुल्लकीकृतसिन्धुसलिलघ-  
कुम्भसंभव इति महती प्रथा । अतोऽगस्त्योऽस्मीत्यनेन शैलसमुद्रेभ्यो न विभे-  
मीति व्यङ्ग्यस्य वाच्यायमानत्वादगूढमित्याह—अत्रेति ॥ ६० ॥ अपरस्याङ्ग-  
मिति ॥ अनयोर्विभक्षितावर्थौ क्रमेणाह—यत्रेति ॥ अत्र प्रथमादिशब्देन  
भावादयो वाक्यार्थोभूतो वाच्यश्च गृह्यन्ते । द्वितीयादिशब्देन च भावादयोऽ-  
नुपणनं च गृह्यन्ते । तेन यत्राङ्गिनो रसभावादेर्वाच्यस्य वा रसभावादिरनुपणनं  
वाङ्गत्वेन नियध्यते तदपराङ्गमित्यर्थः । मुदाहरति—वीतव्रीडमिति ॥ एकत्रो-  
त्तमोशनान्यप्रालापाच्च मौनत्यागः । वैस्वर्यं गद्गदभाषित्वम् । मूर्च्छां शून्येन्द्रि-  
यत्वम् । प्रलयो नष्टचेष्टता । शैलगुहास्वित्यत्रापिशब्दोऽनुक्तोऽपि सामर्थ्याल्लभ्यते ।  
अतस्तत्रापि विजन कश्चन कोणप्रान्तं प्रविशन्तीति भावः । अत्र प्रस्तुतविशे-  
षणसाम्यादप्रस्तुतनायकधर्मप्रतीति समासोक्तिः । अत्रान्यपोषकत्वेनाङ्गस्यापि  
शृङ्गारस्य वर्ण्यमानत्वेन प्राधान्यात् तद्वशेन गुणीभूतव्यङ्ग्यमित्येव व्यपदेशो न  
पुनरङ्गीभूतमयानकरसापेक्षया घनिरिति । अत एवाक्तं काव्यप्रकाशे—  
'फचित् केनचिद् व्यवहार' इति । एवमपराङ्गान्तरमुदाहार्यम् ॥ ६१ ॥  
वृत्ताय भेदमाह—वाच्येति ॥ वाच्यस्य सिद्धेरुत्पत्तेरङ्गमिति व्युत्पत्त्यैव स्वतः

करालः काकतीन्द्रस्य करवालनवाम्बुदः ।

धारया शमयत्युग्रं प्रतापज्वलनं द्विषाम् ॥ ६२ ॥

अत्र जलधारा व्यङ्गया । सा च करवालनवाम्बुद इत्यस्य वाच्य-  
भूतस्य रूपकस्य सिद्धिकृदिति गुणीभूतव्यङ्ग्यम् ॥

अस्फुटं यथा—

वीररुद्रकृपाणस्य महिमा कोऽप्यनङ्कुशः ।

प्रसूते कीर्तिगङ्गां यः पीत्वा द्विषदसृङ्गनदीम् ॥ ६३ ॥

अत्र कृपाणस्य जहोराधिक्यप्रतिपादनात् व्यतिरेकः परमस्फुटः  
प्रतीयते ॥

संदिग्धप्राधान्यं यथा—

काकतिक्षमापतेर्दृष्टिरनुरागतरङ्गिता ।

लम्बा कल्हारमालेव बध्वास्तुङ्गे कुचद्वये ॥ ६४ ॥

अत्रालिङ्गनेच्छायां वाक्यविश्रान्तिरथवा स्तनमण्डलालोक एवेति-  
संदेहः ॥

तुल्यप्राधान्यं यथा—

नृपाः प्रतापरुद्रस्य निषेवध्वं पदाम्बुजे ।

अन्यथास्य मनस्तादृक्प्रसादं कलुषायते ॥ ६५ ॥

सिद्धस्य वाच्यस्योपोद्बलकादपराङ्गादस्य भेदो दर्शित इति वेदितव्यम् । उदा-  
हरति—कराल इति ॥ अत्र जलधारा व्यङ्ग्येति ॥ अभिधाया प्रकरणात्  
खङ्गधारायामेव नियन्त्रणादिति भावः । अत एव न श्लेष इत्युक्तं वाहिन्यः  
काकतीन्द्रस्येतद्वयाख्यानावसरे ॥ ६२ ॥ रूपकस्य सिद्धिकृदिति ॥ यतो  
रूपकं स्वनिर्वाहाय प्रतीयमानजलधारामपेक्षते । अन्यथा करवाल एव नवाम्बुदः  
करवालो नवाम्बुद इवेति वा रूपकोपमितसमासयो संदेहः स्यात् । न चात्र  
प्रयुज्यमानस्य करालत्वस्योपमितसमासबाधकत्वम् । केवलकरवालविशेषणत्वाङ्गी-  
कारेण समानधर्मत्वाभावात् । न चास्तु नाम संदेह इति वाच्यम् । साधक-  
बाधकाभाव एव तस्यालंकारत्वादिति ॥ अस्फुटमुदाहरति—वीररुद्रेति ॥  
जहुः पीतामेव नदीं पुनरजीजनदयं पुनरन्यथेत्युपमानादुपमेयस्याधिक्य-  
लक्षणस्य व्यतिरेकस्य विलम्बेन प्रतीतिरस्फुटमित्याह—अत्रेति ॥ ६३ ॥  
संदिग्धप्राधान्यमुदाहरति—काकतीति ॥ अत्रालिङ्गनेच्छारूपव्यङ्ग्यस्य चम-  
कारकारित्वात् प्राधान्यमुत वाच्यस्येति संदेहात् सदिग्धप्राधान्यामत्रेत्याशये-  
त्याह—अत्रालिङ्गनेति ॥ ६३ ॥ तुल्यप्राधान्यमुदाहरति—नृपा इति ॥

अत्र प्रतापरुद्रस्य पादसेवा यदि त्यज्यते तदानीं नगरेषु वासो दुर्लभ इति व्यङ्ग्यार्थस्य वाच्यस्य च समं प्राधान्यम् ॥ असुन्दरं यथा—

\*एअसिलामहिलाणं सोऊण णरेददंसणामोअं ।

गुरुअणणिअंतिआए बहुआए सामलं वअणं ॥ ६६ ॥

अत्र नरेन्द्रदर्शननिमित्तं हर्षमुत्पश्यन्त्या वध्वा मुखं श्यामलमेति वाच्यस्यैव चारुत्वम् । गुरुजननियन्त्रिताहं नरेन्द्रं द्रष्टुं न गतवत्यास्मि इति व्यङ्ग्यार्थस्याचारुत्वम् ॥

यत्र काकार्थान्तरमाक्षिप्यते तदपि गुणीभूतव्यङ्ग्यमेव । यथा—

†पिअसहि कहेहि अहिआ खोणी लच्छी सरस्सई मज्झा ।

जां बहु मण्णइ सोअं णरणाहो गुणविसेसणो ॥ ६७ ॥

\*एकशिलामहिलाना श्रुत्वा नरेन्द्रदर्शनामोदम् ।

गुरुजननियन्त्रिताया वध्वाः श्यामल वदनम् ॥

†प्रियसखि कथयाधिका क्षोणी लन्मी सरस्वती मत्त ।

या बहु मन्यते सोऽय नरनाथो गुणविशेषज्ञ ॥

अच्छुभ क्लुप भवति क्लुपायते । लोहितादित्वात् क्यप्प्रत्ययः । 'वा क्यप' इत्यात्मनेपदम् । सर्वत्र कविना व्यञ्जनैकप्रवणं भावम् । अत्र तु वाच्यस्य व्यङ्ग्येन सह समप्राधान्यभवात्तनात् गुणीभाव इति भावः । प्राधान्यस्य संदेहसादृश्ययोः सहृदय एव प्रमाणम् । उदरैरन्याथापि वक्तुं शक्यत्वादिन्युक्तं मट्टगोपालेन ॥ ६५ ॥ सप्तमसुद्धयं बुद्धस्यत्वादष्टमं भेदमुदाहरति—असुन्दरमिति ॥ एतेनैतेषामुद्देशकानां न विवक्षित इति सूच्यते । एअसिलेति ॥ अत्र गुरुजनपराधीना कार्त्तिकेशिलामहिलानां नरेन्द्रदर्शनप्रतोपमहालाभं श्रुत्वा मलिनमुन्नाभूदाने वाच्यस्यातिचारुत्वादात्मनस्तदलाभरूपस्य व्यङ्ग्यस्यासुन्दरत्वमिन्याह—अत्र नरेन्द्रेति ॥ ६६ ॥ अवशिष्टं भेदमाचष्टे—यत्र काक्केति । काकुनामं शब्दधर्मः । तत्प्रयोगे सर्वत्र शब्दस्पृष्टत्वेन व्यङ्ग्यस्य गुणीभाव एव । तदुक्तं लात्वेन—'काकुयोजनाया सर्वत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यवर्तव' इति । काव्यप्रकाशकारस्तु 'गुरु खद खिजे माय भजत नायापि कुरुषु' इत्यादौ क्वचित् काकोः प्रथमाप्रपर्यवसानात् व्यङ्ग्यस्य मयि न याग्यत्वेदः कुरुषु योग्य इत्येव रूपस्य गुणीभावनाच्चित्त्वेन प्राधान्यात् ध्वानित्वमप्यज्ञोचकार । उदाहरति—पिअस-हेति ॥ 'मइमममहमज्जं हसं' इति पद्यम्येकवचनेऽस्मदो मज्जादेशः ।

अत्र श्लोणी मदाधिकेति काकुकल्पनयाधिका न भवतीति वस्तु-  
व्यज्यते ॥

चित्रं तु काव्यं शब्दार्थालंकारचित्रतया बहुविधम् । तत्प्रपञ्चोऽ-  
प्यलंकारप्रकरणे व्यक्तीभविष्यति ।

॥ महाकाव्योपकाव्यादिप्रबन्धनिरूपणम् ॥

अथ महाकाव्यादयः प्रबन्धा निरूप्यन्ते ।

नगरार्णवशैलर्तुचन्द्रार्कोदयवर्णनम् ।

उद्यानसलिलक्रीडामधुपानरतोत्सवाः ॥ ६८ ॥

विप्रलम्भो विवाहश्च कुमारोदयवर्णनम् ।

मन्त्रद्युतप्रयाणाजिनायकाभ्युदया अपि ॥ ६९ ॥

एतानि यत्र वर्ण्यन्ते तन्महाकाव्यमुच्यते ।

एषामष्टादशानां यैः कैश्चिद्गुणमपीष्यते ॥ ७० ॥

तत्रिविधम् । गद्यमयं पद्यमयमुभयमयं चेति ।

अपादः पदसंघातो गद्यं पद्यं चतुष्पदम् ।

गद्यकाव्यं कादम्बर्यादि । पद्यकाव्यं रघुवशादि ।

असर्गबन्धमपि यदुपकाव्यमुदीर्यते ॥ ७१ ॥

असर्गबन्धं सूर्यशतकादि ।

गद्यपद्यमयं काव्यं चम्पूरित्यभिधीयते ।

वक्त्रं चापरवक्त्रं च सोच्छ्वासत्वं च भेदकम् ॥ ७२ ॥

‘ह्रस्वैर्लृक्’ इति वैकान्पको लृक् । शित्त्वात् पूर्वस्य दीर्घः । अत्राधिज्ञयनिषेधस्य  
वाचकाभावात् केवलवाच्यसामर्थ्यलभ्यत्वेन व्यङ्ग्यत्वम् । तस्य च काकुसस्प-  
शाद् गूढत्वकृतच.रुत्वान्निशयभङ्गेन गुणीभूतत्वमेव । तदेतन् सर्वं मनसि निधा-  
याह—अत्रति ॥ ६७ ॥ अधमकाव्यप्रपञ्चोऽलंकारप्रकरणे भविष्यतीत्याह—  
चित्रं त्विति ॥ पूर्वं प्रबन्धानां ध्वन्याश्रयत्वमुक्तम् । तत्स्वरूपस्य लक्षणमन्तरेण  
दुर्ज्ञेयत्वात् तन्निरूपणं प्रतिजानीते—अथेति ॥ तत्र महाकाव्यलक्षणमाह—  
नगरेत्यादिना ॥ एतच्च सर्गनिबन्धचतुर्वर्गफलचतुरोदात्तनायकत्वादीनामुप-  
लक्षणम् । तत्प्रपञ्चस्तु काव्यादर्शं द्रष्टव्यं ॥ ६८—७१ ॥ चम्पूकाव्यं दम-  
यन्त्यादि । आख्यायिका नाम गद्यकाव्यविशेषः । तल्लक्षणमाह—वक्त्रमिति ॥



वर्ण्यते यत्र काव्यज्ञैरसात्राख्यायिका मता ।

\*यत्र वक्त्रापरवक्त्रनामानौ वृत्तविशेषौ वर्ण्येते सोच्छ्वासपरि-  
च्छिन्नाख्यायिका हर्षचरितादि ।

॥ क्षुद्रप्रवन्धनिरूपणम् ॥

अथ क्षुद्राः प्रवन्धा निरूप्यन्ते ।

येन केनापि तालेन गद्यपद्यसमन्वितम् ॥ ७३ ॥

जयत्युपक्रमं मालिन्यादिप्रासविचित्रितम् ।

तदुदाहरणं नाम विभक्त्यष्टकसंयुतम् ॥ ७४ ॥

यत्रादौ जयत्युपक्रमं मालिन्यादिवृत्तं रम्यं पद्यं निवध्यते, अन-  
न्तरम् 'अपि च' इत्युपक्रमाण्यष्टवाक्यानि सप्रासानि सताळानि प्रति-  
विभक्ति निवध्यन्ते, अनन्तरं विभक्त्याभासाः, तत् उदाहरणम् ।

संवोधनविभक्त्या यत् प्रचुरं पद्यपूर्वकम् ।

उच्छ्वास-सर्गादिरिव परिच्छेदभेद । भेदकमिति ॥ कथाया इति शेष ।  
तदुक्तमभिनवगुप्ताचार्यैः । 'आख्यायिकोच्छ्वासादिना वक्त्रापरवक्त्रादिना  
युक्ता । कथा तु तद्विरहिता' इति । दण्डिना पुनरुभयोर्नाममात्रभेदो न जाति-  
भेद इत्युपपादितम् । 'तत्कथाख्यायिकेभ्यो जाति-संज्ञाद्वयाद्धिता' इत्यादिना ।  
वक्त्रं नामाष्टाक्षरपादो मात्रावृत्तविशेष । अपरवक्त्रमर्धसमवृत्तभेदः । उभयो-  
र्लक्षणं तु वृत्तरत्नाकरे 'वक्त्रं नाद्यान्नसौ स्यातामन्वेष्योऽनुष्टुभि ख्यातम्' 'अयु-  
जि ननरला गुरु समे तदपरवक्त्रमिदं नजौ जरौ ॥' इति । अथ क्षुद्रप्रवन्धेषू-  
दाहरणस्य लक्षणमाह—येन केनेति ॥ तालेन चञ्चत्पुटादिना, गद्यै क्रमेण कलिको-  
त्कलिकापरपर्यायैर्विभक्तिविभक्त्याभासाद्धितैर्वाक्यैः, पद्यं प्रतिवाक्यमादौ तत्तद्वा-  
क्यसमानविभक्तिरनायकनामाद्धितैः श्लोकैश्च समन्वितम् । मालिनी नाम वृत्त-  
विशेष । 'ननमयययुतेय मालिनी भोगिलोकै' इति लक्षणात् ॥ ७२—७४ ।  
अत्र लक्षणस्य न्यूनत्वाद्वर्तमानपदानां च सर्काणैर्त्वादुभय वारयन् व्याचष्टे—  
यत्रेत्यादिना ॥ अत्र संवोधनविभक्तिरष्टमी । प्रवन्धान्ते सर्वविभक्त्याद्धितै-  
नवमश्लोकैश्चेत्यादिविशेषाणां साक्षिश्लोकाः साहित्यचिन्तामणौ द्रष्टव्या । अन्ते  
ऋषिप्रवन्धनामाद्धितं पद्यविशेषं कुर्यात् । तदुक्तम् 'अन्तेऽनुष्टुभमर्या वा ऋषि-  
कृत्याख्यमान्विताम् । कुर्याच्चक्षुद्रप्रवन्धानामयं साधारणो विधि ॥' इति । चक्र-  
चालरक्षणमाह—संवोधनेति ॥ पद्यपूर्वकमित्यनेन गद्याना कलिकात्वेनानु-

\*केशान्तरे वाक्यमिदं नोपलभ्यते ।

विमुक्तपुनराकृष्टशब्दं स्याच्चक्रवालकम् ॥ ७५ ॥

आद्यन्तपद्यसंयुक्ता संस्कृतप्राकृतात्मिका ।

अष्टभिर्वा चतुर्भिर्वा वाक्यैः स्कन्धसमन्विता ॥ ७६ ॥

प्रतिस्कन्धं भिन्नवाक्यरीतिर्देवनृपोचिता ।

सर्वतो देवशब्दादिरेषा भोगावली मता ॥ ७७ ॥

वर्ण्यमानाङ्गविरुद्वर्णनप्रचुरोज्ज्वला ।

वाक्याडम्बरसंयुक्ता सा मता विरुदावली ॥ ७८ ॥

ताराणां संख्यया पद्यैर्युक्ता तारावली मता ।

एवं कविप्रौढोक्तिमिद्धाः क्षुद्राः प्रवन्धा यथासभवमूह्याः । अथै-  
तेषामुदाहरणानि विस्तरभयादिह नोक्तानि ॥

इति श्रीविद्यानाथविरचिते प्रतापरुद्रयशोभूपणेऽलंकारशास्त्रे काव्य-  
प्रकरणं समाप्तम् ॥

प्रवेश उक्तः । विमुक्तं सन् पुनराकृष्टो विमुक्तपुनराकृष्टः । स्नातानुलिप्तादिवत्  
पूर्वकालसमाप्तः । तथाभूतः शब्दो द्वित्राक्षरपदं यस्य तत् तथोक्तम् । शृङ्खलि-  
तदलाद्यन्तपदमित्यर्थः । अत्र गद्यपद्ययोराश्रय्यादिकमन्यतो द्रष्टव्यम् । तदुक्तम्—  
'ओजस्विपदभूयिष्ठमाद्यन्ताशी समन्वितम् । चतुर्धा वाष्टधा वृत्तं चक्रवाल प्रच-  
क्षते ॥' इति ॥ ७५ ॥ भोगावलीमाह—आद्यन्तेति ॥ रक्न्ध परिच्छेदभेदः ।  
अत्र भोगोपकरणोद्यानवसन्तनायकगुणादिवर्णनं प्रायेण कर्तव्यम् ॥ ७६—७७ ॥  
विरुदावलीमाह—वर्ण्यमानेति ॥ अत्र स्वविक्रमकुलकमागतविरुद्वर्णनाति-  
रिक्तं भोगावलीवत् द्रष्टव्यम् ॥ ७८ ॥ तारावलीमाह—ताराणामिति ॥ संख्यया  
सप्तविंशत्येत्यर्थः ॥ नन्वन्धेऽपि चतुरक्षरचतुर्भद्रादिचाटुप्रवन्धा किमिति न-  
लक्ष्यन्ते इत्यत्राह—एवमिति ॥ उदाहरणानुक्तौ हेतुमाह—अथेति ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथ-

सूरिसूनुना विश्वजनीनविद्यस्य विद्वन्मणेः पेद्दयार्यस्यानुजेन

कुमारस्वामिसोमपीथिना विरचिते प्रतापरुद्रीयव्याख्याने

रत्नापणाख्याने काव्यस्वरूपनिरूपणं नाम

द्वितीयं प्रकरणम् ॥

## ॥ अथ नाटकप्रकरणम् ॥

॥ अथ नाट्यप्रधानाः प्रबन्धा निरूप्यन्ते ॥

चत्र नाट्यस्वरूपं निरूप्यते ।

चतुर्विधैरभिनयैः सात्त्विकाङ्गिकपूर्वकैः ।

धीरोदात्ताद्यवस्थानुकृतिर्नाट्यं रसाश्रयम् ॥ १ ॥

भावाश्रयं तु नृत्यं स्यान्नृत्यं ताललयान्वितम् ।

एषा दशरूपकोक्ता प्रक्रिया । नृत्तनृत्ययोर्नाटकाद्यङ्गत्वादिह स्व-

अथ श्राव्यप्रबन्धनिरूपणानन्तरं नाटकादिदृश्यप्रबन्धनिरूपणं प्रतिजानी-  
ते—अथेति ॥ अभिनयत्याभिव्यनक्ति पदार्थानित्यभिनयः । पचाद्यजन्तः ।  
'अभिपूर्वस्तु नोऽघातुराभिमुख्यार्थनिर्णये । यस्मात् पदार्थान् नयति तस्माद्-  
भिनयः स्मृतः ॥' इति । तैश्चतुर्विधैः । तत्र परगतसुखदुःखभावनया भावि-  
तान्त करणत्वं सत्त्वम् । ततो भवा भावा सात्त्विकाः स्तम्भादयः । तदाभि-  
नयोऽनिमेषनयनत्वादिः । अङ्गं हस्तादि । तथापारः पताकादिराङ्गिकाभि-  
नयः । पूर्वशब्देन वाचिकाहार्याभिनयौ गृह्येते । अत्र पाठ्यापरपर्यायं काव्यना-  
टकं वाचिकम् । तदाभिनयो रसोचितरागानुषङ्गादिः । 'आहार्याभिनयो  
नाट्योचितालंकारधारणम् ।' अभिनयादिलक्षणं तु संगीतचूडामणौ—'अभिव्य-  
ञ्जन् विभावानुभावादीन् नाटकाश्रयान् । उत्पादयन् सहृदये रसज्ञानं निरन्तरम् ॥  
अनुकर्तृस्थितो योऽर्थोऽभिनय सोऽभिधीयते । आङ्गिको वाचिकश्चैव सात्त्विक-  
कार्यकाविति ॥ स चतुर्धा कृतस्तज्ज्ञैराङ्गिकोऽङ्गिकियोच्यते । रागानुषङ्गि यद्वा-  
क्यं नाट्ये तद्वाचिकं स्मृतम् । सत्त्वक्रिया सात्त्विकं स्यादाहार्यो भूषणादिकम् ॥'  
इति । धीरोदात्तादिनायकानामवस्था धीरोदात्तादयः । अनियतत्वादवस्थात्वमेव  
तेषां न जातित्वमित्युक्तं नायकप्रकरणे । तासामनुकृतिरनुकरणं चतुर्विधाभि-  
नयेनाभिनेयतादान्यापत्तिरित्यर्थः । रसाश्रयमिति ॥ वक्ष्यमाणक्रमेण वा-  
क्यार्थभूतरसविषयमित्यर्थः । अतोऽत्र वाक्यार्थाभिनय इति वेदितव्यम् । नट  
अवस्पन्दन इत्यस्माद्दातोरीपचलनार्थाण्यत्प्रयये नाट्यमिति व्युत्पत्त्या सात्त्विक-  
काभिनयवाहुल्यं सूच्यते ॥ १ ॥ प्रसङ्गान्नृत्यनृत्ययोर्लक्षणमाह—भावेति ॥  
भावा पदार्थाभूता विभावाद्या आश्रया विषयत्वेन यस्य तत् भावाश्रयम् । अत  
एवात्र पदार्थाभिनयो दृष्टव्यः । नृतेर्गात्रविक्षेपवाचिनो निष्ठान्तादर्हाणि यति  
नृत्यमिति व्युत्पत्त्या आङ्गिकाभिनयवाहुल्यं सूच्यते । अत एव नाट्याद्भेदयोक्त-  
कस्तुशब्दः । रसविषय सात्त्विकबहुलं नाट्यम् । भावविषयमाङ्गिकबहुलं मार्गा-  
परपर्यायं नृत्यमिति विवेकः । नृत्तमिति ॥ गीतादिपरिमाणवच्छेदः कालवि-

रूपनिरूपणं कृतम् । तथोक्तं दशरूपके—

‘मधुरोद्धतभेदेन तद्द्वयं द्विविधं पुनः ।

लास्यनाण्डवरूपेण नाटकाद्युपकारकम् ॥’ इति ।

तेन नाट्येन दश रूपकाणि भवन्ति ।

नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं डिमः ।

व्यायोगसमवाकारौ वीथ्यद्वेहामृगा दश ॥ २ ॥

नाट्याश्रयत्वेनाभेद इति शङ्का न युज्यते ।

वस्तुनेतुरसास्तेषां रूपकाणां हि भेदकाः ॥ ३ ॥

वस्तु त्रिविधम्—प्रख्यातमुत्पाद्यं मिश्रं चेति । तथोक्तं दशरूपके—

‘प्रख्यातोत्पाद्यमिश्रत्वभेदात् तत्रिविधं मतम्’ इति ।

इतिहासनिबन्धनं प्रख्यातम्, कविकल्पितमुत्पाद्यम्, संकरायत्तं

शेषत्तालध्वजपुटादिः । तदुक्तम्—‘कालो लघ्वादिमितया क्रियया संमितो मितिम् । गीतादिर्दिदधत्तालः स च द्वेषा बुधैः स्मृतः ॥’ इति । लयोऽपि ‘ताला-  
न्तरालवर्ती यः कालोऽर्मी लयनाम्नयः’ इत्युक्तलक्षणः कालविशेषः । एतदुभ-  
याश्रयं देशापरपर्यायं नृत्तमित्यर्थः । अस्य स्वकपोलकल्पितत्वं परिहरति—  
एपेति ॥ नृत्येति ॥ क्वचिदवान्तरपदार्थाभिनयेन शोभाहेतुत्वेन च नाटकादाद्युपयो-  
गात्तदङ्गत्वमिति विशेष्यम् । तदेतत्संवादव्याजेनानयो. पुनर्द्वैविध्यमाह—**मधुरे-**  
**ति ॥ मधुरं लास्यमुद्धतं ताण्डवमित्यर्थः । तेनेति ॥ नृत्यनृत्तोपकृतेनेत्यर्थः ।**  
**दश रूपकाणांति ॥** नाटिकासट्टकादीनामत्रैवान्तर्भावादिति भावः । तत्प्रका-  
रस्तु दशरूपके द्रष्टव्यः । नाट्याभेदेऽपि वस्त्रादिभेदाद्रूपकभेद इत्याह—  
**नाट्याश्रयत्वेनेति ॥** वस्तु कथाशरीरम् । तस्येति नृत्तमिति नामान्तरम् ।  
-तदुक्तं भावप्रकाशे—‘वस्तु यत् स्यात् प्रबन्धस्य शरीरं कविकल्पितम् । इति नृत्तं  
तदेवाहुर्नाट्याभिनयकोविदाः ॥’ इति । तत् द्विविधम्—आधिकारिकं प्रासङ्गिकं  
चेति । तत्राधिकार फलस्वाम्यं, तद्दानधिकारी । अधिकारेणधिकारिणा वा निर्वृ-  
त्तमाधिकारिकं प्रधानम् । यथा रामायणे सीतारामवृत्तान्तः । प्रसङ्गेन निर्वृत्तं  
प्रासङ्गिकमङ्गभूतम् । तत्तु द्विविधम्—पताका प्रकरी चेति । तत्र दूरानुवर्तिनी  
कथा पताका । यथा सुग्रीवादिनृत्तान्तः । अल्पानुवर्तिनी प्रकरी । यथा जटायु-  
श्रमणादिनृत्तान्तः ॥ ३ ॥ एवमेकमाधिकारिक द्विविधं प्रासङ्गिकमिति त्रैविध्यं  
सिद्धवत्कृत्य पुनर्द्वैविध्यमाह—**वस्तु त्रिविधमित्यादि ॥** प्रख्यातं महावीर-  
चरितादि । उत्पाद्यं मालतीमाधवीयादि ; मिश्रमुत्तररामचरितादि । एवमाधि-  
कारिकपताकाप्रकरीणा प्रत्येकं प्रख्यातादिभेदाभिन्नत्वेन त्रैविध्ये वस्तुनो नववि-

मिश्रं चेति एवमादिवस्तुभेदान्नायकभेदाद्रूपकाणां परस्परं भेदः ।  
 तथा हि—नाटके प्रख्यातमितिवृत्तम्, धीरोदात्तो नायकः, शृङ्गार-  
 रवीररसयोरन्यतरस्य प्राधान्यम्, अन्येषां रसानामङ्गत्वेनानुप्र-  
 वेशः । प्रकरण उत्पाद्यमितिवृत्तम्, धीरशान्तो नायकः, शृङ्गाररस-  
 स्यैव प्राधान्यम् । भाणे उत्पाद्यमितिवृत्तम्, धूर्तविटो नायकः,  
 शृङ्गारवीरयोः सूचनामात्रसारता । प्रहसने कल्प्यमितिवृत्तम्, पा-  
 षण्डप्रभृतयो नायकाः, हास्यरसः प्रधानम् । डिमे प्रख्यातमिति-  
 वृत्तम्, देवगन्धर्वपिशाचादयो धीरोद्धता नायकास्ते षोडश,  
 रौद्ररसः प्रधानम्, वीरशृङ्गारयोरनुप्रवेगः । व्यायोगे प्रख्यात-  
 मितिवृत्तम्, धीरोद्धतो नायकः, वीररसः प्रधानम् । समवाकारे  
 देवासुरादयो द्वादश नायकाः, वीररसः प्रधानम्, कल्पितमिति-  
 वृत्तं प्रसिद्धं वा । वीथ्यां कल्पितमितिवृत्तम्, धीरोद्धतो नायकः,  
 शृङ्गाररसस्य सूचनामात्रसारता । अङ्के प्रख्यातमितिवृत्तम्, प्राकृत-  
 जनो नायकः, करुणरसः प्रधानम् । ईहामृगे मिश्रमितिवृत्तम्,  
 धीरोद्धतो नायकः, शृङ्गाररसस्याभासत्वम् ।

अथ तेषां सामग्री निरूप्यते । तत्र पञ्च सन्धयः ; तथा चोक्तं  
 दृगरूपके—

‘मुखं प्रतिमुखं गर्भः सावमर्शोपसंहतिः’ इति ।

सन्धिर्नामैकेन प्रयोजनेनान्वितानां कथानामवान्तरप्रयोजनसंबन्धः ।

घत्वं विज्ञेयम् । एतदेवाभिप्रेत्याह—एवमादिवस्तुभेदादिति ॥ दिव्य-  
 मर्त्योभयात्मना वस्तुन पुनरपि त्रैविध्याङ्गीकारे तद्वदन्येऽपि बहवो भेदा कल्प-  
 यितुं शक्यन्त एव । लक्ष्येषु ते स्वयमेवोहनीया इति विन्तरमिया नेह पृथग्व्यु-  
 त्पाद्यन्ते । वस्त्वादयो रूपकभेदका इत्युक्तम् । तद्विविनक्ति—तथा हीत्या-  
 दिना ॥ स्पष्टोऽर्थः । वस्त्वादिभेदाद्रूपकभेदो निरूपितः । अधुना वस्त्वेकदेश-  
 विशेषभूतसंख्यादिस्वरूपं निरूपयति—अथेत्यादिना ॥ तत्र समतिव्याजेन  
 संघानां विभागमाह—मुखमिति ॥ सावमर्शा अवमर्शसहितता उपसंहतिर्वि-  
 मर्शो निर्वहणं चेत्यर्थः । एतेषा सामान्यलक्षणमाह—सन्धिरिति ॥ प्रयोजन-  
 मय त्रिवर्गरूपं फलम् । तत्र धर्मार्थकामेष्वेकैकस्य स्वव्यतिरिक्ताभ्यां द्वाभ्यामुप-  
 धर्जनाभ्यां व्याधेन समाधेन च संबन्धे कैवल्ये च द्वादशविधम् । तदुक्तम्—

तत्रारम्भवीजसंवन्धो मुखसंधिः । प्रयत्नविन्दुसंवन्धः प्रतिमुखसंधिः ।  
प्राप्त्याशापताकयोः संवन्धो गर्भसंधिः । नियताप्तिप्रकर्योः संवन्धो  
विर्गसंधिः । फलागमकार्ययोः संवन्धो निर्वहणसंधिः । तथो चोक्तं  
दशरूपके—

‘वीजविन्दुपताकाख्यप्रकरीकार्यलक्षणाः ।

आरम्भयत्नप्राप्त्याशानियताप्तिफलागमाः ॥

अर्थप्रकृतयः पञ्च पञ्चावस्थाः समन्विताः ।

यथासंख्येन जायन्ते मुखाद्याः पञ्च संघयः ॥’ इति ।

अथारम्भादीनां लक्षणं निरूप्यते—

औत्सुक्यमात्रमारम्भः फललाभाय भूयसे ।

प्रयत्नस्तु फलाप्राप्तौ व्यापारोऽतित्वरान्वितः ॥ ४ ॥

‘फलं त्रिवर्गस्तच्छुद्धमेकानेकानुबन्धि च’ इति । तेनैकेन मुखेनान्वितानामिति-  
वृत्तखण्डानामवान्तरैकप्रयोजनसंवन्धः संधिरित्यर्थः । तदुक्तम्—‘एककार्यान्वि-  
तेष्वत्र कथांशेषु प्रयोगतः । अवान्तरैककार्यस्य संवन्धः संधिरिष्यते ॥’ इति ।  
अथावस्थार्यप्रकृतिसंवन्धे मुखादिसंघयो जायन्त इत्याह—तत्रेति ॥ अत्र  
संमतिमाह—वीजेति ॥ अर्थप्रकृतयः प्रयोजनसिद्धिहेतव इति केचित् । कथा-  
शरीरकारणानीति भोजराजादयः । तद्विशेषाः पूर्वोक्ता वीजादयः पञ्च । फल-  
सिद्धये स्वीक्रियमाणस्य नायकव्यापाररूपस्योपायस्य पूर्वोक्ता आरम्भादयः  
पञ्चावस्था भवन्ति । तदुक्तम्—‘अवस्थाः पञ्च कार्यस्य प्रारब्धस्य फलार्थिभिः’  
इति । तदेतदुभयसंवन्धे पञ्च संघयो जायन्त इत्यर्थः । तत्र साधनत्वात् वीज-  
स्यादावुपक्षेपः । साध्यत्वात् कार्यस्यान्ते । अविच्छेदार्थं विन्दोस्तयोर्मध्ये ।  
पताकाप्रकर्योस्तु वीजकार्ययोर्मध्ये यथायोगं निवेश इति विशेष्यम् । तत्र पताका-  
या विकल्पमाह कोहलः । तन्मते पताकास्थाने ‘अपताके निवेश स्याद्विन्दो-  
र्वीजस्य वा क्वचित्’ इति भावप्रकाशोक्तो विशेषो द्रष्टव्यः । अवस्थानामुद्देश-  
क्रम सामर्थ्यलब्ध स्पष्ट एव । अवस्थापञ्चकं क्रमेण लक्षयति—औत्सु-  
क्येति ॥ कालाक्षमत्वलक्षणोऽभिलाषप्रकर्ष औत्सुक्यम् । मात्रशब्दो वक्ष्यमाण-  
प्रयत्नादिव्यवच्छेदकः । फलस्य त्रिवर्गरूपस्य लाभाय न पुन क्षुद्रस्य । अत्र  
पलगरां भूयस्त्वं लाभे उपचर्यते । नायकव्यापारस्य स्वरूपात्किञ्चिदुच्छूनत्वमा-  
रम्भ इत्यर्थः ॥ ४ ॥ आरम्भादीनां सर्वेषां नाटक एवोदाहरणं भविष्यतीति  
लक्षणमात्रमत्र परीक्ष्यते । प्रयत्नस्त्विति ॥ फलाप्राप्ताविति सति सप्तमी ।

उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा कार्यसंभवः ।  
 अपायाभावतः कार्यनिश्चयो नियताप्तिका ॥ ५ ॥  
 समग्रफलसंपत्तिः फलागम उदाहृतः ।

अथ बीजादिपञ्चकं निरूप्यते—

स्तोकोद्दिष्टः कार्यहेतुबीजं विस्तार्यनेकधा ॥ ६ ॥

अवान्तरार्थविच्छेदे विन्दुरच्छेदकारणम् ।

प्रतिपाद्यकथाङ्गं स्यात् पताका व्यापिनी कथा ॥ ७ ॥

फलप्राप्ताविति पाठे विषयसप्तमी । कार्यसंपादनयोग्यता प्रयत्न इत्यर्थः ।  
 उपायेति ॥ उपायेनापायशङ्कया च कार्यस्य संभवः संभावना प्रतिबन्धकोपनिपा-  
 तेन शङ्क्यमानत्वं प्राप्त्याशेत्यर्थः । नियताप्तिं लक्षयति—अपायेति ॥ प्रति-  
 पक्षनिवृत्त्या कार्यनिश्चयो नियताप्तिरित्यर्थः । समग्रेति ॥ बाधकबाधनेन  
 फलपर्यन्तत्वैकान्त्यं फलागम इत्यर्थः ॥ ५ ॥ अथार्थप्रकृतिपञ्चकं क्रमेण  
 लक्षयति—स्तोकेति ॥ स्तोकोद्दिष्ट स्वल्पोपक्षिप्त अनन्तरमनेकधा मूलस्कन्ध-  
 शाखापलाशादिवन्नायकोपनायकप्रतिनायकभेदेन बहुधा विस्तारी कार्यस्य त्रिव-  
 र्गरूपस्य फलस्य यो हेतुस्तद्बीजमिव बीजम् । तच्च क्वचिदात्माधीनसिद्धेर्नाय-  
 कस्यात्मोत्साहात्मकं, क्वचिदमात्याधीनसिद्धेस्तदुत्साहात्मकं, क्वचिदुमयाधीन-  
 सिद्धेरभयोत्साहात्मकं चेति द्रष्टव्यम् । अत्रामात्यगतोऽप्युत्साहो याजकव्यापारो  
 यजमानस्यैव नायकस्यैव फलं जनयतीति बोद्धव्यम् । अवान्तरेति ॥  
 अवान्तरार्थैरवान्तरप्रयोजनैर्विच्छेदे सामर्थ्यात् परमप्रयोजनस्येति भावः । तद-  
 विच्छेदकारणं विन्दुः । तदुक्तं भावप्रकाशे—‘फले प्रधाने विच्छिन्ने बीजस्या-  
 वान्तरं फलं । तस्याविच्छेदको हेतुर्विन्दुरित्याह कोहल ॥’ इति ॥ ६ ॥  
 प्रतिपाद्येति ॥ प्रतिपाद्यकथायां फलोद्देशप्रवृत्तत्वेन प्रधानभूतायां रामा-  
 दिनायकव्यापाररूपाया अङ्गं तत्संबन्धित्वादिति भावः । तदुक्तमाचार्यै—‘प्रधानं  
 फलसंबन्धि तत्संबन्ध्यङ्गमिध्यते’ इति । तथाभूता कथा सुप्रीवाद्युप-  
 नायकव्यापाररूपा । पताका व्यापिनीत्यनेन प्रकरीव्यवच्छेदः । ननु पताकाया-  
 मापि पृथक्फलमिच्छन्ति शारदातनयादयः, सुप्रीवादानीना तथा दर्शनात् ।  
 नतन्न्यायमहम्, अज्ञानां प्रधानफलेनैव फलवत्त्वनियमादिति चेन्नैप दोषः—  
 दध्नेन्द्रिकामस्येत्यादावङ्गभूतानामपि दध्यादीनां फलसंबन्धाङ्गीकारात् । नन्वङ्ग-  
 प्रधानफलयोरेकाश्रयत्वं दृष्टान्ते, दार्ष्टान्तिके तु न तथेति वपम्यामिति चेन्नैवम्—  
 फलसुशुभ्र्यवानुचरस्वार्थक्रियाकारित्वेन तत्फलस्यापि स्वामिफलत्वाभिमानात् ।

अव्यापिनी प्रकरिका कार्यनिर्वाहकृत् फले ।

अथ मुखं निरूप्यते—

मुखं बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससंभवा ॥ ८ ॥

अङ्गानि द्वादशैतस्य बीजारम्भसमन्वयात् ।

बीजारम्भानुगुण्येन मुखसंधेरङ्गानि प्रयोक्तव्यानि ।

उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम् ॥ ९ ॥

युक्तिः प्राप्तिः समाधानं विधानं परिभावना ।

उद्भेदभेदकरणान्यन्वर्थानि यथाक्रमम् ॥ १० ॥

यथाक्रममेषां स्वरूपं निरूप्यते—

अव्यापिनीति ॥ लघु. प्रकरः प्रकरा । गौरादित्वान्हाप् । तदुक्तम्—‘स्त्री स्यात् काचिन्मृणात्यादिर्विवक्षापचये यदि’ इति । यथा पुष्पादिप्रकरः परेषामेव वेदिकादीनां शोभायै भवति एवमृतुवर्णनजटायुश्श्रमणादिवृत्तान्तरूपा प्रकर्यपि प्रधानस्यैव फलं जनयति न पुनः स्वस्येति ग्रन्थान्तरोक्तो विशेषो द्रष्टव्यः । अव्यापिनीति विशेषनिषेधस्तु पताकोक्तप्रतिपाद्यकथाङ्गत्वमात्राभ्यनुज्ञापर इति द्रष्टव्यम् । कार्यमिति ॥ प्रधानफलानिर्वाहकोऽन्तिम. कथावयव कार्यमित्यर्थः ॥ ७ ॥ इत्यमवस्था अर्थप्रकृतयश्च निरूपिता । तदुभययुगलपञ्चकसमन्वयसंभूतसंधिपञ्चकलक्षणं क्रमेणाह—मुखमित्यादिना ॥ एतदेव लक्षणं दशरूपकादावप्युक्तम् । तत्र नानाभूतानामर्थानां प्रयोजनानां रसाना च हेतुबीजसमुत्पत्तिर्मुखसंधिरिति कश्चिद्वाच्ये । नानार्थशब्दस्य रसविशेषणत्वमङ्गीकृत्यानेकप्रकारप्रयोजनरसहेतुरित्यन्य. । मतद्वयेऽपि सर्वेष्वपि रूपकेषु लक्षणानुगतिलाभायार्थशब्दस्य त्रिवर्गव्यतिरिक्तं प्रयोजनजातं विवक्षितम् । अत एवोक्तमुभाभ्या तेनात्रिवर्गफले प्रहसनादौ रसोत्पात्तहेतौरेव बीजत्वमिति । भावप्रकाशकारस्तु ‘यथा कामोपयोग्यत्र शृङ्गारो दृश्यते रस । अर्थोपयोगी वीर स्याद्द्रौढोऽपि स्यात् क्वचित् क्वचित् ॥ रक्षारूपेण धर्मार्थोपयोगी करुणो भवेत् । अद्भुतोऽपि मन प्रीतिप्रदत्वात् कामसाह्यकृत् ॥ ते भयानकवीभत्सहास्याः काव्येषु योजिताः । तत्तत्रेत्तमनोवृत्तिवशात् प्रायस्त्रिवर्गगाः ॥’ इत्यनेन शृङ्गारादीनां यथायोगं त्रिवर्गोपयोगित्वमङ्गीचकार । तन्मतेऽनेकविधत्रिवर्गलक्षणप्रयोजनरसहेतुत्वं विवक्षितम् । लक्षणानुगतिरपि सुलभैव । यदत्र युक्तं तद् ग्राह्यम् । अङ्गानामुत्पत्तिमाह—अङ्गानीति ॥ ८ ॥ उद्दिशति—उपक्षेप इति ॥ अन्वर्थानीति ॥ न पृथक् लक्षणपेक्षेति भाव ॥ ९—१० ॥ तथापि मन्दबुद्धयनुप्रहार्थमुपक्षेपादीनां क्रमेण लक्षण प्रतिजानीते—यथाक्रममेषामिति ॥ कष्टकशोधनमङ्गलक्षणानां यथायोगमुदाहरणप्रदेश एव करिष्याम. । मिथः प्रयोगक्रमो न विव-



बीजन्यास उपक्षेपः । बीजस्य बहूकरणं परिकरः । बीजनिष्पत्तिः परिन्यासः । बीजगुणवर्णनं विलोभनम् । बीजानुकूलसंघटनप्रयोजनविचारो युक्तिः । बीजमुखागमः प्राप्तिः । बीजसंनिधानं समाधानम् । बीजसुखदुःखहेतुर्विधानम् । बीजविषयाश्चर्यावेशः परिभावना । गूढबीजप्रकाशनमुद्भेदः । बीजानुगुणप्रोत्साहनं भेदः । बीजानुगुणप्रस्तुतकार्यारम्भः करणम् । एतानि द्वादश मुखसंधेरङ्गानि । एतेषां मध्ये उपक्षेपपरिकरपरिन्यासयुक्त्युद्भेदसमाधानानामावश्यकत्वम् ।

अथ प्रतिमुखसंधिः—

लक्ष्यालक्ष्यस्य बीजस्य व्यक्तिः प्रतिमुखं मतम् ।

विन्दुप्रयत्नानुगमादङ्गान्यस्य त्रयोदश ॥ ११ ॥

विन्दुप्रयत्नानुगुण्येन प्रतिमुखसंधेरङ्गानि प्रयोक्तव्यानि ।

विलासः परिसर्पश्च विधूतं शमनर्मणी ।

नर्मद्युतिः प्रगमनं विरोधः पर्युपासनम् ॥ १२ ॥

वज्रं पुष्पमुपन्यासो वर्णसंहार इत्यपि ॥

एषां स्वरूपं निरूप्यते—

संभोगविषयमनोरथो विलासः । दृष्टनष्टपदार्थानुसरणं परिसर्पः । अनिष्टवस्तुविक्षेपो विधूतम् । अरत्युपशमनं शमः । परिहासवचनं नर्म । अनुरागोद्धाटनोत्था प्रीतिर्नर्मद्युतिः । उत्तरोत्तरवाक्यैरनुरागबीजप्रकाशनं प्रगमनम् । छद्मना हितागमननिरोधनं विरोधः । इष्टजनानुनयः पर्युपासनम् । प्रमुखनिष्ठुरवचनं वज्रम् । अनुरागप्रकाशनविशिष्टवचनं पुष्पम् । अनुरागहेतुवाक्यरचनोपन्यासः । चतुर्वर्णनिर्वर्णनं वर्णसंहारः । एतेषां मध्ये परिसर्पप्रगमनवज्रोपन्यासपुष्पाणां प्राधान्यम् ।

क्षित इति वक्ष्याम । अयं साङ्गं प्रतिमुखसंधिमाह—लक्ष्येति ॥ केनचिदंशेन लक्ष्यत्वमपरेणाशेनालक्ष्यत्वं चेत्यर्थं । प्रत्यङ्गनिवद्धकार्यानुकूलानेकप्रयोजनमध्ये कतिपयानिष्पत्तिर्लक्ष्यत्वं कतिपयानिष्पत्तिरलक्ष्यत्वं चेति मतान्तरम् । तादृशस्य बीजस्य व्यक्तिः प्रकाशनं प्रतिमुखमिति ॥ ११—१२ ॥ अयं साङ्गं गर्भसन्धि-

अथ गर्भसंधिः—

गर्भस्तु दृष्टनष्टस्य बीजस्यान्वेषणं मुहुः ॥ १३ ॥

अस्याप्त्याशापताकानुगुण्येनाङ्गोपकल्पनम् ।

पताकाप्राप्त्याशानुगुण्येन गर्भसंधेरङ्गानि प्रयोक्तव्यानि ।

अभूताहरणं मार्गो रूपोदाहरणक्रमाः ॥ १४ ॥

संग्रहश्चानुमानं च तोटकाधिवले तथा ।

उद्वेगसंभ्रमाक्षेपा द्वादशाङ्गान्यनुक्रमात् ॥१५ ॥

एषां स्वरूपं निरूप्यते—

प्रस्तुतोपयोगिच्छद्वाचरणमभूताहरणम् । तत्त्वार्थानुकीर्तनं मार्गः । वितर्कप्रतिपादनवाक्यं रूपम् । प्रस्तुतोत्कर्षाभिधानमुदाहृतिः । संचिन्तितार्थप्राप्तिः क्रमः । \*प्रस्तुतोपयोगिसामदानवचनं संग्रहः । लिङ्गादभ्यूहनमनुमानम् । रोषसंभ्रमवचनं तोटकम् । इष्टजनातिसंधानमधिवलम् । अपकारिजनात् भयमुद्वेगः । शङ्कात्रासौ च संभ्रमः । इष्टार्थोपायानुसरणमाक्षेपः । एतेषां मध्येऽभूताहरणमार्गतोटकाधिवलाक्षेपाणां प्राधान्यम् ।

अथ विमर्शसंधिः—

गर्भसंधौ प्रसिद्धस्य बीजार्थस्यावमर्शनम् ।

हेतुना येन केनापि विमर्शः संधिरिष्यते ॥ १६ ॥

नियताग्निप्रकर्युक्तेरङ्गान्यत्र त्रयोदश ।

नियताग्निप्रकर्यानुगुण्येन विमर्शसंधेरङ्गानि प्रयोक्तव्यानि ।

माह—गर्म इति ॥ प्रतिमुखसन्धौ लक्ष्यालक्ष्यतया दृष्टनष्टस्य बीजस्यापाय-  
शङ्कानुत्पत्त्या विच्छेदानुवृत्तेर्मुहुः पौन पुन्येनान्वेषणं गर्भसंधिरिति । अत्र पता-  
काया वैकल्पकत्वात् तदभावपक्षेऽपि प्राप्त्याशा नियतैव । पताकास्थाने तु बीज-  
विन्द्वोरन्यतरस्य निवेश इत्यनुपदमेवोक्तम् ॥ १३—१५ ॥ अथ साङ्गं विमर्श-  
संधिमाह—गर्भसंधाविति ॥ येन केनापि हेतुना क्रोधव्यसनादिनार्थस्यावम-  
र्शनं पर्यालोचनम् । क्रोधव्यसनादिजन्यो गर्मनिर्भिन्नबीजार्थसंबन्ध फलप्राप्त्यवसा-  
यात्मको विचारनिर्णयो विमर्श इत्यर्थः । तदुक्तम्—‘गर्मनिर्भिन्नबीजार्थसंबन्धो

\*प्रस्तुतोपयोगिसमाधानवाक्यमिति पाठान्तरम् ॥

तत्रापवादः संफेटो विद्रवद्रवशक्तयः ॥ १७ ॥

श्रुतिः प्रसङ्गश्चलनं व्यवसायो निरोधनम् ।

प्ररोचनं विचलनमादानं तु त्रयोदश ॥ १८ ॥

एतेषां स्वरूपं निरूप्यते—

दोषप्रख्यापनमपवादः । रोषसंभाषणं संफेटः । वधवन्धादिकं विद्रवः । गुरुतिरस्कृतिर्द्रवः । विरोधशमनं शक्तिः । तर्जनौद्वेजने श्रुतिः । गुरुकीर्तनं प्रसङ्गः । उपमानं चलनम् । स्वशक्तिप्रशंसनं व्यवसायः । क्रोधसंरब्धानामन्योन्यविक्षेपो निरोधनम् । सिद्धवद्भाविश्रेयःकथनं प्ररोचनम् । स्वगुणाविष्करणं विचलनम् । कार्यसंग्रह आदानम् ।

अथ निर्वहणसंधिः—

बीजवन्तो मुखाद्यर्था विप्रकीर्णा यथायथम् ।

ऐकार्थ्यमुपनीयन्ते यत्र निर्वहणं हि तत् ॥ १९ ॥

फलाप्तिकार्यानुगुण्यादङ्गान्यस्य चतुर्दश ।

फलाप्तिकार्यानुगुण्येन निर्वहणसंधेरङ्गानि चतुर्दश प्रतिपादनीयानि ।

संधिर्विरोधो ग्रथनं निर्णयः परिभाषणम् ॥ २० ॥

प्रसादानन्दसमयाः कृत्याभाषोपगूहनम् ।

पूर्वभावोपसंहारौ प्रशस्तिश्च चतुर्दश ॥ २१ ॥

व्यसनादिज । विचारनिर्णयो यस्तु स विमर्श इति स्मृतः ॥ इति ॥ १९—१८ ॥  
अथ साङ्ग निर्वहणसंधिमाह—बीजवन्त इति ॥ संसर्गे मतुप् । बीजयुक्ता इत्यर्थः । यथायथं यथास्वं विप्रकीर्णा निजस्थानेषूपन्यस्ता इत्यर्थः । एकौ मुखोऽर्थः प्रयोजनं देयां तेषां भावस्तत्त्वम् । यत्र बीजयुक्ता मुखसंप्याद्यर्था परमप्रयोजनसंबन्धं लभन्ते स निर्वहणसंधिरित्यर्थः । अत्रोपक्षेपादिषु यत्र क्वचन कार्यकारणभावसद्भावस्तत्रैव क्रमोऽङ्गीकर्तव्यो न त्वन्यत्र । वस्तुस्वरूपविचारे क्रमाङ्गीकारे कारणाभावात्स्येषु व्युत्क्रमदर्शनाच्च । तदुक्तम्—  
'वस्तुनेत्रसार्दीनामानुगुण्येन योजयेत् । विवक्षितोऽत्र नाज्ञाना क्रम इत्येव निर्णयः ॥' इति । न च तेषां प्रधानवस्तुसंबन्ध एव निबन्धनीय इति वाच्यम् । अन्यथापि दोषाभावात् । तदुक्तं नाटकप्रकाशे—'उपक्षेपादयः प्रबन्धेष्वधिक-

तेषां स्वरूपं निरूप्यते—

बीजोपशमनं संधिः । कार्यमार्गणं विरोधः । कार्योपक्षेपणं प्रथ-  
नम् । बीजानुगुणकार्यप्रख्यापनं निर्णयः । मिथोजल्पनं परिभाषा ।  
पर्युपासनं प्रसादः । वाञ्छितार्थप्राप्तिरानन्दः । दुःखप्रशमनं सम-  
यः । लब्धस्थिरीकरणं कृतिः । प्राप्तकार्यानुमोदनमाभाषणम् ।  
अद्भुतार्थप्राप्तिरुपगूहनम् । इष्टकार्यदर्शनं पूर्वभावः । कार्यार्थोपसं-  
हृतिः संहारः । शुभशंसनं प्रशस्तिः ।

एवं चतुःषष्ट्यङ्गसमन्विताः पञ्च सन्धयः प्रतिपादिताः । एते-  
षां षट् प्रयोजनानि संभवन्ति—विवाक्षितार्थप्रतिपादनं, गोप्यार्थ-  
गोपनं, प्रकाश्यार्थप्रकाशनं, अभिनयरागसमृद्धिः, चमत्कारित्वम्,  
इतिवृत्तविस्तरश्चेति । तत्रेतिवृत्तं सूच्यमसूच्यं चेति द्विविधम् ।  
असूच्यमपि द्विविधं—दृश्यं श्राव्यं च । तत्र सूच्यस्य सूचनाक्रमः  
पञ्चविधः । तथोक्तं दशरूपके—

रिका वा प्रासङ्गिका वा प्रयोक्तव्याः, यथा संदर्भस्य शोभायै भवन्ति'  
इति ॥ १९—२१ ॥ विभज्य लक्षितानि सन्ध्यङ्गानि संख्यया संकल्योपसं-  
हरति—एवं चतुःषष्टीति ॥ तत्राङ्गानां प्रयोजनमाह—एतेषामिति ॥  
अभिनयरागसमृद्धिरिति ॥ अभिनयदर्शनेन सामाजिकमनोरञ्जनसमृद्धि-  
रित्यर्थः । नन्वेतेषां प्रयोजनकथनमनुपपन्नम् । अङ्गानां प्रधानफलेनैव फलवत्त्व-  
नियमादिति न वाच्यम् । तस्यादृष्टफलवत्त्वे नियतत्वात् । एतत्तु दृष्टं फलम् ।  
तदुक्तं शृङ्गारप्रकाशे—‘अङ्गानां षड्विधं ह्येतत् दृष्टं शास्त्रे प्रयोजनम्’ इति ।  
प्रयोजनानामेतेषां लक्ष्येषूदाहरणमूहनीयमित्युपेक्ष्य पुनरपि वस्तुनो द्वेधा विभा-  
गमाह—तत्रेतिवृत्तमिति ॥ द्वितीयं द्वेधा विभजति—असूच्यमिति ॥ तत्र  
‘नीरसोऽनुचितस्तत्र संसूच्यो वस्तुविस्तरः । दृश्यस्तु मधुरोदात्तरसभावनि-  
रन्तरः ॥’ इति आद्ययोर्व्यवस्था द्रष्टव्या । श्राव्यं चेत्यत्र चशब्दः श्राव्यगतावान्तर-  
भेदानुक्तमश्राव्यभेदं च समुच्चिनोति । श्राव्यं च सर्वश्राव्यं नियतश्राव्यं चेति  
द्विधा । द्वितीयं च जनान्तिकमपवारितं चेति द्विधा । एतेषां लक्षणं तु ‘सर्व-  
श्राव्यं प्रकाशं स्यादश्राव्यं स्वगतं मतम् ॥’ ‘त्रिपताककरेणान्यानपवार्यान्तरा  
कथाम् । अन्योन्यामन्त्रणं यत् स्यात्तज्जनान्ते जनान्तिकम् ॥ रहस्यं कथ्यते-  
ऽन्यस्य परावृत्त्यापवारितम् ।’ इति । त्रिपताकप्रहणं पताकस्याप्युपलक्षणम् ।  
तदुक्तं तद्वेदिभिः—‘त्रिपताकं पताकश्च गण्डश्रोत्रं गतं करः । जनान्तिके  
रहस्ये च दोषे श्रवसि कीर्तितः ॥’ इति । लक्षणं त्वनयोः संगीतरत्नाकरे—

‘विष्कम्भचूलिकाङ्कास्यप्रवेशाङ्कावतारणैः’ इति ।

एतेषां स्वरूपं निरूप्यते—

वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथांशानां निदर्शकः ।

संक्षेपार्थस्तु विष्कम्भो मध्यपात्रप्रयोजितः ॥ २२ ॥

स द्विविधः । शुद्धः संकीर्णश्चेति । केवलसंस्कृतप्रायः शुद्धः ।

संस्कृतप्राकृतमिश्रितः संकीर्णः ।

अथ चूलिका—

अन्तर्यवनिकासंस्थैश्चूलिकार्थस्य सूचना ।

यत्र नेपथ्यगतैः पात्रैरर्थः सूच्यते सा चूलिका ।

अथाङ्कास्यम्—

अङ्कान्तपात्रैरङ्कास्यमुत्तराङ्कार्थसूचना ॥ २३ ॥

यत्र पूर्वाङ्कान्तपात्रैरुत्तराङ्कार्थः सूच्यते तदङ्कास्यम् ।

अथ प्रवेशकः—

वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथांशानां निदर्शकः ।

‘तर्जनीमूलसंलग्नकुञ्चिताङ्गुष्ठको भवेत् । पताक संहताकार. प्रसारिततलाङ्गुलि ॥ स एव त्रिपताक स्याद्वक्रितानामिकाङ्गुलि ॥’ इति । विष्कम्भेत्यादिश्लोकशेषः पुन ‘अर्थोपक्षेपकै सूच्यं पञ्चभिः प्रतिपादयेत्’ इति । प्रथमाङ्के प्रस्तावनानन्तरं विष्कम्भं कुर्यादिति भोजराज । अन्यत्राङ्कद्वयमध्ये इत्यन्ये । मतद्वयमप्यङ्गीकृत्य तदङ्कणमाह—वृत्तेति ॥ वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथाशानां निदर्शकं भूतभाविकथासूचक इत्यर्थः । संक्षेपार्थः. संक्षेपकप्रयोजनक । मध्यपात्रेणैकेनानेकेन वा प्रयोजित । तत्रैकमध्यपात्रोऽनेकमध्यपात्रश्चेति शुद्धो द्विविधः । नीचमिश्रस्तु संकीर्ण एकविधः । तदुक्तम्—‘एकानेककृत शुद्ध संकीर्णो नीचमध्यमै’ इति । तत्र संकीर्णेऽपि मध्यपात्रसमवात् तत्प्रयोजितत्व न विहन्यते । अत एव नात्र नायकपात्रप्रवेश इति वेदितव्यम् ॥ २२ ॥ चूलिका लक्षयति—अन्तरिति ॥ अन्त प्रधाना यवनिका अन्तर्यवनिका तत्र संस्था येषां तैर्यवनिकान्तवर्तिभिरप्रविष्टैरित्यर्थः । विशेष्यमध्याहृत्य व्याचष्टे—यत्रेति ॥ अङ्कास्य लक्षयति—अङ्कान्तेति ॥ यत्र कुत्ताप्यङ्कान्तपात्रैरिति शङ्काङ्कुरमुत्पाटयन् व्याचष्टे—यत्र पूर्वेति ॥ २३ ॥ प्रवेशक लक्षयति—वृत्तेति ॥ नीचपात्रैश्चेटी-प्रसुत्तैरेकेन द्वाभ्यां बहुभिर्वा मध्यमासंकीर्णवृत्तवर्तिष्यमाणानां पूर्वोत्तराङ्कशेषाणा-

प्रवेशकस्तु नाद्येऽङ्के नीचपात्रप्रयोजितः ॥ २४ ॥

नीचपात्रप्रयुक्तः प्रवेशकः आद्येऽङ्के न प्रयोक्तव्यः ।

अथाङ्कावतारः—

यत्र स्यादुत्तराङ्कार्थः पूर्वाङ्कार्थानुसंगतः ।

असूचिताङ्कपात्रं तदङ्कावतरणं मतम् ॥

एभिः सूच्यं सूचयित्वा दृश्यमङ्कैः प्रदर्शयेत् ॥ २५ ॥

तत्राङ्कस्वरूपं निरूप्यते—

प्रत्यक्षनेतृचरितो विन्दुव्यक्तिपुरस्कृतः ।

अङ्को नानाप्रकारार्थसंविधानरसाश्रयः ॥ २६ ॥

मेवेत्यर्थः । अत एवास्य विष्कम्भवत् प्रथमेऽङ्के न प्रवेश इत्याह—नाद्येऽङ्के इति ॥ २४ ॥ अङ्कावतारं लक्षयति—यत्र म्यादिति ॥ पूर्वोत्तराङ्कार्थयोर्विष्कम्भादिर्विच्छेदेन न भाव्यमिति भावः । असूचितेति ॥ पूर्वाङ्कवर्तिनामेव पात्राणामत्रानुप्रवेशाच्च तत्सूचनामिति भावः । अङ्काभ्यन्तरभावित्वमङ्कास्याङ्कावतारयोः । भवेदङ्कबहिर्भावो विष्कम्भे च प्रवेशके ॥ उभयं चूलिकाया तु यथायोगमिति स्थितिः ॥ २५ ॥ दृश्यमङ्कैः प्रदर्शयेदित्युक्तम् । तत्र कीदृशोऽङ्क इत्याकाङ्क्षायामाह—तत्राङ्केति ॥ प्रत्यक्ष रङ्गप्रवेशेन साक्षान्निर्दिश्यमान नेतृचरित नायकव्यापारो यत्र स तथोक्तः । विन्दुव्यक्तिपुरस्कृत विन्दुसूचनार्थं परिच्छिन्न इत्यर्थः । नानाप्रकारार्थानामनेकावान्तरप्रयोजनाना संविधानाना कथासनिवेशविशेषादीना रसानामङ्गभूतानामङ्गिनो वा रसस्य च 'न चातिरसतो दूर वस्तु विच्छिन्नता नयेत् । रस वा न तिरोदभ्यात् वस्त्वलंकारलक्षणैः ॥' इत्युक्तराज्या परस्परानुपमर्दिनामाश्रयः । अत्राङ्के 'दूराध्वानं वर्धं युद्धं राज्यदेशादिविप्लवम् । सरोध भोजनं ज्ञानं सुरतं चानुलेपनम् ॥ अम्बर-प्रहणादीनि प्रत्यक्षाणि न निर्दिशेत् । नाधिकारिवधः क्वापि त्याज्यमावश्यकं न च ॥ अधिकारिवधस्यापि क्वचित् स्यात् कल्पनार्हता । अर्वाक् प्रकारात् स पुनः प्रत्युज्जीविष्यते यदि ॥ नायकस्य यदेकाहचरितप्रतिपादकः । एकप्रयोजनाच्छिष्टस्तत्रैवासन्ननायकः ॥ विदूषकादिभिः पात्रैर्योज्यास्त्रिचतुरैरपि । समस्तपात्रनिष्कामावसानोऽङ्कोऽभिधीयते ॥' इत्यादि प्रतिपादिता प्राचीनालङ्कारिकपद्धतिरनुसरणीया ॥ २६ ॥ एवं सूच्यासूच्यवस्तुखण्डप्रतिपादकमङ्कविष्कम्भादिकं स्वरूपतो निरूपितम् । अथ सर्वस्यापि काव्यार्थस्य सूचिका भारती वृत्तिर्निरूपणीया । तस्याश्वत्वार्यङ्गानि—आमुखं प्ररोचना वीथिः प्रहसन चेति । तत्र वीथिप्रहसनयोः प्रायेण प्रबन्धादावनुदाहरणेन कृताकृतत्वाद्दृश्यरूपकमध्ये प्राधान्येनापि

अथामुखं निरूप्यते—

सूत्रधारो नदीं ब्रूते मारिषं वा विदूषकम् ।

स्वकार्यप्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्त्या यत्तदामुखम् ॥ २७ ॥

प्रस्तावना वा तत्र स्यात् कथोद्धातः प्रवर्तकम् ।

प्रयोगातिशयश्चेति त्रीण्यङ्गान्यामुखस्य तु ॥ २८ ॥

एषामङ्गानां स्वरूपं निरूप्यते—

स्वेतिवृत्तसमं वाक्यमर्थं वा यत्र सूत्रिणः ।

पठित्वाच्च तद्दृश्यं प्राचीनालंकारमार्गेण तत्रैव मविष्यतीत्युपेक्ष्याल्पवक्तव्यां प्रोचनानुदाहरणसमय एव दर्शयिष्यन् संप्रति साङ्गस्यानुत्तस्य स्वरूपनिरूपणं प्रतिजानीते—अथेति ॥ तत्र पुरुषविशेषप्रयोज्यः संस्कृतप्रधानो वाग्व्यापारो भारती । प्रस्तुतार्थप्रशंसनेन श्रोतॄणां प्रवृत्त्युन्मुखीकरणं प्रोचना । तदुक्तम्—  
‘भारती संस्कृतप्रायो वाग्व्यापारो नराश्रयः । उन्मुखीकरणं तत्र प्रशंसातः प्रोच-  
ना ॥’ इति । आनुत्तविशेषः प्रस्तावनेति केचित् । प्रस्तावनाविशेष आनुत्त-  
मित्यपरे । अस्मैव पर्यायः प्रस्तावनेति दशरूपककार । तन्मतानुसारेण लक्ष-  
णमाह—सूत्रधार इति ॥ द्वावत्र सूत्रधारौ । एक पूर्वरङ्गविधायक । इतरस्तु  
नटस्थापकाद्यपरपर्यायः पूर्वसूत्रधारसदृशगुणाकृतिः प्रस्तावनाप्रवर्तकः । अत्र तु  
नटीमारिपादिषुभाषणादयमेव विवक्षितः । अस्य गृहिणी नटी । मारिषः पारि-  
पार्श्विक । नर्मसचिवो विदूषक । एतेषां लक्षणानि भावप्रकाशे—‘आसूत्रच-  
गुणान् नेतु कवेरपि च वस्तुनः । रङ्गप्रसाधनप्रौढ सूत्रधार इहोदितः ॥ चतु-  
रातोद्यभेदज्ञा तत्कलासु विशारदा । करणामिनयज्ञा च सर्वभाषाविचक्षणा ॥  
नटानुयोज्ज्वलां हृत्येषु नटस्य गृहिणी नटी । भरतेनाभिनीतं यो भावं नाना-  
रसाश्रयम् । परिष्करोति पार्श्वस्यः स भवेत् पारिपार्श्विकः ॥ तदात्वप्रतिभो  
नर्मचतुर्भेदप्रयोगावेत् । वेदविघ्नर्नवादी यो नेतुः स स्याद्विदूषकः ॥’  
इति । स्वकार्यमभिमतरूपकप्रयोगेण परिषदाराधनात्मकं प्रस्तुतं काव्यार्थरूपं  
वस्त्वादिचतुष्टयं, तदाज्ञेपिप्पा उभयप्रतिपादिकयेत्यर्थः । अत एव चित्रोक्त्या  
नाट्यादिकं यद् ब्रूते तदामुखमित्यर्थः । तदुक्तम्—‘पूर्वरङ्गं विधायार्थं सूत्र-  
धारो विनिर्गते । प्रविश्य तद्द्वपरः काव्यार्थं स्थापयेन्नटः ॥ दिव्यमाल्यं स तद्रूपो  
मिश्रमन्दतरस्तयोः । सूत्रयेद्वस्तु बीजं वा मुख पात्रमथापि वा ॥’ इति । स्या-  
पको दिव्यं वस्तु दिव्यो भूत्वा, मार्त्यं वस्तु मर्त्यो भूत्वा, मिश्रं वस्तुमगोरन्यतरो  
भूत्वा सूत्रयेदित्यर्थः ॥ २७—२८ ॥ अथामुखाङ्गत्रये कथोद्धातं लक्षयति—  
स्वेति ॥ पार्श्वं कर्तुं । सूत्रिणः सूत्रधारस्य वाक्यमर्थं वाक्यार्थं वा । प्रवर्तकं लक्ष-

गृहीत्वा प्रविशेत् पात्रं कथोद्धातो द्विधैव सः ॥ २९ ॥  
 प्रस्तूयमानकालस्य गुणवर्णनया स्वतः ।  
 प्रविशेत् सूचितं पात्रं यत्र तत् स्यात् प्रवर्तकम् ॥३०॥  
 एषोऽयमित्युपक्षेपात् सूत्रधारप्रयोगतः ।  
 पात्रप्रवेशो यत्रायं प्रयोगातिशयो मतः ॥ ३१ ॥  
 वीथ्यङ्गान्यामुखाङ्गत्वादुच्यन्तेऽत्र स्वभावतः ।  
 उद्धात्यकावलगिते प्रपञ्चत्रिगते छलम् ॥ ३२ ॥  
 चाकैल्यधिवले गण्डमवस्यन्दितनालिके ।  
 असत्प्रलापव्याहारमृदवानि त्रयोदश ॥ ३३ ॥

एषां स्वरूपं निरूढ्यते—

गूढार्थपदपर्यायमालारूपेण प्रश्नोत्तरमालारूपेण चोद्धात्यकं द्विवि-  
 धम् । अवलगितमपि द्विविधम् ।

यत्रकत्र समावेशात् कार्यमन्यत्र सिद्धयति ।

वस्तुनोऽन्यत्र वा यत्स्यात् द्विधावलगितं मतम् ॥३४॥

अन्यकार्यच्छब्दानां अन्यकार्यकरणम्, अन्यकार्यप्रसङ्गात् प्रकृ-

यति—प्रस्तूयमानेति ॥ कालस्य ऋतुं कंचिदुपादायेति वचनप्राप्तस्य शरद्व-  
 सन्तादेर्गुणवर्णनया आसन्नप्रवेशगात्राम्येनेति भावः । ‘प्रकटितरामाम्भोज-  
 कर्काशिकवारलक्षणानन्दी । मुरचापनमनहेतोरयमवनीर्णः शरत्समयः ॥’ इत्यत्र  
 रामलक्ष्मणविश्वामित्राणां शरद्वर्णनवाम्येन प्रवेशकथनात् प्रवर्तकम् । प्रयोगा-  
 तिशयं लक्षयति—एष इति ॥ एतदिदमोरन्यतरशब्दप्रयोगेणोपक्षेपादि-  
 त्थर्यः ॥ ३०—३१ ॥ नन्दनन्तरमुद्धात्यकादीनि वीथ्यङ्गान्युच्यन्ते, कथं तेषा-  
 मामुखे संगतिरित्याशङ्क्योभयेपामज्ञानामभेदादविरोध इति सगमयचाह—  
 चीथ्यङ्गानीति ॥ न चैवं वीथ्यामुखयोरङ्गिनोर्नाममात्रभेद इति शङ्कनीयम् ।  
 वीथ्यां कथोद्धातादिविशेषाङ्गविकलत्वं सूत्रधारादिसंबन्धवैधुर्यमुद्धात्यकादिसर्वा-  
 ङ्गावश्यकत्वं पाक्षिकप्राधान्यं च । आमुखे पुनरेतद्वैरूप्यमित्यनयोरत्यन्तविलक्ष-  
 णत्वात् । अथ साधारणाङ्गान्युद्देशपूर्वकं लक्षयति—उद्धात्यकेत्यादिना ॥ ३२  
 ॥ ३३ ॥ अन्योन्यालापे गूढार्थपदं ततः पर्यायशब्दव्येवमेका माला । प्रश्नोत्तरं  
 चेति द्वितीया । द्वेषावलगितमित्याह—अन्यकार्येति ॥ पूर्वत्र प्रकृतकार्यासङ्घेः  
 प्रयत्नपूर्वकत्वमुत्तरत्र प्रासङ्गिकत्वं चेत्थर्यः । असद्भूतं पारदार्यादिप्रसंगेन दुष्टम् ।  
 पूर्वाचार्यास्तु स्तोत्रं हास्येन विशिषन्ति—‘असद्भूतं मिथः स्तोत्रं प्रपञ्चो हास्य-



तकार्यसिद्धिश्च । असद्भूतं मिथः स्तोत्रं प्रपञ्चः । त्रिगतं द्विविधं—पूर्वरङ्गाङ्गं प्रस्तावनाङ्गं चेति । पूर्वरङ्गे नटादिसंलापः, अत्र तु साम्यादनेकार्थयोजनं त्रिगतम् । प्रियसहशैर्वाक्यैरप्रियैर्विलोभनं छलम् । साकाङ्क्षस्यापि वाक्यस्य निवर्तनमुक्तिप्रत्युक्तिः वाक्केलिर्द्विविधा । स्पर्धयान्योन्यवाक्याधिक्यमधिबलम् । सहसोदितं प्रस्तुतविरोधि गण्डम् । रसवशादुक्तान्यथाव्याख्यानमवस्यन्दिताम् । सोपहासनिगूढार्थप्रहेलिका नालिका । असंबन्धकथाप्रायः प्रलापोऽसत्प्रलापः । अन्यार्थं हास्यलोभकरं वचनं व्याहारः । दोषाणां गुणत्वप्रतिपादनं मृदवम् । एतेषां मध्ये यथासंभवं कानिचित् प्रस्तावनायां प्रयोक्तव्यानि ।

कृन्मत' इति । त्रिगतं द्विविधम् । तत्रैकं पूर्वरङ्गमपरमामुखाङ्गमिति विविधश्रुभयो क्रमेण लक्षणमाह—पूर्वरङ्ग इति ॥ नटादिसंलाप इत्यत्रादि-प्रहणान्मारिपसूत्रधारौ गृह्येते । तदुक्त भावप्रकाशे पूर्वरङ्गप्रस्तावे—'सूत्रधारो नटश्चैव तथा वै पारिपाश्विक । संलापं यत्र कुर्वन्ति तदेव त्रिगतं स्मृतम् ॥' इति । अत्रत्विति ॥ प्रस्तावनायाम् । साम्यादिति ॥ शब्दसाम्यादित्यर्थः । तदुक्तं दशरूपके—'श्रुतिसाम्यादनेकार्थयोजनं त्रिगतं त्विह । नटादित्रितया संलापः पूर्वरङ्गे तदिष्यते ॥' इति । छलं व्यक्तम् । साकाङ्क्षस्येति ॥ निवर्तनम् \*'उपरि प्रस्तुतमोक्षम शिवाय' इतिवदिति भावः । उक्ते प्रत्युक्तिरुक्तिप्रत्युक्तिः । अत्र द्विस्त्रिरिति शेषः प्राञ्च पूरयन्ति । अन्योन्यवाक्येति ॥ परस्परसामर्थ्यप्रकाशकवाक्याधिक्यमित्यर्थः । सहसोदितमविमृश्योक्तं प्रस्तुतविरोधि गण्डम् । अर्थभेदेन प्रस्तुतोपयोगि गण्डमिति केचित् । तदुक्तम्—'गण्डं प्रस्तुतसवन्धि भिन्नार्थं सहसोदितम्' इति । रसवशादित्युक्तेन सवध्यते न तु व्याख्यानन । सोपहासेति ॥ निगूढो गोपितो वाह्य आभ्यन्तरो वा मुख्यार्थो यत्र सा तयोक्ता । अत एव अन्तर्लापा वहिर्लापा चेति द्विविधा प्रहेलिका । तदुक्तं विदग्धमुखमण्डने—'व्यक्तीकृत्य कमप्यर्थं स्वरूपार्थस्य गोपनात् । यत्र वाह्यान्तरार्थौ कथ्येते सा प्रहेलिका ॥' इति । प्रलाप इति ॥ रसस्वप्नोन्मादशैशवादिप्रयुक्त इति शेषः । अत एव नायमसगतिर्नाम वाक्यदोषः । अन्यार्थमिति ॥ अर्थान्तरोद्देशेन हास्यप्रलोभकारीत्यर्थः । दोषाणामिति । वैपरीत्यस्याप्युपलक्षणमेतत् । तदुक्तम् 'दोषा गुणा गुणा दोषा यत्र स्युर्मृदव हि तत्' इति । एतेषामज्ञाना कास्त्र्येन प्रयोगनिर्वन्धो नास्तीत्याह—एतेषामिति ॥ रूपकोपोद्धतारूपा प्रस्तावना निरूप्य सप्रति रूपकस्व-

\* 'कुलशोकर कुमारमेक कुहनाभैरवपारणोन्मुखाभ्याम् ।

उपहृत्य कृतादर पितृभ्यामुपरि प्रस्तुतमोक्षम शिवाय' ॥ इति महेश्वरानन्दे ।

अथ दृशरूपकाणां स्वरूपं निरूप्यते । तत्र

साङ्गैर्मुखप्रतिमुखगर्भमर्शोपसंहृतैः ।

पूर्वं प्रकृतिरन्येषामाधिकारिकवृत्तवत् ॥ ३५ ॥

वीरशृङ्गारयोरेकः प्रधानं यत्र वर्ण्यते ।

प्रख्यातनायकोपेतं नाटकं तदुदाहृतम् ॥ ३६ ॥

तत्र नान्दीस्वरूपं निरूप्यते—

अर्थतः शब्दतो वापि मनाक् काव्यार्थसूचनम् ।

यत्राष्टभिर्द्वादशभिरष्टादशभिरेव वा ॥

द्वाविंशत्या पदैर्वापि सा नान्दी परिकीर्तिता ॥ ३७ ॥

नाटकादिरूपकाणामाद्यै विहितं पद्यं नान्दीत्युच्यते । वेणीसहा-

रूपनिरूपणं प्रातजानांते—अधत्ति ॥ तत्र सवप्रकृतत्वेन प्रधानस्य नाटकस्य स्वरूपमाह—साङ्गैर्गिति ॥ यत्रेत्यभिदं कर्तव्यमिति कृत्स्नाङ्गसमेतप्रधानोपदेशः सा प्रकृतिः । यथा दर्शपूर्णमासादि । कृत्स्नाङ्गोपदेशामावेऽन्यतः सिद्धाङ्गाकाङ्क्षाया तद्वदिदं कर्तव्यमिति अतिदेशेन यत्रानुपदिष्टाङ्गपरिपूरणं सा विकृतिः । यथैन्द्रामादिः । तद्वदत्रापि संधिपञ्चकाङ्गादिकृत्स्नोपदेशेन परिपूर्णत्वादातिदेशिकाङ्गयोगेन विकृतिभूताना प्रकरणादीना नाटक प्रकृतिः । तदेतदाह—प्रकृतिरन्येषामिति ॥ फलस्वाम्यमधिकारः । तद्दानधिकारी । अधिकारेणाधिकारिणा वा निर्भूतमाधिकारिकं प्रधानम् । वृत्तशब्देनात्र प्रख्यातमुचित चेतिवृत्तं विवक्षित तद्युक्तमित्यर्थः । प्रधानमित्यनेन रसान्तराणामङ्गत्वेनानुपवेशः सूच्यते । प्रख्यातो रामायणादिप्रासिद्धः नायको धीरोदात्तो राजर्षिर्दिव्यो वा । तदुपेत नाटकम् । एवमेवोक्तं दशरूपके—‘अभिगम्यगुणैर्युक्तो धीरोदात्तः प्रतापवान् । कीर्तिकामो महोत्साहस्त्रय्यास्त्राता महीपति ॥ प्रख्यातवंशो राजर्षिर्दिव्यो वा यत्र नायकः । तत् प्रख्यातं विधातव्यं वृत्तमत्राधिकारिकम् ॥ यत्तत्रानुचितं किञ्चिन्नायकस्य रसस्य वा । विरुद्धं तत् परित्याज्यमन्यथा वा प्रकल्पयेत् ॥’ इति । पूर्वरङ्गो नाम नाटकाद्यै कर्तव्यं प्रत्यूहपरिपन्थी कर्मविशेषः । तदुक्तम्—‘यत्राव्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये । कुशीलवा प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स कीर्तितः ॥’ इति । तस्य प्रत्याहारादीनि द्वाविंशतिरङ्गानि । तन्मध्येऽवश्यं कर्तव्या नान्दी । तदुक्तं चादरायणेन—‘यद्यप्यङ्गानि भूयासि पूर्वरङ्गस्य नाटके । तथाप्यवश्यं कर्तव्या नान्दी विघ्नोपशान्तये ॥’ इति । अतस्तत्स्वरूपं निरूप्यत इत्याह—तत्र नान्दीनि ॥ ‘चन्द्रनामाङ्कता प्रायो मङ्गलार्थपदोज्ज्वला । आशीर्नमास्त्रिया चस्तुनिर्देशो वा प्रकल्प्यते ॥’ इत्यादिविशेषोऽप्यत्र द्रष्टव्यः । असाधारणत्वमस्या निवारयन् व्याचष्टे—नाटकादीति ॥ स्पष्टमन्यत् ॥ ३४—३७ ॥

रेऽष्टपदा नान्दी । अनर्घराघवे द्वादशपदा । वालरामायणे द्वाविं-  
शतिपदा । कैश्चिन्नान्धां पदनियमो नाभ्युपगतः । नान्द्यनन्तरं प्रवि-  
ष्टेन सूत्रधारेण रङ्गप्रसाधनपुरःसरं भारतीवृत्त्याश्रयणेन श्लोकैः का-  
व्यार्थः सूचनीयः । तथोक्तं दशरूपके—

‘रङ्ग प्रसाध्य मधुरैः श्लोकैः काव्यार्थसूचकैः ।

ऋतुं कंचिदुपादाय भारतीं वृत्तिमाश्रयेत् ॥’ इति ।

एषा प्रक्रिया नाटकस्थैव मुख्या ।

अथ प्रकरणम्—

उत्पाद्येनेतिवृत्तेन धीरशान्तप्रधानकम् ।

शेषं नाटकतुल्याङ्गं भवेत् प्रकरणं हि तत् ॥ ३८ ॥

अथ भागः—

अनन्तरकर्तव्यमाह—नान्द्यनन्तरमिति ॥ सूत्रधारेण द्वितीयेन । रङ्गप्रसाधनं  
नाम सभापतावुपविष्टे रङ्गप्रविष्टसाम्प्रदायिकसपादितो यवनिकापगमाविर्भूतपात्र-  
विशेषप्रकीर्णपुष्पाङ्गलिपरिष्कृतो नृत्तगीतवाद्यविशेषप्रयोगो केवलीतवाद्यवि-  
शेषप्रयोगो गीतादेरेकैकश प्रयोगो वा । एतच्च ‘संगीतशैर्बुधैः सार्धं  
नायके प्रेक्षके स्थिते । प्रविश्य रङ्गभूमिं ते तिष्ठन्त संप्रदायिका ॥’  
इत्यादिना सङ्गीतरत्नाकरे प्रपञ्चितम् । तदपेक्षया तत्रैव द्रष्टव्यम् ।  
अत्रार्थे संवादमाह—रङ्गमिति ॥ भारत्या लक्षणमुक्तम् । अत्र स्वोक्ति-  
सवादवाङ्मगतयो काव्यार्थसूचनभारतीवृत्त्याश्रयणयोरुद्देश्यविधेयभाववैरूप्य फ-  
लभेदाभावात् दोषायेति द्रष्टव्यम् । ‘नाटकेऽङ्गा न कर्तव्या पञ्चन्यूना दशा-  
धिका’ इति । विंशोऽपि द्रष्टव्यः । अस्या सामप्रथा अनाभारणन्वमाह—एवंति ॥  
मुख्या नियतेत्यर्थः । प्रकरणं लक्षयति—उत्पाद्येनेति ॥ इतिवृत्तेनोपलक्षितं,  
शेषं वस्तु । नाटकतुल्यान्यङ्गान्यामुखादीनि यत्र नत् तथोक्तम् । अयमतिदेशो  
ययायोगमुत्तरद्राप्यनुपपन्नः । धीरशान्तप्रधानकमित्यत्र प्रधानग्रहणमुद्देश्य-  
धर्मान्तरमूचकम् । तानि च दशरूपके—‘अथ प्रकरणं वृत्तमुत्पाद्यं लोकसंश्रयम् ।  
अमाल्यविप्रवणिजामेकं कुर्याच्च नायकम् ॥ धीरप्रशान्तं सापायं धर्मकामार्थ-  
तत्परम् । शेषं नाटकवत् सधिप्रवेशकरमादिहम् ॥’ विपदन्नरितार्थमिद्धि सा-  
पायः । किञ्च ‘त्रेधात्र नायिका ज्ञेया कुलव्री गणिकोभयम् । तद्वशाद्रूपकं त्रेधा  
तृतीयं नृत्तसकुलम् ॥ गणिका प्राकृतं व्रीने कुलव्री संस्कृतं तथा ।’ इति  
विहृत्यन्तरापेक्षया मंथ्यादीनां प्रवर्षेण करणात् प्रकरणम् ॥ ३८ ॥ भागं लक्ष-

भारतीवृत्तिभूयिष्ठं शौर्यसौभाग्यसंस्तवैः ।

सूच्येते वीरभृङ्गारौ विटेन निपुणोक्तिना ॥ ३९ ॥

कल्पितेनेतिवृत्तेन धूर्तचारित्रवर्णनम् ।

एकोऽङ्को मुखनिर्वाहौ यत्र भाणः स संमतः ॥ ४० ॥

अथ प्रहसनम्—

यत्र सन्ध्यङ्गवृत्त्यङ्गवर्णनं भाणवन्मतम् ।

हास्यो रसः प्रधानं स्याद्भवेत् प्रहसनं हि तत् ॥ ४१ ॥

तत्र त्रिविधम् । शुद्धं वैकृतं संकीर्णं चेति । तत्र शुद्धम्—

पापण्डविप्रप्रभृतिचेटीचेटसमाकुलम् ।

वेषभाषादिसहितं शुद्धं हास्यवचोऽन्वितम् ॥ ४२ ॥

अथ वैकृतम्—

कामुकादिवचोवेषैः पण्डकञ्चुकितापसैः ।

प्रहासाभिनयप्रायं वैकृतं तत् प्रकीर्त्यते ॥ ४३ ॥

अथ संकीर्णम्—

यद्वीथ्यङ्गैः समाकीर्णं संकीर्णं धूर्तसंकुलम् ॥ ४४ ॥

यति—भारतीति ॥ शौर्यसौभाग्ययोः संस्तवैः । धूर्ता द्यूतकरादयस्तेषां चारित्रं स्वेनान्येन वानुभूतमिति भावः । स्पष्टमन्यत् । एकपात्रप्रयोज्येऽस्मिन्कुर्यादाकाशभाषितम् । अन्येनानुक्तमप्यन्यो वचः श्रुत्वेव यद्वदेत् ॥ इति किं भणसीत्येतद् भवेदाकाशभाषितम् । लास्याङ्गदशकं चात्र योज्यं गेयपदादिकम् ॥ भावप्रकाशिकाद्येषु तत्प्रपञ्चः परीक्ष्यताम् । अत्रोपरम्यतेऽस्माभिरतिविस्तरभीरुभिः ॥ यत्रैक एव विटः स्वकृतं परकृतं वा भारतीवृत्तिभूयिष्ठं भणति स भाण ॥ ३९—४० ॥ प्रहसनं लक्षयति—यत्रेति ॥ हास्यवचप्रचुरत्वादिदं प्रहसनमुच्यते । तत्र शाक्यश्रोत्रियादिवेषभाषाविशिष्टं शुद्धम् । विटकामुकश्चकञ्चुकिप्रमुखवचोवेषानुकारि वैकृतम् । वीथ्यङ्गविशिष्टं धूर्तचेष्टितसंकुलं संकीर्णम् । तदेतत् त्रिविधं विमज्ज्य क्रमणं लक्षयति—तच्चेत्यादिना ॥ तत्र शुद्धमाह—पापण्डेति ॥ पापण्डा, शाक्यादयः । विप्रा जातिमात्रोपजीविनोऽत्यन्तमृजवो वा । प्रमृतिपदेन तादृशा एव वैश्यादयो गृह्यन्ते । चेत्यादयो लक्षितचराः । प्रधानभूतहास्यरसध्रिभावभूतैरेतैः समाकुलम् । वेषभाषादिसहितमिति ॥ अर्थादेतेषामेवेति मम्यते । विकृतमाह—अथेति ॥ कामुकादयो भुजङ्गाद्याः । तेषां वचोवेषौ येषां तैस्तयोक्तैः । तथा पण्डकञ्चुकितापसैस्तद्वेषभाषायुक्तैरेवान्वितमिति शेषः । संकीर्णमाह—यदिति ॥ वीथ्यङ्गैस्सदात्यकादिभिः । धूर्ताश्चोरद्यूतकरादयः ४१—४४

अयं डिमः—

यत्र वस्तु प्रसिद्धं स्याद्बृत्तयः कैशिकीं विना ।  
 नेतारो देवगन्धर्वयक्षरक्षोमहोरगाः ॥ ४५ ॥  
 भूतप्रेतपिशाचाद्याः षोडशात्यन्तमुद्धताः ।  
 हास्यशृङ्गाररहिता रसा रौद्रप्रधानकाः ॥ ४६ ॥  
 चत्वारोऽङ्काः संधयश्च चत्वारो मर्शवर्जिताः ।  
 मायेन्द्रजालसंग्रामसूर्यचन्द्रग्रहादयः ॥  
 शेषं नाटकवत् सर्वं स डिमः परिकीर्त्यते ॥ ४७ ॥

अथ व्यायोगः—

यत्र ख्यातेतिवृत्तं स्यादुद्धृतो नायको मतः ।  
 गर्भावमर्शराहित्यं डिमवद्रसपोषणम् ॥  
 एकवासरकार्यं च स व्यायोगो महारणः ॥ ४८ ॥

अथ समवकारः—

यत्रामुखं नाटकवत् संधयो मर्शवर्जिताः ।

डिमं लक्षयति—यत्रेति ॥ प्रसिद्ध वस्तु त्रिपुरदाहादयः । बृत्तयः कैशिकीवर्जा-  
 स्तिष्व । रसा दीप्ता एव । अत एवोक्तम्—‘शृङ्गारहास्याविधुरै रसैर्दासैर्निरन्तर’  
 इति । अतः शान्तरसस्य प्रसक्तिरेव नास्तीति भावः । रौद्रः स्थायित्वेन प्रधान  
 येषां ते रौद्रप्रधानका । मर्शो विमर्शः । मायादयोऽनुभावाः । तत्र मायेन्द्रजा-  
 लयोर्लक्षणं भावप्रकाशे—‘सद्रूपोद्भावना माया स्वत एवासत पुरा । अथवान्य-  
 पदार्थानामन्यथा कृतिरेव वा ॥ अदेशकालपारोक्ष्यं परोक्षस्यैव वस्तुन । मन्त्रौ-  
 पधादिभिः सोऽयमिन्द्रजाल इतीरित ॥’ इति । चन्द्रग्रहादय इत्यत्रादिशब्दे-  
 नोत्क्रान्तिर्घातादयो गृह्यन्ते । गतमन्यत् । डिमः सङ्घात इति घातोः नायकसं-  
 घातव्यापारात्मकत्वात् डिम इति धनिक ॥ ४५—४७ ॥ व्यायोगं लक्षयति—  
 यत्रेति ॥ शान्तशृङ्गारहास्यरहिता रौद्रप्रधानका षड्रसाः कैशिकीवर्जमितरवृत्त-  
 यश्चेत्येतादृशवद्रसपोषणमित्यतिदेशेन लभ्यते । अत्रोनिमित्तोऽत्र महारणः ।  
 तदुक्तम्—‘अत्रोनिमित्तमप्रामो जामदग्न्यजयो यथा ।’ इति । व्यायुज्यन्ते-  
 र्गस्मिन् बहवः पुरुषा इति व्यायोगः ॥ ४८ ॥ समवकारं लक्षयति—  
 यत्रेति ॥ शेषं नाटकवत्सामान्यतितेदेगानुपद्गादेवानुपदिष्टामुक्ताद्यखिलाङ्गलाभे-  
 ऽप्यत्रामुखं नाटकवदित्यतिदेशो रूपकाणामिदमवश्यकमिति सूचनायेति  
 दृश्यम् । एककार्याणामपि नायकानां पयोधिमयने सुधालक्ष्मीप्रमुखफल-

नेतारो द्वादश पृथक्फला देवासुरादयः ॥ ४९ ॥  
 वीरप्रधानाश्च रसास्त्रयोऽङ्कास्तेषु च क्रमात् ।  
 वस्तुस्वभावदैवारिकृताः स्युः कपटास्त्रयः ॥ ५० ॥  
 पुररोधरणाग्न्यादिनिमित्ता विद्रवास्त्रयः ।  
 धर्मार्थकामानुगुणास्तिस्रः शृङ्गाररीतयः ॥ ५१ ॥  
 प्रथमेऽङ्के निवद्धव्या कथा यामत्रयावधिः ।  
 यामावधिद्वितीयेऽङ्के तृतीयेऽङ्केऽर्धयामिका ॥  
 असौ समवकारः स्याद्वीथ्यङ्कैः कैश्चिदन्वितः ॥ ५२ ॥

अथ वीथी—

यत्र भाणवदङ्गानां कृप्तिर्वृत्तिस्तु कैशिकी ॥ ५३ ॥  
 शृङ्गारः परिपूर्णत्वात् सूचनीयोऽतिभूयसा ॥  
 उद्धात्यकादीन्यङ्गानि सा वीथी वीथिवन्मता ॥ ५४ ॥

भेदं दृष्ट्वाह—नेतार इति ॥ वीरप्रधाना इत्यनेन शृङ्गारादीनामङ्गत्वे-  
 नानुप्रवेशः । अत एवात्र मन्दकैशिकयो वृत्तयश्चेति गम्यते । त्रयोऽ-  
 ङ्का इति ॥ प्रथमेऽङ्के मुखप्रतिमुखयोर्द्वितीये गर्भस्य तृतीये निर्वहणस्य च  
 निवन्धो द्रष्टव्यः । अङ्कत्रये कपटविद्रवशृङ्गारत्रिकाणा त्रयाणा क्रमेण निर्वन्ध  
 इत्याह—तेषु च क्रमादिति ॥ कपटो नाम मोहः । तदुक्तं भावप्रकाशे—  
 'कपटस्य स्वरूपं तु भ्रमो मोहात्मकः स्मृतः' इति । स च निमित्तानुरोधेन  
 त्रिविध इत्याह—वस्तुस्वभावेति ॥ वस्तुस्वभावकपटः कूरसत्त्वादिसंभवः ।  
 दैविक कपटो बहिवर्षवातादिसंभवः ॥ शत्रुज कपटस्तत्र संप्रामादिसमुद्भवः ॥  
 कपटजन्यं पलायनं विद्रवः । सोऽपि कपटवत् त्रिविध इत्याह—पुररोधति ॥  
 पुररोधरणादिनिमित्तोऽरिकृतो विद्रवः । अग्न्यादिनिमित्तो दैविको विद्रवः । व्याल-  
 व्याघ्रादिनिमित्तो वस्तुस्वभावकृतो विद्रवः । व्रतादिजनित कामो धर्मशृङ्गारः ।  
 महाराज्याद्यर्थप्राप्तिहेतुरर्थशृङ्गारः । परदारसुरापानादिसुखललित कामशृङ्गारः ।  
 अङ्कत्रयवर्तिनो वस्तुन कालनियममाह—प्रथमेऽङ्के इत्यादि ॥ यथालाभमुद्धा-  
 त्यकादीनामनुप्रवेश इत्याह—वीथ्यङ्कैरिति ॥ समन्तादवकीर्यन्तेऽस्मिन्नर्थ-  
 इति समवकारः । शेषं स्पष्टम् ॥ ४९—५२ ॥ वीथी लक्षयति—यत्रेति ॥  
 एकोऽङ्के मुखनिर्वाहावित्यादिको भाणवदित्यतिदेशलभ्यः । विशेषमाह—वृत्ति-  
 रित्यादिना ॥ शृङ्गारोऽतिभूयसा सूचनीय इत्यनेन रसान्तराणामखल्पशः-  
 सूचनं गम्यते । उद्धात्यकादीनि प्रस्तावनायामुक्तानि । यत्रैवं सामग्री सा वीथी ।  
 वीथीवदङ्गानां मार्गवत् पङ्क्तिवद्वा मता । एकपात्रेण पात्रद्वयेन वा योगोऽ-

अथाङ्कः—

यत्रेतिवृत्तं प्रख्यात प्रधानं करुणो रसः ।  
स्त्रीणां विलासो वाग्युद्धं नेतारः प्राकृता नराः ॥  
भाणवत् संधिवृत्त्यादि स उत्सृष्टोऽङ्कसंज्ञकः ॥ ५५ ॥

अथेहामृगः—

मिश्रमीहामृगे वृत्तं चतुरङ्गं त्रिसन्धिकम् ।  
मर्त्यदिव्यौ च नियमान्नायकप्रतिनायकौ ॥ ५६ ॥  
धीरोद्धतौ स्त्रियं दिव्यां हर्तुकामौ च कामुकौ ।  
अवधं युद्धमन्योन्यमाभासरसयोस्तयोः ॥ ५७ ॥

एषा प्राक्रिया दशरूपकोक्करीत्यनुसारेण ।

त्रान्यतोऽत्रगन्तव्य । इदमप्यत्रानुसन्धेयम् । 'अस्या प्रायेण लास्याङ्गदशकं  
योजयेन्न वा । सामान्या परकीया वा नायिकाप्रानुरागिणी ॥ वीथ्यङ्गप्रायवस्तु-  
त्वान्नोचिता कुलपालिका । लक्ष्यमस्यास्तु विशेष माधवीवीथिकादिकम् ॥'  
इति ॥ ५४ ॥ अङ्क लक्षयति—यत्रेति ॥ इतिवृत्तं प्रख्यातमुत्पाद्य वेति केचित् ।  
प्राकृता दिव्यव्यतिरिक्ता । अत एव शारदातनयेनोक्तम्—'दिव्यैरयुक्त पुरुषैः शेषै-  
रन्यैः समन्वित' इति । सुगममन्यत् । य एवाविध सोऽयं पुत्रादीनामिव प्रा-  
कृतनायकादीनामाश्रयत्वादङ्क इति साज्ञतः । अयमङ्को नानाप्रकारेति लक्षण-  
मुल्लङ्घय सृष्टत्वादुत्सृष्ट इत्युच्यते । अत एवोत्सृष्टिकाङ्क इति न.टकान्तर्गताङ्कव्य-  
वच्छेदार्थमिति घनिको व्याचष्ट ॥ ५५ ॥ ईहामृगं लक्षयति—मिश्रमिति ॥  
गर्भविमर्शरहितास्त्रय सधयो यस्मिंस्तत् त्रिसन्धिकम् । आभासरसयोरनुराग-  
शून्यनायिकानुरक्तत्वादिति भाव । अत एवोक्त दशरूपके—'दिव्यास्त्रियमनि-  
च्छन्तीमपहारादिनेच्छत' इति ॥ अवध युद्धम् अजायुद्धकल्पामेत्यर्थः ।  
गतमन्यत् । मृगवदलभ्या नायिका नायकोऽस्मिन् ईहते ईहामृगः । अस्या  
रूपकसामग्र्या स्वोन्मेषमूलत्वं वारयति—एषेति ॥ ५६—५७ ॥

नाटकोदाहरणप्रारम्भः ।

तत्र साङ्गं नाटकमुदाह्रियते ।

भद्रां कौतुकवेदिमागतवतोरन्योन्यमासेदुषोः

शैलेभरुहिमाचलप्रभृतिभिर्देवैर्हरिन्द्रादिभिः ।

व्यासां पार्श्वयुगे पुरोऽम्बुजभुवा पश्चाच्च मेनादिभिः

साध्वीभिः शिवयोरपाङ्गसरणिर्वैवाहिकी पातु वः ॥१॥

एषा द्वाविंशतिपदा नान्दी । अस्यां विवाहप्रवृत्तयोः शि-  
वयोः वर्णनया सकलनरेन्द्रपरिकरस्य प्रतापरुद्रस्य काकतीय-  
राज्यलक्ष्मीप्राप्तिर्नाटकप्रयोजनरूपा किञ्चिदर्थशक्त्या सूच्यते ।

देयात् सिद्धिं महालक्ष्मीर्जगद्रक्षाधुरंधरा ।

विष्णुवक्षःस्फुरन्मालाविहितालयतोरणा ॥ २ ॥

एषा च नान्दी प्रतापरुद्रराज्यलक्ष्मीमङ्गलविधिलक्षणा ।

नान्द्यन्ते सूत्रधारः । (समान्तादवलोक्य सहर्षम्)

केवलोद्देशलक्षणाभ्या रूपकसामग्रया दुर्प्रहत्वाद्वृत्तान्तराणामेतदुदाहरणे-  
नोदाहृतकल्पत्व हृदि निधाय जिज्ञासुजनानुप्रहार्यं नाटकमात्मतत्त्वोदाह्रियत इति  
प्रतिजानीते—तत्रेति ॥ अथ साङ्गं नाटकमुदाहर्तुमारभमाणो विद्यानाथस्तत्प्रत्यू-  
हपरिपन्थिन पूर्वरङ्गस्य प्रधानाङ्गभूतामाशीरूपमङ्गलान्विता नान्दीमादावुदा-  
हरति—भद्रामिति ॥ भद्रा विचित्रवितानमणितोरणादिपरिष्कारेण मङ्गलाम् ।  
पार्श्वयुगे वधूवरप्रत्यासर्ज्जैरुहरिप्रभृतिभिर्व्याप्ताम् । पुरोभागेऽम्बुजभुवा याज्ञि-  
केन ब्रह्मणा । तदुक्तं श्रीकण्ठलीलाया कल्याणकण्ठे—‘दाता महीभृता नाथो  
होता देवश्चतुर्मुख । वरः पशुपतिः माक्षात् कन्या विश्वारणिस्तथा ॥’ इति ।  
मेना हिमाचलमहिषी । तदादिभिः साध्वीभिः पुरन्ध्रीभिः पश्चाद्भागे व्यासा  
कौतुकवेदिं विवाहोत्सववितर्दिकामागतवतोः प्राप्तयोरन्योन्यमासेदुषोर्यथा भिय  
संस्पर्शस्तथासीनयोरित्यर्थः । यथास्थानमुपविश्यान्वारब्धाथामित्यापस्तम्बस्मर-  
णात् । शिवयो पार्वतीपरमेश्वरयो । ‘पुमान् स्त्रिया’ इत्येकगेष । विवाहे  
भवा वैवाहिकी । अपाङ्गसरणिरन्योन्यदर्शनमित्यर्थः । इदमपि तत्रैवोक्तम् ।  
‘देवोऽपि देवीमालोक्य सलज्जा हिमशैलजाम् । न तृप्यति नतापङ्गी सा च  
देवं ऋषध्वजम् ॥’ इति । स व पातिवति सवन्व । लक्ष्येण लक्षण योजयति—  
एषेति ॥ नान्द्यन्त इति ॥ नान्दी प्रयुज्य पूर्वसूत्रधारे विनिर्गत इत्यर्थः ।  
सूत्रधार इति ॥ द्वितीयो नटाख्य इत्यर्थः । रङ्ग प्रविष्ट इति शेषः । इदमनुपदमेव  
रङ्गं प्रसाध्येत्यादिना तत्कृत्यमुक्तं, तदाह—समन्तादिति ॥ सहर्षं सूचन-



कथमासूत्रित एव समन्ततो रङ्गमङ्गलविधिः ।

तथाहि—

आविष्कुर्वन्ति मुरजाः सर्वतः शब्दमाधुरीम् ।

सङ्गीतोपनिषद्विद्यां वीणाः प्रस्तावयन्त्यमूः ॥ ३ ॥

एतद्रङ्गप्रसाधनम् ।

(सप्रहपम्)—

भूमृत्सुतामहादेवौ पितरौ यस्य विश्रुतौ ।

नरनागाकृतिः श्रीमान् स देवः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ ४ ॥

मात्रादेव साप्रदायिकैः सन्नद्धमानद्वादिकमिति सप्रसादमित्यर्थः । त्रिविधं रङ्गप्रसाधनमुक्तम् । तत्र द्वितीयमुदाहरति—आविरिति । शब्दानां वाद्य-विशेषाणां माधुरीं श्रोत्रप्रियत्वम् । माधुर्यशब्दात् ध्वनन्तात् ङीप्रत्यये 'हलस्तद्वितस्य' इति यलोपे माधुरीति सिद्धम् । अत एवाह वामन—'ध्यञः पित्करणादीकारो बहुलम्' इति । सङ्गीतोपनिषत् सर्गीतरहस्यम् । तामिव विद्याम् । उभयत्र मौराजिका वैणिकाश्च लभ्यन्ते । अथ ऋकैः काव्यार्थसूचकैरित्वादिना भारतीवृत्त्याश्रयणमुक्तम् । तदुदाहरति—भूमृदिति ॥ यस्य देवस्य भूमृत्सुतामहादेवौ पार्वतीपरमेश्वरौ पितरौ मातापितराविति विश्रुतौ । 'पिता मात्रा' इत्येकशेषः । कदाचिन्नैलया गौरीगिरीशौ गजाकारेण विहरमाणौ गजाननमजीजनताम् । तदुक्तं स्कान्दपुराणे—'प्रशस्तमत्तमातङ्गव-पुर्मूत्वाय भूतप । भ्रममाणो वने तस्मिन् क्रीडा स्वीकृत्वान् विभु ॥ तमालो-क्त्य महादेवो महेशेच्छानुवर्तिनी । करिणीरूपमास्थाय तेन सा विचचार ह ॥' इत्यादिना । एकस्मिन्नर्थे नरस्येतरस्मिन् करिणाकृतिर्यस्य सोऽयं नरनागा-कृतिः । तथापि श्रीमान् रमणोऽयं । स देवो गणेशो व नामाजिकानां श्रेयसेऽ-स्त्विति वाच्यार्थः । सूच्यार्थस्तु यस्य कथानायकस्य भूमृत्सुता राजपुत्री मुम्म-टन्वा महादेवत्वनामको महाराजः पितराविति विश्रुता । नरनागा नरश्रेष्ठाः । 'सिंहशार्दूलनागाद्या पुंसि श्रेष्ठार्थगोचरा' इत्यभिधानात् । उपमितसमासः । तदाकृतिं नलनहुपाटिलोपादिसदृश इत्यर्थः । स देवो राजा । 'देव सुरे घने राज्ञि' इति विश्वः । अत्र द्वयोरप्यर्थयोर्वाच्यत्वाभावात् ऋषेः । नापि शब्दश-क्तिनूल उपमालङ्कारध्वनिः । नवन्धान्तरे सभवति सादृश्यमूलकन्वकल्पनान-पेक्षणात् । किं तु सूचकत्वसवन्धाच्छब्दशक्तिमूला वस्तुध्वनिः । अत एवो-क्तमलङ्कारसर्वस्वे ऋषेः लङ्कारप्रमात्रे—'यत्र सूचनव्यापारोऽस्ति तत्र शब्दश-क्तिमूले वस्तुध्वनिर्बोद्धव्यः' इति । ऋषुं क्वचिदुपादायेतीममशमुदाहरति—

( ऊर्ध्वमवलोक्य )—चिरादनुकूलेन कालेनापगतदुर्दिनानि दिङ्-  
मुखानि । यतः—

विहरद्राजहंसश्रीविलसन्मित्रमण्डलः ।

प्रसाधयति सन्मार्गं प्रसन्नः शरदागमः ॥ ५ ॥

काव्यार्थसूचकाभ्यां श्लोकाभ्यामृतुसमाश्रयणेन संस्कृत-  
प्रायनराश्रितवाग्व्यवहाररूपा भारती वृत्तिः कथिता ।

( सविनयनुपवृत्त्य सभाभिमुत्तमजालं वद्धा । )

भो भो मध्यमभुवनभागधेयविवर्तस्यैकशिलानगरपुण्यराशेः का-  
कर्तीयकुलदेवतायाः स्वयंभूदेवस्य सततमहोत्सवमासेदिवांसो विद्वां-  
सः कलार्णवनाट्यवेदाचार्यस्य पुत्रमभिनयदर्पणं मामभिमतरूपक-  
प्रयोगानुज्ञया परमनुगृहीत ।

( आकाशे कर्णं दत्वा ) किं ब्रूय ।

‘यस्मिञ्जगन्मङ्गलमस्ति वस्तु यस्मै स्वयभूः स्पृहयत्यजस्रम् ।

तच्छ्रोत्रयोल्लोचनयोः पथां नः शृङ्गाटकं नाटकमाविरस्तु ॥ ६ ॥’

इति ।

ऊर्ध्वमित्यादिना ॥ विहरन्ती राज्ञश्चन्द्रस्य हसाना च श्रीर्यत्र स तथोक्त अन्यत्र  
राजहंसा राजश्रेष्ठास्तल्लक्ष्मीविहारभूमिरित्यर्थः । विलसत् प्रकाशमान मित्रमण्डलं  
सूर्यमण्डलमन्यत्र सुहृत्समूहो यत्र स तथोक्त । प्रसन्न एकत्र मेघापगमादन्यत्र स्वभा-  
वाच्चेति भावः । सन्मार्गं नक्षत्रमार्गमन्यत्र साधुमार्गम् । प्रसाधयति भूषयति । अत्र  
प्रस्तुतशरद्विशेषणसाम्येनाप्रस्तुतराजसूचनात् समासोक्तिः । अत एवेदं गुणीभूतव्य-  
ङ्ग्यं न पुनः पूर्ववत् ध्वनिरिति बोद्धव्यम् । लक्ष्ये लक्षणं योजयति काव्यार्थेति ॥  
अथ सामाजिकानुग्रहमाशास्ते—सविनयमित्यादिना ॥ भागधेयविवर्तस्य  
भाग्यपरिपाकस्य । कलार्णवो नाम नाट्यवेदाचार्यः । आकाशभाषितेन तदीय-  
मुत्तरमाह—आकाश इति ॥ तल्लक्षणं तु ‘किं ब्रवीष्येवमित्यादि विना पात्रं  
ब्रवीति यत् । श्रुत्वेवानुक्तमप्येकस्तत् स्यादाकाशभाषितम् ॥’ इति । यस्मि-  
न्निति ॥ स्वयंभूरीश्वरो यस्मै वस्तुने अजस्र स्पृहयति । ‘स्पृहेरीष्विप्रत’ इति  
संप्रदानत्वाच्चतुर्थी । जगन्मङ्गलं तद्वस्तु यस्मिन्नाटकंऽस्तीति योजना । वाचिका-  
भिनयेन श्राव्यत्वादितराभिनयेन दृश्यत्वाच्चाह—श्रोत्रयोरित्यादि ॥ शृङ्गाटकं  
चतुष्पथम् तन्नाटकमाविरस्तु । इतिशब्द उत्तरसमाप्तौ । संवादेन संतुष्यमुत्तरार्थ-

(सहर्षम्) अस्मन्मनोरथसंवाद्येव परिषदादेशः । यत् प्रतापरुद्र-  
चरितानुबन्धः प्रबन्धः सामाजिकानां मनसि वर्तते । अहो सर्व  
सुघटितमनुविधात्रा विधात्रा । यतः

सभा स्वयंभूपरमेश्वरस्य प्रतापरुद्रस्य गुणा महार्घाः ।

अहं च नाट्यश्रुतिपारदृश्वा सुधामुचस्तस्य कवेश्च वाचः ॥ ७ ॥

एषा प्रशंसयाभिमुखीकरणरूपा भारतीवृत्तेरङ्गं प्ररोचना ।

(सविमर्शम्) कथमस्मत्प्रेयसी संगीतशारिका चिरयति ।

प्रविश्य नदी—(पुरोऽवलोक्य) (सस्पृहम्)—

\*किं भारद्वाज सुव्वङ्ग मंजीररवो सहाए विहरंतीए ।

अहं संगीतसुहृन्वा विष्णादं णट्टप्पमुहत्तूरणिणाओ ॥ ८ ॥

एतत्साम्यादनेकार्थयोजनरूपं त्रिगतं प्रस्तावनाङ्गम् ।

(उपसृज्य)—अज्ज इअम्हि आणवेदु को णिओओ अणुचिट्ठीअट्टुत्ति ।

सूत्रधारः—आर्ये

यद्गृहे कलकण्ठनादमधुरं गास्यामि गीतिं ध्रुवां

लास्यं चारुभिरङ्गहारललितैराविष्करिष्यामि यत् ।

\*किं भारत्या ध्रूयते मंजीररव सभाया विहरन्त्या ।

अथ संगीतश्रुतिर्वा विज्ञातं नाट्यप्रमुखतूर्याननाद ॥

†आर्ये इयमस्मि आज्ञापयन्तु का नियोगाऽनुष्ठीयतामिति ।

सुद्विद्ययति—सहर्षमित्यादि ॥ अघटमानघटक दैवानुकूल्यं जातामित्याह—  
अहो इति ॥ सभा गुणप्रदहणीति भावः । महार्घा महामूल्याः । नटानामात्रा-  
यो नाट्यम् । 'छन्दोगैक्येयक' इति ऽयप्रत्ययः । तस्य श्रुतिशब्देन चूतवृक्षा-  
दिवत् समानाधिकरणसमापः । तस्याः पारं दृष्टवान् नाट्यश्रुतिपारदृश्वा । दृशेः  
कनिप् । सुधामुचोऽमृतवर्षिण्यः । प्ररोचनामुदाहरणं योजयात्—प्रशंसयेति ॥  
प्रस्तुतार्थस्पर्शेति शेषः । अभिमुखीकरणरूपेति ॥ सामाजिकानामिति शेषः ।  
'प्रेक्षकायुन्मुखीकारः प्रस्तुतार्थप्रशंसया प्ररोचना' इति लक्षणात् । किमिति ॥  
भारद्वाज इत्यत्र एकारस्य 'एदोतो क्वचित् स्वरूपेण ह्रस्वः' इति ह्रस्वः । एव-  
मन्यत्रापि वृत्तानुसारेण द्रष्टव्यम् । लक्ष्ये लक्षणं योजयति—एतदिति ॥ प्रस्ता-  
वनाङ्गमित्यनेन पूर्वप्राङ्प्रिगतव्यवच्छेदः । सूत्रधारो विलम्बवर्ती नदीमुपाल-  
भते—एदिति ॥ ध्रुवालक्षणं वक्ष्यामः । माधुर्यं गायनीविशेषगुणः । तदुक्तं

स्थं चत् किल रङ्गमङ्गलविधिं संपादयिष्याम्यहं

प्रागित्युक्तवती तदद्य निपुणे निर्व्यूढमेवं त्वया ॥ ९ ॥

एतत् प्रियसदृशरभियैर्वाक्यैरुपालम्भनाच्छलम् ।

नटी—(सभयम्) \*गृहसामगिं सज्जाकाटु विलंबिर्त्तं । सज्जी-  
किया क्तु एसा । केण उण रुत्वण्ण पओओ उअकभीअदु ।

सूत्रधारः—नन्विदमेव रूपयतु । (इति पत्रिका ददाति)

नटी—(गृहीत्वा संस्कृतमाश्रित्य वचयति)

तेजःपर्यायहरयोः किं किं संबोधनं मतम् ।

किमाशीर्वादविषयो विद्यानाथकृतिश्च का ॥ १० ॥

(समन्दास्मितम्) †णिगूढत्थ खु एदं छेआणं वअणं पडिभादि ।

कीरिसं उत्तरं णिरूवेदु अज्जो ।

\*नाट्यमामर्शं सज्जीकर्तुं विलम्बितम् । सज्जीकृता खलु एषा । केन पुना रूपकेण प्रयोग उपक्रम्यताम् ।

†निगूढार्थं खल्वेतच्छेकानां वचनं प्रतिभाति । कविशमुत्तर निरूपयत्वार्थः ।

शार्ङ्गदेवेन—‘रूपयैवशास्त्रिन्यो गायन्त्यो गातृवन्मता । माधुर्यधुर्यध्वनयश्चतुरा-  
श्चतुरप्रियाः ॥’ इति । चारुभिः प्रियदर्शनैः अङ्गहारेषु ललितैः ललितादिसुकुमाराङ्ग-  
हारैरित्यर्थः । ‘सप्तमी शौण्डे.’ इति बहुवचनेनाद्यर्थलाभः । लास्यं मृदुनर्तनम् ।  
‘लास्यं तु सुकुमाराङ्ग मकरध्वजवर्धकम्’ इति लक्षणात् । गास्यामीत्यादीनां स्था-  
निनोऽस्मदोऽहमिति विशेषणं ध्रुवागानादीनामविलम्बसूचनार्थम् । अत्र ध्रुवागाना-  
दिकं सर्वं निर्वहामीति प्रागुक्तवत्या भवत्या सर्वमेव निर्व्यूढमिति विपरीतलक्ष-  
णया न निर्व्यूढमिति लभ्यते । अत्र नर्तनोपयोगिकरपादादिकर्मविशेष करणं तल-  
पुष्पपुटादि । तदुक्तं संगीतरत्नाकरे—‘स्यात् क्रिया करपादादेर्विलासेनात्रुटद्रसा ।  
करणं नृत्तकरणं भीमवद्भीमसेनवत् ॥’ इति । तत्समुदायसाध्यो नर्तनप्रयोग-  
विशेषः । अङ्गानामुचितदेशप्रापणेन हरप्रियाङ्गप्रयोगत्वेन वाङ्गहार इत्युच्यते ।  
तदुक्तम्—‘अङ्गानामुचिते देशे हरणं सविलासकम् । अनेककरणोत्पाद्यमङ्गहारोऽ-  
भिधीयते ॥ यद्वा हारो हरस्यायं प्रयोगोऽङ्गैरिति स्मृतः ।’ इति । ललितादि-  
लक्षणं बहुपेक्षमिह विस्तरभयात् लिख्यत इत्यन्यतो द्रष्टव्यम् । **संस्कृतमाश्रि-  
त्येति ॥** पत्रिकागतस्य स्वभाषितत्वाभावात् । वाचयति पठति । वचिरयं चौरा-  
दिकं । नालिकाख्यमङ्ग वक्त्रु बहिर्लपा प्रहेलिकामाह—**वेज इति ॥** नालिका-  
लक्षणे सोपहासविशेषणं कृताकृतमिति हृदयम् । अत एवोक्तम्—**एषा निगू-  
ढार्था नालिकेति ॥ णिगूढत्थमिति ॥** छेका विदग्धा । कथं कथानायक-

सूत्रधारः—अयि सुव्यक्तमेतत् । प्रतापरुद्रकल्याणमिति प्रतीयत  
एव ।

एषा निगूढार्था नालिका ।

नटी—\*कहं कहाणाअअणामहेआणुबंधमणोहरं कखु नाडअम् ।  
पआवोववदंकिअं तस्स रण्णो णाम कहं जाअंति पुच्छीअदि ।

सूत्रधारः—प्रिये श्रूयताम् ।

तं सुजातं समुद्धीक्ष्य क्षोण्यां रविमिवोदितम् ।

प्रतापरुद्र इत्याख्यामकरोत् काकतीश्वरः ॥ ११ ॥

अन्यथा—

विष्णोर्विश्वैकवीरस्य काकतीयकुले स्थितम् ।

अवतारममुं ज्ञात्वा वीररुद्रं प्रचक्षते ॥ १२ ॥

नटी—†लोआणं कण्णजुअलस्स भाअहेएण एदं णामजुअलं  
सुणीअदि । चिरस्स णट्टविज्जाणुवट्टणं फलिअं जेण लोअमंगलं  
काकइणरिंदचरिअं अभिणिज्जइ ।

एतन्नाट्यप्रसङ्गेन प्रकृतकार्याविलगनादवलगितं द्वितीयम् ।

सूत्रधारः—अहो प्रज्ञासंवादोऽयमायुष्मत्याः, यदियं कवीनां  
प्रश्नोत्तरमालिका । यथा किल—

किं लोकश्रवमोर्भाग्यं मङ्गलश्रवणं मुहुः ।

किं मङ्गलं प्रतापाङ्करुद्रस्य चरितान्मुत्तम् ॥ १३ ॥

\* कथ कथानायकनामधेयानुबन्धमनोहरं खलु नाटकम् । प्रतापोपपदा-  
द्धित तस्य राज्ञ कथ नामधेयं जातामिति पृच्छयते ।

† लोकाना कर्णयुगलस्य भागधेयेन एतन्नामयुगल श्रूयते । चिरस्य  
नाट्यवियानुवर्तनं फलितं येन लोकमङ्गलं काकतिनेरन्द्रचरितमभिनीयते ॥

नामधेयानुबन्धमनोहरं खलु नाटकम् । अत्र कथमित्याश्चर्यं । प्रतापोपपदाद्धितं  
तस्य राज्ञो नाम कथं जातामिति पृच्छयते । अत्र कथंशब्द कारणवाची ।  
'कारणेऽपि कथं तर्के विस्मये सपदुद्भवे' इति भावप्रकाशवचनात् । सूर्यसद-  
शत्वात् प्रतापरुद्र इति सज्ञा संजातेत्युत्तरमाह—नमिति ॥ वीरावतारत्वात् वीर-  
रुद्रसज्ञापि समभूदित्याह—विष्णोरिति ॥ लोकानां कर्णयुगलस्य भागधेयेनै-  
तन्नामयुगलं श्रूयते । अथावलगतस्य द्वितीयं भेदमुदाहरति—चिरस्सेति ॥

एतत्प्रश्नोत्तरमालारूपमुद्धात्यकम् ।

नटी—\*अग्यपरिष्णणेण सव्वं संपदीअदि ।

सूत्रधारः—आर्ये

त्वया दारैरुदारश्रीर्नाट्यसंपदियं मम ।

प्रवन्धलक्ष्मी रीत्येव विदर्भफणितिसृष्टशा ॥ १४ ॥

एष मिथःस्तोत्ररूपः प्रपञ्चः ।

नटी—†एआरिसगुणमहग्घपआवरुदचरिअं अहिकरिअंतस्स कइणो संपुण्णो सरस्सईपसादो ।

सूत्रधारः—आर्ये, एवमेव । नन्वेपा कविभारत्योर्वाक्केलिः । यथा किल—

मातर्भारति वत्स किं तव कृपां याचेऽद्य किं प्रस्तुतं

जिह्वा काकतिवीररुद्रनृपतेः स्तोत्राय संनह्यति ।

ज्ञातं ते विहरन्तु वाग्लहरयः संध्यानटदूर्जटि-

त्वङ्गन्मौलितरङ्गिणीकलकलारम्भप्रियंभावुकाः ॥ १५ ॥

एषान्योन्यसंलापरूपा वाक्केलिः ।

\*आर्यपरिजनेन सर्वं संपाद्यते ।

†एतादृशगुणमहार्घप्रतापद्वचरितमधिकुर्वत. कवेः संपूर्णः सरस्वती-प्रसादः ।

प्रकृतकार्यं नाटकप्रयोगरूपम् । अहो इति ॥ प्रतापोऽङ्घ्रिहं यस्य रुद्रस्य तथोक्तस्य । द्वितीय उद्धात्यकभेदोऽयमित्याह—एतदिति ॥ मिथ स्तोत्रमात्रमपि प्रपञ्चलक्षणं मत्वाह—अग्येत्यादिना ॥ त्वयेति ॥ दारै कलत्रेण । 'भार्या जायाथ पुंभूम्नि दारा' इत्यमर । विदर्भकविप्रिया फणितिर्विदर्भफणिति तत्सृष्टशा, रीत्या वैदर्भ्या । कविभारत्योरुक्तिप्रत्युक्त्योस्त्रिरावृत्तिरूपा वाक्केलिमाह—मातरिति ॥ अत्र मातृशब्देन कवेर्भारत्या भक्तिविशेषः, वत्सशब्देन तस्यास्तस्मिन् वात्सल्यातिशयश्च सूच्यते । कविराह—त्वयेति ॥ भारती प्रयोजनं पृच्छति—अद्येति ॥ कविस्तदाह—जिह्वेति ॥ भारती स्मरणमभिनीयैवाह—ज्ञातं ते इति ॥ प्रार्थनानिमित्तमिति शेषः । संध्यानटदूर्जटित्वङ्गन्मौलितरङ्गिणीकलकलारम्भस्य संध्याताण्डवप्रवृत्तखण्डपरशुदोघूयमानजटाजूटविजृम्भमाणजाह्नवीकल्लोलकोलाहलस्य प्रिया भवन्तीति प्रियभावुका । तत्कल्पा इत्यर्थः । 'कर्तारि भुवः' इति खुक्प्रत्यये सुमागमः । वाग्लहरयो

नटी—\*अम्हाणं ईरिसणरिंदचरिआणुऊलो णट्टाडंबरो होइ  
ण वे त्ति सज्जसेण वेवइ मे हिअअम् ।

सूत्रधारः—(किंचित् सासूयम्) आः किमुच्यते । निरवद्या ननु  
मन्नाट्यविद्यासामग्री । कीदृश्या पुनस्तव गीतयोग्यतया भविष्यते ।

नटी—†संगीतसारस्य महण्णवो उव्वेह्लिज्जदि । अवहाणजाणपत्तं  
आरूहदु अज्जो ।

एतदन्योन्यवाक्याधिक्यादधिवलम् ।

सूत्रधारः—चिरमवाहेत एवास्मि । नन्वियमुपक्रम्यते ध्रुवा— ।

नटकृतध्रुवागानप्रतिज्ञावचनं संभ्रमोदितमिति गण्डम् ।

नटी—(सस्मितम्) ‡कह अज्जो धुवं गाअइ ।

सूत्रधारः—अयि कथमर्थोक्त एव, त्वरा 'नाट्यविद्या' इति शेषं  
न जिघ्रति ।

एतदुक्तस्यान्यथायोजनरूपमवस्यन्दितम् ।

-आर्ये नून ध्रुवागानोत्सुकं तव चेतस्तदारभ्यतां गीतिः ।

\*अस्माकमीदृशनरेन्द्रचरितानुकूलो नाट्याडम्बरो भवति न वेति साध्व-  
सेन वेपते मे हृदयम् ।

† संगीतसारस्य महार्णव उद्वेल्यते । अवधानयानपात्रमारोहत्वार्थः ।

‡ कथमार्यो ध्रुवा गायति ।

वागवैखर्यं । विहरन्तु प्रवर्तन्ताम् । यदि ज्ञातमित्येक वाक्यं तदा 'समान-  
वाक्ये निघातयुष्मदस्मदादेशा वक्तव्या' इति नियमात् वाक्यान्तरवर्तिपदस्य  
निमित्तत्वायोगान् पदात् परस्य युष्मदो विधीयमान 'तेमयावेकवचनस्य'  
इति तयादेशो न स्यात् । सूत्रधार स्वसामर्थ्यमाविष्कुर्वन्नाह—  
किंचिदित्यादि ॥ आ कोपे । ननुवधारणे । योग्यतया सामर्थ्येन कर्त्व्या ।  
नटी स्वसामर्थ्याधिष्ठयमाविष्करोति—संगीतेति ॥ संगीतसारस्य महार्णव  
उद्वेल्यते प्रवर्धते । अवधानयानपात्रमारोहत्वार्थः—अवहितो भवेत्यर्थः । अत  
एवाधिनलमिदमित्याह—एतदिति ॥ चिरमित्यादि ॥ गण्डान्त स्पष्टम् ।  
सूत्रधारवाक्यं विटम्बयति—सस्मितमिति ॥ कथमार्यो ध्रुवा गायति । ध्रुवा  
नाट्यविद्येति मे विवक्षितम् । तदर्थोक्त एव त्वमन्यथा मन्यस इत्याह—अयी-  
ति ॥ त्वरा कर्त्वा । ध्रुवागानोत्सुकमिति ॥ अन्यथा तन्मयि नारो-

नटी—(तथा करोति)

\* उच्छी सरई अ इमा धवलिअभुवणंतरा विराअंती ।

विलसंतकुवलयसिरी राअस्स पसाहणं कुणइ ॥ १६ ॥

सूत्रधारः—(आकर्ष्य सरसावेशम् )

गाढालिङ्गनसंमर्दप्रत्यक्षरगलत्सुधाम् ।

ध्रुवां करोमि सर्वाङ्गे श्रोत्रैकामृतवर्षिणीम् ॥ १७ ॥

एष रसवशादसंगतार्थव्याहाररूपोऽसत्प्रलापः ।

नटी—( सोपहासम् ) सुकुमारा क्वु एसा अरयस्स णिह-  
आलिगणवेळणं ण महइ ।

एष हास्यलोभकरो व्याहारः ।

सूत्रधारः—(सत्रीडम् )

\* लक्ष्मी सरसी चेयं धवलितभुवनान्तरा विराजन्ती ।

विलसत्कुवलयश्री राज्ञः प्रसाधनं कुरुते ॥

सुकुमारा खल्वेषार्यस्य निर्दयालिङ्गनक्षेपणं न सहते ।

प्येरिति भाव । नटी राज्यलक्ष्मीं शरत्कालसरसीं च प्रस्तुत्य प्रवृत्तां ध्रुवां गायति—उच्छीति ॥ इमा इयं लक्ष्मी राज्यलक्ष्मीः शौर्यनिमित्तत्वनिबन्धनेन यशसा धवलितानि भुवनान्तराणि लोकान्तराणि यस्याः सा तथोक्ता । विलसत्कुवलयश्रीः उल्लसदुर्वीमण्डलशोभा च राज्ञो नृपस्य प्रसाधनं करोति । अन्यत्र इयं सरसी धवलित कालुष्यापगमेन निर्मलीकृतं भुवनान्तरमुदकमध्ययस्याः सा तथोक्ता । विलसत्कुवलयश्रीरालसञ्जीलोत्पलसंपत्तिश्च । राज्ञश्चन्द्रस्य प्रसाधनं करोति । रूपकेषु तावन्मार्गाभिनयेन प्रावेशिकीप्रमृतय पद्म ध्रुवा प्रयोक्तव्या । तदुक्तम्—‘ध्रुवाः पद्म प्रयोक्तव्या रसाभिनयासिद्धये’ इति । तत्रैयमन्तरा नाम ध्रुवा । तलक्षणं तु भावप्रकाशे—‘सर्वासामन्तरा वशकल्पिता । अन्तरा सा ध्रुवा ज्ञेया नाट्याभिनयरक्षिणी ॥’ इति । राणि तत्रैव द्रष्टव्यानि । विस्तरभयादिह न लिख्यन्ते । रसप्रयुक्त हरति—गाढेति ॥ पूर्वं श्रोत्रयोरेकं मुख्यममृतं वर्षति ताच्छीत्येव क्तम् । संप्रति गाढालिङ्गनसंमर्देन प्रत्यक्षरं द्राक्षासदृशादशेषादपि त्सुधा सती ध्रुवा सर्वाङ्गे करोमि । सूत्रिणोऽसत्प्रलापमुद्धाटयितुमाह मिति ॥ सुकुमारा खल्वेषार्यस्य कर्तुर्निर्दयालिङ्गनस्य मिति यावत् । न सहते । ‘क्षिप प्रेरणे’ इत्यस्य घातोः



रसास्वादेन तरला ये माद्यन्ति विपश्चितः ।

त एव भावुका लोके भवन्ति हृदयालवः ॥ १८ ॥

एतद्दोषस्य गुणत्वारीपान्मृदवम् ।

नटी—\*अय्यो अणंतरकरणिजं णिरूवेदु ।

सूत्रधारः—नन्वयमिदानीं सभापतिर्देवः स्वयंभूरुपश्लोक्यते ।

सर्वाङ्गविलसत्सर्वमङ्गलालङ्कृताकृतेः ।

रुद्रस्य रुहिमा भाति विद्वानुग्रहकारिणः ॥ १९ ॥

( नेपथ्ये ) । भोः सत्यं सत्यम् । सर्वाङ्गविलसत्सर्वमङ्गलालं-

कृताकृतिरेवायं रुद्र इति ।

सूत्रधारः—( सहर्षम् ) कथमुपक्रान्तमेवास्मद्वाक्यानुगुण्येन प्रस्तु-  
तस्यानुगुणं कुशलैः कुशीलवैः, यतः काकतीश्वरगुणवर्णनायोद्यतयो-  
र्वैतालिकयोर्वचनमिवोपक्षिप्यते ।

अयं कथोद्धातः । इदमेव गुणवर्णनात् प्रवर्तकं च ।

( पुरोऽवलोक्य ) कथमेतौ वैतालिकावित एवाभिवर्तेते ।

\*आर्यः अनन्तरकरणीयं निरूपयतु ।

वेदादेशः । दोषं गुणीकरोति—रसेति ॥ तरला रसलोला ये विपश्चितो विदग्धा  
रसास्वादेन माद्यन्ति परवशा भवन्ति, त एव लोके भावुकाश्चर्वणनिपुणा-  
सन्तो हृदयालव सहृदया भवन्ति । 'हृदयादाद्भुजन्तरस्याम्' इत्याद्भुत्प्रत्ययः ।  
येषां काव्यानुशीलनाभ्यासवशात् विशदीभूते मनोमुकुरे वर्णनीयतन्मयाभवन-  
योग्यता अत एव हृदयसंवादभाजः सहृदया इत्यभिनवगुप्ताचार्या । आर्योऽ  
नन्तरकरणीयं निरूपयतु । सूत्रधारोऽनन्तरकर्तव्यं प्रतिज्ञापूर्वकमाचरति—  
नन्वित्यादिना ॥ सर्वाङ्गे विलसन्त्या सर्वमङ्गलया पार्वत्या अलङ्कृताकृतेरर्धा-  
ङ्गानेरित्यर्थः । अत्र सर्वाङ्गव्यापिसमस्तमङ्गलालङ्कृतत्वलक्षणस्य वीररुद्रविषया-  
र्यान्तरस्यानुगुण सूत्रधारवाक्यमवलम्ब्य वचनमुपक्षिप्यते—नेपथ्य इति ॥  
रक्षमर्यमुद्धाटयति—कथमिति ॥ कुशीलवा नटविशेषा, 'भूमिकाभिरनेका-  
मि कर्मवागद्गच्छेत्' । यथाप्रकृतिसंघानकुशलास्ते कुशीलवा ॥' इति लक्ष-  
णात् । अत एवायं कथोद्धातमेद इत्याह—अयमिति ॥ एतच्छब्दोपक्षेपेण  
प्रयोगातिशयमुदाहरति—कथमेताविति ॥ वैतालिकलक्षणं तु भावप्रकाशे  
'तप्तप्रहरकयोग्यै रागैस्तत्काल्वाचिमि श्लोकैः । सरमसमेव विताल गायन्  
वैतालिको भवति ॥' इति । इति प्रस्तावना । अयादौ विष्कम्भं कुर्यादिति

एषोऽयमित्युपक्षेपात् प्रयोगातिशयः प्रस्तावनाङ्गम् ।  
तदेष्टि । आवामप्यनन्तरकरणीयाय सञ्जीभवावः । (इति निष्कान्ता)

इति समग्राङ्गा प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशत काष्पित्यकल्लतकी वैतालिकौ)

प्रथमः—(मर्दम्)

योऽयं जातस्त्रिलोकीप्रथितसुचरिते काकतीयान्ववाये

यस्मै श्रेयांस्यजस्रं वितरति भगवान् देवदेवः स्वयंभूः ।

यस्याक्षा सर्वपृथ्वीपतिमणिमुकुटश्रेणिकेलीवयस्या

सोऽयं भूपालमौलिर्जयति गुणमहान् रुद्रदेवो नरेन्द्रः ॥२०॥

स्वयंभूदेवश्रेयोवितरणरूपवीजन्यासादुपक्षेपोऽङ्गम् ।

द्वितीयः—सखे किमुच्यते ।

यो रुद्रो रजताचले स्थितिमगादर्धाङ्गनारिः पुरा

सोऽयं संप्रति काकतीश्वरकुले सर्वाङ्गनारी स्थितः ।

मतमवलम्ब्य प्रस्तावनानन्तरं वृत्तस्य वर्तिष्यमाणस्य च वीररुद्रचरितस्य निदर्शकं  
मध्यपात्रद्वयप्रयोजितं शुद्धविष्कम्भमुदाहरति—ततः प्रविशत इत्यादिना ॥  
इत परं स्वप्नोपदेशपर्यन्तो नृत्तकथाभाग । तत्रोपक्षपमुदाहरति—योऽ-  
यमित्ति ॥ मणिमुकुटश्रेण्या केलीवयस्या क्रीडासखी । सर्वैरपि भूपालैरस्याज्ञा  
शिरसा धार्यत इति भाव । योऽयमित्यत्रेदशब्द प्रसिद्धिमात्रपरो न तु यच्छ-  
ब्दापेक्षितार्थबोधक, अन्यथोत्तरवाक्ये तच्छब्दप्रयोगानुपपत्तेः । यतोऽनुवाद-  
वाक्यगतयच्छब्दसंनिहिताना तदेतदिदमदसा प्रसिद्धिपरत्वम् । एवं विधेयवा-  
क्यगततच्छब्दसंनिहितानामेतदिदमदसामपि । तथैव लोकवेदयो प्रयोगदर्श-  
नादित्यादि बहुधा प्रपञ्चितमस्मन्महोपाध्यायमल्लिनाथसूरिणैकावलीतरले । अतः  
सोऽयमित्यत्राप्येवमेव द्रष्टव्यम् । पुरा किल काकनिकुलसंभूते गणपतिनाम्नि  
महाराजे दुहितृमात्रसंताने कदाचित् दैवयोगेन कालपरिपाकमुपेयुषि तन्महिषी  
रुद्रदेवी नाम राज्ञी बहूनि वर्षाणि तद्राज्यमकण्टकं परिपाल्य परिणता सती  
दौहित्रे प्रतापरुद्रे राज्यधुरा निदधे । तामिमां कथा मनसि निधायाह—यो  
रुद्र इति ॥ अर्धाङ्गं नारी यस्यासावर्धाङ्गनारिः । समासान्तविधेरनित्यत्वज्ञाप-  
नात् 'नद्युतश्च' इति कवभावपक्षे 'गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य' इति ह्रस्वः । सर्वाङ्गेण  
नारी सर्वाङ्गनारी रुद्रदेवीरूपेण स्थित इत्यर्थः । तत्पुरुषत्वात् परवल्लिङ्गता । अथ-  
वात्तापि बहुव्रीहिः । प्रक्रियापि पूर्ववदेव । अवतारभेदादाकारभेदेऽपि नस्मिन्

। स्थाने यद्विषमावलोकनकलामात्रेण भस्मोक्तान्

न्यासन्वैरिपुराणि चित्रमधुना खङ्गे विष धार्यते ॥ २१ ॥

प्रथमः—सखे साधु समर्थितम् । अन्यथा कथमस्मै महाराजाय  
स्वप्ने कुलगुरुसदृशः स्वयंभूदेवस्तादृशीं श्रेयःसंप्रहकारिकामुपदिष्टवान् ।

स्वयंभूदेवप्रसादरूपस्य बीजस्य बहूकरणात् परिकरः ।

द्वितीयः—( सविमर्शाश्चर्यम् ) कथमवगतं राजरहस्य वयस्येन ।

प्रथमः—सखे कस्य वा न विदितमिदम् । यत् सर्वस्मिन्नपि  
निजनगरे महोत्सवमादिशता रुद्रनरेश्वरेण कुलदेवतायाः स्वप्नोपदि-  
ष्टाः प्रसादविशेषाः प्रख्याप्यन्त एव ।

कुलदेवताप्रसादरूपस्य बीजस्य प्रख्यापनेन परिनिष्पत्तेः  
परिन्यासः ।

द्वितीयः—अहो निरन्तरप्रसादोन्मुखता देवस्य । यथा काकती-  
यप्रसवेषु श्रेयांस्युत्तरोत्तरमनुबध्यन्ते ।

एतत् बीजस्य श्रेयोऽनुबन्धरूपगुणख्यापनाद्विलोभनम् ।

तदस्मिन्नेव महीयसि महे महीमण्डलाखण्डलं चलमर्तिगण्डमुप-  
श्लोकयितुमावयोरयमेवावसरः । तदेहि राजकुलं प्रविशावः ।

प्रथमः—वयस्य, सांप्रत पुरोधःप्रमुखानमात्यवृद्धानपि पुरस्कृत्य  
कल्याणस्वप्रक्रमं मीमांसमानो नृपतिरभ्यन्तरास्थानीमधितिष्ठति ।

स्वप्ने पौरुषभेदाभावो नाश्चर्यावह इत्याह—स्थाने इति ॥ यत् यत् विषमावलोकन  
तृतीयदृष्टि अन्यत्र क्रोधदृष्टि । तस्य कलामात्रेणाशमात्रेण वैरिपुराण्यसुरनग-  
राणि 'स तिस्र पुरो भित्तवैभ्यो लोकेभ्योऽसुरान् प्राणुदत' इति श्रुतेरिति  
भाव । अन्यत्र शत्रुनगराणि । स्थाने युक्तमित्यर्थेऽव्ययम् । कैलासवासिनो  
रुद्रस्य कण्ठे विषं, काकतिकुलवासिनस्तु स्त्रीरूपस्य खङ्गे विषमिति महदेतदद्भुत-  
मित्याह—चित्रमिति ॥ 'गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्ग न च वय' इति  
भाव । अयं वर्तिष्यमाणकथाभागे परिकरमुदाहरति—सख इत्यादिना ॥ संप्रह-  
कारिका संप्रहश्लोकम् । रुद्रनरेश्वरेण रुद्रदेव्या । स्त्रीव्यक्तावपि पुस्त्वेन निर्देशे स्वय-  
मेवोपपत्तिं वक्ष्यति । काकतीयप्रसवेषु काकतीयसंतानेषु । अनुबध्यन्ते अवि-  
ष्टेदेन सवध्यन्ते । महीयसि महे महोन्सवे । उद्दण्डपुरुषखण्डको वीरप्रकाण्डक-  
धलमर्तिगण्ड इति विरुद्रशब्देनोच्यते । वयस्येति ॥ मीमांसमानो विचारयन् ।

तदावामपि तावदितो गत्वा यथावसरं प्रतीक्षावहे ।

( इति परिक्रम्य निष्क्रान्तौ )

अयं शुद्धविष्कम्भः ।

अङ्कारम्भः ॥

( ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टवेषो राजा चामरग्राहिणी च )

राजा—( सहर्षातिशयम् ) अहो प्रसादातिशयः परमेश्वरस्य ।

सोमार्काभिजनं तमद्य जयति श्रीकाकतीयान्वयः

पातिव्रत्यमुपैति सांप्रतममीष्वस्मासु विश्वभरा ।

अस्माभिर्निजदोःप्रसूतिमधुना धन्यामजो मन्यते

यत्कर्तव्यमुपादिशत् कुलपतिर्देवः स्वयंभूः स्वयम् ॥२२॥

पुरोधसः—महाराज, भवादृशा एव परमर्हन्ति तादृशमहिम्नो देवस्य हितोपदेशान् । अथवा किमत्राभिन्नवम् । पुत्राणां हितोपदेशाधिकारः पितुरेव । यदित्थं कथयन्ति तद्विदः ।

सैवोमा चेति निर्दिष्टा सोमा चेति प्रथामगात् ।

तव माता शिवा साक्षाद्देवो गणपतिः पिता ॥ २३ ॥

मन्त्रिणः—एवमेवैतत् । अन्यथा कथमीश्वरप्रसादादृते निरङ्कुशं स्त्रीव्यक्तिविशेषस्य लोकाधिपत्यम् । एवं मानुषशंभुना गणपतिमहाराजेनाभ्यन्तरस्यानुभवमहिम्नः सदृशमत्र पुत्र इति व्यवहारः कृतः । तदनुगुणा च रुद्र इत्याख्या ।

इति शुद्धविष्कम्भः । अङ्कारभते—तत इति ॥ हर्षानुभावं प्रियभाषणमाह—सोमेति ॥ अभिजनो वंशः । तं प्रसिद्धम् । अमीष्वेवमनुग्रहपात्रेष्विति भावः । अजो ब्रह्म । निजदो प्रसूतिं क्षेत्रजातिम्, राजन्यो मनुष्याणां क्षितिं तस्या ब्राह्मणत्वश्रवणात् । कुत इत्यत आह—यदिति ॥ रुद्राम्नाया पितरौ सोमाम्नागणपतिदेवौ तयोरुमामहेश्वरात्मकत्वं लोकविदितम् । ततः स्वयंभूमहाराजयोः पितापुत्रभावोऽस्ति । अतो हितोपदेशो युज्यत एव इत्याह—अथवेत्यादिना ॥ सैवेति ॥ सैव तव माता उमा चेति निर्दिष्टा सती लोकैरिति शेषः । सोमा चेति प्रथा प्रसिद्धिमगात् । परस्परसमुच्चयार्थौ चकारौ । पिता गणपतिस्तु साक्षात् प्रमथाधिपः शिवो देव इति तात्पित्रोः शिवयोश्च तादारम्यमिति भावः । अथामुष्या भविष्यति निरङ्कुशः प्रभाव इति विभाव्य महाराजो दुहितरं पुत्र इति व्यवहृतवान् इत्याह—एवमिति ॥ आभ्यन्तरस्यानुभवमहिम्नः दुहितृमा-

पुरोधसः—( सकौतुकम् ) कीदृशी देवस्य स्वप्नोपदेशपरिपाटी ।

राजा—( सादरम् ) इदं निवेद्यते ।

कदाचित् कल्याणे रजनिसमये स्मेरवदनं

पुरः प्रादुर्भूतं सयुवतिवपुः साक्षनिटिलम् ।

स्रवन्तीचन्द्राभ्यां महितमुकुटं प्रेक्ष्य किमपि

स्वयंभूदेवोऽसावयमिति हठोत्थानमभजम् ॥ २४ ॥

अनन्तरं स्वप्न एव

वपुषा त नमस्कृत्य स्तुवन् सूनृतया गिरा ।

स्वामिने काकतीयानां रत्नासनमुपाहरम् ॥ २५ ॥

चामरग्राहिणी—\*अहो देवस्स अणुसंधाणं जं सिविणे वि  
कुलसामिणो समाराहणम् ।

\* अहो देवस्यानुसधानं यत् स्वप्नेऽपि कुलस्वामिन समाराधनम् ।

विमाहात्म्यगोचराया अन्तःकरणवृत्तेरित्यर्थ । अत एवाह तत्रभवान् कविकुल-  
शिरोमणि कालिदास — 'सता हि सदेहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रश-  
त्तय ।' इति । अत्र दुहितरि । तदनुगुणा व्यवहारानुगुणा, रुद्र इति पुस्त्येन  
समाख्येत्यर्थ । प्राचाभियं शैली यदयं लिङ्गव्यत्यासेन निर्देश इति । यथा स्त्री-  
व्यक्तौ शिखण्डीति पुंस्त्वेन व्यवहार । यथा चेन्द्रं पुमासमपि श्रुतिरेव सुब्रह्म-  
ण्येति स्त्रीत्वेन निर्दिशति । तथा च षड्विंशब्राह्मणम्—सुब्रह्मण्यो सुब्रह्मण्यो  
सुब्रह्मण्योमिति स्त्रियमिव त्रिराह इति । एवमुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् । स्वप्नोपदेश-  
क्रममादरवशात् प्रतिज्ञापूर्वकं निवेदयति—इदमिति ॥ कदाचिदिति ॥ कल्याणे  
शुभप्रहयोगादिना मङ्गले, रजनिसमये गोविसर्गादौ स्मेरवदनं प्रसादोन्मुखत्वात् ।  
सयुवतिवपुरर्धाङ्गजानीत्यर्थ । साक्षनिटिलं फाललोचनसहितमित्यर्थ । उभयत्र बहु-  
व्रीहिगर्भो बहुव्रीहि । 'बहुव्रीहौ सक्थ्यक्ष्णो' इति षजन्त साक्षशब्द । स्रवन्ती  
मन्दाकिनो । किमापि वक्त्रमशक्यं वस्तु प्रेक्ष्य । हठशब्देन चिरन्तनतटाकोदका-  
च्छादितहरितद्रव्यमुच्यते । तदुत्सार्थमाणमपि स्वच्छन्दतो मुहुरुदकमाच्छा-  
दयतीति स्वच्छन्दव्यवहारो लक्ष्यत इत्युक्तमाचार्यैरुद्भिदधिकरणे । एवमत्र  
संभ्रमेणाप्याच्छादनसंभवात् संभ्रमो लक्ष्यत इति वदाम । तेन हठोत्थानं  
संभ्रमोत्थानमिति वेदितव्यम् । स्वप्ने देवतादिदर्शने फलं देवज्ञवल्लभे—  
'सुगन्धपुष्पाक्षतपूर्णकुम्भशकध्वजच्छत्रमहीपतीनाम् । उद्याद्दिनेशेन्दुसुहृत्सुराणां  
सिताद्विजादशंमुवांसिनीनाम् ॥ सुवर्णधान्यावजफलेप्रहीणा भक्ष्यान्नरत्नाम्बरवाह-  
नानाम् । सदशनं श्रेष्ठमुशन्ति सन्त स्वप्ने मृतानां च सुचेष्टितानाम् ॥' इति ।

पुरोधसः—किमुच्यते । आविष्टभक्तयः खलु स्वयंभूदेवे काक-  
तीयनरदेवाः । ततः ।

राजा—

शय्याशिरःस्थानकृतस्य पूर्णकुम्भस्य तोयैः परिकल्प्य पाद्यम् ।  
अतीन्दुसारैर्मणिभिः किलाहमपूजयं दैवतमस्मदीयम् ॥२६॥

अथ च

विभुः स्वयंभूरवदच्छुचिस्मितां गिरं स्ववामार्धवधूपलालिताम् ।  
स्पृशन् करेणाभयदानशालिना कृताञ्जलिं मां विनयानताननम् ॥  
यत् किल

उन्मस्तकैर्मध्यमलोकभाग्यैस्तपोविशेषैरनघैः पृथिव्याः ।

अभजमित्यनघतने लङ् । तेन चतुर्थयामादर्वाचीनः स्वप्न इति सूच्यते । तत्फलस्य  
राज्यलक्ष्मीप्राप्तिरूपस्य विजययात्रया द्वित्रमासविलम्बसंभवात् । तदुक्तं बृहस्प-  
तिमते स्वप्राध्याये—‘स्वप्नस्तु प्रथमे यामे वत्सरेण विपच्यते । द्वितीये चाष्ट-  
भिर्मासैस्त्रिभिर्मासैस्तृतीयके ॥ अरुणोदयवेलायां दशाहेन फलं भवेत् । गोविसर्ज-  
नवेलायां सद्यः स्वप्नफलं भवेत् ॥’ इति । वपुषा नमस्कृत्य साष्टाङ्गं प्रणम्येत्यर्थः ।  
‘सत्यं प्रियं च वचनं यत् तत् सूत्रतमुच्यते ।’ नृतेर्मूलविभुजादित्वात् कप्रत्ययः ।  
‘अन्येषामपि’ इति सोर्दाघः । आविष्ट भक्तिर्येषामिति लिङ्गसामान्ये नपुंसक-  
पूर्वपदो बहुव्रीहिः, स्त्रीपूर्वपदत्वे भक्तिशब्दस्य प्रियादिपाठात् ‘अप्रियादिषु’  
इति निपेधेन ‘स्त्रियाः पुंवद्—’ इत्यादिना पुंवद्भावप्रतिषेधप्रसङ्गात् । अत  
एवाह वृत्तिकार—‘दृढभक्तिरित्येवमादिषु स्त्रीपूर्वपदत्वस्याविवक्षितत्वात्  
समाधेयम्’ इति । भोजराजस्तु ‘कर्मसाधनस्यैव भक्तिशब्दस्य प्रियादिपाठो न  
भावसाधनस्य । दृढभक्तिरित्यादौ तु भावसाधनत्वात् कश्चिद्विरोधः’ इत्याह ।  
प्रयत्नं चैतत्तातपादैः संजीविन्यादौ तत्र तत्रत्यस्माभिरुपरम्यते । तस्मादत्रापि  
स्त्रीपूर्वपदो वा बहुव्रीहिरनुसंधेयः । शय्याशिरःस्थाने पूर्णकुम्भस्थापनं मङ्गलार्थम् ।  
तदुक्तं स्मृतिरत्नवत्याम्—‘माङ्गल्यं पूर्णकुम्भं तु शिरःस्थाने विधाय च ।  
चादकैर्गार्हस्थ्यैर्नैः रक्षां कृत्वा स्वपेन्निशि ॥’ इति । अतीन्दुसारैरत्युज्ज्वलैः ।  
स्वप्ने देवतार्चने ‘सुरपूजोत्सवसेवा नैवेद्यं नृत्तगीतवाद्यं च’ इत्यादिना दैवज्ञ-  
वल्लभोक्तं महाफलं द्रष्टव्यम् । मणिपूजाफलं च पुष्पसारसुधानिधौ—‘सुवर्ण-  
कुसुमैर्दिव्यैर्मणिविद्रुमविस्तृतैः । राजतै रत्नसंभूतैरथवा चित्रवस्त्रकैः ॥ येऽर्चय-  
न्ति हरं भक्त्या नरास्ते स्युर्महेश्वराः ।’ इति । पूजानन्तरं वृत्तमाह—विभुरि-  
ति ॥ स्ववामार्धवधूपलालिता पार्वत्यानुमोदिताम् । अभयदानशालिना प्रसाद-  
सूचकेनेत्यर्थः । उन्मस्तकैरुल्लाङ्घितशिरस्कैरतिप्रभूतैरित्यर्थः । मध्यमलोकस्य

सम्यक्फलैः सञ्चरितैः प्रजानां प्रतापरुद्रोऽयमिहावतीर्णः ॥ २८ ॥

वत्स काकतीयकुलप्रदीप

स्वीकृते पुत्रभावेन दौहित्रे प्राञ्जमाज्ञया ।

अस्मिन्निघेहि धौरेये गुर्वोर्गुर्वीधुरामिति ॥ २९ ॥

पुरोधसः—( सप्रमोदम् ) महाराज काकतीयकुलयोगक्षेमविधानदक्षिणेन दाक्षायणीपतिना साक्षादेवमादिष्टम् । तवाप्ययमेव मनोरयः । प्रियंकरश्चायं महोत्सवः प्रजानाम् । तदारोहतु प्रागतिसृष्ट्यौवराज्यस्य प्रतापरुद्रस्य भुजशिखरं सागरभेखला । ततस्ततः ।

इयं प्रयोजननिर्धारणरूपा युक्तिः ।

राजा—तद्वजनमाकर्णयन्ती निर्भरहर्षविकस्वरलोचना मेदिन्यपि देवस्य पार्श्वे दृष्टा ।

चामरग्राहिणी—\*महाराजस्य हिअञ् अणुवदृमाणाए वसुंधराए उद्दो ख्लु हरिसाविभ्भावो ।

एषा स्वयंभूदेवस्य वचनाकर्णनेन मेदिन्याः सुखागमेन प्राप्तिः ।

राजा—काकतीयकुलश्रेयसां देव एव प्रमाणमिति तस्याज्ञा मया शिरसि धृता । देवोऽपि सप्रसादातिशयमवलोक्यान्तर्हितोऽभूत् ।

\* महाराजस्य हृदयमनुवर्तमानाया वसुंधराया उच्यते खलु हर्षाविर्भावः ।

भाग्यं गृष्टपरिपाकं । तपोविशेषं क्रच्छ्रचान्द्रायणादिभिः । सञ्चरितै स्वस्ववर्णाश्रमोचितव्यापारै । अत्र भाग्यादिनिमित्तभेदात् विच्छित्तिविशेषं वक्तु मध्यमलोक एव समष्टिव्यष्टिभ्यामाश्रित । प्रजापृथिवीव्यतिरिक्तमध्यमलोकासभवादिति द्रष्टव्यम् । एव चास्मिन् राज्य शासति सस्याकरादिसंपत्तिः पजासमृद्धिश्च प्रभवतीति फलितम् । वत्सेति ॥ रुद्राम्बायाः पुस्तवेन सवोधनम् । प्राक्जन्मकाले । धुर वहतीति धौरेयो वुरन्धरः । 'धुरो यड्ढकौ' इति डक् । उर्वोर्धुरामित्यत्र 'ऋक्पू—' इत्यादिना समासान्तोऽप्रत्ययस्ततश्चाप् । सप्रमोदमित्ति ॥ अस्मिन्नर्थे विप्रतिपत्तेरभावोदिति भावः । तदुक्तं बृहस्पतिमते—देवताश्च द्विजा गावः पितरो लिङ्गिनस्तथा । यद्वदन्ति नरं स्वप्ने तत्तथैव विनिर्दिशेत् ॥ इति । प्रियं करोतीति प्रियंकरः । 'क्षेमप्रियमद्रेऽण् च' इति खड्प्रत्ययः । अतिसृष्टं दत्तम् । स्वप्रशेषमाह—तद्वचनमिति ॥ स्वप्रनिवेदनं निगमयति—काकती-

इदं मेदिनीप्राप्तिहेतोर्वीजस्य स्वयंभूदेवोपदेशस्याङ्गीकरणात् समाधानम् ।

मन्त्रिणः—विश्वप्रियंकरः स्वप्नप्रत्ययः । किं तु काकतीयनरेन्द्रपृष्ठोचितमाचारमनुवर्तमानस्य देवस्य नगरनिवासवैमुख्यं तथा कुलधुरंधरस्य वीररुद्रस्य विश्वरक्षाक्षमे बाहुपरिधे राज्यधुराविश्रान्तिरिति च विपादहर्षयोः सीमानं स्पृशत्यस्माकं मनः ।

एतत्सुखदुःखहेतुभूत विधानम् ।

चामरग्राहिणी—\*अच्चरिअं अच्चरिअं कुलामच्चमुहेणेव्व पव्वईवह्णेण एव्वमुवदिट्टम् ।

इयं वीजविपयाश्चर्यरूपा परिभावना ।

राजा—(सहर्पातिशयम्) (अमात्यान् प्रति) अयं काकतीयकुलश्रेयःकल्पलताप्ररोहः स्वयंभूदेवानुग्रहः सर्वेषामपि श्रवणमहोत्सवः क्रियताम् ।

एष वीजप्रकाशनादुद्भेदः ।

मन्त्रिणः—यदाज्ञापयति काकतीयपरमेश्वरः ।

राजा—किमिदानीं कर्तव्यम् ।

पुरोधसः—महाराज किमन्यत् । सज्जीक्रियतां प्रतापरुद्रदेवस्य राज्याभिषेकसभारः ।

एष वीजानुगुणप्रोत्साहनरूपो भेदः ।

मन्त्रिणः—दिग्विजययात्रावशीकृतानां सर्वपार्थिवानां वर्गेणानीतैः सकलतीर्थसलिलैः प्रकाशितं स्वयंभूदेवप्रसादं महाभिषेकमनुभवतु राजपुत्रः ।

पुरोधसः—उचितमनुमन्त्रितं मन्त्रिभिः ।

राजा—तर्हि जैत्रयात्रासाधनानि सज्जीक्रियन्तां षड्विधानि बलानि । अहमपि सज्जो भवामि ।

\*आश्चर्यमाश्चर्यम् । कुलामात्यमुखेनैव पार्वतीवल्लभेनैवमुपादिष्टम् ।

येति ॥ विश्वेति ॥ प्रियकरादिशब्दा अनुपदमेवोक्ता । धुरंधरशब्दस्तु नायकप्रकरणे । अयं काकतीयेत्यादि ॥ स्पष्टम् । षड्विधानि मौलादिरूपाणि



एष आरम्भः । इदं वीजानुगुणारम्भरूपं करणम् । एव  
मारम्भबीजसंबन्धरूपः साङ्गो मुखसंधिः ।

(नेपथ्ये) वैतालिकौ—सुखाय माध्यन्दिनी संघ्या भवतु देव-  
स्य । यदिदानीं—

लोकालोकगिरीन्द्रकन्दरतमःसंदोहदर्पापहं

त्वत्तेजःपटलं कियन्ति भुवनान्याक्रम्य संक्रीडते ।

इत्यालोकनकौतुकीव शिथिलस्वीयाधिकारश्रमो

भास्वानेष समप्रदीप्तिरधुना व्योमाप्रमारोहति ॥ ३० ॥

अपि च—

उद्गायन्ति शरभिशकरकरस्तोमत्विषस्त्वद्रुणान्

क्रीडन्त्यो मलयाद्रिचन्दनलताकुञ्जे भुजङ्गाङ्गनाः ।

पीत्वा तत्तदुदीर्णवर्णगलितां प्रत्यप्रघारां सुधां

वाताहारतया प्रभूतमयशः प्रक्षालयन्त्यो निजम् ॥ ३१ ॥

इदानीं खलु—

वलानि । 'मौल मृतं सुहृच्छ्रेणी द्विषदाटविकं वलम्' इत्यमरकोशाभिधानात् ।  
अत्र विष्कम्भादा वैतालिकवाक्योपक्षिप्तस्याङ्गवशादनुवर्तमानस्य बीजस्य नाय-  
क्यापारस्य स्वरूपात् किञ्चिदुच्छ्रितत्वलक्षणारम्भसंबन्धान्मुखसंधिरित्याह—  
एवमिति ॥ मध्याह्नवर्णनमारभते—सुखायेति ॥ लोके यत्किञ्चन विप्रकृतं वस्तु  
दिदृक्षवो वृक्षाप्रमद्विश्रं वारोहन्ति । तत्समाधिमावर्तनविकर्तनस्याह—लोकालो-  
केति ॥ संक्रीडते—'क्रीडोऽनुसपरिभ्यश्च' इत्यात्मनेपदम् । स्वीयाधिकारस्त-  
मोऽपहृत्त्वलक्षणस्तन्निमित्तं श्रम शिथिलो यस्य स तथोक्तः । एतच्च राजतेजस  
एव तद्गारोहद्वहनादिति वेदितव्यम् । अत एवालोकनकौतुकीवेत्युत्प्रेक्ष्यते । तत्र  
निमित्तमुपादत्ते—अधुनेति ॥ उद्गायन्तीति ॥ मलयाद्रिचन्दनलताकुञ्जे दिवा  
विहारदेशे इत्यर्थः । तदुक्तं भावप्रकाशे—'सरित् पुलिनं वेला कान्तारारामभूध-  
रा । लतागृहाणि चित्राणि शय्या किसलयाश्रिता ॥ दिवा विहारदेशः स्युः ।'  
इति । क्रीडन्त्यः, निजरमणैरिति शेषः । तत्तदिति वीप्साया द्विर्भावः । उदीर्ण-  
वर्णादुच्चारिताक्षरात् । गलिता गलन्तीमित्यर्थः । 'मतिवुद्धिपूजायैभ्यश्च' इत्यत्र  
चशब्दस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वात् । अत एवाह वृत्तिकार—'सुप्तशयितेत्येवमादयो  
वर्तमाने द्रष्टव्याः' इति । इदमेव कवेर्विवक्षितम् । यदन्यत्र प्रत्यक्षरगलत्सुधा-

आघ्राय किरणान् भानोर्यजुरामोदमेदुरान् ।

यतन्ते कृतिनः सर्वे कर्तुं माध्याह्निकीं क्रियाम् ॥ ३२ ॥

राजा—( आकर्ष्य घर्षान् प्रति ) साधयत यूषमभिमताचरणाय ।  
अहमपि तावदभ्यन्तरं प्रविशामि ।

( इति ययोनितनुत्याय परिक्रम्य निष्क्रान्ताः सर्वे )

॥ इति नाटकप्रकरणे कल्याणस्वप्नो नाम प्रथमोऽङ्कः ॥

( नेत्रये )—\*इदो इदो अज्जो ।

(तत. प्रविशति गृहकञ्चुकी)

कञ्चुकी—(घर्षम्) चिराय यौवनमतिशयानया चरितार्थया  
जरयानया संचरे । यया दीर्घायुषा प्रतापरुद्रमहाभिषेकमहो-  
त्सवमनुभवितास्मि ।

एष मध्याह्नवर्णनया विच्छिन्नस्य प्रकृतार्थस्य पुनरवमर्शा-  
दिन्दुः ।

अपि च—

पदे पदे स्वलन्तं मां वाचा गत्याथ चेष्टया ।

अवलोक्य हसन्नास्ते स्वामी रुद्रनेरेश्वरः ॥ १ ॥

\*इत इत आर्यः ।

मित्यवोचत् । अत एव प्रत्यप्रधारामतिरसामित्यर्थः । आघ्रायेति ॥ यजुर-  
वामोदः परिमलविशेष तेन मेदुरास्तन्मयानित्यर्थः । 'यजुर्वेदे तिष्ठति मध्येऽ-  
हः' इति ध्रुते । 'भञ्जभासमिदो वुरच्' । एतेन भानुकिरणाना पुष्पसमाधिसिद्धेः  
ज्ञप्तेत्यस्मिन्नर्थे आघ्राय इति पद बोद्धव्यम् । मध्याह्ने कर्तव्या माध्याह्निकी ।  
'कालाट्टक' इति शैषिकश्रुत्यर्थः ॥

इति नाटकप्रकरणे प्रथमोऽङ्कः ।

चूलिकामुदाहरति—नेपथ्य इत्यादिना ॥ ततः प्रविशतीति ॥  
नेपथ्यमेव न रङ्गमन्यथा चूलिकालक्षणभङ्गप्रसङ्गात् । यौवनमतिशयानयेति ॥  
अथैव पुरुषार्थलाभादिति भावः । जरया संचर इति ॥ 'समस्तृतीयायुक्तात्'  
इत्यारम्भनेपदम् । पुरुषार्थमाह—ययेति ॥ अनुभवितास्मि । अनयतने लुट् ।  
विन्दुं योजयति—एष इति ॥ इतोऽपि जरायाः श्लाघ्यत्वमेवेत्याह—पदे पद्

(सविमर्शाश्चर्यम्)

काकतीयनरेन्द्रस्य राज्यश्रीर्मूलवेश्मनः ।

युवराजगृहानद्य गवाक्षैः स्वैरमीक्षते ॥ २ ॥

एष राज्यलक्ष्म्याः प्रतापरुद्रगताभिलाषाद्विलासः ।

(पुरोऽवलोक्य)

कथमयं राजपुत्रपरिचारको दारकः ससंभ्रम मामभिवर्तते ।

(प्रविश्य) दारकः—\*अय्य पणमामि ।

कञ्चुकी—भद्र कल्याणास्पदं भूयाः । किमनुमतं राजपुत्रस्य  
दिग्विजयप्रस्थानं रुद्रनरेश्वरेण ।

दारकः—†कहं कहं वि अणुमदम् ।

कञ्चुकी—स्वनामानुगुणमिदं राजपुत्रस्य यत् सज्जीकृतसाधनं  
महाराजं सपादोपग्रहं निवार्य स्वयमेव जैत्रयात्रायामुत्तिष्ठते ।

दारकः—‡अय्य अणुहूदजुङ्गपरिस्समो जुवराओ । दुक्खरो  
खु दिअंतजओ कह भविस्सइ ।

कञ्चुकी—भद्र, निरङ्कुशाः स्वयंभूदेवप्रसत्तयः । विष्णोरवतारः  
खलत्रय वीररुद्रोऽप्यचिन्त्यमहिमा ।

एष दृष्टनष्टवीजानुसरणरूपः परिसर्पः ।

अत्र स्वमवृत्तान्तरुष्यापनाल्लक्ष्यस्य दिग्विजययात्रोद्यमेना-  
लक्ष्यस्य वीजस्योद्भेद इति प्रतिमुखसंधिरयम् ।

\*आर्यं प्रणमामि ।

†कथं कथमपि अनुमतम् ।

‡आर्यं अननुभूतयुद्धपरिश्रमो युवराज । दुष्कर खल्ल दिगन्तजय कथं  
भविष्यति ।

इति ॥ सपादोपग्रहमिति ॥ सव्यदक्षिणपाणिभ्यां सव्यदक्षिणपादोपस्पर्श-  
रूपेण गुरुनमस्कार पादोपग्रह । तदुक्तं मनुना—‘व्यत्यस्तपाणिना कार्यमुप-  
सग्रहणं गुरो । सव्येन सव्यं स्पृष्टव्यो दाक्षिणेन तु दक्षिण ॥’ इति । उत्तिष्ठते  
उद्युक्ते । ‘उदोऽनुर्वर्कर्मणि’ इत्यात्मनेपदम् ॥ मद्भेति ॥ अत्र पूर्वाङ्के स्वप्र-  
दृष्टस्य मध्याह्नवर्णनया नष्टस्य च वीजस्य स्वयंभूदेवप्रसादरूपस्य ‘भद्र निरङ्कुशा’  
इत्यनेनानुसर्पणात् परिसर्प इत्यर्थः । अत एवायं प्रतिमुखसंधिरित्याह—अत्रेति ॥

दारकः—\* एवं पदम् । अमानुसो तु सो पहावो ।

कञ्चुकी—कुपेदानो राजपुत्रः ।

दारकः—† काअईअकुलदुर्गादेवीसमाराहणेण विअअपत्याग-  
मंगलं गाङ्गा तत्थ हणुनइअलपेरंतवाहिरुज्जाणे णिवेसिअखंधावारो  
अममपरिवुशो जुवराओ चिट्ठउ । ता अणुजाणीहि मम तत्थ पत्थाणं ।

कञ्चुकी—भद्र माधय । अहमपि राजकुलं प्रविशामि ।

( इति गणोन्तं परिक्कम्य निष्कान्तौ )

इयं चूलिका ।

( तत्र प्रायश्चित्तं यथानिर्दिष्टः प्रतापरुद्रो मन्त्रिणः परिजनश्च )

प्रतापरुद्रः—

किं राज्येन शमोन्मुखं रचयता तातं कुलालम्बनं

किं चाग्निम् समुदाहरन्ति महतो दोषान् वहून् सूरयः ।

धर्माध्वा च खिलीकृतोऽयमधुना कः सचरेदस्वलं-

स्तत्रेष्ट किल यौवराज्यमपि मे वाल्योत्सवे क्रीडतः॥३॥

\* एवमेतत् । अमानुष रत्न स प्रभावः ।

† कारुणीयकुलदुर्गादेवीसमाराधनेन विजयप्रस्थानमङ्गलं कृत्वा तत्र हनु-  
मदचलपर्यन्तवाहिरुज्जानं निवेशितस्कन्धावारः अमात्यपरिश्रुतो युवराजस्तिष्ठति ।  
तदनुजानीहि मम तत्र प्रस्थानम् ।

उद्धेदः प्रकाशनम्, भद्रेत्यादिवाक्येनेति भावः । एवमेतदित्यादि ॥ स्पष्टम् । इयं  
चूलिका । किमिति ॥ तातं शमोन्मुखं विरक्तं रचयता राज्येन, मध्यापितेन  
यतेति शेषः । किं, न मे किञ्चित् साध्यमस्तीति भावः । न केवलमग्निम्  
राज्ये पितृवियोगादिष्टहानिरनेकमहादोषसंभवादनर्थप्राप्तिश्चेत्याह—किं चेति ॥  
अत एवोक्तं महाभारते शान्तिपर्वणि भीम प्रति युधिष्ठिरेण—  
'अमंतोपोऽप्रमोदश्च मदी रागोऽप्रसान्तता । वलमोजोऽभिमानश्च समुद्वेगश्च  
सर्वतः ॥ एभे पाप्यभिराविष्टं राज्यं त्वमभिकाङ्क्षसि ॥' इति । नन्वेवं सति  
'यद्वा कुरुते कर्म प्रजा धर्मेण पालयन् । दशवर्षसहस्राणि तस्य मुहुक्ते महत्  
फलम् ॥' इत्यादिना राज्ये महाफलप्रतिपादकमन्वादिवचनविरोधः स्यादित्या-  
शङ्क्य तस्य युगान्तरविषयत्वाच्च विरोध इत्याशयेनाह—धर्माध्वेति ॥ अयं  
यज्ञदानतपोज्ञानलक्षणः । खिलीकृतः संप्रति पादमात्रावशिष्टत्वादिति भावः । अतः

तद्वयं महाराजभुजपरिघमसृणितेषु दिग्गन्तेषु विजययात्राविनो-  
देन विहरामहे ।

एतद्राज्येऽनिच्छाभिधानाद्विधूतम् ।

मन्त्रिणः—राजपुत्र सर्वपथीनया काकतीयान्वयभाग्यसंपदा  
त्वां घुरंधुर लब्ध्वा नरेन्द्रश्चिरमासक्तां घुरं शिथिलयितुमभ्यवस्य-  
ति । आचारश्चायं काकतीश्वराणां यद्द्वौरेये पुत्रे शमोन्मुखत्वम् ।  
कुलस्वामिना स्वयंभुवाऽप्येवमेवानुशिष्टम् । अनतिक्रमणीया राजपुत्रेण  
गुर्वोर्गरीयसी खल्वाहा । कलिकालदोषशिथिलधर्मप्रतिष्ठां निर्वोढुं  
वोढुं च महर्ती महीधुरामवतीर्णस्य काकतीयविष्णोस्तव न सांप्रतं  
प्रत्याख्यातुम् ।

प्रतापरुद्रः—( सानुरोधम् )

स्वयंभूस्तात इत्येतावीश्वरौ दिव्यमानुषौ

तयोरन्यतरो राजा युवराजोऽस्मि सर्वथा ॥ ४ ॥

मन्त्रिणः—राजपुत्र, साधारणोऽयं नियमः (विनयः) काकती-  
श्वराणां स्वयंभुवि महाराजे ।

एष प्रकृतविषयारत्युपशमाच्छमः ।

एवोक्तं सूर्यसिद्धान्ते—‘कृतादीनां व्यवस्थेयं धर्मपादव्यवस्थया’ इति ।  
आदित्यपुराणेऽप्युक्तम्—‘न विद्वत्ता न शुद्धोऽयं न शुद्धिर्मनसः कलौ’ इति ।  
अधुना कलिकाले अस्त्वलक्षप्रमत्त क संचरेत् । न कोऽपि संचरितुं शक्नुया-  
दित्ययं । ‘शकि लिह् च’ इति लिह् । तृतीयाभावाद्घात्मनेपदम् । तद्यौव-  
राज्यमपि नेष्टं किल, किमुत दुष्टं राज्यमिति भावः । मसृणितेषु निष्कण्टकी-  
कृतेषु । अत एव स्वस्य न प्रयास इति विनयोक्तिः । राजपुत्रेति ॥ सर्वान् पथो  
व्याप्नुवन्त्या सर्वपथीनया । ‘तत्सर्वादे.’ इति खप्रत्ययः । आचारश्चेति ॥  
‘धर्म्ये वर्तमानि सस्याप्य प्रजा वर्तेत धर्मवित् । पुत्रसकामितश्रीश्च वने वन्येन वर्त-  
येत् ॥’ इति व्यासस्मरणत् । गुर्वोर्दिव्यमानुषयोर्गरीयसी गुरुतरा पूज्यतमेति या-  
वत् । ‘प्रियस्तिर—’ इत्यादिना गुरोर्गारादेशः । किं च धर्मसस्यापनार्यमेवावतीर्ण-  
स्य विपुनूतेस्तवेदं दुष्परिहरमित्याह—कलिकालेति ॥ प्रत्याख्यातुं परिहर्तुम् ।  
तर्हि तावत् स्वयंभूदेष एव महाराजोऽस्तु, पूर्ववदेवाह युवराज एवेति वचन-  
महा राजमहीकरोति—स्वयंभूरिति ॥ अरत्युपशमात् द्वेषनिवृत्तेः ।

परिजनः—\*काभर्द्दअकुलट्टविरो तत्तभवंतो सअंभूदेवो धुरं  
घारेदु । राअउत्तो सण रज्जसिरिअं अंके आरोवेदु ।

(प्रतापरुद्रः समन्दस्मितं परिजनमवलोकयति)

एतत् परिहासवचोरूपं नर्म ।

परिजनः—†चिरेण चरिअत्था मेइणी संवुत्ता ।

गोत्तगिरिसिहरणिट्टुरविअडसिलावसइवव्वरंगीए ।

खोणीए होदु वामो वाहुम्मि पआवरुद्दस्स ॥ ५ ॥

जह हरिचंदस्स भुए जह रहुणाहस्स वाहुफलअम्मि ।

काअइलच्छीपइणो वाहुम्मि तहा मही रमदु ॥ ६ ॥

(प्रतापरुद्रः सवाहुस्फुरणमघोसुखास्तिष्ठति)

एषा परिजनवचनोत्था प्रीतिर्नर्मद्युतिः ।

मन्त्रिणः—राजपुत्र काकतीयपुरुषोत्तमस्य तव पाणिग्रहणाय  
स्पृहयन्ती राज्यलक्ष्मीर्विलम्बं न सहते ।

परिजनः—

‡विज्जावहूगं अहिअं दट्टूण पइम्मि पणअविस्संभं ।

खोणी लच्छी अ कहं अवलंविअं सहउ जुवराए ॥ ७ ॥

मन्त्रिणः—इत्थमेव ।

\* काकतीयकुलस्थविरस्तत्रभवान् स्वयंभूदेवो धुरं धारयतु । राजपुत्रः  
पुना राज्यश्रियमद्वे आरोपयतु ।

† चिरेण चरितार्थो मेदिनी संवृत्ता ।

गोत्रगिरिशिखरनिष्टुरविकटशिलावसतिवर्वराङ्गथाः ।

क्षोण्या भवतु वासो वाहौ प्रतापरुद्रस्य ॥

यथा हरिश्चन्द्रस्य भुजे यथा रघुनाथस्य बाहुफलके ।

काकतिलक्ष्मीपतेर्वाहौ तथा मही रमताम् ॥

‡ विद्यावधूनामाधिक दृष्ट्वा पत्यौ प्रणयविस्ममम् ।

क्षोणी लक्ष्मीश्च कथं विलम्बितं सहतां युवराजे ॥

सवाहुस्फुरणमिति ॥ पुसो दक्षिणवाहुस्फुरण शुभनिमित्तमिति वक्ष्यते ।  
नर्मवचनमनुरागवीजाद्घाटनम् । विज्जेति ॥ वधूना भर्तृवाल्लभ्यमवलोक्य  
सपत्न्यः समुत्सुका भवन्तीति भाव । राज्यश्रियो षासकसज्जिकासमाधिमाह—

स्वतेजसा परिष्कृत्य प्रधानागारमुत्सुका ।

प्रतीक्षतेऽद्य राज्यश्रीर्युवराजसमागमम् ॥ ८ ॥

एष मन्त्रिणां परिजनस्य च वाक्यैर्वीजानुरागप्रकाशनात्  
प्रगमः ।

परि०—\*कहं अंदरिओ खु एसो महूसंओ दिसाविजअजत्ताए ।

एतद्दिगन्तयात्रया प्रकृतकार्यविलम्बनान्निरोधः ।

मन्त्रिणः—(सावज्ञम्) कथं चिरयन्त्यन्त्रचमूपतयः । अथवा  
किं तैः । वयमपि न केवलं मन्त्रशब्दाः, किंतु बहुशः समरापदा-  
नाराधितस्वामिन एव ।

एतन्निष्ठुरवचनरूपं वज्रम् ।

(प्रविश्य) दौवारिकः—†जेदु जेदु जुअराओ । एदे खु चमूप-  
इणो पडिहारभूमिभाअम्मि सज्जीकिअच्चउरंगवला वट्टन्ति ।

मन्त्रिणः—अचिरं भोः प्रवेगय ।

दौवारिकः—तथा ।

(इति निष्क्रम्य सेनाधिपतिभिः सह पुनः प्रविष्टः ।)

सेनापतयः—(यथोचितं प्रणम्य) स्वामिन् काकतीयकुलतिलक,  
सर्वतोमुखाटोपा वाहिन्यः गौर्योदन्वन्त भवन्तमनुप्राप्ता एव । तदुनु-  
गृह्यालुना कटाक्षेण निरीक्ष्यन्ताम् ।

\* कथमन्तरितं स्वल्पं महोत्सवो दिग्विजययात्रया ।

† जयतु जयतु युवराज । एते खलु चमूपतयः प्रतीहारभूमिभागे सज्जी-  
कृतचतुरङ्गवला वर्तन्ते ।

स्वतेजसेति ॥ गतार्थमेतम् । कहमिति ॥ निरोधनलक्षणे दृग्नेत्युक्तम् । तत्  
कारणमात्रोपलक्षणमिति द्रष्टव्यम् । सावज्ञमिति ॥ समरमेवापदानमद्भुतकर्म  
तेनाराधितस्वामिन प्रसादितेश्वराः । वज्रलक्षणे प्रत्यक्षग्रहणं केवलस्याप्युप-  
लक्षणमेत्याशयेनाह—एतन्निष्ठुरेति ॥ द्वारे नियुक्तो दौवारिको वेत्रचरः ।  
'तत्र नियुक्त' इति टक् । 'द्वारादीना च' इत्यैजागमः । स्वामिन्निनि ॥  
सर्वतोमुखाटोपा सर्वतोदिक्प्रभृता वाहिन्यः सेना । गौर्योदन्वन्तमिति  
रूपरत्नलालुदक्षप्रमवन्वो नद्यश्चेति लभ्यते । अनुगृह्यालुनानुग्रहोत्रा कटाक्षेण  
अनुग्रहदृष्टयेत्यर्थः । गृह ग्रहणे इत्यस्मादातोरदन्ताच्चुरादिर्णचि 'सृष्टिगृहि—'

एतदनुनयवचनरूपं पर्युपासनम् ।

मन्त्रिणः—राजपुत्र तर्हि समारुहतां प्रतिपक्षनिवारणो वारणः ।  
आलोक्यन्तां निरन्तरपरिपन्थिप्रमाथिन्यो वरूथिन्यः । प्रस्तूयतां  
सेनापुरःसराक्रान्तसकलमामन्तविजयस्थानं प्रस्थानम् ।

प्रतापरुद्रः—यथाभिरुचितममात्येभ्यः ।

( इति गन्धगजाभिरुहणं नाटयति । )

मन्त्रिणः—

करोदप्रेग महत्मा विध्वगाक्रमितुं दिशः ।

आरौहति गज वीररुद्रो भास्वानिवोदयम् ॥ ९ ॥

एतत् प्रकृतानुगुण्येन विशेषबन्धवचनं पुष्पम् ।

( सर्वे युवगजहस्तिन पुरस्कृत्य संसंवाधं किञ्चित् परिक्रामन्ति । )

सेनापतयः—( सोऽमाहप्रणामम् ) स्वामिन्नितो दीयता दृष्टिः ।

धावत्पाशतपादाहतिदलितमहीरन्ध्रनीरन्ध्रनिर्यद्-

धूलीजालाम्बुदान्तर्विलसदक्षिलताविद्युदुद्दामदीप्ताः ।

उद्यन्निस्साणराणस्तनितपटपटाहिकटाः प्रारभन्ते

प्रावृट्क्ष्मी ध्वजिन्यः करिकरटतटस्यन्दिदानाम्बुधाराः ॥

इत्यादिनालुच्प्रत्यय । अतो लोपस्य स्थानिवत्त्वाच्च लघूपधगुण । राजपुत्रेति ॥  
परिपन्थिप्रमाथिन्यः शत्रुघातिन्यः वरूथिन्यः सेना । प्रस्तूयतामिति ॥ प्रस्थाना-  
रम्भ एव नासैरैः सामन्तनगराण्याक्रम्यन्त इति सेनावाहुल्यं सूच्यते । यथे-  
ति ॥ गन्धोपलक्षितो गजो गन्धगजः । यद्यपि गजशास्त्रे त्रैवर्णिकजातिगजेषु  
गन्ध उक्तस्तथाप्याचित्यादत्र क्षत्रियजातिरुच्यते । तदुक्तं—‘भद्रश्रीहरिताल-  
गुग्गुल्लिशिलागन्धोऽपिशूरो रणे नानाशस्त्रनिपातवेगसहन स्तम्भेरमः क्षत्रिय ॥’  
इति । अत्र शुभाशुभगन्धविभागस्तदाभिव्यक्तिस्थानं च तत्रैवोक्तम्—‘स्वेदे  
द्वारमले शुभाशुभकरं गन्धं सुधीर्लक्षयेत् सेव्यो भूरुहलाजपाटलघृतप्रख्यः प्रश-  
स्तस्तथा । एतस्मादपरोऽशुभोऽयमुदितः सत्त्वेन रूपेण यो युक्तः सोऽपि  
मतङ्गजः समुचित कल्याण इत्युच्यते ॥’ इति । करेति ॥ करेणोदप्रेणोद्धतेन  
महसा तेजसा भुजवलेनेत्यर्थः । अन्यत्र करैः किरणैः । उदयं पूर्वपर्वतम् । अत्र  
मन्त्रिणा वीररुद्रं प्रति रागप्रकाशविशिष्टवचनात् पुष्पं नामाज्ञामेत्याह—एत-  
दिति ॥ प्रकृतानुगुण्येन वीजानुकूल्येनेत्यर्थः । विशेषबन्धो रागविशेषबन्ध इत्यर्थः ।  
धावदिति ॥ पदातीना समूह पादातम् । भिक्षादित्वाद्दणप्रत्ययः । निस्सा-  
णराणो निस्साणध्वनिः । राण इति ॥ यद्यपि ‘वशिरण्धोरुपसंख्यानम्’ इति



(अन्यतो निरूप्य)

बले चलति संभ्रमप्रतिभये विजेतुं दिशः

पुरन्दरहरिज्जयव्यवसिताः सहायोद्धताः ।

चलन्ति चिरमत्सराः शिखरिणो यथा दन्तिनो

भरावनमदुन्नमद्भुजगराजफक्कत्फणाः ॥ ११ ॥

परिजनः— ( विलोक्य चाश्चर्यम् ) \*महंतो खु एसो तिलंगसुभडाणं

उस्साहो ।

(संस्कृतमाश्रित्य)

उद्यत्तोमरडामराः प्रतिपदप्रोत्क्षिप्तकौक्षेयकाः

स्वैरोद्गीर्णमुसुण्डयः पटुतराकृष्टध्वनत्कार्मुकाः ।

भ्राम्यद्भूमिगदाः समग्रविहरत्प्रासाः स्फुरत्पट्टमाः

खेलन्त्यन्ध्रचमूभटाः सवपुषो रौद्रप्रकारा इव ॥ १२ ॥

मन्त्रिणः—अहो तुरङ्गतरङ्गाखिलिङ्गाधिपतेः ।

\*महान् खल्वेष त्रिलिङ्गसुभटानामुत्साह ।

कवभावे घञ् बाधित । अत एवोक्तममरकोशे 'रण कणः' इति । तथापि स्वावा-  
दिवत् बाहुलको घञ् द्रष्टव्य । पटशब्दादव्यक्तानुकरणात् 'नित्यवीप्सयो'  
इति द्विर्भावे 'सर्वप्रातिपदिकेभ्य —' इत्याचारे क्विप् कथञ्चित् कल्पनीयः ।  
ततो लट् शत्रादेशः । पटदित्यस्यैवानुकरणत्वे पूर्वावयवस्य तकाराभावश्चिन्त्यः ।  
करटतटं गण्डस्थलम् । सेनाङ्गेषु मतङ्गजसन्नाहमाह—बल इति ॥ चिरमत्सराः  
पक्षच्छेदात् प्रमृति प्ररूढवैराः । अत एव पुरन्दरहरिजयव्यवसिताः प्राचीवि-  
जयोद्युक्ता इत्यर्थः । इयन्त काल तूष्णीं स्थित्वेदानीं वैरनिर्यातने हेतुमाह—  
सहायोद्धता इति ॥ यथा कस्यचिद्वस्तुनो भाराक्रान्त कश्चन भागो नमति  
भागान्तर तून्नमति तद्वद्वन्तिभाराक्रान्तभूतलद्वारा भुजगराजस्य केपाचित् फणा-  
नामवनमनमितरेषामुन्नमनं द्रष्टव्यम् । फक्कनमत्र सकोच । फक्क नीचैर्गतावि-  
त्यस्माद्दातोर्लट् शत्रादेशः । अत्र यथाशब्दमाहात्म्याद्यद्यप्युपमा प्रतीयते  
तथाप्युपमानभूताना विशिष्टशिखरिणामुपमेयदन्तिरूपतयाभ्यूहनादुत्प्रेक्षायां पर्य-  
वस्यतीत्युपमोपक्रमोत्प्रेक्षेयम् ॥ पत्तिसपत्तिमाह—उद्यदिति ॥ तोमरा दण्ड-  
विशेषास्तर्डामरा भयकरा । कौक्षेयका खड्गा । 'कुलकुक्षि—' इत्यादिना ढक-  
घप्रत्यय । स्वैरोद्गीर्णमुसुण्डय स्वच्छेद्यतदारुमयायुधविशेषा । कर्मणे प्रम-  
वतीति कार्मुक घनुस्तद्विशेषो वा । गदाः प्रसिद्धा । प्रासा कुन्तापरपर्यायाः  
क्षेपणाया आयुधविशेषाः । तदुक्तं शृतिकारेण—अर्कतरि च कारके संज्ञायामि-

उत्क्षिप्योत्क्षिप्य पादौ रवितुरगशिरस्ताडनायेव पूर्वौ  
पाश्चात्त्याभ्यां पदाभ्यामपि धरणिमवष्टभ्य संरब्धनुजाम् ।

वालैर्व्याधूयमानैः प्रतिनृपतिहयोत्साहमुन्मार्जयन्तः

क्रामन्त्यश्वाः सहेलक्रमणपरिणमत्पञ्चधाराप्रपञ्चाः ॥ १३ ॥

( विलोक्य ) अहो विदलितपरवलमनोरथानां रथानां संभ्रमः ।

तथा हि—

रथाः सरभसं भ्रमत्रिविडहेमनेमिक्षत-

क्षमातलसमुच्चलद्गुहलधूलिजालाम्बुदैः ।

तिरोहितमसूयया सपदि भानवीयं रथं

विधाय मुखरीभवन्त्यनिभृताक्षधूर्निस्वनाः ॥ १४ ॥

त्यत्र प्रास्यत इति प्रासः इति । रौद्रप्रकारा रौद्रभेदा । तोमरादीनामभिधानं  
वैजयन्त्याम्—‘तोमरोऽस्त्री लोहहुलदण्डः कासूश्च सर्वला ।’ ‘हुलं द्विफलपत्रा-  
प्रम् ।’ ‘सुसुण्टी स्यात् दारुमथी वृत्ताय कीलसंचिता ।’ ‘कार्मुकं तु चतु-  
र्दस्तम् ।’ ‘पटसो लोहदण्डो यस्तीक्ष्णधार क्षुरोपमः’ इति । तुरङ्गसामग्री-  
माह—उत्क्षिप्येति ॥ पश्चिमपादाभ्या भुवि स्थित्वा मुहुरप्रपादोत्क्षेपणम-  
श्वाना पुरुषाख्यस्थानभेदः । तदुक्तम्—‘मुहुः पश्चिमपादाभ्या भुवि स्थित्वा-  
प्रपादयो । ऊर्ध्वं प्रेरणया स्थानमश्वाना पुरुष स्मृतः ॥’ इति । अत्र पूर्वपादो-  
त्क्षेपणस्य सूर्याश्वशिरस्ताडनफलकत्वमुत्प्रेक्ष्यते । उत्क्षिप्येति ‘नित्यवी-  
प्सयोः’ इति द्विर्भावः । पश्चाद्भवौ पाश्चात्स्यौ । ‘दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक्’ ।  
संरब्धा संरम्भविपयीभृता सती नुजेत्यसंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिः । तां  
धरणिमवष्टभ्यालम्ब्य तत्र स्थित्वेत्यर्थः । सहेलक्रमणेन विनोदगत्या परिणमन्तः  
प्रयत्नं विना प्रवर्तमाना इत्यर्थः । धारा नामास्कन्दितादयो गतिभेदा पञ्च ।  
तदुक्तं वैजयन्त्याम्—‘अश्वाना तु गतिधारा विभिन्ना सा च पञ्चधा’ इति ।  
‘आस्कन्दितां धौरितकं रोचितं वलित प्लुतम् । गतयोऽमूः पञ्च धाराः ॥’ इत्य-  
मरश्च । एतासामेवाश्वशास्त्रे संज्ञान्तरेणोक्ताना प्रत्येकं त्रैविध्ये पञ्चदशविधत्वम् ।  
तदुक्तम्—‘गति पुला चतुष्का च तद्वन्मध्यजवा परा । पूर्णवेगा तथा चान्या  
पञ्च धाराः प्रकीर्तिताः ॥ एकैका त्रिविधा धारा इयशिक्षाविधौ मता । लघ्वी  
मध्या तथा दीर्घा ज्ञात्वैता योजयेत् क्रमात् ॥’ इति । तदेतन्मनासि निधायाह—  
पञ्चधाराप्रपञ्चा इति ॥ लोके कश्चिद्दीरभटः प्रतिभटमभिभूय गर्जति  
तत्समाधिमत्र भानुरथाभिभाविना वीररुद्ररथानामाह—रथा इति ॥ असूयया  
स्पर्धयेवेत्यर्थः । अक्षणा चक्राधारकाष्ठानां धुरोऽप्राणि अक्षधुरः । ‘अक्षं रथाङ्ग  
आधारे’ इति वैजयन्ती । अनक्ष इति निषेधात् ‘ऋक्पूर—’ इत्यादिना ऋ

प्रतापरुद्रः—( सर्वतोऽवलोक्य सप्रमोदम् ) कथं समप्रसाधनानि  
सैन्यानि ।

वृंहमाणगजाकीर्णां हेषमाणहयाकुलाः ।

संक्रीडत्स्यन्दनाः क्ष्वेडसुभटाः सैन्यसंपदः ॥ १५ ॥

मन्त्रिणः—युवराजालोकनादुद्वेलः सैन्यसागरो वर्तते ।

अभ्यापतन्तीरभितो महीभृद्वाहिनीर्वहूः ।

काकतीयबलाम्भोधिरेष स्वैरं प्रसिष्यते ॥ १६ ॥

सेनापतयः—यदादिशन्त्यमात्याः । (इति सप्रणामं) विजय-  
यात्राकुतूहलिन्यो ध्वजिन्यः सांप्रतं युवराजस्याज्ञां प्रतिपालयन्ति ।

( प्रतापरुद्र सप्रसादममात्यानालोकयति । )

मन्त्रिणः—(सोत्साहम्) प्रतिष्ठन्तां प्राचीं प्रति सैन्यानि ।

सेनापतयः—यथादिशन्त्यमात्याः ।

(इति प्रस्थाननाटितकेन समन्तादवलोक्य सहर्षातिशयम्)

पवनेनानुकूलेन प्रसारतपटाञ्चलाः ।

उद्युञ्जन्त इवाक्रष्टुं ध्वजाः सौत्रामर्णां दिशम् ॥ १७ ॥

(सर्वे शकुनमाभनन्दन्ति)

समासान्त । निमृतो निश्चलो न भवतीत्यनिमृतो नित्यप्रवृत्त इत्यर्थः । तथाभूतो  
ऽक्षधूर्निस्वनो येषां ते तथोक्ताः । वृंहमाणेति ॥ वृहमाणा वृहणशीला । ताच्छी-  
त्ये चानश् प्रत्यय न तु शानच्, वृहि शब्द इत्यस्य धातोः परस्मैपदित्वात् ।  
अत एव भटमल्ल —‘हेषते हेषतेऽश्वाना हस्तिना वृहतीति च’ इति । सक्री-  
डत्स्यन्दना कूजद्रथा । ‘क्रीडाऽनुसपरिभ्यश्च’ इत्यत्र ‘समोऽकूजने’ इति  
नियमात् परस्मैपदम् । अत एवोक्तं तेनैव—‘उत्सर्जति सक्रीडत्येतौ शकट-  
कूजने’ इति । क्ष्वेडन्ते सिंहनाद कुर्वन्तीति क्ष्वेडा । त्रिद्विदा स्नेहनमोचनयो-  
रित्यस्माद्धातो पचायच् । पृषोदरादित्वाद्कारस्य डकारः । कविकल्पद्रुमकारस्तु  
डान्त एवायं धातुरित्याह । धातूनामनेकार्यत्वादुक्तार्थलाभः । अत एव ‘क्ष्वेडा  
तु सिंहनादः स्यात्’ इत्यमरः । क्ष्वेडदिति क्वाचित्क शत्रन्तपाठोऽस्य धातो-  
रनुदात्तेत्वादुपेक्षणीयः । अभ्यापतन्तीरिति ॥ महीभृद्वाहिनी शत्रुभूपालसे-  
नाः अन्यत्र पर्वतप्रभवा नदी । तदुक्तं मानसोल्लासे—‘व्रजेदन्धिरिवाक्षोभ्यो  
निगिरझरिवाहिनी । शूराणां सिंहनादैश्च हेपारावैश्च वाजिनाम् । महारथमहा-  
प्यानैर्मातङ्गघनगर्जितैः ॥’ इति । सुग्राम्ण इन्द्रस्येमा सौत्रामर्णा दिशं

एष प्रस्थानानुगुणशकुनगुणकथनादुपन्यासः ।

प्रतापरुद्रः—(पुरोऽपत्येक) कथं कराभ्यामुत्क्षिप्तसाक्षतकनक-  
पात्रः सनागत एव विप्रवरः ।

(प्रपिश्य)

विप्रः—(घटिनयमप्रत स्थित्वा प्राध्वं दक्षिणभुजमुद्यम्य ) विजयतां  
विजयतां वीररुद्रः । राजपुत्र, स्वयंभूदेवमहोत्सवाद्यनन्तरं मही-  
सुरवराशीर्वाद्वासिताः काकतीयमहाराजेन प्रेषिताः खल्विमे  
मद्गलाक्षताः ।

प्रताप०—(मप्रणामादरं गृहीत्वा तान् निजोत्तमाङ्गे गजमूर्धनि च निधाय )

आमूलान् फलिता प्रसत्तिलतिका पत्युः स्वयंभूप्रभो-  
राक्षा क्षत्रियमौलिमण्डनमणैस्तातस्य सानुग्रहा ।

प्राचीम् । शकुनं शुभनिमित्तम् । 'शकुनं तु शुभाशंसिनिमित्ते शकुनः खग' इति  
विश्वः । अनुकूलवायोः शुभनिमित्तत्वं च तत्रैव—'दक्षिणाक्षणः परिस्पन्दात्  
दक्षिणस्य भुजस्य च । मनसश्च प्रसादेन स्वानुकूलानिलेन च ॥ एवं निमित्तै-  
र्निश्चित्य विजयं भूगतिर्नजेत् ॥' इति । उपन्यासाख्यमङ्ग लक्ष्ये योजयति—  
एष इति ॥ उपन्यासलक्षणेऽपि प्रकृतानुगुण्येनेत्येतदनुषज्यत इत्याशयेनाह—  
प्रस्थानानुगुणेति ॥ वीजोपयोगित्वात् प्रस्थानस्य प्रकृतत्वम् । तदनुगुणस्य  
शकुनस्यानुरागहेतुभूतस्य कथनादुपन्यास इत्यर्थः । विप्रविशेषप्रवेशं सूचयति—  
कथमिति ॥ सविनयमिति ॥ प्राध्वमाशीर्वादानुकूल्येनोद्यम्य । 'आनुकूल्यार्थकं  
प्राध्वम्' इत्यमरः । मकारान्तमव्ययं चैतत् । ननु यात्रायां कनकपात्रादिमङ्गल-  
द्रव्यदर्शनं कार्यधिद्विकरमस्तु । किं त्वेकस्मिन् ब्राह्मणे दृष्टे कार्यहानिरिति किं-  
षदन्त्या का गतिरिति चेन्नैष दोषः—तस्याः कृपणब्राह्मणविषयत्वात्, विशिष्ट-  
ब्राह्मणदर्शने महाफलस्मरणात् । इदमपि तत्रैवोक्तम्—'पूर्णकुम्भे तथादर्शं  
दधि मये तथाभिषे । मीने शङ्खे ध्वजे छत्रे चामरे चारुयोषिति ॥ चाषे मृगे  
भरद्वाजे फलपुष्पाक्षतेषु च । वृषभे समदे नागे सितवाहे द्विजोत्तमे ॥ सुवर्णे  
दिव्यरत्ने च वीणायां पट्टेऽपि च । वद्धे चैकपशौ दृष्टे यात्रा भवति सिद्धिदा ॥'  
इति । वसन्तराजोऽप्युक्तम्—'धृतातपत्र. शुभशुक्रवासाः पुष्पार्चितश्चन्दनच-  
र्चिताङ्गः । विप्र शिखावान् कृतभोजनश्च ददाति दृष्टः पथि सर्वसिद्धिम् ॥'  
इति । महोत्सवादीत्यत्रादिशब्देन धेन्वादिदानं गृह्यते । तदुक्तं मानसोक्तात्—  
'ततः कृत्वा महापूजामुद्दिश्य कुलदेवताम् । धेनुं भूमिं, हिरण्यं च विप्रेभ्यो  
विधिनार्पयेत् । तदाशिषः समादाय नीराजितहृषीद्विपः ॥' इति । आमूला-

विप्राशीर्वचनानि मन्त्रसुरभीण्याकाङ्क्षितान्यन्वहं

पौराणां च जयोत्तराणि तदमूरीषज्जयाः स्युर्दिशः॥१८॥

एष ब्राह्मणक्षत्रियादिवर्णकीर्तनाद्वर्णसंहारः ।

मन्त्रिणः—राजपुत्र, स्वभावनिरर्गलस्य तव भुजागलयोरोजा-  
यितस्य कियती भूतलविजयविह्वस्वना ।

परिजनः—\*विअअलच्छीपाणिग्गहणसमअदिण्णा विअ मङ्गल-  
ख्खदा जुवराअस्स सीसे दीसंदि ।

विप्रः—राजपुत्र, तत्तद्दिग्विजययात्रावार्ताहारिणः पुरुषा नाति-  
चिरादेव प्रेषणीया इति महाराजस्थाज्ञा ।

प्रतापरुद्रः—शिरसि कृतस्तातस्य नियोगः । (अमात्यान् प्रति)  
कतिचन यूयं काकतीश्वरसेवार्थं निवर्तध्वम् । कतिपये विजययात्रा-  
पराः प्रवर्तध्वम् ।

अमात्याः—(सप्रणामम्) यदाज्ञापयति युवराजः ।

विप्रः—स्वस्ति विजयाय शिवाः पन्थानः सन्तु राजपुत्राय ।

प्रतापरुद्रः—(सप्रश्रयम्) भगवन्ननुजानीहि । वयमितः प्रतिष्ठामहे ।  
(इति यथोचितं परिक्रम्य निष्क्रान्ताः सर्वे)

इति विजययात्राविलासो नाम द्वितीयोऽङ्कः ।

\* विजयलक्ष्मीपाणिग्रहणसमयदत्ता इव मङ्गलाक्षता युवराजस्य शीर्षे दृश्यन्ते ।

दिति ॥ सपूर्ण स्वयभूप्रसाद इत्यर्थः । पौराणामाकाङ्क्षितानि मनोरथा । नपुं-  
सके भावे क । जयोत्तराणि जयप्रधानानि । तत्तस्मादमूश्वतस एव दिश ।  
ईपज्या सुलभजया इत्यर्थः । 'ईपहुम्—' इत्यादिना खलप्रत्ययः ॥ दिग्विजये  
देवताप्रसादादेक बृहतीफलभङ्गने महोपलप्रयोगमनुकरोतीति भावः । अहं  
योजयामि—एष इति ॥ राजपुत्रेति ॥ ओज शब्दो वृत्तिविषये तद्वृत्ति  
वर्तते इति पदमङ्गीकारः । अतस्तद्वत् सिंहशार्दूलादेरिवाचरितमोजायितं  
बलमित्यर्थः । 'कर्तुं क्यद् सलोपश्च' इति क्यवन्तात् भावे क । 'ओजसोऽ-  
प्परसो नित्यम्' इति नित्य सलोपः । स्वस्तीति ॥ विजयायेति ॥ क्रियाग्रह-  
णाच्चतुर्था । राजपुत्रायेति स्वस्तियोगे । प्रतिष्ठामह इति ॥ 'समवप्रविभ्यः  
स्य' इत्यात्मनेपदम् ॥

॥ इति नाटके द्वितीयोऽङ्कः ॥

( ततः प्रविशतो लेखहस्तौ जाङ्घिकौ । )

एतत्पूर्वाङ्कान्तपात्रेण विप्रेण निर्दिष्टयोः पात्रयोरुत्तराङ्के  
प्रवेशादङ्कास्यम् ।

प्रथमः—( चातुसंधानाश्चर्यम् ) अहो प्रतापरुद्रस्य महिमानु-  
भावः, यस्य विजययात्रासंभ्रमेणैव व्याकुलीकृतानि द्वेषामपि  
भूभृतां कटकानि ।

द्वितीयः—वयस्य, किमुच्यते—

काकतीयप्रदीपोऽयमंशश्चातुर्भुजः स्वयम् ।

यद्वज्रकवचायन्ते प्रसादाश्च स्वयंभुवः ॥ १ ॥

एष स्वयंभूदेवप्रसादरूपस्य बीजस्यान्वेषणाद् गर्भसंधिः ।

प्रथमः— (अध्वक्लममभिनीय पुरोऽवलोक्य) प्राप्तेयमन्ध्रनगरी ।  
(किञ्चित्प्रवशनादितकेन समन्ततो निरूप्य ) अहो निरतिशयमौदार्यं रुद्र-  
नरेश्वरस्य । यदेते वैतालिकाः सर्वतो भोगावलीप्रमुखांश्चातुप्रवन्धा-  
नुच्चैः पठन्ति । स्वभावरमणीयाः प्रतिरवेण पाठयन्ति च ककुमः ।

द्वितीयः—( सम्यङ्निर्वर्ण्य सप्रत्यभिज्ञाश्चर्यमपवार्य ) सखे पश्य पश्य ।

सम्यङ्मागधवेषधारणतिरोभूता अपि क्षमाभुजः

सूच्यन्ते प्रभुतारहस्यपिशुनैराविष्कृतैर्लक्षणैः ।

हस्ताम्रैर्ध्वजचक्रलाञ्छिततलैर्वक्षस्थलैर्विस्तृतै-

राकारैरमनुष्यमात्रसुलभैर्धृत्तरनिचैरपि ॥ २ ॥

तत इति ॥ 'जङ्घया चरत इति जाङ्घिकौ वार्ताहरौ । अङ्कास्य योजयति—  
एतदिति ॥ महिमानुभावो महिमातिशय । द्वेषो पर्वताना राज्ञा च । कट-  
कानि पर्वतनितम्बप्रदेशा राजधान्यश्च । 'कटकं वलये सानौ राजधानीनित-  
म्बयो' इति विश्व । काकतीयेति ॥ चातुर्भुजो वैष्णव । वज्रकवचायन्ते  
वज्रकवचवदाचरन्ति । 'कर्तुं क्यङ् सलोपश्च' इति क्यङ्प्रत्यय । हित्वादात्म-  
नेपदम् । गर्भसंधिं योजयति—एष इति ॥ बीजस्येति ॥ प्रतिमुखसधौ लक्ष्या-  
लक्ष्यतया दृष्टनष्टस्येति शेष । एतच्चान्वेषणादिम्यनेन लभ्यते । वैतालिकभोगा-  
वलीप्रमुखा उक्तलक्षणा ॥ पाठयन्तीति ॥ प्रातोदिशं प्रतिध्वनिरुत्पद्यत  
इत्यर्थः । अपवार्येति ॥ रहस्यकथनार्थमिति भाव । सम्यगिति ॥  
मागधलक्षणमुक्तम्—'राज्ञः पुरजनस्यापि महलाचारशांसिनः । मान्यैर्माग-

प्रथमः—नूनमेते प्रतापरुद्रसमरपराङ्मुखा वक्षःस्थलविरचित-  
वराहलक्ष्माणः प्राणत्राणार्थमनया रीत्या काकतीयमहाराजं प्रसाद-  
यितुमध्यवस्यन्तीति तर्कयामि ।

एतत् प्रस्तुतोपयोगिप्रतिराजच्छब्दाचरणादभूताहरणम् ।  
जाङ्घिकेन पुनस्तैस्तैर्लक्षणैर्नरेश्वराभ्यूहनादनुमानं च ।

द्वितीयः—अहो विजययात्राश्रवणकुतूहलिता पौराणाम् , यदा-  
वामनुसरन्ति पुनः पुनः प्रश्नमालया । तत् सखे प्रकाश्यतां प्रताप-  
रुद्रस्य भुजयोर्विजयोदाहरणम् ।

प्रथमः—( किञ्चिदुच्चैः ) भो भोः श्रूयतां काकतीयकुलश्लाघा-  
कामधेनुः प्रियोदन्तः ।

जेत्रा काकतिवीररुद्रविभुना सर्वा दिशो निर्जिताः

क्षमापालाः करदीकृताः कृतमिदं निर्वीरमुर्वीतलम् ।

यस्योद्यद्भुजवैभवं सरभसारोहद्विषत्कामिनी-

मञ्जीरध्वनिपूर्णकन्दरमुखैर्व्याकुर्वते पर्वताः ॥ ३ ॥

धिकागतिर्मार्गघा इत्युदीरिताः ॥' इति । प्रभुतैव रहस्यं गूढं वस्तु, मागधवे-  
पतिरोहितत्वात् तेषामिति भाव । ध्वजचक्रग्रहणं राज्यसूचकरेखोपलक्षणम् ।  
तदुक्तं वराहसंहितायाम्—'चक्राब्जपरशुतोरणशक्तिधनु कुम्भसन्निभा रेखा ।  
कुर्वन्ति चमूनाथ मकरध्वजसन्निभा महीपालम् ॥' इति । वक्षोविस्तारफल-  
मपि तत्रैव—'उरो ललाट वदनं च पुंसां विस्तीर्णमेव त्रितय प्रशस्तम्' इति ।  
श्रुते जङ्घादाविति शेष । 'श्रुतजहो भवेद् भूपो श्रुतलिङ्गो भवेद्धनी' इति वच-  
नात् । अनीचैरुन्नतै वक्ष प्रमृतिषु, दीर्घैर्वा हनुप्रमृतिषु । तदपि तत्रैवोक्तम्—  
'वक्षोऽय कश्चो नखनासिकास्यं कृकाटिका चेति षडुन्नतानि ॥ हनुलोचनवा-  
हुनासिक स्तनयोरन्तरमत्र पञ्चमम् । अतिदीर्घमिदं तु पञ्चकं न भवत्येव नृणा-  
मभूमृताम् ॥' इति । अत एवामनुष्यमात्रसुलभैः भूपतिव्यतिरिक्तदुर्लभैरित्यर्थः ॥  
सूचितमर्थं द्रढयति—नूनमिति ॥ अस्या अपि रीतेर्दास्यावान्तरभेदत्वादिति  
भाव । यदाहु—'पद्यमङ्गुलविच्छेद उरोविन्यस्तमक्षरम् । तन्नामकरण चेति  
दास्यमेतच्चतुष्टयम् ॥' इति । शिष्टं स्पष्टम् । प्रियोदन्त प्रियवार्ता । जेत्रेति ॥  
करदीकृता वलिप्रदा कृता । अभूततद्भावे च्विप्रत्ययेनेयन्तं कालमजग्या अपि  
जिता इति लभ्यते । निर्वीर प्रतिवीररहितम् । ये कर न प्रयच्छन्ति ते प्राणैरेव  
वियोजिता इत्यर्थः । तत् किं जातमत आह—यस्येति ॥ व्याकुर्वते व्या-

एष तत्त्वानुकीर्तनरूपो मार्गः ।

द्वितीयः—सखे नूनमेषु दिवसेषु काकतीयमहाराजो निरन्तरं पुरस्कृतपुरोधःप्रवरामात्यवृद्धो युवराजविजयमाशंसमानो गमयति वासराणि ।

प्रथमः—उचितमनुचिन्तितं वयस्येन ।

द्वितीयः—( पुरोऽवलोक्य सहर्षम् ) कथमस्मदीयं वचनमाकर्ण्य नूनं महाराजाय निवेदायितुममात्यपुत्रः सहर्षसंभ्रमं राजकुलाभ्यन्तरं प्रविशति । तदावामपि प्रतीहारभूमिमध्यास्य काकतीश्वरावसरं प्रतिपालयिष्यावः । ( इति परिक्रामत । )

एतद् वितर्कप्रतिपादनाद्रूपम् ।

( ततः प्रविशत्यमात्यपुत्रः । )

अमात्यपुत्रः—( सप्रमोदम् ) अहो मम धन्यता, यदीदृशानां महोत्सवानां निवेदायितास्मि संवृत्तः । यन्मया विज्ञापितैः श्रवण-प्रियंकरणैर्वातामृतैः स्वप्रसाक्षात्कृतादपि स्वयंभूदेवप्रसादात् प्रमोदयिष्यते काकतीयवृषा ।

एषोत्कर्षवचनरूपोदाहृतिः ।

(पुरोऽवलोक्य) कथमयं महाराजः पुरोहितैरमात्यैरन्येन परिजनेन च परिवृतो महास्थानमण्डपमधितिष्ठति । तदहमुपसर्पामि ।  
[इति परिक्रामति ।

( ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो राजा मन्त्रिणश्च पुरोधसश्च । )

राजा—( सविमर्शाश्चर्यम् ) ( अमात्यान् प्रति )—अहो शैशवे-ऽप्युचितकारित्वं वत्सस्य वीररुद्रस्य । यदस्मदनुरोधार्थमिमानमा-त्यान् निवर्त्य स्वयमेव जिगीषुः प्रस्थितः ।

मन्त्रिणः—( सवहुमानम् ) महाराज भवता खलु पितृमान् कुमारः ।

चक्षते । अप्रियाणि प्रियाणि क्रियन्त एभिरिति प्रियंकरणानि । 'आढ्य-सुभग—' इत्यादिना ख्युन्प्रत्यये सुमागमः । काकतीयवृषा काकतीन्द्रः । भवता खलु पितृमानिति ॥ कारणयुगाना कार्ये संक्रान्तिरुचितैवेति भावः ।



**पुरोधसः**—विजयप्रस्थानात् प्रभृति नक्तं दिवमुन्मिषन्ति कल्याणानि । तद्विजिता एव दिशो राजपुत्रेण ।

**राजा**—भवंतांमाशिष एव काकतीयकुलश्रेयांसि स्वयं प्रदुहते ।

**परिजनः**—\*काअईअकुलस्स किं णुण संपुणं पुण्णेण जस्सि अवइण्णो भुवणेकभहो पआवरुहो ।

**राजा**—(सौत्सुक्यम्) कथं चिरयति वत्सस्य विजययात्राश्रवणमहोत्सवः ।

**अमात्यपुत्रः**—(सविनयसंभ्रममुपसृत्य सप्रणामम्) देव मध्यमलोकपाल, युवराजप्रेषितौ विजयवार्ताहारिणौ प्रघाणप्राङ्गणमधिवसतः ।

एष संचिन्त्यमानार्थप्राप्तिरूपः क्रमः ।

(सर्वे सहर्षातिशयं निरूपयन्ति ।)

**मन्त्रिणः**—भद्र शीघ्रं प्रवेशय ।

**अमात्यपुत्रः**—यदादिशन्ति महामन्त्रिणः ।

(इति निष्क्रम्य सह ताभ्यां पुनः प्रविष्टः ।)

**पुरुषौ**—(प्रणमन्तावुपसृत्य) देव विश्वैकविजयिना पुत्रेण वर्धसे । वाढमप्रमेयमाहिमा प्रतापरुद्रभुजस्थेमा, यच्छैशवेऽप्यतिशयिततरुणकाकतीयपराक्रमस्तस्य विक्रमः ।

**राजा**—( सहर्षातिशयममात्यानवलोक्य ) मनोरथाभ्यामिव चिन्तितोपगताभ्यां महार्घं पारितोषिकं प्रतिपाद्यताम् । द्विगुणीकृत-हर्षयोरनयोर्मुखाद्वत्सस्य विजयलक्ष्मीपरिग्रहवृत्तान्तश्रवणमहोत्सवेन चरितार्थयामः श्रोत्रवृत्तिम् ।

\* काकतीयकुलस्य किं नु न सपूर्णं पुण्येन, यस्मिन्नवतीर्णो भुवनैकभद्रः प्रतापरुद्रः ।

नक्तं च दिवा च नक्तं दिवम् । 'अचतुर—' इत्यादिना सप्तम्यर्थवृत्त्योरव्यययोर्द्वन्द्वसमासो निपात्यते । कल्याणानि शुभनिमित्तानि उन्मिषन्त्युद्भवन्ति । प्रदुहते । दुहघातो कर्मकर्तारि तद् । 'न दुह—' इति यक्प्रतिषेधः । प्रघाणो यद्विद्वारप्रकोष्ठकः । अगारैकदेशे प्रघण प्रघाणश्च निपातितः । तत्प्राङ्गणमधिवसतः ।

मन्त्रिणः—यदाक्षापयति देवः । (इति भौरिकमुखात् तथा कुर्वन्ति)

एष सामदानाचरणरूपः संग्रहः ।

(पुरुषां सप्रणामं गृहीत्वा मूर्ध्नि निधाय महाराजप्रसादमभिनन्दतः ।)

मन्त्रिणः—भद्रावित एत्य युवराजविजयविहृतयः पराक्रमपल्ल-  
विता महाराजसदस्यः कर्णपूरीक्रियन्ताम् ।

पुरुषौ—सावधानमवधारयतु महाराजः ।

प्रथमः—देव, देवस्य प्रसादेन वाजिनीराजनासमिध्यमानस्य  
वीतिहोत्रस्य विजयप्रदानेन द्विगुणितोद्यमप्रतापे प्रतापरुद्रे प्रतिष्ठमाने,

यात्रारम्भमहेध्वहंप्रथमिकानिर्यञ्चमूढम्बर-

क्षुण्णक्षोणितलोत्थितेऽतिबहुले पांसौ वियद्वर्चापिदि ।

जेटव्याः सकला दिशः स्वविभुतामन्तः पिधायाधिक-

त्रासात् कापि पलायिता इव दृशां नैवाभवन् गोचराः ॥४॥

अनन्तरं च—

उद्वेह्लुषतुरर्णवीकलकलो नायं चमूढम्बरो

नेदं दुन्दुभिगर्जितं त्रिपुरजित्कल्पान्तदङ्कारवः ।

इत्याटोपपटीयसीषु परितो घाटीषु भारानम-

च्छेषाशेषफणासु विस्मितमथ प्रस्तं दिगीशैरपि ॥ ५ ॥

‘उपान्वध्याह्वसः’ इति कर्मत्वम् ‘भूरि सुवर्णं तत्र नियुक्तो भौरिक कन-  
काध्यक्षः । नीराजना नाम राष्ट्रसमृद्धये शरत्कालकर्तव्यः शान्तिकर्मविशेषः ।  
स च गजप्राधान्येनाश्वप्राधान्येन च द्विविधः । तदुक्तं शौनकेन—‘नवम्यामाश्व-  
युद्धासे कार्तिकायामथापि वा । हस्तिनीराजनं कुर्याद्राजा जनसमृद्धये ॥ अश्व-  
नीराजनं कुर्यादश्वाना हितकाम्यया । तद्वच्चैवाश्वयुद्धासे पूर्वपक्षे नृपोत्तमः ॥’  
इति । तत्र द्वितीयं प्रत्याह—वाजिनीराजनेति ॥ वीतिहोत्रस्य हुतभुजः ।  
यात्रेति ॥ महेषूत्सवेषु । अहं प्रथमोऽहं प्रथम इति यस्यां क्रियायामसावहं-  
प्रथमिका । मयूरव्यंसकादित्वात् समासः । स्वार्थे कप्रत्ययः । स्वविभुता निज-  
व्यापकत्वम् । अत्रानुपहितदिग्गतं विमुत्वं चोपहितास्वपि प्राच्यादिषूपचर्यते ।  
अत्र सेनारजोव्याप्तिनिमित्तस्य दिशामदर्शनस्य मयनिमित्तपलायनहेतुकत्वोत्प्रे-  
क्षणादुत्प्रेक्षालंकारः । उद्वेह्लुदिति ॥ घाटीषु ‘शत्रुदेशावमर्दाय -सद्यः

पुरोधसः—अहो निरङ्कुशमोजयितमन्त्रचमूपतीनाम् ।

द्वितीयः—अथ युवराजह्वया प्रथमं माघवर्ती दिशं प्रचलितानि सैन्यानि ।

रथेनाभिमुखायातं वीररुद्रो विलोक्य माम् ।

मृष्यते नायमित्यर्कः सैन्यरेणौ तिरोहितः ॥ ६ ॥

मन्त्रिणः—तवस्तवः ।

द्वितीयः—अनन्तरं सेनाप्रगैरेव पौरस्त्यान् क्षुद्रक्षत्रियान् निर्जित्य सर्वपथीनेनाटोपेन पटीयसि तस्मिन् महति वले प्रचलति ।

युद्धाय समनहन्त कलिङ्गाः स्फुटपौरुषाः ।

माघद्विपद्यतोद्दामसंभ्रमाडम्बरोद्धताः ॥ ७ ॥

तैः सार्धमन्त्रचमूपतीनां पराक्रमवने महत्यायोधने,

पीत्वा मांसोपदंशं द्विरदगलगलद्रुक्मैरेयघारां

मत्तो मस्तिष्कलघ्नैर्दलितनृपवपुःक्रीकसैः सृष्टदंष्ट्रः ॥

विभ्रद्राद्रान्त्रमालां जनितजनमयो भैरवाकारघोरः

संप्रामोर्न्याः कलिङ्गैर्वलिविधिमकरोद्वीररुद्रस्य खड्गः ॥

सुमदभोदके । विजिगीषो प्रवृत्तिर्या सा वाटीति निगद्यते ॥' इत्युक्त्वलक्षणासु ।  
आटोपपटीयसीषु संरन्मपदुतरासु सर्वतोमुखसंप्रनास्वित्यर्थः । इति विस्मित-  
मित्यन्वयः । उद्वेहार्णवकोल हलकन्यान्टपटहप्रणादकल्पयोश्चनूसंरन्मदुन्दुमि-  
गर्जितयोरभूतपूर्वयोरनुमवाद्द्रुतमभूदित्यर्थः । अथ सैनिकाभिनिवेशदर्शनान-  
न्तरं दिग् शैरिन्द्रादिभिरपि त्रस्तं किमुतान्यैरन्तरालवार्तिभिरिति भावः । उभ-  
यत्र भावे क । मघोने इन्द्रस्येमां माघवर्ती दिशं प्राचीम् । सैन्यरजसा सूर्ये  
तिरोहिते सन्मुप्रेक्ष्यते—रथेनेति ॥ मामर्कमयं वीररुद्रो न मृष्यते न सहते  
परिपन्थिवुद्धयेति मात्र । पौरस्त्यान् प्राच्यान् । सर्वान् पथो व्याप्नुवता सर्वपथी-  
नेन । युद्धायेति ॥ नाघद्विपद्यानां घटाः संप्रामादौ सज्जनानि । 'करिणां घटना  
घटा' इत्यमरः । तासांनुद्दामसंप्रमेगाधिकारोपेन आडम्बरेण संप्रामपटहप्रणादे-  
नेद्धताः । युद्धे वीररुद्रखड्गस्य कालभैरवसमाधिमाह—पीत्वेति ॥ मासेनो-  
पदस्य मांसोपदंशं, मांसमुपदंशं कृन्वेत्यर्थः । 'उपदंशस्त्वृतीयायाम्' इति  
पनुप्रत्ययः । मांसस्य दंशनक्रियाकर्मत्वेऽपि पानक्रियाकरणत्वाद् वृतीयोपपद-  
त्वम् । 'वृतीयाप्रवृत्तान्वयतरस्याम्' इति विकन्यादुपपदस्यमात् । मस्तिष्कं नाम  
मन्दकल्पतो गोदांरपयांयो मेदोविशेषः । तत्रैः क्रीकसैरस्थामि सृष्टदंष्ट्रः ।

पुरोधसः—मानुषवेषतिरोहितेनापि काकतीयविष्णुना किञ्चिदा-  
विष्कृतो निजप्रभावः ।

मन्त्रिणः—(सहर्षातिशयाद्भूतम्) अहो पराक्रमातिभूमिः प्रताप-  
रुद्रस्य ।

परिजनः—\*सरिसं खु एदं जं महाराअरुद्धणरेसरणंदणेण कादवं,  
जं काअइकुलप्पसवाणं खमं, जं कुलदेवदाए सअंभूदेवस्स प्पसत्ति-  
विसेसाणं जुत्तं, तं खु किअं जुवराएण ।

राजा—( सप्रमोदगद्गदम् ) ततस्ततः ।

प्रथमः—अनन्तरम्

छिन्नोद्यद्वैरिवीरप्रतिभयमुकुटाटोपसंजातराहु-

भ्रान्तिभ्रश्यत्पतङ्गाभयकरपृतनारेणुवद्धान्धकारा ।

आसीत् संग्रामवेला विहरदसिलतोद्भिन्नमत्तेभकुम्भ-

प्रोद्यन्मुक्तौघताराप्रकरपरिवृतस्वर्बधूवक्त्रचन्द्रा ॥ ९ ॥

अनन्तरं युवराजाज्ञया

वृत्रारातिदिगन्तरालविजयप्रख्यातविक्रान्तयः

१ पारेपूर्वपयोधि कल्पितजयस्तम्भाः स्फुरत्तेजसः ।

वेलाकाननवासिगीतविभवं देवस्य दोर्विक्रमं

शृण्वन्तो मुहुर्न्ध्रसैन्यपतयः प्राप्ता दिशं दक्षिणाम् ॥१०॥

तत्र च

\* सदृशं खल्वेतत्—यन्महाराजरुद्रनरेश्वरनन्दनेन कर्तव्यं, यत् काकति-  
कुलप्रसवाना क्षयं, यत् कुलदेवतायाः स्वयंभूदेवस्य प्रसत्तिविशेषाणां युक्तं, तत्  
खलु कृतं युवराजेन ।

छिन्नेति ॥ प्रतिभयेन भयंकरेण मुकुटाटोपेन संजातया राहुभ्रान्त्या अश्यतः  
क्लिश्यमानस्य पतङ्गस्य सूर्यस्याभयकरणेनाभयसाधनेन । मुकुटाच्छादकतया  
राहुभ्रान्तिनिवर्तकत्वेनेति भावः । चमूरेणुना वद्धान्धकारा । अत एव  
संग्रामवेलायां रात्रित्वं प्रतीयते । तत्र इभकुम्भनिर्गताः मुक्ता एव ताराः ।  
अप्सरोमुखमेव चन्द्रोऽभूदित्याह—विहरदिति ॥ वृत्रेति ॥ वृत्रारातिरिन्द्रः ।  
तस्य दिक् प्राची । पारं पूर्वपयोधे, पारेपूर्वपयोधि । 'पारे मध्ये पष्ठथा वा'

मुनौ लोपामुद्रासुहृदि निकटस्थेऽपि महता

भवन्त्येता नद्यः कलुषपयसस्सैन्यरजसा ।

इतीव व्योमाग्रे मलयपवनान्दोलितशिखाः

पताकाः सोत्प्रासाः प्रतिपदमनृत्यन्नतितराम् ॥ ११ ॥

अनन्तरं पाण्ड्यप्रमुखान् दाक्षिणात्यान् क्षितीश्वरान् शरणमुप-  
गतान् काकतीयवीररुद्रः स्वचमूपतिनिर्विशेषं संभाव्य तैः सह  
प्रतीचीं दिशं प्रचलितः ।

मन्त्रिणः—साधु साधु समाचरितमात्मनीनं पाण्ड्यैर्यत् पूर्वमेव  
देवस्य चरणमूलं प्राप्ताः । ततस्ततः ।

द्वितीयः—तत्र च

पाश्चात्यानां ध्वजेषु स्थितमधिकभरस्रस्तदण्डेषु गृध्र-  
त्रातैर्यच्चण्डतुण्डाहतिविहतपटेष्वाहतक्षिप्तपक्षैः ।

अस्त्रं गारुत्मतं तत् समजनि विजयप्रार्थिनामन्ध्रसैन्य-

प्राणां जन्यमन्यान्निजनिबिडभुजादण्डकण्डूविडम्बः ॥

अनन्तरं—

जित्वा तीचीमथ वीररुद्रः प्रत्यर्थिनारीनयनाम्बुपूर्णाम् ।

इत्यव्ययीभावः । मुनाविति ॥ लोपामुद्रासुहृदि मुनावगस्त्ये निकटस्थे समी-  
पस्थेऽपि । अगस्त्योदये नद्यो निर्मला भवन्ति । तदुक्तं वराहसंहितायाम्—‘उदये  
य मुनेरगस्त्यनाम्न कुसुमायोगमलप्रदूषितानि । हृदयानि सतामिव स्वभावात्  
पुनरम्बूनि भवन्ति निर्मलानि ॥’ इति । तथापि कालुष्यमिति विरोधघोतकोऽ-  
पिशब्दः । सोत्प्रासा सोपहासा । लोके कश्चित् प्रवलं कचन विजित्य सोप-  
हासमुन्नतस्थले चलच्छिखो नरीनर्ति तद्वदिति भावः । साध्विति ॥ आत्मने  
हितमात्मनीनम् । ‘आत्मनिवश्वजन—’ इत्यादिना खप्रत्ययः । पाश्चात्याना-  
मिति ॥ पश्चाद्भव पाश्चात्या । दक्षिणापश्चात्पुरमस्त्यक’ । तेषां ध्वजेषु गृध्र-  
त्रातं स्थितमिति यत्तदेव गारुत्मतमस्त्रं समजनि । युद्धात् पूर्वं गृध्रैरेव तत्फल  
कृतमिति भावः । तदुक्तं वराहसंहितायाम्—‘ऋग्व्यादकौशिककपोतक-  
काककट्टं केतुस्थितंर्महदुशन्ति भयं नृपस्य ।’ इति । अत्र ऋग्व्यादा गृध्रादय  
इति तद्वयाख्यातोत्पलपरिमलकारः । तर्हि पुनर्युद्धस्य किं फलमत आह—  
विजयेति ॥ प्रष्टानामप्रगामिनाम् । ‘प्रष्टोऽप्रगामिनि’ इति निपात्यते । जन्यं  
युद्धम् । कण्डूविडम्बः कण्डूयापनयनम् । जित्वेति ॥ क्त्वाप्रत्ययेनैवानन्तर्ये

रेवां समुत्तीर्थ गजानुवद्धसेतुं विजेतुं गतवानुदीचीम् ॥१३॥

तत्राङ्गवद्गकलिङ्गमालवप्रभृतयः सर्वे भूपाला मिलित्वा युद्धाय  
घट्टादराः पुरतः प्रादुरभवन् ।

मन्त्रिणः—अहो परमनात्मवेदितोदीच्यानां यत्प्रतापरुद्रस्यापि  
परिपन्थिनो भवन्ति ।

राजा—ततस्ततः ।

प्रथमः—अनन्तरं सममनीकिनीभिरापतन्तीभिः राजकानि वि-  
लोक्य सगर्वमेवमुक्तं सेनापतिभिः—

रे रे घूर्जर जर्जरोऽसि समरे लम्पाक किं कम्पसे  
वद्ग त्वद्गभि किं मुधा चलरजःकाणोऽसि किं कोक्कण ।  
प्राणत्राणपरायणो भव महाराष्ट्रपराष्ट्रोऽस्वमी  
योद्धारो वयमित्यरीनाभिभवन्त्यन्धक्षमाभृद्भटाः \* ॥१४॥

एतद्रोपसंरब्धवचनरूपं तोटकम् ।

परिजनः—† साहु साहु चमूवर्णं वअणं । एवं फणिअ चण  
कीरिसं उवकंद तेहिं ।

प्रथमः—किं कथ्यते मैत्रिकानां निरुपमः पराक्रमः ।

यस्तत्राभवदाहवस्तमखिलं जानाति भागीरथी  
यात्याक्षीत्सुरभूयकारणनिजाहंकारमुच्छृङ्खलम् ।  
आराट्टीक्ष्य समग्रमन्ध्रसुभटप्रोद्धूर्णखट्वावली-  
धारातीर्थमुपेत्य दिव्यनगरीमारोहतो भूपतीन् ॥ १५ ॥

† साधु साधु चमूपतीनां वचनम् । एतत् भाणित्वा पुनः कीदृशमुपक्रान्तं तैः ।

सिद्धे अथशब्दे विलम्बाभावसूचनार्थः । नयनाम्बुपूर्णा दुस्तरामित्यर्थः । तरणो-  
पायमाह—गजानुवद्धसेतुमिति ॥ रेवा नर्मदाम् । सममनीकिनीभिः से-  
नाभिः सह । राजकानि राजसमूहान् । 'गोत्रोक्ष—' इत्यादिना बुव्प्रत्ययः ।  
रे रे इति ॥ व्याख्यातं नायकप्रकरणे । रोषसंरब्धवचनरूपमिति ॥ रोष-  
संरब्धसंभ्रमवचनरूपमित्यर्थः । स्वात्मनि तनुत्यजामन्ते स्वयमेव दिव्यत्वं  
संपादयामीति स्वर्गज्ञाया योऽयं महानहंकारस्तत्रिवारकोऽयं महाहवस्तदातिशा-  
यिमहिमेत्यनुपम सैनिकपराक्रम इत्याह—यस्तत्रेति ॥ सुराणां भावः सुरभू-

\* 'वयमन्ध्रनाथसुभटाः प्रीत्यर्थिदावानलाः' इति पाठान्तरम् ॥

अनन्तरं तत्र तत्र प्रलीनात्मनः प्रतिपक्षभूपालानन्वेष्टुकामाभिलिङ्ग-  
सैनिकास्तत्देशेषभाषादिकमाविष्कुर्वाणाः सर्वतः पर्यटन्ति स्म ।  
जीवप्राहं गृहीत्वा समानयन्ति स्म युवराजान्तिकम् ।

मन्त्रिणः—साधीयान् खलु सैनिकानामुद्यमः ।

एतत् प्रकृतोपयोगित्वेन वञ्चनादधिवलम् ।

राजा—ततस्ततः ।

द्वितीयः—अनन्तरं नरपतयो निजपरिजनेष्वप्यकृतविश्वासाः  
प्रतापरुद्रस्य पादमूलमेव शरणमुपगताः ।

परिजनः—\*अहो णरवईणं सञ्जसकाअरत्तणं ।

एष भयप्रतिपादनादुद्वेगः ।

प्रथमः—किमुच्यते कातर्यमिति ।

अङ्गाः संगरभीरवः समभवंश्चोलाः पलायाकुलाः†

काश्मीराः स्मरणीयविक्रमकथा हूणा निरीणश्रियः ।

लम्पाका भयकम्पमानतनवो वङ्गा निरङ्गीकृता

नेपालाः परिपालनव्यसनिनः सुह्लाश्च नीरंहसः ॥ १६ ॥

† अहो नरपतीनां साध्वसकातरत्वम् ।

यम् । 'भुवो भावे' इति क्यप् । अत्याक्षीत् त्यक्तवती । अरात् समीपे ।  
भयेन प्रच्छन्नवृत्तीन् पार्थिवान् प्रच्छन्नमार्गैर्गैवासाधयन्नित्याह—अनन्तर-  
मिति ॥ जीवप्राहं गृहीत्वेति ॥ जीवतीति जीव । इगुपघलक्षण. कप्रत्यय. ।  
जीवन्तं गृहीत्वेत्यर्थः । 'न च हन्यात् स्थलाहडं न क्लीवं न कृताञ्जलिम् । न  
भीतं न परावृत्तं सता धर्ममनुस्मरन् ॥' इति भीतवधे मनुना निषेधस्मरणादिति  
भावः । 'सन्मूला—' इत्यादिना णमुल्प्रत्ययः । कपादित्वादनुप्रयोगः । इष्टजना-  
तिषन्धानमधिवलक्षणम् । तत्रेष्ट प्रकृतोपयोगि । जनातिसंधानं वञ्चनमित्ये-  
षमर्थं मत्वा योजयति—एतदिति ॥ प्रकृतोपयोगि छद्माचरणमात्रमभूताहरणम् ।  
तेन परवद्वनमधिवलमित्यनयोर्भेद इति द्रष्टव्यम् । एष इति ॥ भयप्रतिपाद-  
नादिति ॥ अपकारिकृतमयप्रतिपादनादित्यर्थः । कातर्यमेव राज्ञा श्लोकत्रयेणाह—  
अङ्गा इत्यादिना ॥ पलाय पलायनम् । तत्राकुला. । 'उपसंगस्यायतौ' इति  
ल्वम् । निरीणश्रियो गतसंपदः । शीणतेर्त्वादित्वान्निष्ठानत्वम् । निरङ्गीकृता नि-

† 'सुञ्जसकाअरत्तणम्' इति पाठान्तरम् ॥

‡ 'प्रहापाकुला.' इति पाठान्तरम् ॥

अपि च

काम्भोजाः क्षतकुम्भिनीपरिचयाः प्राप्तव्रणाः सेवणा  
गौडाः पीडितविग्रहाः श्रितगिरिग्रावाङ्कणाः कोङ्कणाः ।  
लाटाः पाटितमूर्तयः परिलसङ्गीविह्वलाः सिंहलाः  
कर्णाटाः परिपूर्णवेषथुभृतस्तन्द्रालवो मालवाः ॥ १७ ॥

किं च

भोजा व्यर्थभुंजांयुधाः क्षतनिजस्त्रीकेलयः केरलाः  
पाण्ड्याः खण्डितविक्रमाः प्रकटितहीजर्जरा घूर्जराः ।  
पाञ्चालाः प्रणतिप्रपञ्चितभियश्चाट्टकटाः कीकटाः  
काम्पिलाः श्रितपलयः कृतयशोभङ्गाः कलिङ्गा अपि ॥ १८ ॥  
(सर्वे हर्षातिशयं नाटयन्ति ।)

परिजनः—(साश्वर्यम्) \*अहो वीररुद्रस्स अइसइदतिहुवणाइ  
जुइझावदाणाइ ।

राजा—(सहर्षम्) महतीं प्रतिष्ठामारोपितं खलु काकतीयकुलं  
विश्वैकविजयिना वत्सेन ।

पुरोधसः—आमूलचूडं फलिताः प्रसक्तयः काकतीयान्वयदेव-  
तानाम् ।

राजा—ततस्ततः ।

प्रथमः—अनन्तरं सकलदिग्विजयसमुत्तेजिततेजोविलासः सर्व-  
नरेश्वराणां तानि तान्युपार्जनानि<sup>३</sup>स्वीकृत्य समग्रसैन्यैः सपक्षैर्मही-  
भृद्गणैराश्रितेन महता बलाणवेन<sup>४</sup>न्यवर्तत<sup>५</sup>विश्वैकवीरो वीररुद्रः ।

मन्त्रिणः—(सहर्षम्) कुत्रेदानीं राजपुत्रः ।

द्वितीयः—साम्प्रतं किं कुर्वाणराजलोकः सर्वानपि सेनापतीन्

\*अहो वीररुद्रस्यातिशयितत्रिभुवनानि यद्वापदानान ।

रवयवीकृता । नीरहंसो निर्वेगाः । काम्भोजा इति ॥ कुम्भिनी भूमि । तन्द्रालवो-  
डलसा निरुयोगा इत्यर्थ । 'सृष्टिगृहि' इत्यादेना आलुचप्रत्यय । भोजा इति ॥  
चाह्नि प्रायस्वेत्यादीनि प्रियवाक्यानि । तैरुत्कटाः । श्रितपलयः प्राप्ताल्पग्रामा ।  
आमूलचूडमामूलाग्रम् । किं कुर्वाणराजलोक किङ्करीभवद्राजवर्गः । मौलं मूलम् ।



नगरं प्रस्थाप्य कतिपयमौलपरिवृतः काकतीयवीरः स्वैरं गोदावरी-  
परिसरारण्येषु मृगयाकुतूहली विहरते ।

मन्त्रिणः—( सविमर्शम् ) महाराज नूनं त्वय्येव शासति वसु-  
मतीं यौवराज्यमेव बहुमन्यते राजपुत्रः ।

एषा प्राप्त्याशा । दिग्विजयाकृष्टनरेश्वरवृत्तान्तस्य व्यापि-  
त्वात् पताका निरूपिता ।

राजा—तदचिरमेव युष्माभिरानेतव्यो वत्सः, अनुनेतव्यश्च  
राज्याभिषेकाय ।

मन्त्रिणः—यदाज्ञापयति देवः । ( इति निष्कान्ता' । )

नेपथ्ये—( ससभ्रमम् ) भो भो नागरिकाः सत्वरमपसरत  
दूरम् । यदिदानीम्

आलान तरसा निपाठ्य निगलान्युच्छिद्य धूताङ्कुशो  
वेगोत्पातितधूर्गतः कटतटीनिर्थन्मदाम्बुस्रुतिः ।

भ्रश्यत्पण्यपथं चलद्गजहयं विभ्यज्जनौघं पुरं

विष्वग्व्याकुलयत्यमन्दरभसः स्वैरं करिग्रामणीः ॥१९॥

एष शङ्कात्रासरूपः संभ्रमः ।

राजा—( आकर्ण्य सस्मितम् ) कथं व्याकुलयति कटकं करीन्द्रः ।

पुरुषः—महाराज नूनमिदानीं नगरं प्रविशतां नरेश्वरोपायनानां  
द्विपानां गन्धानिलाय संक्रुध्यन् निरर्गलो जातः प्रधानहस्ती ।

पुरोधसः—

पित्रा स्वयंभूपतिनोपदिष्टं प्रतापरुद्रस्य महाभिषेकम् ।

निर्विघ्नमापादयितुं गजास्यः करेणुराजाकृत्तिरभ्युपैति ॥२०॥

लम् । एषा प्राप्त्याशेति ॥ राज्याभिषेकस्य नृगयालक्षणप्रतिबन्धकोपनिपा-  
तेन शङ्कयमानत्वादिति भावः । पताका योजयति—दिग्विजयेति ॥  
आलानमिति ॥ आलान वन्धस्तम्भः । निगलानि शृङ्खलानि । पातितधूर्गतः  
पातितधोरणः । करिग्रामणी राजप्रियो गणपतिर्नाम गजत्रेष्टः । भ्रश्यत्पण्यपथ-  
मिन्यार्द्रः शङ्कात्रासयोर्निरूपणात् सभ्रम इत्याह—एष इति ॥ कटकं नगरम् ।  
पित्रेति ॥ गजास्यो गणेशः । अत्रेष्टार्थस्य महाभिषेकस्य निर्विघ्नमित्यनेन गणे-

एष गर्भवीजोद्भेदनादाक्षेपः ।

राजा—(सहर्षम्) तर्हि वयमपि प्रमदवनद्वारप्रासादमारुह्य  
गजेन्द्रमवलोकयिष्यामः । (इत्युत्थाय परिक्रम्य निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

॥ इति वीररुद्रविजयो नाम तृतीयोऽङ्कः ॥

(ततः प्रविशति धात्री चेटी च ।)

धात्री—(सरोषम्) \*हंजे एआरिससहस्सकज्जपज्जाउले राअउले  
महूसवे वि सअला वि रअणी केण समं तुए णीदा । ईरिसमहग्घाइ  
भूसणाइ कुदो चोरिआइ । कहं ण विण्णादं तुए दासीएउत्तीए—  
सअला दिसो जेऊग चउरंतसामंतपरिवारो पआवरुदो णअरं पविट्ठो ।  
कुलदेवदाए पमत्तीए महाराअस्स अण्णाए पुरोहिदागं अणुरोहेण  
अमच्चानं अणुवट्टणेण पआणं भाअहेएण खोणीए तवोविसेसेण अंहा-  
रिसस्स परिअणस्स सुकअपरिपाएण अच्चुपगअमहारज्जाहिसेओ  
जुवराओ संजाओ । एअं वि एआइणिं मं महूसवाउलिअं मोत्तूण  
कहिं ठिदा ।

\* हजे एतादृशसहस्रकार्यपर्याकुले राजकुले महोत्सवेऽपि सकलापि रजनी  
केन समं त्वया नीता । इदृशमहार्घाणि भूषणानि कृतश्चोरितानि । कथं न विज्ञातं  
त्वया दास्याः पुत्र्या—सकला दिशो जित्वा चतुरन्तसामान्तपरिवार प्रतापरुद्रो  
नगरं प्रविष्टः । कुलदेवतायाः प्रसक्त्या महाराजस्याज्ञया पुरोहितानामनुरोधेनामा-  
त्यानामनुवर्तनेन प्रजानां भागधेयेन क्षोण्यास्तपोविशेषेणास्मादृशस्य, परिजनस्य  
सुकृतपरिपाकेणाभ्युपगतमहाराज्याभिषेको युवराजः संजातः । एवमप्येकाकिनी  
मा महोत्सवाकृलिता मुक्त्वा कुत्र स्थिता ।

शप्रसादरूपोपायानुसरणादाक्षेपः । इष्टार्थोपायानुसरणमाक्षेप इति लक्षणात् ।  
अत एवात्र गर्भवीजोद्भेदनादित्याह । तस्य प्राप्त्याशास्रवन्वित्त्वेनैवंविधत्वात् ।  
अन्तःपुरोचितं राज्ञो वनं प्रमदवनम् । 'अथापो —' इति ह्रस्वः ॥

॥ इति तृतीयोऽङ्कः ॥

नीचपात्रद्वययुक्तं प्रवेशकं प्रारभते—तत इति ॥ तत्र प्रतीहारप्रवेशात् पूर्वं  
कथाभागः पूर्वाद्दृशेषतया वृत्तः । उत्तरस्तूत्तराद्दृशेषतया वर्तिष्यमाण इति द्रष्ट-  
व्यम् । हजे चेटी । 'हण्डे हजे हलाहाने नीचा चेटीं सखीं प्रति' इत्यमरः ।  
ईरिसेति ॥ महार्घाणि महामूल्यानि । दास्याः पुत्र्या । 'पुत्रेऽन्यतरस्याम्'

अनेन रोषवशान्नियतासिप्रदर्शनमुखेन बीजस्यावमर्शाद्वि-  
मर्शसंधिः । चेटीगतदोषप्रख्यापनादपवादोऽङ्गम् ।

चेटी—\*सामिणि अवराहं सहस्स । (इति पादयो पतति ।)

घात्री—(सभ्रूमङ्गम्) †दासीएउत्ति पटंचलेण सप्पदंसणं  
पडिमज्जेसि जं पणामेण ईरिसापराहं सिडिलेसि ।

एष रोषसंभापणरूपः संफेटः ।

चेटी—‡ईरिससहावा एव्व तुम । ता णिक्कारणकोविणिं होदिं  
अणुवट्टिउं अहं ण पज्जत्ता ।

॥ घात्री—(सरोषशिरःकम्पम्) §वक्कशीलदुल्लल्लिए लूनकण्णणा-  
सिअं तुमं बन्धिऊण काराघरभाअण करोमि ।

(इति बाहुबन्धनं नाटयति ।)

एष बन्धनरूपो विद्रवः ।

चेटी—(सभयकम्पम्) ॥सामिणि, रक्खेहि रक्खेहि असरणं  
णिरवराहं इमं जणं । तुह अत्तिआए हिडिंबस्समं गच्छंतीए अहं  
वलक्कारेण णीदा । तद्ध पडिऊळं देव्वं पसादअंतीए विलब्बिद ।  
किं करोमि ।

\* स्वामिनि अपराध सहस्व ।

† दास्या पुत्रि, पटाञ्चलेन सर्पदशन परिमार्जयसि यत् प्रणामेनेदशा-  
पराध णिथिलयसि ।

‡ ईदृशस्वभावैव त्वम् । तत् निष्कारणकोपिनी भवतीमनुवर्तितुमह न  
पर्याप्ता ।

§ वक्कशीलदुर्ललिते लूनकण्णणासिका त्वा वद्धा कारागृहभाजन करोमि ।

॥ स्वामिनि रक्ष रक्ष अशरणं निरपराधमिम जनम् । तवात्तिकया हिडि-  
म्बाध्रम गच्छन्त्याह वलात्कारेण नीता । तत्र प्रतिकूल दैवं प्रसादयन्त्या विल-  
म्बितम् । किं करोमि ।

इति विकल्पादल्लक् । विमर्शसंधिं योजयति—अनेनेति ॥ अनेन ग्रन्थ-  
संदर्भेणेत्यर्थः । प्रतिपक्षनिवृत्त्या कार्यनिश्चयो नियतासि । तस्याः प्रदर्श-  
नमुखेन बीजस्य गर्भसर्धां प्रसिद्धस्यावमर्शात् पर्यालोचनात् । तव  
अतिक्रमा ज्येष्ठमगिन्या । 'अत्तिका भगिनी ज्येष्ठा' इत्यमरः । प्रतीहार-

धात्री—( सरोपहुङ्कारम् ) \* एआरिसं राअउलमहूसवं उडिञ्जअ  
हिडिंवालअगंडसेलेसु किंचि मत्तअं ताडिस्सइ मंदभाइणी ।

एप गुरुतिरस्कृतिरूपो द्रवः ।

चेटी—† सामिणि सहेहि विलंविअं । तुए कादव्वं मंगलोवआरं  
सिग्घं णिव्वट्टेमि । ( इति वपुषा प्रणमति । )

धात्री—( सप्रसादम् । ) ‡हंजे उट्टेहि उट्टेहि ।

एषा विरोधशमनरूपा शक्तिः ।

चेटी—( सहर्षमुत्थाय हस्तावलम्बं दत्त्वा ) §इदो इदो तत्तहोदी ।

धात्री—( किंचित् परिक्रम्य पुरोऽवलोक्य च ) ॥कहं एसो पडि-  
हारप्पवरो ससंभमं णिग्गओ । ता पञ्चासण्णो विअ महाहिसेअसम-  
ओ । तेण राअवुत्तस्स मंगलणीराअणदीवारिञ्छोलिं णिव्वट्टेदुं अब्भं-  
तरं पविसह ।

( इति निष्क्रान्तौ । )

प्रवेशकः ।

( ततः प्रविशति प्रतीहारः । )

प्रतीहारः—( साटोपं परिक्रम्य द्वारि नरपतिकुलकलकलमसहमानः  
सावमानं कनकवेन्नलतामुद्यम्य )

रे रे नरेश्वराः,

\* एतादृश राजकुलमहोत्सवमुज्जित्वा हिडिम्बालयगण्डशैलेषु किमिति  
मस्तकं ताडयिष्यति मन्दभागिनी ।

† स्वामिनि सहस्व विलम्बितम् । त्वया कर्तव्यं मङ्गलोपचारं शीघ्रं  
निर्वर्तयामि ।

‡ सखि उत्तिष्ठ उत्तिष्ठ ।

§ इत इतस्तत्रभवती ।

॥ कथमेष प्रतीहारप्रवरः ससंभ्रमं निर्गतः । तत् प्रत्यासन्न इव महाभेषक-  
समयः । तेन राजपुत्रस्य मङ्गलनीराजनदीपरिञ्छोलिं निर्वर्तयितुमभ्यन्तरं प्रवि-  
शाव ।

प्रवरो वृद्धप्रतीहारः । दीपरिञ्छोलिं दीपपङ्क्तिम् ॥ प्रवेशकः ॥ तत इति ॥

दन्तिव्यूहमुपायनीकृतमसुं कुर्वन्तु पुर्या वहि-

र्यस्योद्यद्दनवृंहितैर्न घटिकाघण्टाध्वनिः श्रूयते ।

दूरे चास्तु रथाश्वमेतदखिलं यस्यातिसंमर्दतो

निष्क्रामत्प्रविशच्च नागरकुलं न स्वैरमाचेष्टते ॥ १ ॥

एषा तर्जनोद्वेजनरूपा द्युतिः ।

( किंचिदुच्चैः ) भो भो कुलामाल्यवृद्धाः प्रधानाधिकारिणः परि-

जनाः पौराश्च संश्रृणुध्वम् । एषा रुद्रदेवस्याज्ञा । यथा किल—

पूर्वैः काकतिवंशजैर्नृपतिभिः सम्यग्धृता या चिरं

यस्या मानुषगन्धुना गणपतिक्षोणीभुजाऽभूत् प्रथा ।

येयं मद्भुजया कुलाद्रिवसतिं विस्मारिता मेदिनी

सेयं संप्रति वीररुद्रभुजयोर्यातु प्रतिष्ठां स्थिराम् ॥ २ ॥

एषा स्ववंशजानां कीर्तनाद्गुरुकीर्तनरूपः प्रसङ्गः ।

( पुन चाटोपं परिक्रम्य ) अधिकृताः किमिदानीमारभध्वे ।

किमुपक्रान्तः स्वयंभूदेवसमाराधनविधिः । कश्चिद्दत्ताः पुरदेवताभ्यो

बलयः । किमभ्यर्चिताः सर्वे वर्णवृद्धाः । कश्चित् प्रसाधिता महा-

भिषेकवेदिः । किं सज्जीकृतानि कनककलशेषु पुण्यतीर्थसलिलानि ।

कश्चिद्भ्यर्णमुपनीतान्युत्तमोपकरणानि । किं मङ्गलमुहूर्ते कृताव-

धाना ज्योतिर्विदः । कश्चिदलंकृतात्त्रिलिङ्गनगरीमृगीदृशश्च । यदि-

दानो वसुमतीपाणिप्रहणोचितमङ्गलाचारवेषः प्रतापरुद्रः काकतीय-

महाराज्यलक्ष्मीमहान्तःपुरे वर्तते । तत्त्वरध्वम् । (अन्यतो गत्वा

चभ्रूनेपमवलोक्य) कथं राजानो न विरमन्ति । (किंचिदुपचल्य)

भो भो भूपाला यथावकाशमाध्वम् । सज्जीकुरुध्वमुपायनजातम् । न

वृथा संमर्दं सहते मम वेत्रयष्टिः ।

दन्तीति ॥ रथाश्वमिति ॥ सेनाहत्वादेकवृद्धावः । नागरकुलं पौ-

रसन्तः । स्वैरमश्वमेतदखिलं । संश्रृणुध्वमिति ॥ संपूर्वाच्छृणोतेरविव-

क्षितकर्मकात् 'समो गन्धुच्छि—' इत्यादिनात्मनेपदम् । काकतिभूपतीना

भूयसिपालनसुदितोदितं भवतीत्याह—पूर्वरिति ॥ विस्मारितेत्यत्र 'गतिवृद्धि—'

इत्यादिनागिच्छुं कर्मत्वम् । तस्मिन्नाभिधेये कर्मणि क् । 'प्यन्ते कर्तुश्च

एतदवमानरूपं छलनम् ।

(समन्तादवलोक्य सगर्वातिशयम्) अहो वृणीकृतजगतां क्षिति-  
भृतामुद्वेलं संमर्दं निवारयतो मम प्रभावः । अथवा काकतीयदौवा-  
रिकाणां लिखितपठितमेव राजनिवारणम् ।

एष स्वशक्त्याविष्करणरूपो व्यवसायः ।

(प्रविश्य पटाक्षेपेण दौवारिकः ।)

दौवारिकः—(साक्षेपम्) रे केन खल्वसमयविदा भूपतयो  
निवारिताः । महोत्सवदिदृक्ष्वः सर्वे प्रविशन्तु ।

प्रथमः—(सरोपम्) रे काकतीयकुलवृद्धप्रतीहारं मामसम-  
यवेदिनमुदाहरसि ।

द्वितीयः—भवतु यो वा को वा भवान् । प्रवेष्टव्या नरपतय  
इति महाराजस्याज्ञा ।

एतत् प्रतीहारयोरन्योन्यरोपसंरब्धवचनरूपं विरोधनम् ।

प्रथमः—किमनेन समं शुष्ककलहेन । यावत् प्रधानागारद्वार-  
वेदिकामध्यमध्यासीनं पुरोहितपुरस्कृतं युवराजमेवोपसर्पामि ॥  
(इति परिक्रामति ।)

द्वितीयः—अहमपि यथानिर्दिष्टमनुतिष्ठामि ।

(इति परिक्रामति ।)

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः प्रतापरुद्र पुरोधसो मन्त्रिणश्च ।)

पुरोधसः—काकतीयकुलतिलक, युवराजेन भवता लील्यैव  
दिशो दश विजिता इत्यमी सम्यगद्य सत्याशिषो वयम् । किं च

अद्यान्वयः काकतिभूपतीनां प्राप्तस्त्रिलोकीप्रथितां प्रतिष्ठाम् ।

राजन्वती भूरियमद्य जाता वीतोपसर्गाः सकलाः प्रजाश्च ॥३॥

कर्मण' इति वचनात् । उत्तमोपकरणानि छत्रचामरादीनि । अभ्यर्णमन्तिकम् ।  
उपनीतानि समर्पितानि । लिखितपठितमावाल्यादभ्यस्त, न नूतनं भवती-  
त्यर्थः । ज्ञातानुलिप्तादिवत् 'पूर्वकाल—' इति समासः । पटाक्षेपेण नेपथ्या-  
पसरणेन । सूचनं धिनैव प्रविश्येत्यर्थः । अभिषेकानन्तरकार्यं सिद्धवत्कृत्याह—  
अद्येति ॥ राजन्वती सुराज्ञी । 'राजन्वान् सौराज्ये' इति निपातनात् साधु

एषा सिद्धवद्भाविश्रेयःकथनात् प्ररोचना ।

मन्त्रिणः—

सूर्यसोमान्वयामात्यमहताद्याधरीकृता ।

अस्माभिरधिकुर्वाणैः काकतीयकुलस्थितिम् ॥ ४ ॥

एतत् प्रकृतानुगुणप्रशंसनाद्विचलनम् ।

पुरोधसः—राजपुत्र. सजीकृतेयं महाभिषेकसामग्री । काकतीय-  
न्तेश्वरक्रमाधिष्ठितं भद्रासनं भवदधिरोहणं प्रतीक्षते । तत् परिपालय  
स्वयंभूदेवानुगृहीतां महाराजस्याज्ञाम् ।

एतत् कार्यसंग्रहरूपमादानम् ।

प्रतापरुद्रः—तर्हि कुलदेवतां स्वयंभूदेवं नमस्कृत्य, गुर्वाज्ञां  
चोद्बुभिच्छामि ।

पुरोधसः—सदृशोऽयमाचारः काकतीयकुलप्रदीपस्य भवतः । किं  
तु प्रत्यासीदति महाभिषेकसमयः । तदचिरेणैव विहितकर्तव्येन  
राजपुत्रेणागन्तव्यम् । वयमितः करणीयशेषं प्रतिपालयामः ।

प्रतापरुद्रः—यदादिशन्ति काकतीयान्वयप्रत्याययितारः ।

( इत्युत्थाय यथोचित परिक्रम्य निष्क्रान्ताः सर्वे । )

॥ इति त्वरितमहोत्सवो नाम चतुर्थोऽङ्कः ॥

वीतोपसर्गा निरुपद्रवाः । विचलनं नाम स्वगुणाविष्करणम् । तत् प्रकृतानुगुण्येन  
विशिषन् योजयति—एतदिति ॥ राजपुत्रेति ॥ भद्रासनमभिषेकोपयोगी  
पीठविशेष । तदुक्त वास्तुशास्त्रज्ञैः—‘श्लक्ष्णं षडङ्गुलोत्सेध षोडशाङ्गुलविस्तृतम् ।  
द्वात्रिंशदङ्गुलायामं क्षीरदारुसमुद्भवम् ॥ पद्माङ्कितं भवेद्भद्रपीठं स्तपनकर्मणि ॥’  
इति । एतत् सिंहासनमिति वसिष्ठादयो व्यवहरन्ति । प्रत्याययितारो विश्वास-  
यितार. स्वाधीनत्वसंपादका वा । पक्षद्वयेऽपि प्राह्यवाच इत्यर्थः । प्रतिपूर्वा-  
दिणो ष्यन्तात् तृचप्रत्ययः । ‘प्रत्ययोऽधीनशपथज्ञानविश्वासहेतुषु’ इत्यमरः ।  
सर्वमन्यत् सुगमम् ॥

॥ इति चतुर्थोऽङ्कः ॥

( ततः प्रदिशन्ति ज्योतिर्विन्दः । )

ज्योतिर्विन्दः—(नयंभग परिक्रम्य) भो भोः, त्वरध्वम् । कुत्र पुरोधमः कुत्र वा मन्त्रिणः । समानीयतां स्वयंभूदेवसमाराधना-  
सञ्चित्तया विलम्बमानो राजपुत्रः । येन प्रत्यासन्नतरो वर्तते  
महाभिषेकमुहूर्तः ।

एतदुत्तराङ्गस्य पूर्वाङ्कार्यानुसंगतत्वादङ्गावतरणम् ।  
(संधिमर्शोधनम्)

आहो विश्वातिगायिनी काकतीयकुलप्रतिष्ठा । यतः  
आदेष्टा कुलदेवता स भगवान् यस्य स्वयंभूः शिवो  
यं सञ्जीकुरुते पराक्रमजितः क्षोणीपतीनां गणः ।  
यस्मै च स्पृहयत्यशेषजगती तं वीररुद्राकृते-

र्विष्णोर्वीक्ष्य महाभिषेचनावेधिं नन्दन्ति सर्वे जनाः ॥

एष स्वयंभूदेवोपदेशनरेश्वरविजयप्रमुखमुखसंध्यादिवीजनाना-  
र्यानां महाप्रयोजनीभूतमहाभिषेकार्थतया योजनान्निर्वहणसंधिः ।  
(मोक्षम) नूनमिदानीं

स्वप्नेऽप्यासूत्रितामाज्ञां पालयन्तं कुलोद्बहम् ।

न मान्त्यन्तर्मुदः शभोर्विभोरव्यभिनन्दतः ॥ २ ॥

एष मुखसंधौ प्रसिद्धस्य स्वप्नोपदेशरूपस्य वीजस्योपग-  
मात् संधिः ।

(किञ्चिदुच्यः)

कल्याणी सकलापि भूतसरणिः क्षेमप्रदा देवताः

श्रेयःप्रस्रवनिर्भरा द्विजनुपामाशीर्गिरो जाप्रति ।

तत इति ॥ ज्योतिर्विन्दो मौहूर्तिका । अत्र पूर्वाङ्कार्यानुसंगतत्वादङ्गावतरणमित्याह—  
चित्तरेवात्रानुप्रविष्टरभिहितस्याङ्कार्यस्य पूर्वाङ्कार्यानुसंगतत्वादङ्गावतरणमित्याह—  
एतदुत्तरेति ॥ आदेष्टेति ॥ अत्र वीजयुक्तानां मुखसंध्याद्यर्थानां परमप्रयो-  
जनसंबन्धलाभात् निर्वहणसंधिरित्याह—एष इति ॥ स्वप्न इति ॥ आसू-  
त्रितां सूत्रितामप्याज्ञां पालयन्तमभिनन्दतोऽनुमोदमानस्य शभोर्विभोरव्यापक-  
स्याप्यन्तर्मुदो न मान्ति । अप्रमेयो विचित्रो हर्षोऽभूदित्यर्थः । संध्याख्यमङ्गं  
योजयति—एष इति ॥ उपगमात् पुनरुपगमनादित्यर्थः । कल्याणीति ॥



आरूढाः पदमुन्नतं प्रहगणाः श्रेयान् मुहूर्तः शुभैः

नक्षत्राणि शिवंकराणि शुभदाश्चान्ये निमित्तोदयाः ॥ ३ ॥

तद्वयमेव राजपुत्रानयनाय प्रयतिष्यामहे ।

एष प्रकृतकार्यमार्गणाद्विरोधः ।

(सत्वरं परिक्रम्य पुरोऽवलोक्य च सहर्षसंभ्रमम्)

नन्वागत एव प्रतापरुद्रः ।

विप्रैर्मङ्गलसूक्तिपाठमुखरैरालोकगद्गोद्यतैः

भूपालैः करसंभृतोपकरणैराप्तैरमात्यात्मजैः ।

श्लाघ्यैर्वन्दिजनैर्दिगन्तविजयश्लाघासमुद्घोषणैः

स्त्रीवर्गैश्च ययोचितं परिधृतो नीराजनोद्योगिभिः ॥ ४ ॥

तद्वयं चास्यानीमेव गत्वा ममुचितमाचरिष्यामः ।

(इति परिक्रामन्ति ।)

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः प्रतापरुद्रे मन्त्रिणश्च ।)

मन्त्रिणः—(सविनयमप्रतो भूत्वा) काकतीचकुलातलक, इत्

भूतसराणि पृथिव्यादिभूतसन्तुहः । कल्याणी अप्राप्तकारितया शुभशसिनीत्यर्थ । श्रेय-प्रत्नवेण श्रेय संपादनेन निर्भराः द्विजनुषा द्विजानामाशीर्गिरो जाग्रति नित्यं प्रवर्तन्त इत्यर्थः । प्रहगणा. सूर्यादयः । उन्नतं पदमुन्नतं स्थानम् । तदुक्तं बराहमिहिराचार्यै—‘अजवृषमन्त्रगाङ्गनाकुलीरा जपवणिजौ च दिवाकरादितुङ्गा.’ इति । आरूढाः प्राप्ताः । एतत्फलमुक्तं ऋद्धवसिष्टसंहितायाम्—‘उत्पातदोषादिविर्जितेऽह्नि नराधिपानामभिषेक इष्टः । मूलत्रिकोणस्वग्रहोच्चमित्रग्रहस्थितैर्वाथ तदंशसप्तैः ॥ शुभे विलम्बे सततं प्रहेन्द्रा दिशन्ति लक्ष्मीं विपुला च कीर्तिम् ॥’ इति । मुहूर्तशब्देनात्र पद्वर्गरूप. कालविशेषो विवक्षितः । स च क्रूरसौम्य-प्रहसंबन्धवशात् द्विविधः । तदुक्तम्—‘लग्नमर्धं तृतीयांशो नवांशो द्वादशांशक । त्रिंशशश्चेति पद्वर्गं क्रूरसौम्यवशात् द्विधा ॥’ इति । तत्रायं सौम्य इत्याह—श्रेयानिति ॥ शुभैः सौम्यप्रहैः श्रेयानतिप्रशस्त इत्यर्थः । तदपि तत्रैवोक्तम्—‘पद्वर्गो भवति सदा शुभस्वरसमुद्भव शुभदः । पापसमुन्धस्वशुभन्तस्माद्ग्राह्यस्तु सौम्यपद्वर्गः ॥’ इति । नक्षत्राणि रोहिण्यादीनि रोहिण्याद्यन्यतमनक्षत्रमित्यर्थः । एकदा बहूनामममवात् । शिवंकराणि क्षेमंकराणि । यथापि ‘मिधार्तिमयेषु कृत्रः’ इत्यत्र शिवकरशब्दश्चन्द्रस्यैव न भाषायामित्याह पदमङ्गरोत्तरं तथापि ‘क्षेमंकरोऽरिष्टतातिः शिवतातिः शिवंकर.’ इत्यमरकोशमूलेऽयं प्रयोग इत्यनुसंधेयम् । निमित्तोदया. टिकप्रसादादयः । विप्रैरिति ॥

इतः । इदं राव्यलक्ष्मीशुद्धान्तप्रधानागारं प्रविशतु स्वामी । न विलम्बार्हाः कुलदेवताया मनोरथाः ।

एतत् पट्टबन्धरूपकार्यस्योपक्षेपणाद्ग्रथनम् ।

ज्योतिर्विदः—( किञ्चिदुचै ) भो भोः कुलामायाः

संनह्यध्वमुपाहरध्वमुचितद्रव्याण्युपाध्वं सुरान्

संप्राप्तः सुमुहूर्त एष विजयी कल्याणसंपत्खनिः ।

यस्मिन् प्राप्य महाभिषेकविभवं क्षोणीं प्रलीनाखिल-

क्षमापालां चिरमन्वशाद्गणपतिर्भूभृत्कुलप्रामणीः ॥ ५ ॥

एष ज्योतिर्विद्भिरनुभूतार्थख्यापनान्निर्णयः ।

परिजनः—(श्रुत्वा) \*पञ्चासण्णे वि मुहूर्ते किं विलंबिअदि महामञ्चेदि ।

मन्त्रिणः—( उपसृत्य ) नाथ किं विस्मृता गुर्वाज्ञा । नायमवसरो नरेश्वरविज्ञापनाकर्णनस्य । महास्थान्याभेवानुगृह्यन्ताममी ।

प्रतापरुद्रः—शिरसि धृतैव खलु तातस्याज्ञा । किं तु नोपदिश्यते पुनरनन्तरकरणीयम् ।

एतत् प्रकृतानुगुण्येनान्योन्यपरिभाषणात् परिभाषणम् ।

\* प्रत्यासन्नेऽपि मुहूर्ते किं विलम्ब्यते महामात्यैः ।

मङ्गलसूक्तानि 'कनिकदज्जनुषं ममाग्ने वचो विद्भवेष्वस्तु' इत्येवमादीनि । आलोकशब्दा जयजयेत्येवमादयः । 'आलोको वन्दिभाषणे' इति विश्व । भूषा अपि वन्दिभ्रमभूमयो वभूचुरिति भावः । उपकरणानि छत्रचामरादीनि । वन्दिजना 'वन्द्यभूभृद्गुणोत्कर्षश्रावका वन्दिनः स्मृताः' इत्युक्तलक्षणा । शुद्धान्तप्रधानागारमन्त-पुरप्रधानगृहम् । पुरा खलु गणपतिमहाराजो यस्मिन् मुहूर्तेऽभिषेकमनुभूय समस्तां भुवमेकातपत्रा बुभुजे एतादृशोऽयं मुहूर्तः संप्राप्तः । अतोऽवधानेन देवताराधनादिकं कर्तव्यमित्याह—संनह्यध्वमिति ॥ संनह्यध्वं मुहूर्ते मावधाना भवतेत्यर्थः । उचितद्रव्याणि तीर्थकलशादीनि । सुरानुपाध्वमर्चयध्वम् । अत्रेदं पित्रादीनामप्युपलक्षणम् । यथाह वृद्धवसिष्ठ—'आशिषो वाचन कृत्वा पूजयेच्च सुरान् पितॄन् । आयुधानि च पट्ट च विप्रान् गन्धादिनार्चयेत् ॥' इति । अन्वशात् शास्तेर्लङ् । अनुभूतार्थख्यापनादिति ॥ अनुभूतस्य बीजानुगुण्यार्थस्य ख्यापनादित्यर्थः । त्रयीसमभिमन्त्रणसुरभी-

**पुरोधसः**—( सविनयसंभ्रममुपसृत्य ) स्वीकृतमहाभिषेकोचितवेषः  
कनकवेदिकामारोहतु प्रतापरुद्रः ।

**नृपाः**—देव महाराजपर्यायेण भवद्भुजीशखरमारोहतु मेदिनी ।

**प्रतापरुद्रः**—तथा भवतु । ( इति वेदिकामारोहति । )

**नृपाः**—(सप्रणामं मङ्गलवेदिकां परिवार्यं) विजयतां विजयतां  
काकतीयकुलस्वामी ।

**एष नरेश्वरपर्युपासनात् प्रसादः ।**

**परिजनः**—(विलोक्य सामोदकौतुकम्) \*पुण्वपण्वअकणअसाणुं  
सहस्सरस्सी विअ सुमेरुकणअतडं महेन्दो विअ पखिखचक्रवट्टिणं  
चक्रघरो विअ कणअवेदिं आरूढो पआवरुहो ।

**मन्त्रिणः**—काकतीश्वर, समारुह्यतामिदं भद्रासनम् । अमी  
पुरोधसो महाभिषेकाय तीर्थसलिलपूर्णान् कनककलशान् धारयन्ति ।

**प्रतापरुद्रः**—तथा भवतु ।

(इति स्वयंभूदेव काकतीयकुलवृद्धाश्च प्रणम्य सिंहासने समुपविशति ।)

**पुरोधसः**—( त्रयीसमभिमन्त्रणसुरभीकृतमलिलान् कनककलशान्मात्य-  
हस्तेषु निधाय सादरम् )

प्रतापरुद्रनृपते काकतीयकुलोचितैः ।

प्रजानुरञ्जनैः क्षोणीं पालयाचन्द्रतारकम् ॥ ६ ॥

( इत्याशीर्वादसाधुवादायमानं पाणिप्रहणकौतुकत्वरमाणराज्यलक्ष्मोसजीरिशिञ्जि-  
तानुमोदिन स्वयंभूदेवप्रमोदादृहासोपवृद्धितं काकतीयकुलश्रेय प्रस्तावनाडिण्डिम वि-  
रावलम्बितधरणीभारखिञ्जाना फणिपतिप्रमृतीना प्रहर्षस्वेडाविडम्बिनं धर्मप्रति-  
ष्ठामङ्गलकाहलीकोलाहलमनोहरं महाभिषेकमुहूर्तप्रशासन कनकजयघण्टकानिनाद-  
मनुष्यधाना मत्वरं प्रतापरुद्रमभिषिञ्चन्ति । )

\* पूर्वपर्वतकनकसातुं सहस्तराश्मारिव सुमेरुकनकतट महेन्द्र इव पक्षिचक्र-  
वर्तिन चक्रघर इव कनकवेदिमारूढः प्रतापरुद्र ।

कृतसलिलान् वेदत्रयाभिमन्त्रितोदकानित्यर्थं । अभिषेकमुहूर्तसूचक जयघण्टि-  
काध्वनिमाशीर्वादसाधुवादादिरूपतया सभावयति—प्रतापेत्यादि ॥ अथ  
विश्वातिशायिमहिम्नो वीरस्य राज्याभिषेकमहोत्सवो विश्वप्रियकर इत्याह—

एष वाञ्छितार्थप्राप्तिरानन्दः ।

एकतो वैतालिकाः—(सहर्षातिशयमुच्चैः)

हे लोकाः पिबत श्रवःप्रसृतिभिः कल्याणवार्तामृतं

जातः काकतिवीररुद्रनृपते राज्याभिषेकोत्सवः ।

अद्यारभ्य कलिः कृतः कृतयुगं राजन्वती मेदिनी

देवाः पूर्णहविर्भुजस्तदधुना यूयं कृतार्थीकृताः ॥ ७ ॥

अन्यतो वैतालिकाः—

आरूढे वरवीररुद्रनृपतौ सिंहासनं शासितुं

तस्याज्ञा क्षितिपालमौलिवलभीः स्वच्छन्दमारोहति ।

लोकांघ्नीनधिरोहतो निरवधी कीर्तिप्रतापौ हठा-

दारोहन्ति च विन्ध्यभूधरतटान् प्रत्यर्थिनः पार्थिवाः ॥८॥

दक्षिणतो वैतालिकाः—

गायन्तीरनुमोदते निजवधूः शेषः शिरःकम्पनैः

लक्ष्मीं प्रीणयतेऽद्य कच्छपपतिर्वक्षस्थलीदर्शनात् ।

दिङ्नागाश्च करेणुकाशुचमपाकुर्वन्त्यनुव्रज्यया

दोष्णा काकतिवीररुद्रनृपतौ विश्वंभरां विभ्रति ॥ ९ ॥

एकत इति ॥ एकत पुरत इत्यर्थः । श्रव प्रसृतिभि श्रवणचुलुकै । कलिः कृतयुगं कृतः परिपूर्णधर्मत्वादिति भावः । कृतः । राजन्वती सुराज्ञी । 'राजन्वान् सौराज्ये' इति निपातनात् साधु । मेदिनीति ॥ 'राजा कालस्य कारणम्' इति भावः । पूर्णहविर्भुज इति ॥ 'यजेत राजा क्रतुभिर्विविधैराप्तदक्षिणैः' इति विहितानुष्ठानादिति भावः । अन्यत इति । पश्चादित्यर्थः । आरूढ इति ॥ स्वच्छन्दमनर्गलम् । आरोहति न कश्चिदप्यावधेयो भूपतिरस्तीति भावः । अनेनास्य राज्ञ प्रभुशक्तिरुक्ता । तदुक्तं मानसोलासे—'आज्ञारूपेण या शक्ति सर्वेषा मूर्धनि स्थिता । प्रभुशक्तिर्हि सा ज्ञेया प्रभावमहितोदया ॥' इति । निरवधीति ॥ सूर्याचन्द्रमसो सीमाचल इव कीर्तिप्रतापयोरवधिभूतः कोऽपि नास्तीत्यर्थः । हठाशब्दो व्याख्यातः । वीररुद्रेऽसिंहासनमेकमारूढे सति तदाज्ञायास्तत्कीर्तिप्रतापयोस्तत्परिपन्थिनां च ततोऽप्युन्नतानि बहून्यारोहणस्थानानि बभूवुरिति महदेतदङ्गुनमिति भावः । गायन्तीरिति ॥ व्याख्यातमेतत् ।

प्रजानां योगक्षेमपरीक्षणम् ।

राजा—यदाज्ञापयन्ति धर्मविदः। ( इत्युत्तिष्ठति । )

( काकतीयकुलवृद्धाः ससंभ्रममुच्चैः

प्रक्रान्तमुर्वीश्वरमौलिरत्नैः कुर्वन्ति नीराजनमम्बुजाक्ष्यः ।

प्रतापरुद्रस्य लसत्प्रतापप्रदीपनीराजितदिङ्मुखस्य ॥ १४ ॥ )

नृपतयः—( शिरस्त्वञ्जलिं बद्ध्वा ) अहो चरितार्था सांप्रतमा-  
स्माकी चक्षुष्मत्ता, यया खल्वीदृगनुभूयते । यतः

नीराजयन्त्यन्धपुरीरमण्यः प्रदीपजालैर्वरवीररुद्रम् ।

चन्द्रानना गोत्रपतिं रजन्यस्तारागणैर्मेरुमिव स्फुरद्भिः ॥ १५ ॥

( सर्वे जयशब्दं कुर्वन्ति । )

मन्त्रिणः—महाराज काकतीयेश्वर, सज्जीकृतसिंहासनं सर्वतः  
परिष्कृतमिदं महास्थानमण्डपं सनाथीक्रियताम् ।

प्रतीहारः—( ससंभ्रमं पुरो भूत्वा ) देव इत इतः ।

( राजा सगौरवं परिक्रम्य महास्थान्या सिंहासनमारोहति । )

( सर्वे प्रणम्य यथार्हमुपविशन्ति । )

प्रतीहारः—( समयोचित परिक्रम्य वन्दमानान् मूर्धाभिषिक्तान् साभिमानं  
कनकवेत्रलतया निर्दिशन् )

कालिङ्गात्र निषीद् कोङ्कणपते दूरे भवाङ्गेश्वर

प्रान्तं संश्रय मालवेन्द्र शनकैः स्वोपायनं प्रापय ।

पाण्ड्याग्रे भव सेवणक्षितिपते पश्चाद्भवाद्यैव वः

स्वामी काकतिवीररुद्रनृपतिः सर्वान् क्रमादीक्षते ॥ १६ ॥

तयो परीक्षणं विचार । अभिषेकानन्तरकर्तव्यं नीराजनमाह—काकतीय-  
कुलवृद्धा इति ॥ अम्बुजाक्षीभिशेषणमेतत् । उच्चैरुन्नतम् । 'अथ प्रवर्तयेद्दूपं  
दीपमूर्ध्वं प्रवर्तयेद्' इति वचनादिति भाव । उर्वीश्वरमौलिरत्नै प्रक्रान्त-  
मिति ॥ राज्ञा प्रणामानन्तरमित्यर्थः । प्रताप एव प्रदीपः । तेन नीराजितानि  
दिङ्मुखानि येन तयोक्तस्य, अत एव तत्फल नीराजनभिर्हैवानुभूयते इति भावः ।  
अस्माकमियमास्माकी । 'युष्मदस्मदो' इत्यणप्रत्यये 'तस्मिन्नाणि च' इत्यस्मा-  
कादेशः । चन्द्रानना चन्द्रसदृशानना । अन्यत्र चन्द्र एवाननं यासा तास्तयो-  
का । गोत्रस्य कुलस्य पतिम् । अन्यत्र गोत्राणां पर्वतानां पतिम् । परिष्कृतं

(नृपतयः प्रणम्य यथाहमुपविशन्ति ।)

पुरोधसः—स्वस्ति काकतीयकुलावतीर्णाय सुपर्णकेतनाय महामहिम्ने । अथ सुप्रजसा काकतीयान्वयेन सनाथानि त्रीण्यपि जगन्ति ।

शासितर्यधिनीतानां नरेन्द्र त्वयि शासति ।

मध्यस्थताम्य लोकस्य चिरेणान्वर्यतां गता ॥ १७ ॥

राजा—(सोढेनयम्) स्वयंभूदेववरानुकूलानां भवदाशीर्वादानां फलमिदं यत्काकतीयक्षत्रियकुलं वर्धते ।

मन्त्रिणः—राजन् प्रतापरुद्र

सर्वेषां काकतीयानां भागधेयविभूतयः ।

एवंरूपा विवर्तन्ते यत्कुलप्रभवो भवान् \* ॥ १८ ॥

पुरोधसः—न केवलं काकतीयानामेष पुण्यपरिपाकः, अपि तु सर्वासामपि प्रजानाम् ।

(प्रविश्य प्रतीहारः)

प्रतीहारः—देव सर्वाः प्रकृतयो वर्णवृद्धान् पुरस्कृत्य प्रतीहारमध्यासते ।

मन्त्रिणः—शीघ्रं प्रवेश्यन्ताम् ।

प्रतीहारः—यदाहापयन्त्यमात्याः ।

(इति निष्क्रम्य ताभिः सह पुनः प्रविशति ।)

(ततः प्रविशन्ति वर्णवृद्धाः ।)

वर्णवृद्धाः—(सहर्षं राजानमवलोक्य)

विचित्रवितानसुवर्णकलशादिना भूषितम् । सिंहासनलक्षणं मानसोच्छासे—‘सचिरेण सुवर्णेन निर्मितं रत्नरजितम् । अष्टाभिः स्फाटिकैः सिंहेर्मूर्ध्नि तव सुविराजितम् ॥ अधः कासनविन्यस्तरत्नवेदित्रयान्वितम् । आस्थानमण्डपे राज्ञा सिंहासनामिदं परम् ॥’ इति । सुपर्णकेतनाय महामहिम्ने गरुडध्वजावतारायेत्यर्थः । सुप्रजसा शोभनसंतानेन । ‘नित्यमसिञ्च प्रजामेघयो’ इत्यसिञ्चप्रत्ययः । शासितरीति ॥ अधिनीतानां दुष्टानां मित्राणामभित्राणा चेति भावः । अत एवेयन्तं कालं स्वर्गपातालमध्यवर्तित्वेन मध्यस्थस्य मध्यमलोकस्य संप्रति पक्षपातराहित्येन माध्यस्थ्यमित्यन्वर्थतामित्यर्थः । सर्वेषामिति ॥

\* ‘यत्कुलालम्बनं भवान्’ इति पाठान्तरम् ।

वरः प्रतापरुद्रोऽयं बंधूरेषा बंधूषरा ।

तयोर्धृदयिता देवः स्वयंभूः सदृशः क्रमः ॥ १९ ॥

एतत् स्वयंभूदेवस्य स्वयंसंघातृत्वादद्भुतप्राप्तेरुपगूहनम् ।  
(सविनयमुपचल्य) स्वामिन् विश्वभरावल्लभ प्रतापरुद्र,

सर्वाशीःफलविश्रमैकवसतेः किं वा तवाशास्महे

यद्वा विश्वविभौ स्वयंभुवि शिवे नस्तन्वतामाशिषः ।

किं चित्रं स विभुर्भवानपि समो गौरीश्रियोर्वल्लभा-

वाचन्द्रार्कमिमां क्षमां कृतयशोरक्षौ युवां रक्षतम् ॥ २० ॥

मन्त्रिणः—स्वामिन्नेते स्वायंभुवाः सुधियः ।

(राजा सादरं प्रणमति ।)

अन्ये—(सहर्षातिशयमप्रत. स्थित्वा) महाराज काकतीश्वर,

यस्त्वद्गोत्रमहत्तरस्य जगतां त्रातुः स्वयंभूविभो-

स्तत्तादृक्चरिताद्भुतैर्महिमभिः स्वीयैर्द्वितीयोऽभवत् ।

देवोऽसौ गणपेश्वरः प्रतिकलं स्फारप्रसादोन्मुखो

नमुस्ते कुलमण्डनस्य महतीं पुष्पातु राज्यश्रियम् ॥ २१ ॥

पुरोधसः—राजश्रेते गाणपेश्वराः सूरयः ।

मागधेयविभूतयो भाग्यसंपद. । एवंरूपाः वीररुद्ररूपा. । विवर्तन्ते परि-  
णमन्ति । वर इति ॥ अत्र वसुन्धरावीररुद्रबोर्वंधूरयो. स्वयंभूदेवः स्वय-  
मेव संघातेति अनुरूपघटनादद्भुतमिति भाव. । अथ स्वयंभूदेवे विदुषा-  
माशीर्वादिनाह—स्वामिन्निति ॥ सर्वाशी फलानामैश्वर्यादीना विश्रमेणा-  
संकोचेनैकवसतेर्मुष्याधारस्य सर्वाणि श्रेयासि प्राप्तवतस्तवाशास्यं नास्ती-  
त्यर्थ । तथाप्यवाप्तसमस्तकामे स्वयंभुवि शिवेऽपि देवस्यानन्तभोगोऽ-  
स्त्वित्येवमाशिषः प्रयुञ्जानानामस्माकं तादृशे त्वय्यपि नैतदाश्चर्यमित्याह—  
यद्वेति ॥ आशीर्वादप्रकारमाह—स विभुरिति ॥ पुरा खलु काकतीयानां  
पूर्वेण गणपतिमहाराजेन स्वनामाङ्कितं गणपेश्वरं नाम महेश्वरं प्रतिष्ठाप्य तस्य  
स्वकुलदेवतया स्वयंभूदेवन समं नानाविधवैभवं विधाय तत्र विद्वांसो बहव.  
स्थापिता । तेषामाशीर्वादिनाह—महाराजेति ॥ यो गणपेश्वरस्तत्तादृक्चरितै-  
रभिलषितप्रदानादिभिरद्भुतैः स्वीयैर्महिमभिः सामर्थ्यस्त्वद्गोत्रमहत्तरस्य त्वत्कुल-  
देवताया स्वयंभूदेवस्य द्वितीयोऽभवत् । द्वावपि देवौ काकतिकुलयोगक्षेमधुरी-  
णाविन्यर्थः । अर्शो देव. । प्रतिकल प्रतिक्षणम् । स्फारस्य प्रभूतस्य प्रसादस्यो-

(राजा सादरं नमस्करोति ।)

पुरं—(सप्रश्रयप्रमोदम्) स्वामिस्त्रिलिङ्गदेशपरमेश्वर,

मथैर्देशस्त्रिभिरेष याति महतीं ख्यातिं त्रिलिङ्गाख्यया

येषां काकतिराजकीर्तिविभवैः कैलासशैलाः कृताः ।

ते देवाः प्रसरत्प्रसादमधुराः श्रीशैलकालेश्वर-

द्राक्षारामनिवासिनः प्रतिदिनं त्वच्छ्रेयसे जाग्रतु ॥ २२ ॥

पुरोधसः—(सोल्लासम्) राजन्नेकशिलानगरवासिनो महाद्विजा-  
पते ।

(राजा यथोचितं वन्दते ।)

मन्त्रिणः—साधीयान् आशीर्वादक्रमः ।

(इति यथोचितं सर्वानुपवेशयन्ति ।)

पुरोधसः—(सोल्लासम्) राजन्नेकशिलानगरीवल्लभ,

साहस्रांशुवमैन्दवं च महती ये द्वे कुले निर्मिते

ते जाते लघुनी गुणैर्विजयिनि श्रीकाकतीयान्वये ।

भूपालेषु भवत्प्रतापयशसोः पूर्णार्कचन्द्रश्रियोः

प्राप्यानुग्रहमूर्जितेषु पुनरप्येते लभेते स्थितिम् ॥ २३ ॥

(राजा सर्वान् पश्यति ।) (पुरोधसो यथाहं सर्वानुपवेशयन्ति ।)

प्रकृतयः—विजयतां विजयतां प्रतापरुद्रमहाराजः ।

न्मुखः सन् । राज्ञो देवस्य चाभेदोपचाराद्वीररुद्रस्य नप्तृत्वव्यवहारः । तस्य ते  
राज्यश्रियं पुष्पात्स्विति संबन्धः । अथ नगरवासिना विदुषामाशीर्वादमाह—  
यैरिति ॥ त्रयो लिङ्गरूपाः श्रीशैलनायादयो देवा यस्मिन् देशे स त्रिलिङ्गोऽ-  
न्धदेश इत्यर्थः । द्राक्षारामेति ॥ तत्रत्यानामारामाणां तद्भूयिष्ठत्वादिति प्रौढो-  
क्तिः । वस्तुतस्तु दक्षसवन्धित्वात् दाक्षाराम इति तन्नाम । तदुक्तं स्कान्दपुराणे  
भामिश्वरखण्डे 'दक्षस्यारामभूमित्वात् दाक्षारामोऽभिधीयते' इति । साहस्रेति ॥  
निर्मिते ब्रह्मणेति शेषः । लघुनी जाते निःसारे अभूताम् । अधुना भवत्प्रतापय-  
शसोः पूर्णार्कचन्द्रश्रियोः सतोः भूपालेष्वनुग्रहं प्राप्य प्रबलविरोधे जीवनस्य  
दुर्लभत्वं मत्वेति भावः । ऊर्जितेषु समृद्धेषु सत्सु । तत्समभिव्याहारादेते सोम-  
सूर्यकले पुनरपि स्थितिं प्रतिष्ठा लभेते । महदनुग्रहस्य किमसाध्यमिति भावः ।  
भूपा इति ॥ सन्तु नाम भूपाः किं तैरसर्वगुणाद्यैरिति वाक्यशेषः । न च



भूपाः सन्तु चिराय संशृणुमहे भास्वत्कुलालंकृती  
रामोऽयं न जगाम लोचनपथं तेनैव खिन्ना वयम् ।

अद्य त्वां वरवीररुद्रनृपते तस्यावतारान्तरं

वीक्ष्यैवं चरितार्थतां सुमहतीमहाय गाहामहे ॥ २४ ॥

मन्त्रिणः—स्वामिन् सांप्रतं यथार्हमर्हण्या माननीयाः पौराणां श्रेणयः ।

राजा—(सानन्दौदार्यम्)

जागर्तुं राजशब्दोऽयं ममैवाज्ञाफलैकभूः ।

राज्योपभोगविभवः सर्वसाधारणो हि नः ॥ २५ ॥

सर्वे—(सप्रमोदम्) सदृगोऽयं प्रसादः काकतीयकुलतिलकस्य भवतः ।

राजा—प्रसीदतु भगवान् स्वयंभूदेवः ।

(इति पुरोहितावर्जितकनककलशसलिलधारापुरःसरं सकलभोगसमप्रान्  
प्रामान्यं सप्रश्रयादर विप्रसात् करोति । अन्येषामपि नगरवासिना यथाप्रधानं  
संभावनामाचरेत् ॥ इति ॥)

सहपा २

विप्रतिपत्तिरित्याह—चिराय संशृणुमहे इति ॥ 'समो गम्यच्छि—  
इत्यादिनात्मनेपदम् । सर्वशुणाल्लोऽपि रामो न लोचनगोचरं गत इति खेदो  
रामावतारस्य तत्र दर्शनाक्षिप्त इति घन्यतामनुभवाम इत्याह—भास्वदिति ॥  
अर्हण्या पूजया । जागर्त्विति ॥ आज्ञा प्रभुशक्ति निग्रहानुग्रहादिसामर्थ्य-  
मित्यर्थ । तत्फलस्यानुग्रहादेरेकभूर्मुखनिवास, राज्ञ एवाज्ञाश्रयत्वादिति भावः ।  
तदुक्तं मानसोल्लासे—'अनुग्रहे निग्रहे च दाने चादानकर्मणि । प्रवृत्तौ च निवृत्तौ  
च प्रहणे मोक्षणे तथा ॥ स्वयं समर्थो य सोऽयं राजा साज्ञा निरर्गला ॥' इति ।  
एवमशब्दो भिन्नक्रमः । ममायं राजशब्द एव जागर्त्विति संबन्धः । राज्ञ कर्म  
राज्यम् । पुरोहितादित्वाद्यत्प्रत्ययः । आज्ञामात्रमेव मे भूयादनुभव पुनरस्माकं  
सर्वेषामिति वाक्यार्थः । अथ पृथिव्यादिदानमाह—राजेति ॥ प्रसीदतु भगवा-  
निति परमेश्वरप्रीणनार्थत्वाद्धिमल नाम चतुर्थ्यामिदं दानमिति द्रष्टव्यम् । यथाह  
व्यास—'ईश्वरप्रीणनार्थं यत् ब्रह्मवित्सु प्रदीयते । चेतसा भाक्तियुक्तेन दानं तद्धिमलं  
शिवम् ॥' इति । सलिलधारापुरःसरमिति ॥ अत्रापस्तम्य 'सर्वाण्युदक-  
पूर्वाणि दानानि' इति । सकलभोगेति ॥ भोगोपकरणसमप्रानित्यर्थः । प्रश्रयो  
विनयः । आदर स्तकारः । तत्सहितं सार्विकमित्यर्थः । तदुक्तं व्यासेन—'दा-  
नमित्यमिति यद्दानं दीयतेऽनुपकारिणे । देशे काले च पात्रे च तद्दानं सार्विकं  
स्वतन्त्रम् ॥' इति । प्रामान्यं विप्रसात् ब्राह्मणाधीनान् करोति । 'देये प्रा च' इति सा-

**नृपतयः—**(सामात्यानुरोधमुत्थाय महाघाणि गजतुरगरथाभरणविशेष-  
रूपाण्युपायनानि यथावकाशमुपनीय विरचिताप्रलयः)

स्वामिन् काकतीयमहाराज,

त्रायस्वेत्यनुवाद एव भुवनत्राणैकवद्धव्रते

त्वद्भृत्या इति सिद्धसाधनमिदं विश्वैकनाथे त्वयि ।

त्वद्भर्मे वमति गताः स्म इति च स्पष्टार्थमंशे हरेः

कुक्षिस्थाखिलविष्टप्रस्य सदृशं किं वात्र विज्ञाप्यते ॥ २६ ॥

(राजा सप्रसादममात्यानघलोकगति ।)

**मन्त्रिणः—**स्वामिन्नेते सोमार्कवंश्या नरपतयो महतीमर्हणाम-  
हन्ति । तेन स्वेषु स्वेषु पदेषु प्रतिष्ठापनीयाः प्रस्थापनीयाश्च ।

**राजा—**तथा । (इति नरपतीन् यथोचितं संभाव्य प्रस्थानमादिशति ।)

(राजन सहर्पातिशयं प्रणम्य काकतीश्वरकृपावलोकननिर्वर्तितप्रयाणमङ्गला  
दिगन्तविहरणोद्यतया तदाज्ञया कृतसाहाय्या निष्क्रान्ता ।)

**प्रकृतयः—**चिरमनुवर्तितव्या काकतीयनरेश्वरपरिपालनपरि-  
पाटी महाराजेन । (इति निष्क्रान्ता ।)

**पुरोधसः—**(साश्चर्यप्रत्याभिज्ञानम्)

चिह्नान्यस्य पदाब्जयोः पिशुनयन्त्युर्वीश्वरोपास्यतां

पाणी सूचयतः सचापकुलिशानुद्वाहलीलां भुवः ।

नेत्रे शारदपुण्डरीकरुचिनी लीलावतारं हरे-

राख्यातस्तदितीह सिद्धवचनं प्रत्यक्षमीक्षामहे ॥ २७ ॥

तिप्रत्ययः । त्रायस्वेति ॥ भुवनत्राणपरायणे त्वयि भुवनान्त पातिनामस्माकं परि-  
त्राणप्रार्थनं पुनरुक्तमेवेत्यर्थः । त्वद्भृत्या इति ॥ विश्वैकनाथे त्वयि विश्वान्तर्वर्ति-  
नामस्माकं भृत्या इति वचनं चर्बितचर्वणमेवेत्यर्थः । त्वद्भर्मे इति ॥ स्पष्टार्थं  
व्युत्पन्नं प्रति स्फीतालोकमध्यवर्तिन कलशस्य कलशोऽयमिति कथनवदिति  
भावः । सदृशमुचितम् । तदाज्ञया कृतसाहाय्या इति ॥ तदाज्ञाकरा इत्यर्थः ।  
चिह्नानीति ॥ पदाब्जयोश्चिह्नानि मासलत्वादीनि । उर्वीश्वरोपास्यता पिशुन-  
यन्ति सूचयन्ति । तदुक्तं सोमेश्वरेण—‘मांसलौ गूढगुल्फौ च कूर्मपृष्ठसमावपि ।  
भवेतां चरणौ यस्य स भवेत् पृथिवीपतिः ॥’ इति । पाणी सचापकु-  
लिशौ घनुर्वज्ररेखासहितावित्यर्थः । तदप्युक्तम्—‘चक्रासिचापवज्राभा

राजा—( सविनयव्रीडम् ) किमसाध्यं स्वयंभूदेवमूर्त्यन्तराणां भूदेवतानां भवतामनुग्रहस्य ।

पुरोधसः—( सादरम् ) महाराज काकतीश्वरकुलवासनावसितया भवदुपासनया परं प्रसेदिवान् परःसहस्रप्रसादोन्मुखः स्वयंभूनाथः किं ते भूयः प्रियमुपकरोतु ।

एषा वाक्यार्थसमाप्तिरूपा संहतिः ।

राजा—( सप्रणामादरम् ) काकतीयराज्यधुरायामवहितमेव स्वयंभूदेवेन । तथापीदमस्तु ।

भूरस्तु संपन्नसमस्तसस्या भूदेवताः पूर्णमनोरथाश्च ।

भूपाश्च धर्मप्रवणैकचित्ताः सर्वे जनाः सन्तु निरामयाश्च ॥

एषा शुभशंसनरूपा प्रशस्तिः ।

( इति निष्क्रान्ता सर्वे । )

॥ इति प्रतापरुद्रराज्याभिषेको नाम पञ्चमोऽङ्कः ॥

एव साङ्ग नाटकमुदाहृतम् ।

इति श्रीविद्यानाथकृतौ प्रतापरुद्रयशोभूषणेऽलंकारशास्त्रे  
नाटकप्रकरणं समाप्तम् ।

रेखा कुर्वन्ति भूपतिम्' इति । शारदपुण्डरीकवचिनी नेत्रे पुण्डरी-  
काक्षावतारमाख्यात कथयत इति यत् पूर्वोक्तं सिद्धस्य कस्यचिदनागतविदः  
पुरुषस्य वचनमधुना प्रत्यक्षमीक्षामहे । काकतीश्वरकुलवासनया वासितया कुल-  
धर्मत्वेन प्राप्तयेत्यर्थः । भवदुपासनया परं प्रसेदिवानतिप्रसन्नः । अत एव परे  
सहस्रात् परं सहस्रा । 'पञ्चमी—' इति योगविभागात् समासः । राजदन्तादि-  
त्वात् सहस्रशब्दस्य परनिपाते परस्करादित्वात् सुडागमः । तस्याविभक्तित्वात्  
विसर्जनीयाभावात् सत्वमेवेति दशटीकासर्वस्वकारः । 'परश्शताद्यास्ते येषा  
परा सख्या गतादिकात्' इत्यमरः । तावता प्रमादानामुन्मुखः स्वयंभूनाथः ।  
प्रशस्तिमञ्जक मङ्गलमाह—भूरस्त्विति ॥ सर्वमन्यत् सुगमम् ॥

॥ इति पञ्चमोऽङ्कः ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमहिनाथ-

सूरिमुनुना विश्वजनीनविद्यस्य विद्वन्मणेः पेद्दयार्थस्यानुजेन

कुमारस्वामिमोमपीथिना विरचिते प्रतापरुद्राव्याख्याननि

रत्नापणारूपानि नाटकनिरूपणं नाम

तृतीय प्रकरणम् ॥

## अथ रसप्रकरणम् ।

अथ सर्वेषां प्रवन्धानां जीवभूतस्य रसस्य स्वरूपं निरूप्यते ।

विभावानुभावसात्त्विकव्यभिचारिसामग्रीसमुल्लासितः  
स्थायी भावो रसः ।

दृश्यध्राव्यभेदेन द्विविधा अपि प्रवन्धा निरूपिताः । तेषामात्मभूतस्य रसस्य स्वरूपनिरूपणं प्रतिजानीते—अथेति ॥ रससामान्यलक्षणमाह—  
विभावेति ॥ वक्ष्यमाणलक्षणा विभावादय एव सामग्री तथा सरसकाव्यसं-

‘ विभावानुभावव्याभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः ’ इति भरतसूत्रम् । स्या-  
धिना विभावः ललनादिरूपैरालम्बनकारणैः । उद्यानादिरूपैरुद्दीपनकारणैः, अनुभावैः  
ऋताक्षभुजोत्क्षेपप्रमृतिभिः कार्यैः, व्यभिचारिभिर्निर्वेदादिरूपैः सहकारिभिश्च संयो-  
गात् क्रमेणोत्पाद्योत्पादकभावरूपात् गम्यगमकभावरूपात् पौष्यपोषकभावरूपाच्च  
संवन्धात् रसस्य निष्पत्तिः क्रमेणोत्पात्तिरभिव्यक्तिः पुष्टिश्च भवतीत्यर्थः । तथाहि  
विभावैरालम्बनोद्दीपनकारणैः रत्यादिको भावो जनितः, अनुभावैः कार्यैः प्रती-  
तियोभ्यः कृतः, व्यभिचारिभिः सहकारिभिरुपचितो मुख्यया वृत्त्या रामादा-  
वनुकार्यैः, तद्रूपतानुसंधानान्तर्तकेऽपि प्रतीयमानो रसः । यथा असत्यपि सर्वे  
सर्पतयावलोकिताद्दाम्नोऽपि भीतिरुदेति तथा सीताविषयिणी अनुरागरूपा राम-  
रतिरविद्यमानापि नर्तके नाट्यनैपुण्येन तस्मिन् स्थितेव प्रतीयत इति रतेर्व्यञ्ज-  
नयाभिव्यक्तिरेव रसनिष्पत्तिरिति भट्टलोल्लादयः ।

राम एवायं अयमेव राम इति, न रामोऽयमित्यौत्तरकालिके वाधे रामोऽ-  
यमिति, रामः स्याद्वा न वायमिति, रामसदृशोऽयमिति च सम्यङ्ग्रिथ्यासंशय-  
सादृश्यप्रतीतिभ्यो विलक्षणया चित्रतुरगादिन्यायेन रामोऽयमिति प्रतिपत्त्या  
प्राह्ये नटे “स्यं ममाङ्गेषु सुधारसच्छटा सुपूरकपूर्वशलाकिका दृशो । मनो-  
रथश्रीर्धनसः शरीरिणी प्राणेश्वरी लोचनगोचरं गता ॥ दैवादहमत्र तथा चपला-  
यतनेत्रया विद्युक्तश्च । अविरलविलोलजलदः कालः समुपागतश्चायम् ॥” इत्या-  
दिकाव्यानुसंधानबलात् शिक्षाभ्यासानिर्वर्तितस्वकार्यप्रकटनेन च नटेनैव प्रका-  
शितैः कारणकार्यसहकारिभिः कृत्रिमैरपि तथानभिमान्यमानैः विभावादिशब्द-  
व्यपदेश्यैः ‘संयोगात्’ गम्यगमकभावरूपात् अनुमीयमानोऽपि वस्तुसौन्दर्य-  
बलाद्रसनीयत्वेन अन्यानुमीयमानविलक्षणः स्थायित्वेन संभाव्यमानो रत्यादिर्भा-  
वस्तत्रासन्नपि सामाजिकानां वासनया चर्च्यमाणो रसः । यथा कुज्जटिकाकुलिते  
देशेऽसतोऽपि धूमस्याभिमानात् धूमनियतस्य वह्नेरनुमानम् तथा नटेनैव ममैवैते  
विभावादयः इति प्रकाशितैः तत्रासद्भिरपि विभावादिभिः तन्निश्चिता रतिरनुमी-

गृहीतया निपुणनटप्रदर्शितया वा सामाजिकभाव्यमानया समुल्लासित आस्वा-  
द्यमानो निर्भरानन्दसंविद्रूपता नीयमान सन्नित्यर्थ । तदुक्तं भावप्रकाशे—  
'प्रकाशानन्दचिद्रूपा रसता प्रतिपद्यते । प्रकृष्यमाणो यो भाव स स्थायीति  
निगद्यते ॥' इति । एवंविध सामाजिकनिष्ठो रत्यादिः स्थायिभावो रस्यते स्वाद्यत  
इति व्युत्पत्त्या रस इत्युच्यते । तदुक्तम्—'रसते स्वादनार्थत्वाद्रस्यन्त इति ते

यते । अनुमानाकारस्तु—रामोऽय सीताविषयकरतिमान् सीताद्यात्मकविभावा-  
दिसंबन्धित्वात्, यन्नैवं तन्नैव यथाहम्—इति । न च रतेसाक्षात्कार एव च-  
मत्कारकारी न त्वनुमितिरपीति वाच्यम्, अनुमीयमानाया अपि रते. निजसौ-  
न्दर्यवलाद्दसनीयत्वेनानुमेयान्तरविलक्षणत्वात् । न चानुमिते क्षणिकत्वाद्दसस्य  
क्षणिकत्वापत्तिरिति वाच्यम् अनुमितसयानुमितौ साध्यसिद्धेरप्रतिबन्धकत्वात् ।  
तादृशानुमितसाधारा च सामाजिकसमवेतवासनैवेति कल्प्यते—इति श्रीशङ्कु-  
कादय ॥

भट्टनायकास्तु—काव्यस्याभिधाव्यापारवत् काव्यनाट्ययोस्तद्विलक्षण भावु-  
कत्वभोजकत्वव्यापारद्वयमस्ति । काव्यार्थबोधोत्तरमेव तत्राद्येन भावुकत्वव्या-  
पारेण विभावादिरूपसीतादयो रामसंबन्धिनी रतिश्च सीतात्वरामत्वसंबन्धाशम-  
पहाय सामान्यत कामिनीत्वरतित्वादिनैवोपस्थाप्यते । साधारणीकृतविभावा-  
दिसहकृतेन च भोजकत्वव्यापारेण रतिरास्वाद्यत इति रसास्वाद एव रसनिष्प-  
त्तिरित्याहु ॥

अभिनवगुप्तपादास्तु—लोके प्रमदादिभि स्थाय्यनुमानेऽभ्यासपाटववता  
काव्ये नाट्ये च तैरेव कारणत्वादिपरिहारेण विभावनादिव्यापारवत्त्वात् अलौ-  
किकविभावादिशब्दव्यवहार्यैः ममैवैते शत्रोरेवैते तटस्थस्यैवैते न ममैवैते न  
शत्रोरेवैते न तटस्थस्यैवैते इति संबन्धविशेषस्वीकारपरिहारनियमानध्यवसायात्  
साधारण्येन प्रतीते अभिव्यक्त सामाजिकाना वासनात्मतया स्थित स्थायी  
रत्यादिको नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायवलात्तत्कालविगलित-  
परिमितप्रमातृभाववशोन्मिषितवेद्यान्तरसंपर्कशून्यापरिमितभावेन प्रमात्रा सक-  
लसहृदयसंबादभाजा साधारण्येन स्वाकार इवाशिक्षोऽपि गोचरीकृतश्चर्यमाणतै-  
कप्राण पुर इव परिस्फुरन्, हृदयमिव प्रविशन्, सर्वाङ्गीणमिवाल्लिङ्गन्, अन्य-  
त्सर्वमिव तिरोदयत्, ब्रह्मास्वादमिवानुभावयन् अलौकिकचमत्कारकारी शृङ्गा-  
रादिको रस — इति ।

नभ्यास्तु—काव्ये नाट्ये च कविना नटेन च प्रकाशितेषु विभावादिषु  
व्यञ्जनव्यापारेण दुष्यन्तादौ शकुन्तलादिरतौ गृहीतायामनन्तरं च सहृदयतोह-  
सितस्य भावनाविशेषरूपस्य दोषस्य महिम्ना कतिपतदुष्यन्तत्वावच्छादिते स्वा-  
त्मन्यशानावच्छिन्ने शुक्तिकाशकल इव रजतरत्नम्. समुत्पद्यमानोऽनिर्वचनीय.  
साक्षिमास्यशकुन्तलादिविषयकरत्यादिरेव रस इति ॥

## रसप्रकरणम् ।

तथा चोक्तं दशरूपके—

‘विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः ।  
आनीयमानः स्वादुत्वं स्थायी भावो रसः स्मृतः ॥’ इति ।

भावस्य स्थायित्वं नाम सजातीयविजातीयानभिभूततया

रसाः ।’ इति । उक्तार्थे वृद्धसमतिमाह—विभावैरिति ॥ व्यञ्जनादिसंबन्धा-  
दन्नस्येव विभावादिसमाश्रयणेन स्थायिभावस्यापि स्वादुत्वमित्यर्थः । तदुक्तम्—  
‘व्यञ्जनौषधिसंयोगो यथाज्ञं स्वादुतां नयेत् । एवं नयन्ति रसतामितरे स्थायिनं  
श्रिता ॥’ इति । अयं च रसोऽनुकार्ये रामादांबुत्पन्नो रामाद्यभेदभावनया नटे  
प्रतीयत इत्युत्पात्तिवादिनो भट्टलोल्लाटादयः । तादृशे नटे विभावादिभिरनुमितः  
सामाजिकैश्चर्व्यत इत्यनुमितिवादी श्रीशङ्करः । नटादिगतत्वपरिहारेण साधा-  
रणतयानुसंधायमान प्रकाशानन्दसंविद्रूपेण भोगापरनाम्ना भावुकव्यापारेण  
भुज्यत इति भुक्तिवादी भट्टनायकः । वक्ष्यमाणप्रकारेण सामाजिकश्रयोऽभि-  
व्यज्यत इत्यभिनवगुप्तादयः । अथमेव पक्षो यथायोगं पक्षान्तरनिराकरणपूर्व-  
मुत्तरज्ञ सिद्धान्तीकरिष्यते । अथ स्थायिभावस्य लक्षणमाह—भावस्येति ॥  
इदमत्रानुसंधेयम् । काव्येनाभिनयेन वा निवेद्यमानरामादिमुखदुःखाद्यनुभवज-  
नितवासनारूप संस्कारापरपर्याय सामाजिकमनोविकारो भावः । तदुक्तम्—  
‘मुखदुःखादिभिर्भावैर्भावस्तद्भावभावनम्’ इति । तस्य भावुकस्य भावश्चित्तं  
तस्य भावन वासितत्वं तद्भावभावनम् । स तावत् द्विविधः—सन्निहितो व्यव-  
हितश्चेति । तत्राद्य पटं प्रति तन्तुवद्रसं प्रति आकारमात्रव्यवहितः स्थायिभाव  
इत्युच्यते । तस्य साक्षाद्रसभावप्रतिपादनात् । तदुक्तम्—‘प्रकृष्यमाणो यो भावो  
रसता प्रतिपद्यते । स एव भावः स्थायीति भरतादिभिरुच्यते ॥’ इति । द्विती-  
यस्तु कृविन्दादिवद्भ्रवान्तरव्यवहितो विभावादिः । तस्य स्थायिद्वारा रसो-  
ल्लासकत्वसमर्थनात् । एतेन सामाजिकमनोविकारविशेषोपाधिको ब्रह्मानन्दस-  
न्नह्यचारिणो रसस्य सन्निहितपूर्वावस्थाविशेष स्थायिभाव इति फलितम् । अत  
एवोक्तमभियुक्तै—‘शृङ्गाराद्यनुभवयोग्यतया यदात्मन सत्त्वं स भावः’ इति ।  
न च वस्तुतो भेदमात्रशङ्काकलङ्करहितस्य निरुपाधिकस्य सन्मात्रस्यावस्थास-  
बन्धः कथमिति शङ्कनीयम् । गगनमध्यमध्यासीनस्य सुधानिधेरुदकालुपाधिरु-  
बन्धनिबन्धनचाञ्चल्यादिवदुपपत्तेः । एवंविधस्य भावस्येत्यर्थः । तत्र वं भत्सादिर्विजातीयः ।  
कायामनुरागस्य नाधिकान्तरविषयानुराग सजातीयः । एतच्च वृहत्कथामालतीमाधवा-  
तैरनभिभूततयातिरस्कृतत्वेनाधिरुद्धत्वेनेति यावत् । एतच्च वृहत्कथामालतीमाधवा-  
दौ द्रष्टव्यम् । यथा लवणोदः स्वानुप्रविष्ट मधुरमपि नादेयमुदकं लवणयत्येवम-  
न्यानप्यात्मनैऋयं नयत स्थायिभावस्य कृतस्तैः सह विरोधवर्तते भावः । तदुक्तम्  
‘विरुद्धैरविरुद्धैर्वा भावैर्विच्छिद्यते न यः । आत्मभाव नयत्यन्यान् स्थायीव लवणा-

यावदनुभवमवस्थानम् ।

तथा चोक्तं दशरूपके—

‘सजातीयैर्विजातीयैरतिरस्कृतमूर्तिमान् ।

यावद्रसं वर्तमानः स्थायी भाव उदाहृतः ॥’

अथ रसविशेषाः ।

शृङ्गारहास्यकरुणा रौद्रवीरभयानकाः ।

वीभत्सान्द्रुतशान्ताश्च रसाः पूर्वैरुदाहृताः ॥

एषां स्थायिभावाः ।

रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।

जुगुप्साविस्मयशमाः स्थायिभावा नव क्रमात् प्रोशङ्कु-

अथ विभावः ।

विभावः कथ्यते तत्र रसोत्पादनकारणम् ।

आलम्बनोदीपनात्मा स द्विधा परिकीर्त्यते ।

कर-॥’ इति। यावदनुभवमिति ॥ सस्कारात्मनोऽस्य भावस्य संतर्णकृतविभावा-  
प्रवेधादुत्पद्यमानो विजातीयप्रत्ययासंबलित श्रियतमादिस्मृति एव रसनिष्प-  
वादिमहिम्ना यावत्तन्मयमिव करोति तावदवस्थानमित्यर्थः ।

स्थिताश्चरित्ते संवन्धान्वानुवन्धिभि । वर्धिता ये रसात्मानस्ते नऽभ्यासपाटववता  
बुधे ॥’ इति । ‘शृङ्गार एक एव रस’ इति शृङ्गारप्रकाशकारः । वत्त्वात् अलौ-

रसा’ इति धनिकादय । ‘शान्तवत्सलसहिता दश’ इत्यन्ये । रसोदीपि-

प्रतिपत्तिलब्धन्यूनाधिकसख्यानिवारणाय रसविभागमाह—शृङ्गारेति ॥ पूर्वै-

रभिनवगुप्ताचार्यादिभि । अत्र चतुर्वर्गमध्ये सर्वप्राणिसुलभस्य कामस्य सर्वहृदय-

गमत्वात् प्रथम शृङ्गार । ततस्तज्जन्यत्वेन हास्यः । तत तद्विरोधित्वात् करुणः ।

ततस्तन्निमित्तभूतोऽर्थप्रधानो रौद्रः । ततोऽर्थकामयोर्धर्ममूलत्वात् धर्मप्रधानो वीरः ।

तस्य भीताभयप्रदानसारत्वात्तदनन्तरं भयानक । ततस्तत्कारणभूतो वीभत्सः ।

वीराक्षिप्तभयानकाद्यनन्तर वीररसफलभूतोऽद्भुत । त्रिवर्गफलकरसानन्तरं मोक्ष-

फलक शान्तरस इत्येवमुद्देशकमोपपत्तिः । अथ रससाम्या विभावस्य विभाग

दशान् लक्षणमाह—विभाव इति ॥ तत्र विभावादिचतुष्टयमध्य इत्यर्थः ।

रसशब्देनात्र लौकिको रत्यादिभाव ओदन पचतीत्यादिवद् भाविनी वृत्ति-

माश्रित्य व्यवहियते । मुख्यरसस्योत्पत्त्यभावात् । एवमुत्तरप्रापि द्रष्टव्यम् । लोके

नायकादि आलम्बनकारण विशिष्टदेशकालादि सदीपनकारण च काव्यनाटकादिमुखेन

समाजिज्ञन्त करणप्रतिविम्बिततया सामाजिकनिष्ठ सत् आलम्बनविभाव सदी-

रससमवायिकारणमालम्बनविभावः । इतरस्कारणजातमुद्दी-  
पनविभावः । स चतुर्विधः । तथाचोक्तं शृङ्गारतिलके—

‘आलम्बनगुणश्चैव तद्येष्टा तदलंक्रुतिः ।

तदस्यश्चेति विज्ञेयश्चतुर्धोद्दीपनक्रमः ॥

आलम्बनगुणो रूपयौवनादिरुदाहृतः ।

तद्येष्टा यौवनोद्भूतहावभावादिका मताः ॥

नूपुराङ्गदहारादि तदलंकरणं मतम् ।

प्रत मलयानिलचन्द्राद्यास्तदस्थाः परिकीर्तिताः ॥’

मामानुभावः ।

रणतय् कार्यभूतोऽनुभावः स्यात् कटाक्षादिः शरीरजः ।

भुज्यत शात्त्विकभावाः ।

व्यज्यत ! तसुखादिभावनभावितान्तःकरणत्वं सत्त्वम् । ततो भवाः  
सुतरत्र सिद्धः ।

इदमत्रानुसंधेय-

नितवासनारूपे कथ्यत इत्यर्थः । एतच्च विशेषेण काव्यनाटकव्यापारजनितेन भा-

‘सुखदुःखादिभिर्भवे विभाव इति व्युत्पत्त्या लभ्यते । तदुक्तम्—‘ज्ञायमानतया

तस्य भावन वासि ‘वर्षापकृत’ इति । शिष्टमुदाहरणसमये स्पष्टं भविष्यति ।

हितश्चेति । तत्राद्य-कार्येति ॥ ननु कार्यत्वं नाम नियतोत्तरकालभावित्वम् । तच्चा-

इत्युच्यते । तस्य अपेक्षया उत स्याद्यपेक्षया । नाद्य । विभावैरनुभावैश्चेति करणत्-

- पूर्वभावित्वप्रतीतिः । नियतपूर्ववर्तित्वलक्षणकारणविशेषत्वात् कर-

णस्य । न चात्र तृतीयायाः कर्त्रायर्थान्तरं संभाव्यते । एवं चानुभावे सति

रसो रसे सत्यनुभाव इत्यन्योन्याश्रयप्रसङ्गः स्यादिति । अत एव न द्वितीयः ।

न हि भायुकमनोऽवस्थायेन स्थायेन पूर्वभाविना \*कामिनीकटाक्षभ्रूविक्षे-

पादीना तत्कार्यत्वमिति । अतः स्थायित्वयोग्यस्य लौकिकस्य रत्यादे कार्यभूतो

योऽयं कटाक्षादिरभिनयादिद्वारा भायुकमन प्रतिबिम्बित सद्दयहृदयस्थितं

रत्यादिभावमनुभावयति सोऽनुभाव इत्युच्यत इत्यर्थः । तदुक्तम्—‘भ्रूविक्षेप-

कटाक्षादिविकारो हृदयस्थितम् । भावं व्यनक्ति य सोऽयमनुभाव इतीरित ॥’

इति । अथ सात्त्विकानामपि कार्यभूताना कटाक्षादिवत् भावसंसूचनात्मकत्वे-

नानुभावत्वे सिद्धेऽपि तेषा ब्राह्मणपरिव्राजकन्यायेन पृथगुपादानेऽसाधारणकारण-

माह—परगतेति ॥ अभिनयादिमुखेनान्यगतसुखदुःखादिभावनायामन्त कर-

णस्यात्यन्तानुकूलत्वं सत्त्वमित्यर्थः । प्रत्ययार्थमाह—तत इति ॥ सत्त्वेन नि-

\* कामिनीकटाक्षभ्रूविक्षेपादीनामिति पाठान्तरम् ।



स्तम्भः प्रलयरोमाञ्चौ स्वैदो वैवर्ण्यवेपथु ।

अश्रु वैस्वर्यमित्यष्टौ सात्त्विकाः परिकीर्तिताः ॥

वृत्ता भावा. सात्त्विका इत्यर्थ । अनेत्रंविधेनैवान्त करणेन कटाक्षादयो भाव्य-  
न्त इति तेषामनुभावतैव न सात्त्विकत्वमिति भाव । तदुक्तं भावप्रकाशे—‘पर-  
स्य सुखदु सादेरनुभावेन चेतस । अत्यन्तेनानुकूल्येन येन तद्भावभावनम् ॥  
तत् सत्त्व तेन निवृत्ता सात्त्विका इत्युदीरिता । अनुभावत्वसामान्ये सत्य-  
प्येषा पृथक्तया ॥ लक्षण सत्त्वजत्वाद्धि ते च स्तम्भादय स्मृता ॥’ इति ।  
अत्र तद्भावभावनं नाम तन्मयत्वेनावस्थानम् । तदुक्तम्—‘रामाद्याश्रितदु खा-  
देरनुभूतेस्तदात्मना । सामाजिकस्य मनसो भावस्तद्भावभावनम् ॥’ इति । एव च  
विभावादिदर्शनजन्या अनुरागनिर्वेदादिमनोवृत्तयो विभावादितन्मयीभवनरूपेण  
सन्वशब्दाभिधेयेन सामाजिकमनसोऽत्यन्तानुकूल्यजन्येनासाधारणकारणेनाव-  
स्थान्तरमापन्ना. स्तम्भादयो भावा सात्त्विकभावा भवन्ति । ते च स्वकार्यभूतै-  
अत एव सात्त्विकपदप्रतिपाद्यैर्वाह्यैर्जडैर्भौतिकै शरीरै स्तम्भादिभिरनुभावै-  
सूच्यन्ते । तथा च रतिनिर्वेदादिभावा एव सूचिता भवन्तीति फलितम् । तदु-  
क्तमाचार्यहेमचन्द्रेण—‘वाह्यास्तु स्तम्भादयः शरीरधर्मा अनुभावास्ते चान्तरालि-  
कान् भावान् गमयन्त परमार्थतो रतिनिर्वेदादिगमका इति स्थितम्’ इति ।  
एव च स्थायिसंचारिसङ्घ एव जीवस्य मनोमयावस्था प्राप्य कार्यकारणरूपेण द्वि-  
विध वाह्यमान्तर च सात्त्विकगुण सपादयतीति रहस्यम् । केचिदय मनोमय-  
वती रत्यादिगण , पञ्चभूतात्मकाज्ञमयक्षोभकतया मनोमयतादात्म्यापन्न सीदत्य-  
स्मिन् मनोमय इति व्युत्पत्त्या सन्वगुणोत्कर्षात् साधुवाच्य सत्त्वशब्दाभिधेयं  
प्राणमयं प्रविष्ट सात्त्विकत्वमनुभवति । तच्च प्राणस्य भूभागानुग्रहे स्तम्भ । जल-  
भागानुग्रहे वाष्प । तीव्रतेजोऽनुग्रहे स्वेद । वैपरीतरे वैवर्ण्यम् । आकाशानुग्रहे प्रलय ।  
अनिलानुग्रहस्य मन्दमध्यमोत्कृष्टतया त्रैविध्ये क्रमेण रोमाञ्चवेपथुवैस्वर्याणीति  
वदन्ति । केचित् भावान्तरनरपेक्षेण रसापरोक्षीकरणलक्षणो बलविशेषः  
सत्त्व नजन्या सात्त्विक इत्याहु । अन्ये पुनरज्ञमयप्राधान्येनाभेदशक्तत्वलक्ष-  
णसत्त्वजन्यत्वोपाधे कटाक्षादिसाधारण्येऽपि पङ्कजादिवद्योगसदृशत्वेन स्तम्भादय  
एव सात्त्विका इत्याहु । केचित्तु कणादशास्त्रप्रसिद्धया द्रव्यादित्रयवाचकार्थशब्द-  
वदलंकारशास्त्रप्रसिद्धया स्तम्भादिष्वेव सात्त्विकव्यवहार इति वर्णयन्ति ।  
एवं प्राचामालंकारिकाणामनेकधा पारिप्लव वर्तते । तद्यथा तथा वास्तु  
न तत्रास्माकमाग्रह । किं तु स्तम्भादीनामनुभावान्तर्भावोऽपि केनचि-  
द्विशेषेण पार्थक्यमित्येतदेवास्माभिरपेक्ष्यत इति । विशेषन्तराणि नरह-  
रिसुरिविरचिते रसनिरूपणे द्रष्टव्यानि । विस्तरभीरुभिरस्माभिरुपरम्यते ।  
‘विशेषादाभिमुख्येन चरन्तो व्यभिचारिण’ इत्युक्तदिशा व्यभिचारिशब्दव्यु-

अयं व्यभिचारिभावाः ।

निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथासूयामदश्रमाः ।

आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता मोहः स्मृतिर्धृतिः ॥

त्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ।

गर्वो विषाद आत्सुक्यं निद्रापस्मार एव च ॥

सुप्तिर्विवोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्यमथोग्रता ।

मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥

त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदमी भावा रसस्य सहकारिणः ॥

तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे—

‘कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ।

रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययोः ॥

विभावाश्चानुभावाश्च कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ॥’ इति ।

एतस्यैव निर्वेदादीनां नमान्यलक्षणं भिन्नमिति गत्वा तेषां केवलं सामान्यतो विशेषतश्चोद्देशमाह—अथेति ॥ रसस्य सहकारिण इति ॥ कलौला सागर-  
स्येव रत्यादेर्लाभिकस्य परिपोषकतया सहकारिण सन्तो नट्यादौ व्यभिचारिण इत्युच्यन्ते इत्यर्थः । तदुक्तम्—‘मज्जन्तश्च निमज्जन्तः कलौलास्ते यथार्णवे । तस्योत्कर्षं वितन्वन्ति यान्ति तद्रूपतामपि ॥ तथा स्थायिनि निर्घन्ना तुन्मग्ना व्यभिचारिणः । पुष्पन्ति स्थायिनं स्वाश्च तत्र यान्ति रसात्मताम् ॥’ इति ।  
उक्तेऽर्थेऽभियुक्तसमादनाह—कारणान्तीति ॥ स्थायिनः स्थायित्वयोग्यस्येत्यर्थः । अनुभावा उभयेऽपि गृह्यन्ते । ननु चेष्टालक्षणोद्दीपनविभावानां भावहावादीनां शृङ्गारकार्यतयानुभावत्वं प्रतीयते । कटाक्षभ्रूविक्षेपादीनामनुभावानामनुरागजन-  
कत्वेन संभवत्येव विभावत्वम्, उक्तानामुभयेषां कलौलायमानतया रसपरिपो-  
पणात् संचारितापि, समस्तसंचारिणामपि चिन्तादीनामनुरागकार्यतयानुभाव-  
त्वं, तद्दर्शनश्रवणाभ्यामनुरागातिशयजननाद्विभावत्वं चानुभूयते । तदुक्तं भाव-  
प्रकाशे—‘विभावोऽप्यनुभाव स्यादनुभावो विभाववत् । तौ पुनश्चारिणौ स्याता ते च तौ स्युः परस्परम् ॥’ इति । अत्र परस्परशब्देन संचारिणामेव मिथोऽनुभावत्वं चेत्यादि द्रष्टव्यम् । अतः कथं पूर्वोक्ता विभावादिव्यवस्थेति चेत् सत्यम् । कस्याश्चिदनुरागव्यक्तैर्यानि कार्यकारणसहकारीणि तानि ता प्रति-  
तयैव न किञ्चिदपि साङ्कर्यमस्ति । व्यक्त्यन्तरापेक्षया तस्या एवाकारभेदापेक्षया चान्यथाभावे को विरोधः । यथैकस्य पुत्रापेक्षया पितृत्वं पित्रपेक्षया पुत्रत्वं च

लोके कार्यकारणसहकारिशब्दवाच्या नायिकानायककटाक्षभ्रूविक्षेपनिर्वेदादयः । काव्यनाट्ययोस्तु विभावानुभावव्यभिचारिशब्दव्यपदेश्या भवन्ति । शृङ्गारवीररौद्राद्भुतानां लोकोत्तरनायकाश्रयत्वेन परिपोषातिशयः । अत एव शृङ्गारस्य म्लेच्छादिविषयत्वे त्वाभासत्वम् । तथा चोक्तम्—

व्यवतिष्ठते । अतो विभावादीनामपि प्रतियोगिभेदादिभि कतिपताकारान्तराणा माङ्क्यशङ्कानवकाशाद्विभावादिरूपता नियतैवेति सिद्धम् । एवं च विभावादि-सामग्रीसंकोचे सति रसाभासत्वमित्यनुसधेयम् । 'ननून्मर्यादं प्रवृत्तेनाङ्गरसेन वाधितः प्रधानरसो रसाभासः । तदुक्तं रसांर्णवे—'अङ्गेनाङ्गी रस स्वेच्छावृत्ति-वर्धितसपदा । अमात्येनाविनीतेन स्वामीवाभासता व्रजेत् ॥' इति । अङ्गरसस्य तृतीयाशानुप्रवेशो मर्यादोलङ्घनम् । तदुक्त भावप्रकाशे—'भागद्वयं प्रविष्टस्य प्रधानस्यैकभागता । रसानां दृश्यते यत्र तत्स्याद्राभासलक्षणम् ॥' इति । तत्र हास्यादिभूयिष्ठाः शृङ्गारादय आभासीभवन्ति । अत्रैतौ संग्रहश्लोकौ—'हास्यो जुगुप्सा शृङ्गारहास्यौ शोकमयानकौ । भयानको रौद्रवीरौ तथा शृङ्गार-विस्मर्यौ ॥ वीभत्सरुणौ रौद्रशृङ्गारौ च यथाक्रमम् । शृङ्गारादीन् सप्रविश्य रसा-भासान् वितन्वते ॥' इति । यद्यप्येवं नवानामपि रसानामाभासत्वं सभवति तथापि क्वचिद्विशेषमभिव्यक्तुमारभते—शृङ्गारेति ॥ शान्तस्याप्युपलक्षणमेतत् । लोकोत्तरनायकाश्रयत्वेनेति ॥ धीरोदात्तादिनायकोत्तमविषयत्वेनेत्यर्थ । अत एवोक्तं लोचने—'धर्मयुद्धवीरप्रधानो धीरोदात्त । वीररौद्रप्रधानो धीरो-द्धतः । वीरशृङ्गारप्रधानो धीरललित । दानधर्मवीरशान्तप्रधानो धीरशान्त इति चत्वारो नायका' इति । अत्र वीररससमानयोगक्षेमत्वादद्भुतोपादानम् । यदाह मुनि—'वीरस्य चैव यत् कर्म सोऽद्भुतः परिकीर्तित' इति । विदग्धजनैक-विषयो रसपरिपोषविशेष इति भावः । विपक्षे विरोधमाह—अत एवेति ॥ इदमत्रानुसधेयम् । यत्र विभावादिपरिपूर्तिस्तत्र मुख्यो रसः । तदुक्त लोचने—'रसस्तु स एव, यत्र मुख्यतया विभावानुभावव्यभिचारिसंयोजनोदितस्था-यिप्रतिपत्तिकस्य प्रतिपत्तु स्याद्यशे चर्चणप्रयुक्त एवास्वादप्रकर्ष' इति । उदाहृतं च तत्रैव—'कृच्छ्रादूरुयुगं व्यतीत्य सुचिर भ्रान्त्वा नितम्बस्यले मध्येऽस्यास्त्रिवली-तरङ्गविपमे निस्पन्दतामागता । महृष्टिस्तुषितेव सप्रति शनैररुह्य बुद्धौ स्तनौ साकाङ्गं सुहुरीक्षते जललवप्रस्यन्दिनी लोचने ॥ अत्र हि नायिकाकारानु-वर्त्यमानस्वात्मप्रतिकृतिपवित्रिताचित्रफलकावलोकनात् वत्सराजस्य परस्परा-म्यावन्धरूपो गतिस्याधिभावो विभावानुभावसचारिसंयोजनावशेन चर्चणारूढ ।' इति । एवं च यत्र विभावादिपरिपूर्त्यभावस्तत्रारोपितो रस । म्लेच्छादौ तथा-

‘एकत्रैवानुरागश्चेत्तिर्यङ्म्लेच्छगतोऽपि वा ।

योपितो बहुसक्तिश्चेद्रसाभासस्त्रिधा मतः ॥’ इति ।

व्यभिचारिभावानामुदयेन, प्रशान्यदवस्थया, परस्परविरुद्ध-  
रसाश्रितयोर्भावयोः स्पर्धया संबन्धेन, अन्योन्योपमर्दकतया बहूनां  
समावेशेन च चातुर्विध्यम् । तथा चोक्तं दशरूपके—

‘भावस्य शान्तिरुदयः संधिः शबलता तथा’ इति ।

रत्यादिस्थायिभावलक्षणोदाहरणानि ।

अथ यथाक्रमं स्थायिभावानां स्वरूपमुदाहरणं च ।

तत्र संभोगविषय इच्छाविशेषो रतिः ।

भूतत्वादसाभासत्वमिति भावः । उक्तार्थे संमतिमाह—एकत्वेति ॥ अत्र एवेत्य-  
वधारणेनान्यत्रानुरागात्यन्ताभावः सूच्यते । यथा रावणे सीताया ।  
तेन स्त्रीपुंसयोरैकानुरागे जातेऽन्यत्रानुरागप्रागभावे च विभावादिसंपू-  
र्तिसंभावनया नैव रसाभासत्वमिति भावः । अन्यथा प्रथममजातानुरागे  
रसरारे जातानुरागाया रत्नावल्याः पूर्वानुरागस्याभासत्वप्रसङ्गात् । म्लेच्छास्ति-  
श्रामनाघ्रातवैदग्ध्यगन्वानामननुभूतविभावादिभावानामभिवदनव्यापारमात्रविल-  
क्षणः सहोदराः । अतस्तेषां द्वयानामपि समानयोगक्षेमत्वात् सहोपादानम् ।  
अत एव शृङ्गाराभासस्य त्रैविध्योक्तिरपि । बहुसक्तिरनेकत्रानुरागः । अत्रापि  
तुलान्तरेण समानुरागफलाभावात् विभावाद्यपरिपूर्तिरिति भावः । पुंसोऽप्यने-  
कनायिकानुरागे रसाभासत्वमिति केचित् । तर्हि तन्मते दक्षिणनायकानुरागस्य  
उर्वसुप्रतिपन्नरसभावस्याभासत्वप्रसङ्ग इति चेन्मैवम् । तस्याप्येकस्यामेव गाढा-  
नुरागत्वात् । अन्यत्र तु क्वचिन्मध्यत्वं क्वचिन्मन्दत्वमिति निश्चितम् । ‘तुल्योऽ-  
पि क्व दक्षिणः’ इति लक्षणं पुनरनेकासु नायिकास्वनुवृत्तिमात्रपरत्वेन तुल्य-  
परमिति द्रष्टव्यम् । अत्र पक्षद्वयेऽपि क्रमेण समानुरागाभावादविवेकादनेका-  
नुरागाच्च रनेरारोपितत्वेन हास्यास्पदत्वात्तन्निवन्धनस्त्रिविधोऽयमाभास इति वि-  
क्तः । नन्वारोपितरसाभावात् तिर्यगादिषु कथं चमत्कार इति चेत् श्रुक्ति-  
जरजतं गृहीत्वा प्रमोदमानं पृच्छ । पश्चात्कालीनवाधस्तु प्रपञ्चसत्यत्वाभिमान-  
मयसासारिकव्यवहारस्येव तादात्मिकचमत्कारस्य न विरोधीति रसाभासोऽ-  
युपादेय एवेत्यलं प्रपञ्चेन । विभावादिसध्ये व्यभिचारिभावानामुदयायुपाधि-  
तुष्टयजन्यचमत्कारविशेषनिवन्धनं चातुर्विध्यमाह—व्यभिचारीति ॥  
अन्योन्योपमर्दकतयेति ॥ स्वस्ववाच्यानां बाधकत्वेनेत्यर्थो वक्ष्यमाणो-  
दाहरणानुसारेण कल्पनीयः । रसाभासादीनामुदाहरणमुत्तरत्र भविष्यति ।  
अथ स्थायिभावेषूद्देशक्रमानुसारेण रतिं लक्षयति—तत्रेति ॥ यूतो-

यथा—

शृङ्गारैकरसः स्मरोऽस्तु जगदानन्दैकनिष्यन्दभू-  
रिन्दुस्तिष्ठतु विभ्रमैकवसतिर्जागर्तु पुष्पाकरः ।

सन्त्वन्येऽपि गुणप्रसादितदृशः किं तैरशेषोन्नतो

जातः काकतिवल्लभो मम पतिः कामस्य कामोत्सवः ॥

विकृतिदर्शनादिजन्यो मनोविकारो हासः । :

रन्योन्यानन्दजनकं दर्शनालिङ्गनादिकं कर्मसंभोगः । तदुक्तं भावप्रकाशे—  
'कामोपचारः समोगः कामः स्त्रीपुंसयोः सुखम् । सुखमानन्दसंभेदः  
परस्परविमर्दत ॥ उपचारस्तदानन्दकारकं कर्म कथ्यते ॥' इति ।  
तद्विषय इच्छाविशेष स्पृहाद्यपरपर्यायः प्रमोदात्मा मनोवृत्तिविशेषो रतिरित्यर्थः ।  
तदुक्तम्—'संपन्नैश्वर्यसुखयोरशेषगुणयुक्तयोः । नवयौवनयोः श्लाघ्यप्रकृत्योः  
श्रेष्ठरूपयोः ॥ नारीपुरुषयोस्तुल्या परस्परविभाविका । स्पृहाह्वया चित्तवृत्ती रति-  
रित्यभिधीयते ॥' इति । स्पृहालक्षणमपि तत्रैवोक्तम्—'आत्मोपभोगकरणं स्पृ-  
शन्ती प्रियवर्त्मना । या जहातीतरान् भोगान् सा स्पृहेत्यभिधीयते ॥' इति ।  
उदाहरति—शृङ्गारेति ॥ जगतामानन्दस्यानन्दहेतोरैकस्याद्वितीयस्य निष्यन्द-  
स्य मृष्टाशस्य भू स्यानम् गुणैराभिरूप्यादिभिः प्रसादिता प्रसन्नोक्ता दृशो लोक-  
दृष्टयो र्येस्ते तथोक्ता । गुणप्रमाधितदिश इति पाठे गुणालङ्घनदिशो दिगन्तवि-  
श्रान्तगुणा इत्यर्थः । अन्ये गन्धर्वगीर्वाणादयः । तैरेकैकगुणाश्रयैः । किं, न  
किमपि साध्यमित्यर्थः । अशेषोन्नतः सर्वाधिकः । अत्र कामस्मापि कामोत्सवः  
काकतिवल्लभो मम प्रेयानभूदिति वागारम्भेण स्वानुरक्तप्रियलामजनितहर्षानु-  
भावेन कस्याश्चिन्नायिकाया आलम्बनविभावभूतायाः प्रमोदात्मा रतिरभिव्यज्यते ।  
इयं च निसर्गादिनिमित्तभेदात् सप्तविधा । तत्र मदनेन्दुवसन्तादिवैराग्येण  
प्रियविषयप्रेम्णा चैयमभिमानमूलेति वेदितव्यम् । इदमेव मम प्रियं नान्यदिति  
प्रत्यय एवाभिमान इत्याहुः । भेदान्तरोदाहरणप्रपञ्चस्तु रसार्णवे दृष्टव्यः । हासं  
लक्षयति—विकृतीति ॥ आत्मनः परस्य वा ये वेपभाषाकारविकारा विरुद्धालं-  
कारास्पष्टभाषणकुञ्जत्वादयः तद्दर्शनश्रवणजन्यो मनोविकारो हासः । 'स्वनह-  
सोर्वा' इति विकल्पात् घञ् प्रत्ययः । अयमेव वाष्पाद्यनुभावो निद्रालस्यादिसह-  
कृतशर्व्यमाणो हासे साधुरिति व्युत्पत्त्या हास्यो भवति । स चोत्तमादिषु त्रिष्वे-  
कैकयुगलक्रमेण पठविधः । तदुक्तम्—'विकृताकृतिवारवैपैरात्मनो वा परस्य वा ।  
हासः स्यात् परिषेपेऽस्य हास्यस्त्रिप्रकृतिः स्मृतः ॥' इति । 'स्मितमिह विक-  
सन्नयनं किञ्चलस्यद्विज हसितम् । मधुरस्वनं विहासतः साङ्गशिरः कम्पमुद्धसितम् ॥  
अपहसितः साक्षात् किञ्चित्प्रसन्नं भवत्यतिहसितम् । द्वे द्वे हसिते चैषा ज्येष्ठे मध्ये-  
ऽयमे क्रमशः ॥' इति । उत्तमस्य स्वकीयपरकोयविकारदर्शनात् क्रमेण स्मितह-

यथा—

विभ्राणान् कवरीर्धृताञ्जनदृशः कृत्वा कुचौ कृत्रिमौ  
 स्त्रीवेषान्निशि काकतीन्द्रनगरे प्रच्छन्नरूपान् नृपान् ।  
 दृष्ट्वा क्षाममपास्य वक्षसि कुचावाकृष्य नीवीस्पृशो  
 ही ही कष्टमिति त्यजन्ति विपणिश्रेणीषु धूर्ता विटाः ॥  
 इष्टजनवियोगादिनात्मनि दुःखातिभूमिः शोकः ।

यथा—

धातर्निष्करुणोऽसि शिक्षयसि किं वन्यां शरीरस्थितिं  
 तत्तादृग्विभवा गृहाः क नु गताः स्थानं मरुः कल्पितम् ।  
 हा नाथाः पतिताः प्रनापनृपतेः क्रोधार्चिषीति द्विष-  
 योषाणां तदनूपमश्रुभिरहो जात स्थलं मारवम् ॥  
 शत्रुकृतापचारेण मनःप्रज्वलनं क्रोधः ।

यथा—

सिते । मध्प्रमस्य विहमितोद्धमिने । अवमस्यापहसितातिहसिते इति । तत्राय-  
 माश्रयमन्यदीयवेषविकारजन्यं हासमुदाहरति—विभ्राणानिति ॥ कवरी स्त्री-  
 जनोचितान् केशपाशान् । 'जानपद—' इत्यादिना ङीष् । अत्र चन्दिम्राहं  
 गृहीतानत एव पलायनपरतया स्त्रीवेषधारिणो वैरिभूपतीन् नीवीप्रदेशादिस्पर्शनेन  
 पुमास इति जानता धूर्तविटानामालम्बनविभावाना परस्वप्नस्य हासस्य हीहीत्यनु-  
 करणम् । शोक लक्षयति—इष्टेति ॥ आदिग्रहणादनिष्टप्राप्तिर्गृह्यते । दुःखातिभूमि  
 दुःखप्रकर्ष । आद्यं शोकमुदाहरति—धातरिति ॥ निष्करुणो नृशंस । वन्या  
 फलमूलादिहृषाम् । तत्तादृग्विभवा नानाविधभोगोपकरणपरिपूर्णा इत्यर्थः ।  
 स्थानं मरुरिति ॥ पिपासाया यत्रोदकमपि दुर्लभमिति भावः । महारण्येऽपि  
 वा भर्तृभि सह मृगमिथुनादिवद्यथाकथञ्चिद्वर्तामह इति विचारितेऽपि कथं वा  
 क्रियान् वा नो दैवदुर्दिपाक । ते भर्तारोऽपि तत्क्रोधवह्नौ शलमतामलभन्तेति  
 परिदेवितं हेतिशब्देन सूचयन् आह—हा नाथा इति ॥ अनूपं जलप्रायम् ।  
 अत्र शत्रुस्त्रीणामालम्बनविभावाना भर्तृवियोगराज्यभ्रंशादिजनिता दुःखाति-  
 भूमिः दैवोपालम्बसहितेन रोदनेन सूचयते । अत्रोर्वाविलुण्ठनोरस्ताडनादयो-  
 ऽनुभावाः । दैन्यमोहचिन्ताविषादादयो व्यभिचारिणश्च विशेषेणोपात्ताः करुण-  
 तामापादयन्ति । क्रोधं लक्षयति—शत्रुकृतेति ॥ शत्रुग्रहणं मृत्यादेरुपलक्ष-  
 णार्थम् । तत्कृतेनापचारेण वधावज्ञादिना प्रज्वलिता मनोऽस्ति क्रोध इत्यर्थः ।  
 स च त्रिविधः क्रोधः कोपो रोषश्चेति । तदुक्तं भावप्रकाशे—'क्रोधः कोपश्च

रेरे सेवण कस्तवायमनिदंपूर्वोऽद्य गर्वो महा-  
 नुत्तीर्णा किल येन गौतमनदी प्राप्तोऽसि मृत्योर्मुखम् ।  
 एषा काकतिवीररुद्र इति किं नाश्रावि सप्ताक्षरी  
 प्रक्षुभ्यत्प्रतिपक्षपार्थिवमहाभूतग्रहोच्चाटनी ॥  
 लोकोत्तरेषु कार्येषु स्थेयान् प्रयत्न उत्साहः ।

यथा—

क्षुब्धेष्वधिषु संभ्रमात् त्रिभुवनग्रासेच्छया सर्वतः  
 सनद्धेष्वपि पर्वतेषु परितो गण्डोपलान् वर्षितुम् ।  
 शक्ता एव वयं निवारणविधौ क्षुद्रक्षमाभृज्जये  
 श्लाघा नः कियतीति काकतिविभोर्गर्जन्ति सैन्ये भटाः ॥

रोषश्चेत्येष भेदस्त्रिधा मत ।' इति । तत्र वधादिप्रथन्त. क्रूरजनाश्रयः  
 क्रोध । अभ्यर्थनावधिर्त्राजनाश्रय कोप । स्त्रीपुसयोरन्योन्यविषयः प्रत्यायन-  
 पर्यन्तो रोष' । तत्रावजामूलं क्रूरालम्बन क्रोधमुदाहरति—रे रे इति ॥ 'वा-  
 क्यादे—' इत्यादिना कोपे द्विरुक्ति । अयं पूर्वो यस्यासाविदपूर्वं । स न  
 भवतीत्यनिदपूर्वं नूतन इत्यर्थं । अन्यधिकारेणात्मोत्कर्षो गर्व । कुतोऽयं ते  
 महानिदानोमभूतपूर्वो गर्व प्रादुरभूदित्यर्थं । येन गर्वेण गौतमननुत्तीर्णेत्यव-  
 ज्ञाकथनम् । किलेत्यलौके । तेन वार्तामात्रमेतदिति भाव । तथापि तस्येद-  
 कर्मणः फलमित्याह—प्राप्त इति ॥ अवजानिमित्तमाशङ्कते—एषेति ॥ अन्यथा  
 भूतप्रहादिकल्पाना वैरिभूपतीना कल्पान्तकालरुद्रस्यास्मत्स्वामिन काकतिवीर-  
 रुद्रस्य नाममात्रमहामन्त्रं निश्चयैव कान्दिशीकचरः कथमयैवमुद्युक्ते भवा-  
 निति भाव । क्रोधोऽयं विपक्षदर्शनादिविभाव कण्ठगर्जनदन्तघटनाद्यनुभावो  
 गर्वामर्षादिव्यभिचारो चर्व्यमाण सन् रौद्रो भवति । उत्साहं लक्षयति—  
 लोकेति ॥ स्थेयानितिस्थिरः । विवक्षितकार्यविषयनौत्सुक्यमेवात्र स्थैर्यमिति  
 भाव । 'अहमेवविध इत्येवप्राणत्वेनाभिमानात्मक उत्साह' इति लो-  
 चनकारः । शारदातनयस्तु कार्यमात्रमङ्गीचकार । तदुक्तम्—'उत्साहः  
 सर्वकृत्येषु सत्वग मानसी क्रिया । सहजाहार्यभेदेन स द्विधा परिकीर्तितः ॥'  
 इति । उदाहरति—क्षुब्धेष्विति ॥ त्रिभुवनग्रासेच्छया कल्पान्तवादिति भाव ।  
 क्षुब्धेषु क्षुभितेष्वित्यर्थं । अत्र यद्यपि 'क्षुब्धस्त्रान्न—' इत्यादिना निपातना-  
 न्मन्यमात्रवाची क्षुब्धशब्दः । तथापि क्षुभितार्थत्व कथञ्चित्साहचर्यात् कल्पनी-  
 यन् । समुद्राणा मन्ययोगवत् कालवैषम्ये क्षोभसंभवात् । अत एवाह वृत्ति-  
 कार—'कथं क्षुब्ध समुद्र क्षुब्धा नदीति । एवमादावुपमानाद् भविष्यति' इति ।

## रौद्रसंदर्शनादिभिरनर्थाशङ्कनं भयम् ।

यथा—

दूरादाकर्ण्य विश्वप्रसृमरमहसो वीररुद्रस्य जैत्र-

प्रस्थानारम्भभेरीनिनदमारिनुपाः पूर्णकर्णज्वरार्ताः ।

आरुह्याद्रीन् विशन्तो गहनमतिमहत् कण्टकाकृष्टकेशा-

स्त्रायध्वं युञ्चतेति प्रतिनपतिधिया पादपान् प्रार्थयन्ते ॥

### अर्थानां दोषसंदर्शनादिभिर्गर्हणा जुगुप्सा ।

गण्डोपलान् गण्डशैलान् स्थूलोपलानित्यर्थः । अत्र वैरिभूपालविजयविषयः सह-  
जोत्साहः समुद्रसंक्षोभपर्वतसनाहनिवारणे वयमेव शक्ता इति वागारम्भेण व्य-  
ज्यते । अत्रात्मश्लाघान्याधिकारादिसंभवाद्धीरोद्धतोऽयं नायकः । तस्य वीररसंऽपि  
प्राधान्येनानुप्रेवेशसंभवात् । तदुक्तं लोचने—‘वीररौद्रप्रधानो धीरोद्धतः’ इति ।  
अयमेव प्रतापविनयादिभिर्विभावितः करुणायुद्धादिभिरनुभावितो गर्वहर्षादिभि-  
र्भावितो वीररसो भवति । स च त्रिविधः । यथाह मुनि — ‘दानवीरं युद्धवीरं धर्मवीरं  
तथैव च । रसं वीरमपि प्राह ब्रह्मा त्रिविधसंमतम् ॥’ इति । धर्मवीरस्थाने दयावी-  
रमुक्त्वा त्रैविध्यमाह धनिकः । तत्र दानवीरो बलिजामदग्न्यादिः । युद्धवीरो रा-  
मादिः । धर्मवीरो युधिष्ठिरादिः । दयावीरो जीमूतवाहनादिः । तत्र प्रस्वेदरक्ताक्षत्वा-  
द्यनुभावरालहित्ये युद्धवीरः तत्साहित्ये रौद्र इति विवेकः । भयं लक्षयति—रौद्रेति ॥  
आदिप्रहणाद्रौद्रशब्दश्रवणादयो गृह्यन्ते । तज्जन्यमनर्थाशङ्कनं मनश्चाञ्चल्यरूपं भय-  
मित्यर्थः । एतच्च स्त्रीनीचप्रमृतीनां स्वाभाविकमुत्तमाना कृतकमित्याहुर्हेमचन्द्र-  
शारदातनयादयः । सिंहभूपालस्तु सर्वत्र कृतकमेवेति प्रत्यवदत् । अनेकविध-  
मित्यन्ये । तत्र रौद्रश्रवणजन्यं भयमुदाहरति—दूरादिति ॥ विश्वप्रसृमरमहसो  
विश्वव्यापिप्रतापस्य । सरतेः ‘सुघस्यद्’ इत्यादिना क्मरन्प्रत्ययः । कर्णज्वरा-  
र्ताः कर्णव्याधिपोडिताः । षधिरीकृतकर्णा इत्यर्थः । तत्राप्यतिमहत् दुष्प्रवेशं  
गहनमरण्यं विशन्तः खदिरादिकण्टकाकृष्टकेशाः सन्त व्याकुलान्त करणाः । प्रति-  
पक्षबुद्ध्या पादपान् त्रायध्वमित्यादिभिर्दानोक्ताभिः प्रार्थयन्ते । अत्र वैरिभू-  
पालसमेवेतो भयस्थाधिभावो व्यज्यते । अयं च स्वोचितसामप्रीको भयानको  
भवति । तदुक्तम्—‘विकृतस्वरसत्त्वादेर्भयभावो भयानकः । सर्वाङ्गवेपथुस्वेदशो-  
षवैवर्ण्यलक्षणः ॥ दैन्यसंभ्रमसंमोहत्रासादिस्तत्सहोदरः ॥’ इति । जुगुप्सा  
लक्षयति—अर्थानामिति ॥ रुधिरोद्धान्ताद्यहृद्यपदार्थश्रवणदर्शनादिजन्यो  
मनसहोचो जुगुप्सेत्यर्थः । अयमेव नासापिधाननिष्ठैवनाद्यनुभावो भया-  
पस्मारादिमहकारी वीरसो भवति । स च विभावादिभेदात् क्षोभ  
उद्देशश्चेति द्विधा । तदुक्तं भावप्रकाशे—‘क्षोभात्मा रुधिरान्त्रादि-



यथा—

विष्वङ्मास्तिष्कपङ्के महति निपतितोच्छूनमातङ्गदेह-  
 श्रेणीलब्धप्रचाराः प्रवहदुरुवसामञ्जरक्तप्रवाहाः ।  
 राशीभूतास्थिकूटस्थपुटितनिकटा निस्सरद्विस्रगन्धाः  
 कुर्वन्त्यायोधनोर्व्यो भयमवनिभृता वीररुद्रेण सृष्टाः ॥

अपूर्वार्थसंदर्शनाच्चित्तविस्तारो विस्मयः ।

यथा—

औन्नत्यं महदन्यदेव महितः कोऽप्येष गम्भीरिमा  
 काम्यन्या सरणिः प्रतापयशसोरन्यैव बाहोः प्रथा ।  
 सर्वं नूतनमेव रुद्रनृपतेर्जाने न तन्निर्मितौ  
 सामग्री चतुराननेन कियती कीदृक्क्रमा कल्पिता ॥

शमो वैराग्यादिना निर्विकारचित्तत्वम् ।

यथा—

दर्शनस्पर्शनादिजः । उद्वेगात्मा कृमिच्छर्दिपूतिविष्टादिजो भवेत् ॥' इति ।  
 वैराग्याद्युवतिगर्हासिद्धस्तृतीयो वीभत्स इत्याह घनिक । तत्र क्षोभणं  
 वीभत्समुदाहरति—विष्वगिति ॥ महति विष्वङ्मास्तिष्कपङ्के सार्वत्रिकमेद-  
 कर्देमे पातता गन्तुमशक्या प्रहारैश्चेति भावः । तथा मृतत्वादुच्छूना विवृद्धाश्च  
 तेषा मातङ्गाना देहश्रेणीषु लब्धः प्रचारे गोमायुप्रमृतीनां यासु तास्तथोक्ताः ।  
 प्रवहन्त प्रकर्षेण स्रवन्त उरवोऽधिकः वसादीना प्रवाहा स्रोतासि  
 यासु तास्तथोक्ता । राशीभूतैरस्थिकूटैः कीकमसमूहैः स्थपुटिता विकटीकृताः  
 निकटा प्रान्तदेशा यासु तास्तथोक्ता । नि सरद्विस्रगन्धाः उद्भवदामगन्धाः ।  
 वीररुद्रेण सृष्टा आयोधनोर्व्यो युद्धभूमय संवेपा भय कुर्वन्ति । विस्मयं लक्षयति—  
 अपूर्वेति ॥ लोकसीमातिवृत्त पदार्थोऽपूर्वार्थः । तद्दर्शनादिजन्यो मनोविस्तारो वि-  
 स्मय इत्यर्थः । अथभेवाकस्मिकमनोरथलाभालौकिकवस्तुदर्शनादिविभावो नयन-  
 विस्तारसाधुवादाद्यनुभावो हर्षादेगादिषहकृतोऽद्भुत । उदाहरति—औन्नत्यमि-  
 ति ॥ व्याख्यातचरमेतत् काव्यप्रकरणे । अत्र किमन्यशब्दाभ्यामलौ-  
 किकत्वेन प्रतीयमानौन्नत्यादिविलोकनविभावो विस्मय प्रतीयते । शम लक्षयति—  
 शम इति ॥ अत्रादिशब्देनेश्वरानुग्रहसत्सङ्गमादिक गृह्यते । विकारा विषयाभिला-  
 पादयः । तद्रहितचित्तत्व वैराग्यादिजन्यस्तृष्णाक्षयाद्यपरपर्यायो निर्वेदाख्यो  
 मनोविकारः शम इत्यर्थः । अयमेव यमनियमाद्यनुभावो धृतिनिर्वेदादिव्यभि-

किं लब्धं चतुराननेन महतीमायुषप्रथां गच्छता

लब्ध्वा संपदमप्यनन्यसुगमाभिन्द्रेण किं वा कृतम् ।

चारी चर्व्यमाण. शान्तो भवति । उदाहरति—किमिति ॥ महतीमायुषप्रथा चतुर्युगसहस्रमेकं दिनमित्यादिक्रमेण संवत्सरशतरूपाम् । अनन्यसुगमामसाधारणी-मित्यर्थः । अस्तान्तरूपप्लवा निरस्तकामक्रोधादयः । चाद्य वातातपादिजन्य-मपीत्यर्थः । उपप्लवं पीडाम् । अतिदीर्घमायुरत्युच्छ्रितमैश्वर्यं चेत्युभयमाशास्यं सर्वेषाम् । तत्संपादकेषु परमावधितया प्रसिद्धौ पितामहपुररूढतावपि तृणाय मन्यमानाना वैराग्यातिभूमिलक्षणः शमः प्रतीयते । ननु 'अष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः' इति नियमाज्ञवमः शान्तरसो न संभवतीति चेत् तर्हि त एवं प्रष्टव्याः—किं मुनिना शान्तस्थापिन एवानिरूपणात् तदभावः, उत तत्सामप्रवैधुर्यात्, आहो-स्त्वदश्लाघ्यत्वात्, अथवान्तर्भावात्, यद्वा पुरुषार्थाभावात् ? नाद्यः, निर्वेद एव शान्तस्य स्थायिभाव इति मुनिनाङ्गीकृतत्वात्, तच्चानेकरससाधारणस्य व्यभिचारिणः सतोऽप्यमङ्गलप्रायत्वेऽपि सजातीयप्रगण्यत्वं प्राधान्येन कंचिद्रसावशेष प्रत्य-साधारण स्थायित्वं बोधयितुमिति प्रतिपादनात् । तदुक्त काव्यप्रकाशे—'निर्वे-दस्यामङ्गलप्रायस्य प्रथममनुपादेयत्वेऽपि उपादानं व्यभिचारिवेऽपि स्थायित्वा-भिधानार्थम् । तेन निर्वेदस्थापिभाव शान्तोऽपि नवमोऽस्ति रसः' इति । उक्तं च ध्वन्याचार्ये—'तृष्णाक्षयसुखस्य यः परिपोषस्तलक्षणो रसः प्रतीयत एव' इति । एतद्व्याख्यानव्याजेन लोचनेऽप्युक्तम्—'तृष्णानां विषयाभिलाषाणा सिद्धौ य क्षयः सर्वतोऽनिवृत्तिरूपो निर्वेदः स एव सुख, तस्य स्था-यिभूतस्य यः परिपोषस्तस्य चर्व्यमाणताकृतः स एव लक्षण यस्य स शान्तो रसः प्रतीयत एव' इति । न च निर्वेदस्तृष्णाक्षयात्मा शम-पर्यायो न सुखरूप इति शङ्कनीयम् । वैयासिकानामविद्यानिवृत्तिवदस्यापि सुख-रूपत्वसंभवात् । तदुक्तम्—'यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महत् सुखम् । तृष्णाक्षयसुखस्यैतं नार्हतः षोडशीं कलाम् ॥' इति । न द्वितीयः, वैराग्यादि-सामग्र्याः सुलभत्वात् । तथाहि—वैराग्यपरमेश्वरानुग्रहप्राचीनकुशलपरिपाकसत्पु-रुषसेवावेदान्तविचारादयो विभावाः । यमनियमादयोऽनुभावाः । राज्यधुरोः द्वहनादयोऽपि शान्तस्य जनकादेरनुभावा इत्युक्तं लोचने । मतिस्मृतिचिन्ताधृति-वितर्कादयो व्यभिचारिण इति । न तृतीयः, रागद्वेषकलुषितान्त करणानाम-चर्वणायित्वेनाश्लाघ्यत्वेऽपि वीतरागाणा तदभावात् । यदि कतिपयाश्लाघ्यत्वमात्रेण रसत्वात् प्रच्यवेत्, तर्हि वीतरागाणामश्लाघ्य इति शृङ्गारोऽपि प्रच्यवताम् । न चतुर्थः, न तावच्छृङ्गारादावन्तर्भावः संभवति । अप्रसक्तत्वात् । ननु दाना-द्युपाधिना त्रिविधो वीरः । तदुक्तं मुनिना—'दानवीरं युद्धवीरं धर्मवीरं तथैव च । रसं वीरमपि प्राह ब्रह्मा त्रिविधसंमतम् ॥' इति । अयं च धर्मप्रधानो वीरः

इत्यस्तान्तरूपप्लवाः सुकृतिनो नो जानते बाह्यम-  
प्यद्योपप्लवमन्त्रनाथतिलके विश्वंभरां विभ्रति ॥

अथ शृङ्गारस्यालम्बनविभावो यथा—

लावण्यैकस्वनिर्विधातरचनाशिल्पप्रतिज्ञावधिः

शृङ्गारप्रतिभूर्विलासविपणिः कन्दर्पघण्टापथः ।

नारीणामधिदेवता च तरुणी सेयं किमन्यैर्गुणै-

रस्या मन्मथमन्मथः प्रियतमः श्रीवीररुद्रो नृपः ॥

उद्दीपनविभावो यथा—

एवेति तत्रैवान्तर्भाव. शान्तस्य संभावित इति चेन्न । उत्साहस्याहमेवंविध इत्ये-  
वप्राणत्वेनाभिमानमयो वीर, सर्वाहकारप्रशमैकरूप शान्तः, एवमनयोरत्यन्त-  
वैजात्यात् । तर्हि दयावीरेऽन्तर्भाव इति चेन्न । तस्याप्येवविधत्वे शान्तस्यैव  
नामान्तरकरणमनेवविधत्वे वीरप्रभेद एवेति । एवमप्यन्तर्भावाङ्गीकारे सर्वत्रैकर-  
स्यप्रसङ्गः । नापि पञ्चम । चतुर्थपुरुषार्थस्य मुक्तेरेतदेकसाध्यत्वात् । तदुक्त  
भावप्रकाशे—‘सर्वप्रकारैः सपूर्णकाम संतुष्टमानस । प्राप्नोति मुक्तिं चरमे  
शान्तेनैव रसेन स ॥’ इति । लोचने चोक्तम्—‘मोक्षफलत्वेन चायं परमपुरु-  
षार्थनिघ्नत्वात् सर्वरसेभ्यः प्रधानतम स चायं शान्तरस’ इति । तस्मान्नैव  
रसा इति सिद्धम् । वत्सलादिरसान्तराणामन्तर्भावादिकमन्यतो द्रष्टव्यम् । विमा-  
वानुभावादीना प्रतिरसमसाधारणतया यथारसमुदाहर्तुमुचितत्वादादौ शृङ्गार-  
मुदाहरिष्यमाणस्तदालम्बनमुदाहरति—लावण्येति ॥ ‘मुक्ताफलेषु छायायास्तर-  
लत्वमिवान्तरा । प्रतिभाति यदङ्गेषु तल्लावण्यमिहोच्यते ॥’ इत्युक्तलक्षणः  
कान्तिविशेषो लावण्यम् । तस्यैकस्वनि, कदाचिदपि तन्न क्षीयत इति भावः ।  
रचनाशिल्पमज्ञोपाङ्गसौष्टवनिर्माण ताद्विषयप्रतिज्ञाया अवधि, इतः परं विधाता  
प्रतिज्ञातुमपि न शक्नोति किमुत विधातुमिति भावः । शृङ्गारप्रतिभू—  
‘स्वामिमृत्वाधमर्णाना व्यवस्थापारिकल्पने । अन्यो यः क्रियते शिष्टः प्रतिभूः स  
निगद्यते ॥’ इति सोमेश्वरोक्तलक्षण, यथा प्रतिभूरधमर्णाद्दिनमुद्धरति तथेयम-  
पि वैराग्याच्छृङ्गारमिति भावः । विलासानां विपणि पण्यवीथिका, विलासापेक्षा-  
यामन्त्रं व सपाद्या इति भावः । कन्दर्पस्य घण्टापथो विस्रम्भविहारभूमिरित्यर्थः ।  
सेयः प्रसिद्धा । तरुणी युवति । नारीणामधिदेवता च, सर्वगुणाश्रयत्वेनोपास्य-  
त्वादिति भावः । यदाहुः—‘गुणा पूजास्थानम्’ इति । गुणसामग्रीफलस्य प्रेय-  
सो लाभात् किं गुणान्तरकथनेनेत्याह—किमन्यैरिति ॥ अत्र लावण्यादी-  
नामालम्बनगुणानामुद्दीपनविभावत्वेऽप्यालम्बनोपस्कारार्थमेवोपादानात् तत्प्राधा-

उरोमात्रोत्सेधं भवदपि विलासैरभिनवै-

मृगाक्ष्यास्तारुण्यं त्रिभुवनमिदं व्याकुलयति ।  
स्तनाभोगस्फीतं यदि किल भवेत् का खलु कथा  
भावित्री किं वान्यद्विजितमखिल पुष्पधनुषा ॥

अनुभावो यथा—

स्मरस्मरान् मन्दस्मितमधुरसौरभ्यसुभगान्  
मनाग्नीडाजाड्यान् प्रणयरसकल्लोलभरितान् ।  
कृतानेकस्कन्धान्मनमिजसहस्राणि सृजतः  
कटाक्षान् वामाक्षी किरति परितो रुद्रनृपतिम् ॥

॥ सात्त्विकानां स्वरूपोदाहरणानि ॥

अथ सात्त्विकानां स्वरूपमुदाहरणं च ।

स्तम्भः स्यान्निष्क्रियाङ्गत्वं रागभीत्यादिसंभवम् ।

यथा—

\* काअइपुरेत्यिआओ पेखवंतीओ णरेंदकंदप्यं ।  
मअणसरुक्किण्णाओ विअ ट्टिआ णिच्चळंगीओ ॥

प्रलयः सुखदुःखाद्यैर्गाढमिन्द्रियमूर्च्छनम् ।

\* काकतिपुरस्त्रिय पश्यन्त्यो नरेन्द्रकन्दर्पम् ।  
मदनशरोत्कीणा इव स्थिता निश्चलाङ्गथ ॥

न्यम् । उद्दीपनविभावमुदाहरति—उर इति ॥ उरोमात्रे उत्सेध उच्छूनता य-  
स्मिन् वयसि स्तनालवालस्थले किञ्चिदुन्नतसुर इति प्रतीतिर्जायते तदित्यर्थं ।  
स्तनयोराभोगो विस्तार । स्फीतं समृद्धम् । 'स्फायः स्फी निष्ठायाम्' इति स्फी-  
भावः । उदयदेव यौवन जगन्मोहनं जायते, उदितं परिपूर्णं वा किमु वक्तव्य-  
मिति भावः । अनुभावमुदाहरति—स्मरेति ॥ व्याख्यातमेतत् प्रसङ्गेन काव्य-  
प्रकरणे । एवं रसान्तरखवन्धिनो विभावानुभावा यथायोग स्वस्वरसप्रकरणे  
द्रष्टव्या । सात्त्विकानां सामान्यलक्षणप्रस्तावे वाह्याभ्यन्तरभेदेन द्वैविध्यमुक्तम् ।  
तत्र वाह्यानां स्तम्भादीनां स्वरूपोदाहरणे वक्तुं प्रतिजानीते—अथेति ॥  
वक्ति—स्तम्भ इति ॥ विषादविस्मयादिजन्यो जाड्यनिष्कम्पत्वाद्यनुभावो  
विष्टब्धचेतनतया चेष्टाविघात स्तम्भ इत्यर्थः । रागसंभवं स्तम्भमुदाहरति—  
काअइति ॥ अत्र पश्यन्त्यो निश्चलाङ्गथ इत्यनेन सत्यपि चैतन्ये निश्चेष्टत्वकथ-  
नात् स्तम्भ इति भावः । प्रलयं लक्षयति—प्रलय इति ॥ सुखमदनिद्राप्रहारा-

यथा—

\*जिअमअणरूवसारो सहि एसो वीररुदणिवचंदो ।  
 जं दट्टण णिमज्जइ मुच्छाए इंदिअगगामो ॥  
 सुखाद्यतिशयाज्जाता रोमाञ्चो रोमविक्रिया ।  
 रागरोषमयादिभ्यो वेपथुर्गात्रकम्पनम् ॥

द्वयोरुदाहरणं यथा—

†दइआलिङ्गणणिभ्रमरकंपा अ वहु विओअजिणंगी ।  
 उगिरइ अंतरट्टिदमअणसरे पुलअचम्मेण ॥  
 वपुर्जलोद्गमः स्वेदो रतिघर्मश्रमादिभिः ।

यथा—

शृण्वती प्रियसंदेशं प्रेयसः काकतीशितुः ।  
 स्मरराज्याभिषिक्तेव स्विन्नाङ्गी वामलोचना ॥  
 विषादमदरोषादेर्वर्णान्यत्वं विवर्णता ।

\* जितमदनरूपसारः सखि एष वीररुद्रनृपचन्द्र ।  
 यं दृष्ट्वा निमज्जाति मूर्च्छायामिन्द्रियग्राम ॥  
 † दधितालिङ्गननिर्भरकम्पा च वधूर्विद्योगजीर्णाङ्गी ।  
 उद्गिरत्यन्तरस्थितमदनशरान् पुलकच्छन्नना ॥

दिजन्यं दुःखाभिषङ्गाद्यनुभाव निश्चेतनतया नष्टचेष्टत्व प्रलय इत्यर्थ । तदुक्तम्—  
 'वाक्कायमनसा प्रायः प्रलयो नष्टचेष्टता' इति । सुखमूल प्रलयमुदाहरति—  
 जिपति ॥ सर्वाणीन्द्रियाणि स्वस्वव्यापारेभ्य उपरतानीत्यर्थ । अत एव निश्चे-  
 तनतया नष्टचेष्टत्वमिति भावः । रोमाञ्चकम्पयोरुदाहरणलाघवार्थं युगपलक्षण-  
 माह—सुखेत्यादि ॥ सुखोन्साहभयविस्मयादजन्यो गात्रसस्पर्शनोल्लसनाद्यनु-  
 भावो रोमाद्गमः रोमाञ्च इत्यर्थ । भयज्वरजरादिजन्य स्फुरणाद्यनुभावो गात्र-  
 कम्पो वेपथुरित्यर्थ । सुखजन्यो रोमाञ्चकम्पयोरुदाहरणमाह—दइपति ॥  
 दधितालिङ्गननिर्भरकम्पा च वधूर्विद्योगजीर्णाङ्गी । अत एव । उद्गिरत्यन्तरस्थित-  
 मदनशरान् पुलकच्छन्नना ॥ सरे इत्यत्र 'शस्येत्' इत्येत्वम् । स्वेद लक्षयति—वपु-  
 रिति ॥ निदाघश्रमहर्षव्यायामलज्जामयक्रोधादिजन्यो वातेच्छाव्यजनग्रहणाद्यनु-  
 भावो वपुर्जलोद्गमः स्वेद इत्यर्थ । हर्षजन्य स्वेदमुदाहरति—शृण्वतीति ॥ प्रि-  
 यसदेश स्वकुशलप्रपणम् । वैवर्ण्यं लक्षयति—विषादेति ॥ कोपातपशीतमयादिज-  
 न्य कादर्यसौन्दर्यविप्लवाद्यनुभाव भिन्नवर्णत्वं वैवर्ण्यमित्यर्थ । विरहजन्यविषादमूलं

यथा—

“ णरणाह चंदधवले तुज्झ गुणे साहु सहरंतीए ।  
अंगाइ पांडुराई एहिं जाआइ सामाए ॥  
अश्रु नेत्रोद्धवं वारि दुःखरोपप्रहर्षजम् ।

यथा—

वीररुद्रनृपाङ्गीतं पाण्ड्य ममं पयोनिधौ ।  
अन्वेष्टुमिव तद्योपिदश्रुधारापगायते ॥  
मतं गद्गदभाषित्वं वैस्वर्यं प्रमदादिजम् ।

यथा—

विअणम्मि पिण्ण समं खामक्खामक्खरं भणंतीए ।  
एक्को मुणइ अणंगो अत्थं बहुआए भणिआणं ॥  
॥ व्यभिचारिभावानां स्वरूपोदाहरणे ॥  
अथ व्यभिचारिणां निर्वेदादीनां स्वरूपमुदाहरणं च ।  
दुःखेर्प्यातस्त्वबोधानिर्वेदो निष्फलत्वधीः ।

\* नरनाथ चन्द्रधवलान् तव गुणान् साधु संस्मरन्त्या ।

अङ्गानि पाण्डुराणि इदानीं जातानि श्यामायाः ॥

† विजने प्रियेण समं क्षामक्षामाक्षरं भणन्त्याः ।

एको जानात्यनङ्गोऽर्थं वध्वा भणितानाम् ॥

वैवर्ण्यमुदाहरति—णरणाहेति ॥ एहिं इदानीम् । श्यामाया युवते. श्यामवर्णा-  
याश्च । अश्रु लक्षयति—अश्रिचति ॥ क्रोधहर्षभयजृम्भादिजन्य नेत्रमार्जनाद्यनु-  
भावं नेत्रजलमश्रिवत्यर्थः । दुःखमूलमश्रुदाहरति—वीरेति ॥ वैस्वर्यं लक्षयति—  
मतमिति ॥ हर्षशोकभयज्वरादिजन्यं स्वरवर्णस्खालित्याद्यनुभावं गद्गदभाषित्वं  
वैस्वर्यमित्यर्थः । हर्षमूलं वैस्वर्यमुदाहरति—विअणम्मितीति ॥ विजने सुरतसमये  
इत्यर्थः । प्रियेण समं क्षामक्षामाक्षरं भणन्त्याः सुखपारवश्यादिति भावः । एको  
जानात्यनङ्गोऽर्थं वध्वा भणितानाम् । प्रायस्त्वं त्व मे प्राणा, अलमलं, मा मेत्यादी-  
नां दैन्यप्रेमालम्बार्थादिसमर्थानां वचनानामित्यर्थः । मुणइ इत्यत्र जानातेर्मुणा-  
देशः । अत्र गद्गदवाक्यानां कामोद्दीपकत्वमतिमात्रमभूदिति परमो भावः ॥  
संचारिणां स्वरूपोदाहरणे क्रमेणाह—अथेत्यादिना ॥ निर्वेद लक्षयति—  
दुःखेति ॥ दुःखादिजनिता निष्फलत्ववृद्धिर्निर्वेद इत्यर्थः । अयं च विभावानु-

तत्र चिन्ताश्रुनिश्वासदीनताः संभवन्ति च ॥

यथा—

\* सहि कर्पूरेण किञ्च किं कत्थूरीए मलयजो ठाड ।  
गुणसिसिरं जससुरहिं आणेहि षपआवरुदं अ ॥  
ग्लानिर्वलस्यापचयो वैवर्ण्यारतिकारणम् ।

यथा—

‡ तेळ्ळोकं वहइ मही तं घरइ भुओ पआवरुदस्स ।  
त हिअएण धरंती साहसिई दुव्वलंगिम्हि ॥

अथ शङ्का ।

अनिष्टाभ्यागमोत्प्रेक्षा शङ्का रोषादिकारणम् ॥

यथा—

\* सखि कर्पूरेण कृतं किं कस्तूर्या मलयजास्तिष्ठतु ।  
गुणशिशिरं यशसुरभिमानय प्रतापरुद्रं च ॥  
‡ त्रैलोक्यं वहति मही ता धरति भुज प्रतापरुद्रस्य ।  
तं हृदयेन धरन्ती साहसिकी दुर्बलाङ्गथस्मि ॥

भावरसाङ्गत्वेन स्वातन्त्र्येण बहुधा संभवति । अतः तत्संप्रहार्यमादिशब्द ।  
अस्यानुभावानाह—तत्रेति ॥ चशब्दाद्वैवर्ण्यादयो गृह्यन्ते । संचारिणामपि  
क्वचिदनुभावत्वं संभवतीत्युक्तम् । तत्र प्रियवियोगजन्यदुःखमूलं निर्वेदमुदाह-  
रति—सहीति ॥ प्रतापरुद्रं चेति ॥ चशब्दोऽवधारणे । कर्पूराद्यतिरिच्य-  
मानशैत्यसौरभ्ययोस्तत्रैव सुलभत्वादिति भावः । उदाहरणान्तराभ्यन्यतो द्रष्ट-  
व्यानीत्युपेक्ष्य ग्लानिं लक्षयति—ग्लानिरिति ॥ क्षुत्पिपासानिधुवनादिप्रयास-  
जनितो वलापचयो ग्लानिरित्यर्थः । वैवर्ण्यारतिप्रहण क्षामाङ्गवचनक्रियाद्युपलक्ष-  
णम् । सुरतश्रान्तायाः प्रियगौरवोद्बहनप्रयासापादनमुत्कर्षन्त्याः कस्यांश्चिद्वैवर्ण्य-  
मुदाहरति—तेळ्ळोकमिति ॥ त्रयो लोकात्रैलोक्य विश्वमित्यथ । चातुर्वर्ण्यादि-  
त्वात् प्यष्प्रत्ययः । हृदयेन वक्ष स्थलेन । साहसिकी स्वयं तन्वङ्गीति विदित्वापि  
प्रवृत्तत्वादिति भावः । सहसा वलेनाविमृश्य वर्तत इत्यस्मिन्नर्थे 'ओज सहोऽम्म-  
सा वर्तते' इति ठगन्तात् साहसिकशब्दात् कलोपे स्त्रिया नित्य ईकारप्रत्यये  
प्राप्ते साहसिकीति रूपं, गौरादां तथाविधानात् । 'पुंसो जातेर्जव' इति विकल्पस्तु  
अप्राप्तनीलादिशब्दविषय इति साहसिकेत्याकारान्तपाठ उपेक्षणीयः । शङ्का  
लक्षयति—अनिष्टेति ॥ परक्रौर्यादात्मदुर्नयाद्धानर्थप्राप्तेरभ्युहनं शङ्केत्यर्थः । आ-

† 'पआवरुदणिवचट'—प्रतापरुद्रनृपचन्द्रम् इति पाठान्तरम् ।

\* ण मुणदु अण्णोत्ति मए हिअए परिचओ पिअस्स किदो ।  
किं पअडम्हि जणाणं सव्वंगीणेहिं पुलएहिं ॥

अथासूया ।

परोत्कर्षासहिष्णुत्वमसूया परिकीर्तिता ।

यथा—

† अहिआईए गुणेहिं रूपेण अ मज्झ किं मही अहिआ ।  
जं तं पआवरुदो बहुमण्णइ भाअहेअं तं ॥

अथ मदः ।

मदिरादिकृतो मोहहर्षव्यतिकरो मदः ।

यथा—

‡ भणइ अ असंगअत्थं हसइ अमदं अ राअभरिअच्छी ।  
पिअर्चितामइराए परवसा उवह सांमगी ॥

\* न जानात्वन्य इति मया हृदये परिचयः प्रियस्य कृतः ।

किं प्रकटास्मि जनानां सर्वाङ्गीणैः पुलकैः ॥

† अभिजात्या गुणै रूपेण च मत्तः किं मही अधिका ।

यत्तां प्रतापरुदो बहुमन्यते भागधेयं तत् ॥

‡ भणति चासंगतार्थं हसत्यमदं च रागभरिताक्षी ।

प्रियचिन्तामदिरया परवशा पश्यत श्यामाङ्गी ॥

दिग्रहणाद्वैचर्यवैस्वर्यदिगवलोकनादयो गृह्यन्ते । उदाहरति—ण मुणाद्विति ॥  
मुग्धानां गूढानुरागस्य प्राकट्यमेवानर्थ इति भाव । असूया लक्षयति—परेति ॥  
गर्वदौर्जन्यमन्युजन्यं परोत्कर्षासहिष्णुत्वमसूयेत्यर्थः । निन्दावज्ञाभ्रुकृत्यादयो-  
ऽनुभावाः । उदाहरति—अहीति ॥ अभिजाति कुलम् । गुणा दा-  
क्षिण्यादयः । यत्र चतुर्विधाभरणराहित्येऽपि तत्साहित्येनेवाभासनं तद्रूपम् ।  
'आवेधारोप्यविक्षेप्यवन्धनीयैरभूषितम् । यद्भूषितमिवाभाति तद्रूपमिति  
कथ्यते ॥' इति लक्षणात् । अधिका किं, न भवतोऽर्थः । तथापि बहुमाने  
भागधेयमेव निमित्तमित्याह—यदिति ॥ मदं लक्षयति—मदिरेति ॥  
मोहो वैचित्त्यम् । हर्षः प्रसादः । मदिरादिजन्यो हर्षमोहसंक्रो मद इत्यर्थः ।  
अत्र वागङ्गस्खालित्यहसितरुदितादयो यथायोगमुत्तमादिष्वनुभावाः । 'संमो-  
हानन्दसंभेदो मदो मद्योपयोगजः । अमुना चोत्तमः शेते मद्यो हसति गायति ॥  
अधमप्रकृतिश्चापि परुषं वक्ति रोदिति' इति साहित्यदर्पणे । उदाहरति—भणइति ॥



अथ श्रमः ।

श्रमः खेदोऽध्वरत्यादेर्जातिः स्वेदातिभूमिकृत् ।

यथा—

\* आअच्छइ एव पिण कीस करेती गभागआआसं ।  
तम्मसि सेदजलेहिं सुंदरि लुलिअंगराआसि ॥

अथालस्यम् ।

मन्दोद्यमत्वमालस्यं कर्तव्येषु प्रकीर्त्यते ।

यथा—

आस्तां मृगाक्ष्या गृहकृत्यवार्ता स्वाङ्गोपचारेष्वपि यत्नमान्द्यम् ।  
कर्तव्यमग्रे दयितस्य यत् स्यान्नूनं बलात्कारयति स्मरस्तत् ॥

अथ दैन्यम् ।

सत्त्वत्यागादनौद्धत्यं दैन्यं कार्पण्यसंभवम् ।

यथा—

\* आगच्छत्येव प्रिये कस्मात्कुर्वती गतागतायासम् ।  
ताम्यसि स्वेदजलै सुन्दरि ललिताङ्गरागासि ॥

श्रमं लक्षयति—श्रम इति ॥ गध्वसुरतादिजन्य खेद श्रम इत्यर्थः ।  
स्वेद उपमर्दनदेरुपलक्षक । उदाहरति—आअच्छइति ॥ आलस्यं लक्षयति—  
मन्देति ॥ गर्वश्रमादिना प्रयत्नमान्द्यमालस्यमित्यर्थः । अत्र जृम्भोपवेशनादयोऽ-  
नुभावा । उदाहरति—आस्तामिति ॥ गृहकृत्यवार्ता धूपवासनावितानसंविधाना-  
दिप्रसङ्गः । स्वाङ्गोपचारेषु मृगमदानुलेपनमाल्यधारणमकरिकारचनादिषु । यत्नमान्द्यं  
प्रयत्नशैथिल्यम्, उपचारकरणं पुनरतिदूरमिति भावः । अग्रे प्रियागमनसमये यत् क-  
र्तव्यं प्रत्युद्गमनरमसाश्लेषप्रियभाषणादिकं तत् स्मरो बलात् बलमाश्रित्य कारयति ।  
ल्यञ्चोपे पञ्चमी । अत्र मन्दयत्न इति पाठे विधेयस्य मान्द्यस्य समासे गुणभू-  
तत्वादविमृष्टविधेयांश नाम दोषः स्यात् । नन्वेक संधितसतोऽपर प्रच्यवत इति  
न्यायेनाविमृष्टविधेयांश परिहरतोऽनुज्ञामनविरोधः स्यात् । 'पूरणगुण—' इत्या-  
दिना गुणेन पष्ठीसमासप्रतिषेधात् इति चेन्मैव मस्या । सज्ञाप्रमाणत्वात् तद्यत्न-  
गौरव प्रसज्येत चन्दनगन्ध इत्यादिसूत्रभाष्यकारादिमहापुरुषप्रयोगदर्शनात् त-  
त्स्थगुणेषु प्रतिषेधाभावात् पूरणगुणेति प्रातपेधस्य पटस्य शुक्ल इत्याद्यतत्स्थगुणविप-  
यत्वादिति । प्रपञ्चित चैतदस्मदुपाध्यर्थेर्घण्टापथे 'न च न स्वीकृतमर्थगौरवम्'  
इत्येतद्व्याख्यानावसरे । दैन्यं लक्षयति—सत्त्वेति ॥ सत्त्वत्यागो दौर्गत्यादे-  
रुपलक्षकः । तेन सत्त्वत्यागदौर्गत्यादिजन्यं मनसोऽनौद्धत्यं दैन्यमित्यर्थः ।

\* आणेदुं णरगाहं गदो क्खु सहिआजणो विलंबेइ ।

मम्मह णमामि चंदं सिक्खअ चिरएहि ईसिति ॥

अथ चिन्ता ।

इष्टानभिगमात् ध्यानं चिन्ता शून्यत्वतापकृत् ।

यथा—

† सण्णिहिअं वि गुरुअणं ण अ पेखवइ पुच्छिआ वि णाळवइ ।

एसा विमग्गइ गइं हिअअस्स पिआणुवधस्स ॥

अथ मोहः ।

मोहस्तु मूर्च्छनं भीतिदुःखावेशानुचिन्तनैः ।

यथा—

कथमपि गमयित्वा वासरं दीर्घदीर्घं

विरचितनववेपा प्रेषयित्वाय दूतीः ।

चिरयति हृदयेशे प्रांशुभिश्चन्द्रपादै-

रभिहतसकलाङ्गी मूर्च्छिता कोमलाङ्गी ॥

\* आनेदुं नरनायं गतः खलु सखीजनो विलम्बते ।

मन्मथ नमामि चन्द्र शिक्षय चिरय ईषदिति ।

† संनिहितमपि गुरुजनं न च प्रेक्षते पृष्टापि नालपति ।

एषा विमार्गते गतिं हृदयस्य प्रियानुबन्धस्य ॥

कार्पण्यवचन देहवचनमालिन्याद्यनुभावनामुपलक्षणम् । उदाहरति—आणेदु-

मिति ॥ चिन्ता लक्षयात्—इष्टेति ॥ अपेक्षितानवाप्तिमूलं ध्यानं चिन्तेत्यर्थः ।

शून्यतानि स्वासत्पादयोऽनुभावा । उदाहरति—साण्णाहिआमिति ॥

अत्र प्रथमाधेन शून्यत्वं । द्वितीयाधेन प्रियानवाप्तिमूलं ध्यानं बोध्यते । मोहं

लक्षयति—मोह इति ॥ भीत्यागदेभिर्वैचित्त्य माह इत्यर्थः । 'मोहो विचित्ता

भीतिदुःखावेशानुचिन्तनैः । घूर्णनागात्रपतनभ्रमणादर्शनादिकृत् ॥' इति साहित्य-

दर्पणे । तत्राज्ञानभ्रमोत्पातघूर्णनादर्शनादयोऽनुभावा । उदाहरति—कथमिति ॥

दीर्घदीर्घं प्रयागमनार्थं कदा वा गमस्तिमानस्तमीयादिति प्रतीक्षणेनातिदीर्घमित्य-

र्थः । 'प्रकारे गुणवचनस्य' इति द्विर्भावः । वासरं, कथमपि क्षणगणनया कथचित्

प्रयत्नगौरवेणेत्यर्थः । 'ज्ञातेहतुविवक्षायामप्यादि कथमव्ययम् । कथमादि तथाप्यन्तं

यत्नगौरववाढयो ॥' इत्यभिधानात् । गमयित्वा यापयित्वा । विरचितनववेपा

अथ स्मृतिः ।

पूर्वानुभूतविषयं ज्ञानं स्मृतिरुदाहृता ।

यथा—

प्रतापरुद्रस्य भुजे वसन्त्या क्षोण्या तपः कीदृशमार्जितं स्यात् ।

स्पृष्टं सकृद्येन मदीयमङ्गं प्राप्नोति विष्वक् सुखवज्रलेपम् ॥

अथ धृतिः ।

धृतिश्चित्तस्य नैस्स्पृह्यं ज्ञानाभीष्टागमादिभिः ।

यथा—

वीररुद्रनृपतौ हृदय त्वद्वल्लभे त्रिभुवनैकधुरीणे ।

साधु साधु कृतकृत्यमसि त्वं मन्यसे जगदशेषमसारम् ॥

अथ व्रीडा ।

चेतःसंकोचनं व्रीडानङ्गरागस्तवादिभिः ।

यथा—

विहितप्रियागमनसमयोचितशृङ्गारा सती । अथशब्दे विलम्बामावसूचनार्थः ।  
दूती. पुङ्गानुपुङ्गतया प्रेषयित्वा हृदयेषे प्राणनाथे चिरयति विलम्बमाने सति  
कोमलाङ्गी अत एव प्राशुभिरायतैश्चन्द्रपादैरिन्दुकिरणै कशाकल्पैरभिहत-  
सकलाङ्गी मूर्च्छिता । अनाथा पादैरभिहन्यमाना मूर्च्छन्तीति ध्वन्यते ।  
स्मृतिं लक्षयति—पूर्वेति ॥ सदृशादृष्टचिन्ताद्यै मन्कारेद्वाद्ये सति पूर्वा-  
नुभूतार्थविषयज्ञानं स्मृतिरित्यर्थः । अत्र भ्रूणमर्णाशर कम्पादयोऽनुभावा । स्पर्श-  
सुखस्मरणमुदाहरति—प्रतापेति ॥ निविडमुधालेपो वज्रलेपः । अत्र कस्यचि-  
न्मदङ्गस्य कदाचित्कः प्रियकरस्पर्शः सर्वाङ्गाणमाविच्छिन्नं च सुखं जनयति ।  
वीररुद्रभुजे नित्यनिवासाया भूमे किमु वक्तव्यामिति भावः । धृतिं लक्षयति—  
धृतिरिति ॥ आदिप्रहणात् शक्त्यादयो गृह्यन्ते । ज्ञानादिभिर्निं स्पृहत्वं धृति-  
रित्यर्थः । ज्ञानाभीष्टागमाद्यैस्तु सपूर्णस्पृहता धृति । सौहित्यवचनोपहाससहास-  
प्रतिभादिहृत् ॥ एतैरेव सतोषो धृतिरित्यन्ये । अव्यप्रभावादयोऽनुभावाः ।  
उदाहरति—वीरेति ॥ हे हृदय त्रयाणां भुवनाना सनाहारोत्रभुवनम् । पात्रा-  
दित्वात्त स्त्रीत्वम् । धुर वहतीति धुरीण । 'सर्वधुरात्' इत्यत्र योगविभा-  
गात् चप्रत्ययः । साधु साध्वित्यार्भाक्ष्ये द्विर्भावः । अत्राभीष्टागमात् धृतिः ।  
व्रीडा लक्षयति—चेत इति ॥ अनङ्गनिमित्तो रागोऽनङ्गराग । स्तवः स्तोत्रम् ।  
आदिप्रहणादाचारप्रंशादयः । चेत संकोचन घाट्याभावः । मदनाभिलाषादिभि-  
र्मन संकोचो व्रीडित्यर्थः । अत्रान्तर्धानवैवर्ण्याधोसुखत्वादयोऽनुभावा । उदा-

तथा समालोकनकौतुकानां मनोरथैरन्धपुराङ्गनानाम् ।  
विलोकिते रुद्रनृपे भवन्ति पर्यस्तपक्षमाणि विलोचनानि ॥

अथ चपलता ।

चापलं त्वनयस्थानं रागद्वेषादिसंभवम् ।

यथा—

दृष्ट्वा रुद्रनरेन्द्रं तरलतराक्षी विलासमृदुहासा ।  
कलयति मौक्तिकहारं स्पृशति च कर्णोत्पलं वाला ॥

अथ हर्षः ।

प्रसत्तिरुत्सवादिभ्यो हर्षः स्वेदाश्रुकम्पकृत् ।

यथा—

यन् पूर्व सरसीषु पद्ममुकुलव्याजात् तपः संचितं  
वक्षोजी युवयोस्तदद्य फलितं जातौ कृतार्थो युवाम् ।  
दत्ता काकतिवल्लभेन भवतोरेषा स्ववक्षःस्थली-  
कार्तूरीद्विगुणीभवत्परिमला कल्हारमाला यतः ॥

अथावेगः ।

दृष्टानिष्टागमाज्जात आवेगश्चित्तसंभ्रमः ।

हरति—तथेति ॥ अव्यासप्रदानिमिषेण च तृणानुगुणं दृष्ट्वा जन्मनो जीवि-  
तस्य नयनानां च साफल्यं सपादयाम इत्यादयोऽभिलाषा मनोरथाः । तैर्हेतु-  
भिस्तथाभूतं गाढमालोकनकौतुक दर्शनोत्कण्ठा यासा तासामन्धपुराङ्गनाना  
विलोचनानि रुद्रनृपे विलोकिते सति पर्यस्तपक्षमाणि सनिमेषाणि भवन्ति दृष्टि-  
मपसारयन्तीत्यर्थः । अत्र नृपावलोकनानन्तरमेवानुरागोदयाल्लजाभूदिति भावः ।  
चापलं लक्षयति—चापलमिति ॥ रागद्वेषमात्सर्यादिमूलमनवस्थानं चापल-  
मित्यर्थः । अत्रानुभावाः भर्त्सनपारुष्यस्वच्छन्दाचरणादयः । अत्र रागमूल चाप-  
लमुदाहरति—दृष्टेति । वाला रुद्रनरेन्द्रं दृष्ट्वा तरलतराक्षी अतिलोलदृष्टिरित्यर्थः ।  
विलासमृदुहासा विलासप्रधानमन्दस्मिता च । भवतीति शेषः । अत्र तरल-  
दर्शनादिवेष्टाचतुष्टयमध्ये क्षणमप्येकत्र मनसोऽनवस्थानाच्चापलम् । हर्षं लक्ष-  
यति—प्रसत्तिरिति ॥ प्रियागमनपुत्रजननाद्युत्सवादिजनितो मनः प्रसादो हर्ष  
इत्यर्थः । स्वेदादयोऽनुभावाः । उदाहरति—यदिति ॥ अत्र काचित् कामिनी  
कुचौ सवोध्य-तयोः प्रियदत्तस्वयंभृतकल्हारमालालाभजन्यधन्यत्वकथनव्याजेन  
स्वकीयं हर्षमाविष्करोति । आवेगं लक्षयति—दृष्टेति ॥ प्रियादेरिष्टस्य राजवि-

यथा—

निस्साणध्वनिमाकलय्य सहसा हेलाविहारोद्यतं  
 द्रष्टुं काकतिवीररुद्रनृपतिं प्रत्यग्रकौतूहलाः ।  
 अर्धालम्बितमण्डनाः प्रतिपदं व्यत्यस्तभूषा जवा-  
 दारोहन्ति सुवर्णसौधवलभीशृङ्गाणि पौरस्त्रियः ॥

अथ जडता ।

जाड्यमप्रतिपत्तिः स्यादिष्टानिष्टागमोद्भवा ॥

यथा—

समायाते नाथे प्रमहसि गृहान् रुद्रनृपतौ  
 वपुःमौन्दर्यश्रीविजितमदनोदारयशसि ।  
 वधूरन्तस्तोषव्यतिकरवशान्नोपचरितुं  
 पुरस्तादालीनां न चलति तथा नो विरमति ॥

अथ गर्वः ।

अन्यधिकरणादात्मोत्कर्षो गर्वो बलादिजः ।

यथा—

दुरातवर्षादेरनिष्टस्य चागमात् जाताश्चित्तसंभ्रम आवेग इत्यर्थः । अत्र हर्षशो-  
 क्त्वरास्तम्भादयोऽनुभावाः । उदाहरति—निस्साणेति ॥ अर्धालम्बितमण्ड-  
 ना एकस्मिन्नेव लोचनेऽञ्जनमेकस्मिन्नेव चरणे लाक्षाविलेपनमित्यादिक्रमेणेति  
 भावः । प्रतिपदं प्रतिस्थानम् । व्यत्यस्तभूषा वैपरीत्येनामुक्ताभरणाः कण्ठादौ  
 काञ्चयादिकं कटितटादौ हारादिकं च धारयन्त्य इत्यर्थः । जाड्य लक्षर्यात्—  
 जाड्यमिति ॥ इष्टानिष्टागमोद्भूतमितिकर्तव्यतामूढत्वं जाड्यमित्यर्थः । अत्रा-  
 निमेषनयननिरीक्षणतूष्णींभावादयोऽनुभावाः । उदाहरति—समायात इति ॥  
 सखीसमक्षनिमित्तलज्जामरेणाच्छादितानुभावो हर्षोऽन्तस्तोषः तस्य व्यतिकरः  
 संवन्धः । अत्र नोपचरितुमित्यत्र नवो न चलति नो विरमतीत्युभयत्राप्यनुपपन्न ।  
 तेनोभयत्र नष्ट्रयेन लज्जासंभावितस्य चलननिषेधस्योत्कण्ठासंभावितस्य विरमण-  
 निषेधस्य च निवृत्तिः सूच्यते । यथाह वामनः—‘संभाव्यनिषेधनिवर्तने द्वौ  
 प्रनिषेधौ’ इति । अत्रोत्कण्ठाप्रतापाभ्यां प्रियोपचारं प्रति प्रवृत्तिनिवृत्त्योरुभयत  
 आकर्षणान्नायिकायाः सर्वव्यापारप्रतिबन्धिनी सेयमुभयतः पाशा रज्जुरभूदिति  
 भावः । गर्वं लक्षयति—अन्येति ॥ बलैश्वर्याभिजनलावण्यादिजन्योऽन्यधिक्रा-  
 रावश्चनप्रविलासाः वाक्षणाद्यनुभव आत्मोत्कर्षाभिमानो गर्व इत्यर्थः । बलनूल-

को वा शस्त्रग्रहणसमयो मादशामीदृशानां

कीदृग्वैरं प्रतिघराणिभृत्खेटकीटेष्वमीषु ।

इत्यावेशप्रतिभयभुजाटोपदुर्वारगर्वाः

संकीडन्ते रणभुवि भटाः काकतीन्द्रस्य जेतुः ॥

अथ विषादः ।

विषादश्चेतसो भङ्ग उपायापायचिन्तनैः ।

यथा—

\*पेसेमि मणंति मुहा तं मं मोक्खूण वल्लहे लग्गं ।

मं उज्झिअ णो गच्छइ मअणो सहि किं णु कादव्वं ॥

अथौत्सुक्यम् ।

कालाक्षमत्वमौत्सुक्यं मनस्तापत्वरादिकृत् ।

यथा—

† अंधवुरभामिणिजणो अंगाइ पसाहिऊण तुवरंतो ।

रुदणरेदागमणे विलंघिअं सहइ किच्छेण ॥

\* प्रेपयामि मन इति मुधा तन्मां मुक्त्वा वल्लभे लग्नम् ।

मामुज्झित्वा नो गच्छति मदनः सखि किं नु कर्तव्यम् ॥

† अन्धपुरभामिनीजनोऽङ्गानि प्रसाध्य त्वरमाणः ।

रुद्रनरेन्द्रागमने विलम्बितं सहते कृच्छ्रेण ॥

नर्वमुदाहरति—क इति ॥ मादशामतिसूर्यप्रतापानामिति भावः । शस्त्रग्रहण-  
समय को वा लक्ष्याभावादायुधग्रहणावसरो नास्तीति भावः । ये पुन पुरो वर्त-  
न्ते प्रतिभटमानिनस्तेषु खद्योतकल्पेषु वैरवर्णनमपि लज्जावहमेवेत्याह—कीदृ-  
गिति ॥ आवेश आग्रहः । संकीडन्ते, नैव प्रयासमनुभवन्तीति भावः । 'कीडोऽ-  
नुसंपरिभ्यश्च' इति तद् । विषादं लक्षयति—विषाद इति ॥ प्रारब्धकार्यभङ्गा-  
पराधपरिज्ञानविघ्नविषदादिभवं सत्त्वसंक्षयो विषाद इत्यर्थः । अथ नोपाया-  
न्वेषणवैमनस्यमुखशोषाद्यनुभावतारतम्यादुत्तमाद्याश्रयत्वेन त्रिविध इत्याहुः ।  
तत्तौत्तमाश्रयं विषादमुदाहरति—पेसेमीति ॥ मन इति । नपुंसकत्वेनेदमन्यत्र  
रिरंसारहितमिति मत्वेति भावः । अत एवोक्तं पूर्वं—'नपुंसकमिति ज्ञात्वा  
ता प्रति प्रेषितं मनः । तत्तु तत्रैव रमते हताः पाणिनिना वयम् ॥' इति । अत्र  
किं कर्तव्यमित्युपायगोचरवागारम्भसूचितया चिन्तया विषादो व्यज्यते ।  
औत्सुक्य लक्षयति—कालेति ॥ इष्टविरहरम्यवस्तुदिदक्षादिजन्यं मनस्तापत्व-  
रानि श्वासनिद्राद्यनुभावं कालाक्षमत्वमौत्सुक्यमित्यर्थः । उदाहरति—अंधेति ॥

अथ निद्रा ।

निद्रा चित्तनिर्मीलनम् ।

यथा—

\* सिविणे दिट्टं दइअं बहुआ आलिगिटुं किदोब्जोआ ।  
उवहं दरमीलिअच्छी गअणम्मि करे पसारेइ ॥

अथापस्मारः ।

आवेशो मोहदुःखाद्यैरपस्मारोऽङ्गतापकृत् ।

यथा—

दृष्ट्वा स्वप्ने कुपितवदनं काकतीयक्षितीन्द्रं  
हा हा रक्षेत्यसकलगिरः संभ्रमोत्थानभाजः ।  
धावन्यन्तर्वणभुवि लुठन्त्याह्वयन्त्यात्मबन्धु-  
नाराङ्गतानपि रिपुगणा व्यस्तनामग्रहेण ॥

अथ सुप्तिः ।

सुप्तिर्निद्रासमुद्रेकः ।

\* स्वप्ने दृष्ट दयितं वधूरालिङ्गितुं कृतोद्योगा ।

पश्यत् दरमीलिताक्षी गगने करौ प्रसारयति ॥

भामयत्यवश्यं कुप्यतीति भामिनी । भाम क्रोध इत्यस्माद्दातोऽक्षौरादिकादाव-  
श्यको णिनि । यद्वा स्त्रीणां ललितकोपो भाम इति भोजराजः, तद्वती भा-  
मिनी । अत्र कृच्छ्रशब्दसूचितैश्चिन्तानवस्थानगात्रगौरवशय्याभिलाषाद्यनुभावैः  
प्रियदिदृक्षाविषयमौत्सुक्यं व्यज्यते । निद्रां लक्षयति—निद्रेति ॥ चित्तस्य  
निर्मालनवाह्येन्द्रियसबन्धविरहः । चिन्तानैश्चिन्त्यव्यायामादिजन्यं जृम्भाङ्ग-  
मङ्गनेत्रनिर्मालनाद्यनुभावः चित्तनिर्मालननिद्रेत्यर्थः । उदाहरति—सि विणे  
इति ॥ अत्रालीकप्रियालिङ्गनोद्योगादनवरतचिन्ताप्रतीतेस्तन्मूलेयं निद्रेति भावः ।  
अत एवाहुः प्रशस्तपादा—‘यमर्थमादत्तश्चिन्तयन् स्वपिति सैव चिन्ता-  
सन्दहति प्रत्यक्षाकारा सजायते’ इति । अपस्मारं लक्षयति—आवेश इति ॥  
अशुचिन्वधातुर्वपम्भूतावेशादिजन्यो भूपातभ्रमणभुजास्फोटविकटोक्तेलालाफे-  
नाद्यनुभाव आवेशोऽपस्मार इत्यर्थः । उदाहरति—दृष्ट्वेति ॥ कुपितवदनं भ्रुकृत्त्या-  
दिना भयकरमुखमित्यर्थः । अन्तर्वणभुवि वनमध्य इत्यर्थः । ‘प्रानिरन्तः—’  
इत्यादिना णरत्वम् । आराङ्गतान् समीपस्थानपि । अत्र शत्रूणां भयकार्यमोहमू-  
लोऽपस्मारो दैन्यधावनप्रमृतिभिरेनुभावैर्व्यज्यते । सुप्तिं लक्षयति—सुप्तिरिति ॥

यथा—

विश्वैकरक्षाजुषि काकतीन्द्रे निश्चिन्ततां प्राप्तवतो मुरारेः ।  
तत्कीर्तिचन्द्रातपवर्धितोऽपि दुग्धाम्बुधिर्नैव भिन्नति निद्राम् ॥

अथ विबोधः ।

विवोधश्चेतनावाप्तिर्जृम्भाक्षिपरिमार्गकृत् ।

यथा—

प्रतापरुद्रे नृपमौलिरत्ने विश्वभरां रक्षति शिक्षितारौ ।  
विजृम्भमाणाः परितः प्रजानां भाग्यश्रियस्तत्क्षणमुन्मिषन्ति ॥

अथामर्षः ।

अमर्षः सापराधेषु चेतःप्रज्वलनं मतम् ।

यथा—

अरे भूपाश्चापान् नमयत शिरांस्युन्नमयत  
प्रवृत्ताः स्वस्त्रीणामहमहमिका वीरवरणे ।  
त्वरन्ते नः खड्गाः प्रविदलनकेल्यामिति भटा  
रणाग्रे गर्जन्ति प्रकटितरुषो रुद्रनृपतेः ॥

धावहित्या ।

धासोच्छ्वासनिश्चलत्वेननिमीलनाद्यनुभावो निद्रासमुद्रेकः सुप्तिरित्यर्थः ।  
उदाहरति—विश्वेति ॥ काकतीन्द्रे विश्वैकरक्षाजुषि त्रिभुवनैकत्राणपरायणे  
सति । जुषेः क्तिप् । निश्चिन्तता प्राप्तवतः अवतीर्णभारत्वादिति भावः । अत एव  
मुरारेः पयोधिबद्धावपि निद्राभङ्गाभावात् सुप्तिरित्याह—तदिति ॥ विबोधं लक्ष-  
यति—विबोध इति ॥ शब्दस्पर्शाहारपरिणामादिजन्या भुजोत्क्षेपाङ्गुलिस्फोटजृ-  
म्भणाक्षिविमर्दनाद्यनुभावा चेतनावाप्तिर्विनिद्रत्वं विबोध इत्यर्थः । उदाहरति—  
प्रतापेति ॥ विजृम्भमाणाः विवर्धमानाः जृम्भा कुर्वाणाश्च । उन्मिषन्ति उद्भव-  
न्ति नेत्राण्युन्मीलयन्ति च । अत्रेत्यमर्थद्वयस्याभेदाध्यवसायादारोपितचेतनधर्मा-  
णा भाग्यसपदामुन्निद्रत्वप्रतीतेर्विबोध इति भावः । अमर्षं लक्षयति—अमर्ष  
इति ॥ अधिक्षेपावमानादिना सापराधेषु मन प्रज्वलनमभिनिविष्टत्वं प्रतिचिकीर्षे-  
ति यावत् । एवंविधेऽमर्षे स्वेदशिरःकम्पचिन्तोपायान्वेषणोत्साहतर्जनादयोऽनु-  
भावा द्रष्टव्याः । उदाहरति—अरे इति ॥ स्वस्त्रीणामप्सरसामन्योन्य श्रेष्ठाहमि-  
त्यभिमनोऽहमहमिका । 'अहमहमिका तु सा स्यात् परस्पर यो भवत्यहकार ।'  
इत्यमरः । अहमिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं निपातितम् । तस्य वीप्सायां  
द्विरुक्तिः । संज्ञाया कन् प्रत्ययः । प्रविदलनकेल्यां खण्डनक्रीडायाम् ।



हर्षाद्याकारसंगुप्तिरवहित्येति कथ्यते ।

यथा—

\*गोठ्ठीए महिलाण सोऊण पञ्चावरुदचरिआई ।  
आलिहइ ओणअमुही मुद्धा चलणेण महिपट्टं ॥

अथोप्रता ।

दृष्टेऽपराधे चण्डत्वमुग्रता तर्जनादिकृत् ।

यथा—

प्रियमानीय मानिन्या विरहार्तिर्निवार्यताम् ।  
चदेतस्याः कटाक्षोल्कापातैरिन्दुर्मषीकृतः ॥

अथ मतिः ।

तत्त्वमार्गानुसंधानादर्थनिर्धारणं मतिः ।

यथा—

†को संसओ महिअले चंदो एव वीररुदणरणाहो ।  
जस्स खु करप्पस्सादो अंगाइ मिअंकरअणंति ॥

\*गोष्ठ्यां महिलाना श्रुत्वा प्रतापरुदचरितानि ।

आलिखत्यवनतमुखी मुग्धा चरणेन महीपृष्ठम् ॥

†क संशयो महीतले चन्द्र एव वीररुद्रनरनाथ ।

यस्य खलु करस्पर्शादङ्गानि मृगाङ्करन्ति ॥

अवहित्या लक्षयति—हर्षेति ॥ भयव्रीडाकौटिल्यादिभिर्हर्षादिकार्याकारगोपन-  
मवहित्येत्यर्थः । अत्र शून्यस्मितान्यथाकथनमित्याद्यैर्यकथाभङ्गादयोऽनुभा-  
वा ऊह्या । उदाहरति—गोठ्ठीए इति ॥ अत्र काचन सुन्दरी प्रसङ्गादात्मानु-  
रागप्रधानानि प्रियचरितानि श्रुत्वा प्रहर्षन्ती लज्जया मुखविकासादिसंगोपनार्थ-  
मधोमुखी महीमालिखतीत्यवहित्येति भावः । महिपट्टमिति ॥ 'पृष्ठेऽनुत्तर-  
पदे' इति नियमेनेत्वाभावात् 'ऋतोऽत्' इत्यत्वम् । 'दिर्हो मिथस्स' इति  
महीकारस्य ह्रस्वः । उग्रता लक्षयति—दृष्ट इति ॥ अपराधे पुत्रमित्रकलत्रादि-  
द्रोहस्वरे दृष्टे सति तर्जनेद्वेजनताडनवन्धनाद्यनुभावं चण्डत्वं क्रौर्यमुग्रतेत्यर्थः ।  
कस्याधिद्विरहिष्या सखी प्रिय प्रति दूतिका प्रेषयति—प्रियमिति ॥ अत्र  
संतापजननेन सापराधस्थेन्दोः कटाक्षज्वालाभिर्मषीकरणोद्योगादुग्रतेति भावः ।  
मतिं लक्षयति—तत्त्वेति ॥ नानाविधशास्त्रचिन्तोद्वापोद्वादिभ्योऽर्थनिश्चयो मति-  
रित्यर्थः । अत्र शिष्योपदेशसंशयच्छेदविदग्धव्यवहारमन सतोपादयोऽनुभावा  
पृथ्व्या । उदाहरति—को संसअ इति ॥ अत्र प्रियकरस्पर्शोऽङ्गानामिन्दु-

अथ व्याधिः ।

मनस्तापाद्यभिभवाज्ज्वरादिव्याधिरिष्यते ।

यथा—

प्रतापरुद्रस्य दिशां जिगीषोः प्रत्यर्थिनारीजनदेहजन्मा ।

स्मरज्वरोष्मा हिमवत्प्रदेशान् स्मर्तव्यनीहारकथान् करोति ॥

अथोन्मादः ।

उन्मादस्तुल्यवर्तित्वं चेतनाचेतनेष्वपि ।

यथा—

प्रतापरुद्रस्य जयप्रयाणभेरीध्वनौ मूर्च्छति दिङ्मुखेषु ।

त्रासाकुला भ्रान्तिमुपेत्य वृक्षान् पृच्छन्ति मार्गं रिपुभूमिपालाः ॥

अथ मरणम् ।

मरणं मरणार्थस्तु प्रयत्नः परिकीर्तितः ।

यथा—

\*पिअविरहं असहंती बहुआ णिअजीविअं उवेक्खंती ।

सेव्वइ जोहं दक्खिणपवणस्स तणुं समप्पेइ ॥

\*प्रियविरहमसहमाना बहुर्मिजजीवितमुपेक्षमाणा ।

सेवते ज्योत्स्ना दक्षिणपवनस्य तनुं समर्पयति ॥

किरणसंस्पर्शे चन्द्रकान्तानामिव द्रवीभावादयं चन्द्र एवेत्यध्यवसायान्मतिः । व्याधिं लक्षयति—मन इति ॥ मनस्तापदोषवैषम्याद्यभिभवजन्मा शीतोष्णज्वरादि शीतालतोष्णालताद्यनुभावो व्याधिरित्यर्थः । विरहजन्यं तापज्वरमुदाहरति—प्रतापेति ॥ दिशांमिति शेषे षष्ठी । 'न लोक—' इत्यादिना कारकपृथ्याः प्रतिषेधात् । अत्रोष्णालतया हिमवत्प्रदेशवासिनोऽपि शत्रुव्रीजनस्य हिमापेक्षेति महीयानयं तापज्वर इति भावः । उन्मादं लक्षयति—उन्माद इति ॥ भयसंनिपातेष्टवियोगधननाशादिभिश्चित्तभ्रान्तिरुन्माद इत्यर्थः । अत्रानिमित्तस्मितासंबन्धप्रलापनिर्हेतुकघावनोपवेशनोत्थानरोदनादयोऽनुभावा भवन्ति । भयमूलमुन्मादमुदाहरति—प्रतापेति ॥ स्पष्टमेतत् । मरणं लक्षयति—मरणमिति ॥ व्याध्यभिघाताभ्यां देहान्मनसोऽपायो हिक्काश्वासाद्यनुभावो मरणमित्यर्थः । धनिकहेमचन्द्राद्यनुसारेण साक्षात्तदुदाहरणस्यामङ्गलत्वात् तदुद्योगोऽत्र विवक्षित इत्याह—मरणार्थ इति ॥ शारदातनयस्तु 'मरणेऽभिनयो नास्तीत्येतत् काव्ये न कथ्यते' इत्याह । उदाहरति—पियति ॥ मस्मीकरणवृद्धयेति

साक्षान्मरणस्यामङ्गलत्वान्नोदाहरणत्वमुचितम् ।

अथ त्रासः ।

आकस्मिकभयाच्चित्तक्षोभस्त्रासः प्रकीर्त्यते ।

यथा—

\*पणञ्जुविआ चिरेण वि बहुआ सोऊण घणघणत्यणिअं ।

दइअं सरहसवलिआ आलिगइ वेवमाणंगी ॥

अथ वितर्कः ।

संदेहात् कल्पनानन्त्यं वितर्कः परिकीर्तितः ।

यथा—

गुणैस्तत्रासक्तं मम हृदयमन्यन्न गणितं

सखीभिर्नालोचि क्षितिपतिरसौ दुर्लभ इति ।

उपायः को वा स्यात्तदभिगमने मुह्यति मनः

क्रियान् कोऽयं कीदृक् कियद्वधिरन्तर्व्यतिकरः ॥

\*प्रणयकुपिता चिरेणापि वधूः श्रुत्वा घनघनस्तानितम् ।

दयित सरमसवलिता आलिङ्गति वेपमानाङ्गी ॥

भाव । त्रासं लक्षयति—आकस्मिक इति ॥ अकस्मादेवाकस्मिकम् । विन-  
यादित्वात् स्वार्थे ठक्प्रत्ययः । तकारान्तत्वात् 'इसुसुक्तान्तात् क' इति कादे-  
शः । अव्ययत्वाद्दिलोपः । तस्मात् भयात् भयहेतोरित्यर्थः । विद्युद्गर्जितभूक-  
म्पादिजन्यं कम्पगादसंकोचरोमाश्रमोहाद्यनुभावश्चेतश्चमत्कारस्त्रास इत्यर्थः ।  
गजितमूलं त्रासमुदाहरति—पणपति ॥ वितर्कं लक्षयति—संदेहादिति ॥  
उपलक्षणं चैतत् । तेन संदेहविमर्शादिजन्योऽनेकघासंभावनात्मा भ्रूक्षेपशिर-  
कम्पाद्यनुभावो वितर्क इत्यर्थः । उदाहरति—गुणैरिति ॥ गुणैर्महाङ्गलीनता-  
दिभिः । तत्र क्षितिपता । अन्यर्हार्लभ्यादिकं न गणितं मदीयहृदयस्य कामा-  
न्धत्वादिति भावः । सखीभिरिति ॥ विवेकवतीभिरधीति भावः । ननु किं गतो-  
दकसेतुघन्वेन इत परं वा प्रियप्राप्तानुपायं चिन्तयाम इत्युक्ते, सोऽपि न प्रती-  
यत इत्याह—उपाय इति ॥ तत्र हेतुमाह—मुह्यति मन इति ॥  
मोहापगमानन्तरनुपायचिन्त्यतामित्याशङ्क्य इत्युक्तेऽतयेदन्तया वा दुर-  
वगमत्वेन दुश्चिन्तिस्य मोहमहाव्याधेरानन्तर्यमपि दुर्लभमेवेत्याशयेनाह—  
क्रियानिति ॥ गच्छता कालेन स्वयमेव मोहशान्तेः किं तथा  
चिन्तयेत्याशङ्क्य कालवधिरपि दुरवबोध एवेत्याह—कियद्वधिरिति ॥ व्य-

तत्र सात्त्विकानां व्यभिचारिणां चानेकरससाधारणत्वान्न विशेष-  
मपेक्ष्योदाहरणं कृतम् । तथा हि शृङ्गारे सर्वेषामनुप्रवेशः सम्भवति ।  
हास्ये ग्लानिश्रमचपलत्वहर्षावहित्यानां संभवः । करुणे मदधृतिव्री-  
डाहर्षगर्वोत्सुभ्योप्रताभिर्विनाऽन्ये संभवन्ति । रौद्रे ग्लानिशङ्कालस्य-  
दैन्यचिन्ताव्रीडावेगजडताविपादसुप्तिनिद्रापस्मारावहित्याव्याध्युन्मा-  
दशमत्रासाः न संभवन्ति । धीरे रौद्राश्रिवेदोऽधिकः । भयानकेऽसूया-  
मदधृतिव्रीडाहर्षगर्वनिद्रासुष्यमर्षावहित्योप्रतामतिभिर्विनाऽन्ये संभव-  
न्ति । धीमत्सेऽद्भुते च चिन्तात्रासादयो यथासंभवमूह्याः । शान्तेः  
निर्वेदधृती संभवतः ।

अथ शृङ्गारचेष्टा निरूप्यन्ते ।

भावो हावश्च हेला च माधुर्यं धैर्यमित्यपि ।  
लीला विलासो विच्छित्तिर्विभ्रमः किलिकिञ्चितम् ॥  
मोह्वायितं कुट्टमितं विव्वोको ललितं तथा ।  
कुतूहलं च चकितं विहृतं हास इत्यपि ॥  
एवं शृङ्गारचेष्टाः स्युरष्टादशविधा मताः ॥

तत्रासां स्वरूपमुदाहरणं च ।

भावः ।

रसाभिज्ञानयोग्यत्वं भाव इत्यभिधीयते ।

तिकरो व्यसनं विपत्तिर्मोह इति यावत् । एवमत्र संदेहेन कल्पनानन्याद्वितर्क-  
इति भाव । ननु विभावादिवत् सात्त्विकसंचारिणामपि तत्तद्रसप्रस्ताव एव कि-  
मिति नोदाहरणं कृतमत आह—तत्रेति ॥ व्यभिचारिणामनेकरससाधारणत्व-  
मुपपादयति—तथाहीत्यादिना ॥ भावादयश्चित्तरम्भाः । लीलादयो गात्रा-  
रम्भा । उभयेऽप्यनुभावाः । तदुक्तम्—‘अनुभावश्चतुर्धा स्यान्मनो-  
वाक्कायबुद्धिभिः ।’ इति । एतेषां योपिदालम्बनचेष्टारूपाणां यौवन-  
जन्यानामुद्दीपनविभावत्वमपि प्राचामाचार्याणां संमतम् । अतः संकीर्णस्व-  
रूपाणामेतेषां प्रकरणनियमाभावेनायमेव स्वरूपनिरूपणावसर इत्यभिप्रायेणाह—  
अथेति ॥ परिगणनादेवाष्टादशविधत्वे जातेऽपि कण्ठोक्तिर्मतान्तरेष्वेतेषामुच्चा-  
वचत्वमस्तीति सूचयितुम् । तत्प्रपञ्चस्तु भोजराजीयादिप्रन्येषु द्रष्टव्यं । तत्र  
भावं लक्षयति—रस्तेति ॥ बाल्ययौवनसंघातुत्पन्नं शृङ्गारविषयं प्रथमोऽन्तः-

यथा—

\* रुद्धणरद्वेस्स गुणे गाअइ बालत्तणम्मि विस्सद्धं ।  
लज्जइ दरपुलइओ जुवइजणो जोव्वणे गाडं ॥

अथ हावः ।

ईषद्वृष्टविकारः स्याद्भावो हावः प्रकीर्त्यते ।

यथा—

अत्रैवेषत्पुलकित इति ।

अथ हेला ।

सुव्यक्तविक्रियो भावो हेलेति प्रतिपाद्यते ।

यथा—

मा होदु कस्स वि पफुडं इदि मुग्घे कुणसि वल्लहं हिअए ।  
घोसिज्जइ तुह भाओ सव्वंगीणेहि पुलएहिं ॥

अथ माधुर्यम् ।

अभूषणेऽपि रम्यत्वं माधुर्यमिति कथ्यते ।

यथा—

जितत्रैलोक्यलावण्या प्रकृत्या हरिणेक्षणा ।  
किं तु भूषयितुं धत्ते भूषणानीति मे मतिः ॥

\* रुद्धनेन्द्रस्य गुणान् गायति बालत्वे विस्त्रव्वम् ।

लज्जते दरपुलकितो युवतिजनो यौवने गातुम् ॥

मा भवतु कस्यापि स्फुटमिति मुग्घे करोषि वल्लभ हृदये ।

घोष्यते तव भाव सर्वाङ्गीणै पुलकै ॥

करणविकारो भाव इत्यर्थः । तदुक्तम्—‘चित्तस्य विकृति सत्त्व विकृते कारणे सति । ततोऽल्पा विकृतेर्भावो वीजस्यादिविकारवत् ॥’ इति । उदाहरति—  
रुद्धेति ॥ अत्र यद्यपि ईषदर्थे दरशब्दोऽव्ययमिति त्रिविक्रमः, तथा-  
पीपत्तमत्वमत्र विवक्षितम् । तेन दरपुलकितो दुर्लक्षपुलक इत्यर्थः ।  
हाव लक्षयति—ईषदिति ॥ दरशब्दस्य मुख्यार्थविवक्षायामिदमेवात्रोदाहरण-  
मित्याह—अत्रैवेषदिति ॥ हेला लक्षयति—सुव्यक्तेति ॥ उदाहरति—  
मेति ॥ माधुर्यं लक्षयति—अभूषण इति ॥ अत एवोक्तं दशरूपके—‘सर्वास्व-  
ल्पवस्थास्वनुन्वणत्व माधुर्यम्’ इति । उदाहरति—जितेति ॥ प्रकृत्या स्वभावेनैव

अथ धैर्यम् ।

शीलाघलजनं नाम धैर्यमित्यभिधीयते ।

यथा—

\*कुलघट्टभाण ण जुञ्जइ मज्जाआलंघणं खु विसमे वि ।

रुदणरिद्धगुणा षण ण्णिअअहरा णि णु फादव्वं ॥

अथ लीला ।

प्रियानुकरणं लीला चाग्निर्भगत्याथ चेष्टितैः ।

यथा—

† पेच्छइ सडिओ एसा लच्छी रण्णो पआवरुइस्स ।

चरिआइ अणुकुणंती रण्णीसु पइच्चआ जाआ ॥

अथ विलासः ।

तात्कालिको विकारः स्याद्विलासो दयितेक्षणे ।

यथा—

सहेलं पइयन्त्याः प्रकृतिसुभगं रुद्रनृपतिं

तत्रात्वप्रत्युद्यद्विविधललिताटोपमधुरम् ।

\*कुलघट्टा न युज्यते मर्यादालङ्घनं खलु विषमेषुपि ।

रुद्रनरेन्द्रगुणा पुनर्हृदयहरा किं नु कर्तव्यम् ॥

†प्रेक्षध्वं सख्य एषा लक्ष्मी राज्ञः प्रतापरुद्रस्य ।

चरितान्यनुकुर्वती राज्ञीपु पतिव्रता जाता ॥

न तु प्रयत्नेनेति भावः । जितं त्रैलोक्यं येन तत्र तथाभूतं लावण्यं पूर्वोक्तं कान्तियिक्षेपो यस्याः सा तथोक्ता । अत्र स्वाभाविकसौन्दर्यस्य प्रसाधनविधिनिःस्पृहत्वान्माधुर्यमिति भावः । धैर्यं लक्षयति—शीलेति ॥ उदाहरति—कुलेति ॥ विषमे विषयपि । लीला लक्षयति—प्रियेति ॥ उदाहरति—पेच्छहेति ॥ अत्र लक्ष्मीर्नाम काचिन्नायिका प्रियचरितानुकरणांलीलावती जामेत्यर्थः । तस्याः पतिव्रतये हेतुत्वमुक्तं सर्वज्ञसोमेश्वरेण—‘भुक्ते तु भुक्ते या पत्यौ दु खिते दु खिता यदि । मुदिते मुदितात्यर्थं प्रोषिते मलिनाम्बरा ॥ सुप्ते पश्चात्तु या शेते पूर्वमेव प्रवुध्यते । नान्यं कामयते चित्ते सा विज्ञेया पतिव्रता ॥’ इति । राज्यलक्ष्मीरपि दानभोगादावत्यन्तमनुकूला राज्ञि निश्चलाभूदिति व्यज्यते । विलासं लक्षयति—तात्कालिक इति ॥ विकारो नेत्रभ्रूवक्त्रकर्मणां विशेष इत्यर्थः । उदाहरति—सहेलमिति ॥ व्याख्यातमेतन्नायकप्रकरणे प्रौढोदाहरणप्रस्तावे । विच्छि-

रसप्रादुर्भावाद्युगपदुदयत्सात्त्विकमहो

मृगाक्ष्यास्तारुण्ये कुसुमशराशिल्पं विजयते ॥

अथ विच्छित्तिः ।

विच्छित्तिरतिरम्यत्वं स्त्रलैरपि विभूषणैः ।

यथा—

\*कस्य क्वि ए केण क्विअं काअइपुरइद्धिआण सुंदरं ।

साहारणभूसाए जं सहि तेळ्ळोक्करमणिज्जं ॥

अथ विभ्रमः ।

विभ्रमस्त्वरया काले भूषास्थानविपर्ययः ।

यथा—

सोऊण सहिमुहादो दिअहो विरतोत्ति संभमेण वहु ।

हत्येसु णेउराइं चरणेसु अ कुणइ वलआइं ॥

अथ किलिकिञ्चितम् ।

रोषाश्रुहर्षभीत्यादेः संकरः किलिकिञ्चितम् ।

यथा—

\*कस्य कृते केन कृतं काकतिपुरस्त्रीणां सौन्दर्यम् ।

साधारणभूषया यत्सखि त्रैलोक्यरमणीयम् ॥

श्रुत्वा सखीमुखाद्विसो विरत इति संभ्रमेण वधूः ।

हस्तयोर्नूपुरे चरणयोश्च करोति वलयानि ॥

ति लक्षयति—विच्छित्तिरिति ॥ उदाहरति—कस्सेति ॥ साधारणभूषया  
 नृकचन्दनताम्बूलादिनापि । केन कृतमित्यनेन सौन्दर्यस्य विधातृशिल्पवैलक्षण्यं  
 प्रतीयते । कस्य कृत इत्यनेन भोक्ता तदनुहोपो नोपलभ्यत इति । विभ्रमं लक्ष-  
 यति—विभ्रम इति ॥ काले प्रियसमागमादिसमये । त्वरया मदनवेशादि-  
 सभ्रमेणेत्यर्थः । भूषाणां हाराङ्गदादीना स्थानविपर्यय स्थानव्यत्यास इत्यर्थः ।  
 उदाहरति—सोऊणेति ॥ श्रुत्वा सखीमुखाद्विसो विरत इति । प्रियासक्तचित्त-  
 तया स्वयं दिवसावसानमपि न जानातीति भावः । ततः सभ्रमेण वधूर्हस्तयोर्नू-  
 पुरे चरणयोर्वलये च करोति । किलिकिञ्चितं लक्षयति—रोषेति ॥ उदाहरति—

\* गेहृद् काअङ्गाहे विअणंमि पडंचलं मिअच्छीए । ३

वेवइ तणू वि णञ्चइ भूउडी अवि गग्गआ वाआ ॥

अथ मोट्टायितम् ।

मोट्टायितं स्यादिष्टस्य कथादौ भावसूचनम् ।

यथा—

मंहराइ रुद्धणरवइचरिआइ वहूए णं सुणंतीए ।

तणुगोवणेण पअडो जह भाओ ण तह पुलएहिं ॥

अथ कुट्टमितम् ।

संमर्दंऽपि सुखाधिक्यं रतौ कुट्टमितं मतम् ।

यथा—

निर्मर्यादमनोभवोत्सवकथाविस्त्रम्भकर्णेजपै-

रङ्गैर्विस्मितमानसां प्रियसखीमालोक्य जातत्रपा ।

वैयात्यं निजमात्मवल्लभकृतां रागान्धतां जानती

सद्यो नम्रमुखेन्दुरिन्दुवदना क्षोणीं लिखन्ती स्थिता ॥

\* गृह्णाति काकतिनाथे विजने पटाञ्चल मृगाक्ष्याः ।

वेपते तनुरपि नृत्यति भ्रूकुट्टयपि गद्गदा वाचः ॥

मधुराणि रुद्रनरपतिचरितानि वध्वा ननु शृण्वत्याः ।

तनुगोपनेन प्रकटो यथा भावो न तथा पुलकै ॥

गेहृद् इति ॥ अत्र मयादिविकाराणा कम्पादीना मेलनात् किलिकिञ्चितम् ।

मोट्टायितं लक्षयति—मोट्टायितमिति ॥ प्रियगुणकथनादौ स्वाभिलाषप्रकटन-

मोट्टायितमित्यर्थ । उदाहरति—महुरा इति ॥ पुलकाना प्रियगुणस्तुतिजनित-

मान्मथभावसूचकत्वं भावप्रकाशे—‘गुणान् गणयति स्वैर वीक्षते भावमन्धरम् ।’

रोमाञ्चो गद्गदपदा वाक् स्वेदश्च कपोलयो ॥ विस्त्रम्भकथनं दूत्या तत्समागम-

त्रिन्तनम् । एवंगुणस्तुतिभवा भावा मन्मथसूचका ॥’ इति । कुट्टमिते लक्ष-

यति—संमर्द इति ॥ केशाधरादिग्रहे सत्यपि वहिःकोपजनकेऽन्तःसान्द्रानन्दत्वं

कुट्टमितमित्यर्थ । उदाहरति—निर्मर्यादेति ॥ निर्मर्यादो निर्दयप्रवृत्तो मनो-

भवोत्सव, केशाधरप्रहादिकामक्रीडैव कथा वादस्तस्य विस्त्रम्भकर्णेजपैरुच्छृङ्खलत्व-

सूचकैर्नखदन्तपदादिद्वारेति भावः । ‘स्तम्बकर्णयो रमिजपोः’ इत्यचप्रत्यये

‘तत्पुरुषे कृति बहुलम्’ इति सप्तम्या अलुक् । वैयात्यं घाटर्षम् । आत्म-

वल्लभकृता तत्संवाञ्चिनीमित्यर्थ । करोत्यर्थस्य घात्वर्थसामान्यत्वात् विशेषपर्य-



अथ विव्वोकः ।

मनाक् प्रियकथालापे विव्वोकोऽनादरक्रिया ।

यथा—

लक्ष्मीः सद्गानि निर्भरं विहरतां क्षोणी भुजालम्बन-

क्रीडां नैव जहातु किं च सततं वाणी मुखे तिष्ठतु ।

ज्ञातं रुद्रनरेश्वरस्य बहुभिर्विज्ञातपूर्वैः प्रिय-

व्याहारैः कृतमेव दूति मदनश्चापाय संनह्यतु ॥

अथ ललितम् ।

सुकुमारोऽङ्गविन्यासो ललितं परिकीर्त्यते ।

यथा—

पदन्यासक्रीडारणितमणिमञ्जीररशनं

सहेल व्यावत्गरवलयनिकाणसुभगम् ।

स्मितज्योत्स्नावीचीतरलवचनं रुद्रनृपतेः

पुरन्धीणामासीदनुरहससेवाविलसितम् ॥

अथ कुतूहलम् ।

वसानम् । रागान्घता विशृङ्खलविहारेहेतुभूतामिति भावः । अत्र लिखन्तीति वर्तमानापदेशेन तत्कारणभूताया लज्जाया अविराम सूच्यते । अत्राभूतपूर्वसंभोगचिह्नसाक्षात्कारेण विस्मयमाना प्रियसखीं प्रेक्ष्याधुना मन्दाक्षमन्धरत्वेनाज्ञातचरकेशाधरादप्रहृदु खतया तादात्म्यसुखातिभूमिसूचनात् कुट्टमितमिति भावः । विव्वोकं लक्षयति—मनागिति ॥ उपलक्षणमेतत् । तेन गर्वाभिमानादिना दयितेऽप्यनादरकरण विव्वोक इत्यर्थः । उदाहरति—लक्ष्मीरिति ॥ अयि सखि, त्वय्यविरतकोपाया लक्ष्म्यादिनायिकासु नानाविधविहारैः प्रेयसीपदं लभमानासु तव पुनर्नावकाशो लभ्यते । प्रियो हि प्रियाणि कथयतीत्येवं प्रियप्रेषितया दूत्या कथिते मानप्रन्यिप्रथितहृदयतया मरणेऽपि कृतसंकल्पाया अनादृतप्रियकथाया नायिकाया वचनमेतत् । अत एवायं विव्वोक इति भावः । ललित लक्षयति—सुकुमारेति ॥ उदाहरति—पदेति ॥ अनुगत रहोऽनुरहसमिति प्रादिसमास । अनुगतं रहोऽस्मिन्निति बहुव्रीहिवैति पदमञ्जीकार । ‘अन्ववतपाद्रहस’ इति समासान्तोऽच् प्रत्ययः । अत्रान्ध्रनायकपुरन्धीणामेकान्तसेवाया मणिमञ्जीरादिशिक्षितमञ्जुलस्य करचरणविन्यासस्य क्रीडासहेलपदाभ्याम्, आलापाना मन्दहासमनुरत्वकथनेन च सौकुमार्यप्रतिपादनाल्ललितमिति भावः । कुतूहलं लक्षयति—

कुतूहलं रम्यदृष्टौ चापलं परिकीर्त्यते ।

यथा—

धीररुद्रमधिरुडमिन्धुरं द्रष्टुमन्धनगरीपुरन्धयः ।  
कुर्वते रचितभङ्गमत्वरस्तुङ्गसद्यशिखराधिरोहणम् ॥

अयं रचितम् ।

चकितं भयसंभ्रमः ।

यथा—

अधिगतात्प्राप्तं स्वमकथितमास्यापि हसितुं  
दृष्टादुत्पश्यन्त्याश्चकितचकितोद्ध्वितदृशः ।  
विलासानुद्वेलानुदितमदनान् वीक्ष्य सुतनो-  
स्तथैव प्रत्येतुं पुनरखनिपाटः स्पृहयति ॥

अथ विहतम् ।

विहतं प्राप्तकालस्य वाक्यस्याकथनं हिया ।

यथा—

प्रतापरुद्रस्य भुजान्तरम्यां कल्हारमालाममुना स्पृशेति ।  
स्तनद्वये पत्रलिपिं लिखन्तीं मर्त्यां वधूः पश्यति साभिमानम् ॥

कुतूहलमिति ॥ उदाहरति—वीरेति ॥ अभिरुडमिन्धुरमारुढगजम् । रचितसं-  
क्रमत्वर। कृन्गतिवेगाः । उःसृष्टलीलागतय इत्यर्थः । तुङ्गसद्यशिखराधिरोहणं  
इत्यांप्रारोहणं कुतूहलान् कुर्वते । चकितं लक्षयति—चकितमिति ॥ उदाहरति—  
अधिगतानेति ॥ पञ्चद्विगे पादन्यासमान्येन अविज्ञात प्रियानवगतमायात स्व-  
स्यागमन यस्य तं तथोक्ताम् । हसितुं परिहसितुं परिहासार्थमित्यर्थः । आल्या  
सह्याप्यकथित स्वमात्मानं दृष्टायदृच्छया उत्पश्यन्त्या । आसीनैस्तिष्ठन्त ऊर्ध्व-  
मवलीन्यन्त इति भावः । अत एव चकितचकिताश्चकितप्रकारा लज्जोत्कण्ठाभ्याम-  
सकृदावृत्तनिमीलनोन्मीलना इत्यर्थः । तथा उदयिता ऊर्ध्वप्रसारितापाङ्गाथ दृशो  
यस्यास्तयोक्तायाः । तलक्षण भावप्रकाशे—‘मीलनोन्मीलनावृत्तिर्यत्र तच्चकितं  
विदुः । अपाङ्गयोर्ऊर्ध्वभागावलोकनमुदक्षितम् ॥’ इति । विलासान् ‘तात्कालिको  
विकारः स्याद्विलासोऽदयितेक्षणे’ इत्युक्त्वलक्षणान् । वीक्ष्य तथैवाल्लङ्घनादिसत्कार-  
मननुभूयैवेत्यर्थः । पुनः प्रत्येतुं गत्वा पुनरागन्तुमित्यर्थः । सर्वोऽपि मदनमहोत्स-  
वश्चकितसुरस्य पौडशीमपि कलाङ्गुनार्हतीति भावः । विहतं लक्षयति—विहत-  
मिति ॥ प्राप्तकालस्यावसरोचितस्यैत्यर्थः । उदाहरति—प्रतापेति ॥ भुजान्तर-

अथ हसितम् ।

आकस्मिकं तु हसितं यौवनादिविकारजम् ।

यथा—

\*जह जह हसइ मिअच्छी जोव्वणलच्छीए सिख्खिआ महरुं ।  
तह तह कुसुमेसुसरा विअसंति पिअस्स आसा अ ॥

॥ अथ मन्मथावस्था द्वादश निरूप्यन्ते ॥

अथ शृङ्गारस्याङ्कुरितत्वपल्लवितत्वकुसुमितत्वफलितत्वहेतवो द्वादशावस्था निरूप्यन्ते ।

चक्षुःप्रीतिर्मनःसङ्गः संकल्पोऽथ प्रलापिता ।

जागरः कार्श्यमरतिर्लज्जात्यागोऽथ संज्वरः ॥

उन्मादो मूर्च्छनं चैव मरणं चरमं विदुः ।

अवस्था द्वादश मताः कामशास्त्रानुसारतः ॥

केचित्तु दशावस्था इति कथयन्ति ।

आसां स्वरूपमुदाहरणं च ।

\*यथा यथा हसति मृगाक्षी यौवनलक्ष्म्या शिक्षिता मधुरम् ।

तथा तथा कुसुमेषुशरा विकसन्ति प्रियस्य आशा च ॥

स्थिता वक्ष.स्थिताम् । अमुना स्तनद्वयेन । स्पृश आलिङ्गित्यर्थ । इतीत्यमाशिष-  
मुक्त्वेति शेषः । साभिमान सखीवचनस्येष्टत्वात् सकृत्रिमकोपमित्यर्थ । पश्यति  
न पुनः किमपि व्रूते लज्जयेति भाव । हसित लक्षयति—आकस्मिकमिति ॥  
यौवनादिविकारजं न तु हास्यवद् वेषभाषादिविकारजमित्यर्थ । अत एवाक-  
स्मिकमहेतुकम् । व्याख्यातमेतत् । उदाहरति—जहेति ॥ अप्र यौवनजन्येन  
मदनोद्दीपकेन मृगाक्षीहृषितेन प्रियमनोरथ पृथुलीभवतीति भाव । इत्थं रस-  
सामग्रीं निरूप्य शृङ्गारस्पदक्रमनिमित्तभूता द्वादशावस्था निरूपयति—अथे-  
त्यादिना ॥ शृङ्गारस्येति ॥ सामर्थ्यादयोगाख्यविप्रलम्भशृङ्गारस्येत्यर्थः ।  
कामशास्त्रानुसारत इत्यनेन अलकारशास्त्रे सख्यासज्ञादौ विशेषोऽस्तीति सूच्यते ।  
अत एवोक्त भावप्रकाशे—‘दशधा मन्मथावस्था भवेद् द्वादशधापि वा । इच्छो-  
त्कण्ठाभिलाषाश्च चिन्ता स्मृतिगुणस्तुती ॥ उद्वेगोऽथ प्रलाप स्यादुन्मादो व्याधि-  
रेव च । जाड्य मरणमित्याद्ये द्वे कैश्चिद्वर्जिते बुधैः ॥’ इति । अन्ये तु—‘दृक्खान-  
सङ्गसकल्पा जागर कृशतारति । हीत्यागोन्मादमूर्च्छान्ता इत्यनङ्गदशा दश ॥’  
इत्याहु । तदेतदाह—केचिदिति ॥ आसा क्रमेण लक्षणोदाहरणे दर्शयति—

आदरादर्शनं चक्षुःप्रीतिरित्यभिधीयते ।

यथा—

\*सहि एसो रुदणिओ णअणाण अतक्किओस्सओ जाओ ।  
मअणो व मुत्तिमंतो चंदो विअ मुक्कलंछणो पुण्णो ॥

अथ मनःसङ्गः ।

मनःसङ्गः प्रियतमे नित्यं चित्तस्य विश्रमः ।

यथा—

†सइ मह मणो विलगइ रुदणरेन्दम्मि कीस कुविआओ ।  
तेणाह वि विमुक्का सहिओ तुह्वेसु का वच्चा ॥

अथ संकल्पः ।

संकल्पो नाथविषयो मनोरथ उदाहृतः ।

यथा—

‡दरहसिअगग्भिण्णाइं सिणेहसिणिध्वाइ राअभरिआइ ।  
रुदणिवविलोइआइं काहे णु महम्मि णिवदंति ॥

\*सखि एष रुद्ररूपो नयनयोरतर्कितोत्सवे जात ।

मदन इव मूर्तिमान् चन्द्र इव मुक्कलाञ्छनः पूर्ण ॥

†सदा मम मनो विलगति रुद्रनरेन्द्रे कस्मात् क्लृप्ता ।

तेनाहमपि विमुक्ता सख्यो युष्मासु का वार्ता ॥

‡दरहसितगर्भितानि ज्ञेहक्षिग्धानि रागभरितानि ।

रुद्ररूपविलोकितानि कदा नु मयि निपतन्ति ॥

आदरादित्यादिना ॥ तत्र प्रत्यक्षचित्रस्वप्नादौ सादर प्रियदर्शनं चक्षुःप्रीति-  
रित्यर्थः । उदाहरति—सहीति ॥ अत्र राज्ञो नेत्रोत्सवत्वादिप्रतिपादनेन तद्दर्श-  
नेऽत्यादरं प्रतीयते । मनःसङ्गं लक्षयति—मन इति ॥ सर्वदा प्रियविश्रान्त-  
चित्तत्वं मनःसङ्ग इत्यर्थः । उदाहरति—सईति ॥ सइ सदा । 'इस्स-  
दादिधु' इति सूत्रेणात्राकारस्येकारादेशः । कस्मात् क्लृप्ता, यूयमिति शेषः ।  
तेनाहमपि विमुक्ता सनिहितापीति भावः । सख्यो युष्मासु का वार्ता  
व्यवहितास्त्विति भावः । तस्मान्न मे युष्मदुपालम्भभाजनत्वमिति भावः ।  
संकल्पं लक्षयति—संकल्प इति ॥ उदाहरति—दरेति ॥ दरहसितं मन्द-  
स्मितं तद्गर्भितानि संभोगौत्सुक्यसूचकानीत्यर्थः । 'कटाक्षैर्हासगर्भैस्तु संभो-  
गौत्सुक्यभावना' इति वचनात् । ज्ञेहक्षिग्धानि रागभरितानि । ज्ञेहो नामा-

अथ प्रलापः ।

प्रलापः प्रियसंश्लिष्टगुणालाप उदाहृतः ।

यथा—

\*तह गिउणो तह मधुरो तह सुहओ तह अ सोम्मसन्भावो ।  
एक्को रुद्वणिवो विअ इदि गोद्री पोटमहिलाणं ॥

अथ जागरः ।

जागरस्तु विनिद्रत्वम् ।

यथा—

†गामिअं कह कह वि दिणं चंदादवदूसहा गिसा दीहा ।  
मअणो वि पुंखिअसरो गिहा वि गिवो वि गोवेइ ॥

अथ काश्यम् ।

\*तथा निपुणस्तथा मधुरस्तथा सुमगस्तथा च सौम्यस्वभावः ।

एको रुद्ररूप एवेति गोष्ठी प्रौढमहिलानाम् ॥

†गमित कथ कथमपि दिन चन्द्रातपदु सहा निशा दीर्घा ।

मदनोऽपि पुङ्खितशरो निद्रापि नृपोऽपि नोपैति ॥

द्रान्त करणत्वम् । तदुक्तम्—‘मनसो यद्द्वीभावो विषयेषु ममत्वत । भयशङ्का-  
वसानात्मा स एव स्नेह उच्यते ॥’ इति । तत्प्रकर्षो राग । तदुक्तम्—‘दुः-  
खमप्यधिक चित्ते सुखत्वेनैव रज्यते । येन स्नेहप्रकर्षेण स राग इति कथ्यते ॥’  
इति । रुद्ररूपविलोकितानि कदा मयि निपतन्ति । प्रलापं लक्षयति—प्रलाप  
इति ॥ प्रियगुणस्तुति प्रलाप इत्यर्थः । उदाहरति—तद्देति ॥ तथा निपुणो  
विदग्ध कृत्यवस्तुषु चतुर इत्यर्थः । तथा मधुरः प्रियः । अतः ३ वा ।  
तथा सुमगो गम्भीरगुणो नायकविशेषः । तल्लक्षणं ॥ अत्र यौवनजन्यैर्न-  
भाव सुशीलः । एको रुद्ररूप एवेति गोष्ठी प्रौढमहिलाणां भावः । इत्थं रस-  
पूर्वानुभवपरः । अत्र निपुणत्वादिगुणयोगात् तदशावस्था निरूपयति—अश्लेष  
प्रौढाङ्गना प्रसन्न कुर्वन्तीति भावः । यौगाख्यविप्रलम्भशृङ्ग—‘महोदयो  
महाभाग्य कृतज्ञो रूपवान् युवा । इत्याद्यादौ स्नेहदग्धो वंशसंभवः ॥  
अहनिद्रो मधुरवक्षसिगम्यो भवेत् । मथावस्ते । रुद्वणिवो विअ, रुद्ररूप एव ।  
‘विअवेअ अवधारणे’ इत्येवधारणं । अ इत्येतां शब्दो निपातिता । जागरं  
लक्षयति—जागर इति ॥ इति । गमित कथं कथमपि  
दिनं, प्रियागमनप्रतीक्षणादिति ॥ चन्द्रातपदु सहा निशा अत एव  
दीर्घा । निद्रापि नोपैति । ॥ अपि परिपन्थी जागरहतको जागतीति ॥

कार्यमङ्गलस्य तानवम् ।

यथा—

चन्द्रास्ये कथमङ्गुलीयकमिदं केयूरितं ते सखि  
 प्रेम्णां प्रेयासि वैभवैः स खलु को भूमेः सपत्नी यतः ।  
 ज्ञातं मानिनि काकतीयनृपतौ सत्कालि सत्यं शुभे  
 श्यामाङ्गीं स खलु स्थिरां रमयते त्वां तां च शैलस्तनीम् ॥

अधारतिः ।

अन्यत्राप्रीतिररतिः ।

यथा—

\*दूमेइ चंदसिद्धिं णिदइ मलआणिलस्स भाहृप्पं ।  
 ऊसवपरंमुही सा सुहअ तुमं किं णु मंतोसि ॥

अथ लज्जात्यागः ।

\*दूपयति चन्द्रसिद्धिं निन्दति मलयानिलस्य माहात्म्यम् ।  
 उत्सवपराङ्मुखी सा सुभग त्वं किं नु मन्त्रयसे ॥

भावः । कार्यमाह—कार्यमिति ॥ उदाहरति—चन्द्रास्य इति ॥ अङ्गु-  
 लीयकमिति ॥ 'जिह्वामूलाङ्गुलेच्छः' इति छप्रत्यये स्वार्थिक कन्प्रत्ययः । केयू-  
 रितमङ्गदीकृतमित्यर्थः । नायकाह—सखीति ॥ प्रेम्णा प्रेमादीनां प्रियविषय-  
 रत्यवस्थाविशेषाणामित्यर्थः । तदुक्तम्—'प्रेमा मान प्रणय स्नेहो रागोऽनु-  
 रागश्च । अद्भुरपलवकलिकाकोरकफलभोगभागयं क्रमशः ॥' इति । 'सप्तमी  
 शौण्डे' इतिवदाद्यर्थलाभः । सखी प्रेमविषयं पृच्छति—स खलु  
 क इति ॥ नायिकोत्तरमाह—भूमेरिति ॥ यत इति ॥ सार्वविभ-  
 क्तिकस्तसि । येनाह भूमे सपत्नी भवेयं च इत्यर्थः । सखी नायिकाभि-  
 नेऽप्रायमुद्धाटयति—ज्ञातमिति ॥ नायिकाङ्गीकरोति—आलीति ॥ भूकल्पाया-  
 चित्तत्वं मनःसखीति—शुभ इति ॥ श्यामाङ्गी यौवनगुक्ताङ्गीमन्यत्र कृष्णाङ्गीम् ।  
 दादियु' इति सूत्रेणाऽऽस्तनीगुण्यत्र स्तनायमानशैलामित्यर्थः । अरतिं लक्षयति—  
 तेनाहमपि विसुक्ता सनिहितापीति विषयवैराग्यमरातरित्यर्थः । उदाहरति—दूसेइति ॥  
 व्यबहितास्वति भावः । तस्मात्ताम नायकविशेषः । तदुक्तम्—'सपत्नीनखदन्ता-  
 संकल्पं लक्षयति—संकल्प इति ॥ माणमानेर्न्यं सुभगः सोऽभिधीयते ॥' इति ।  
 इस्मिन् तद्वर्तमानि संभोगीत्सुक्यसूचकाः । हाभावेन प्रेमास्पदत्वं द्रष्टव्यम् । लज्जात्याग-  
 गौत्सुक्यभावना' इति वचनात् । ज्ञेहृत्ति

यथा—

\* लंघिअमहिलासमअं तह भणिअं मअणदुव्विणीदाए ।

जह सोऊण गुरुअणो ओसरइ विलज्जिओ दूरं ॥

अथ ज्वरः ।

तापाधिक्यं ज्वरो मतः ।

यथा—

† मोहसिसिरोवआरा बहुआ विरहज्जरेण गुरुएण ।

दाणिं रुहणरेसर कांखइ तुह दंसणामिअअं ॥

उन्मादमरणयोः प्रागेवोदाहरण दर्शितम् ।

अथ मूर्च्छा ।

मूर्च्छा त्वभ्यन्तरेऽवृत्तिर्वाह्येन्द्रियनिमीलनात् ।

यथा—

‡ चिंततीए णरेन्दं दट्टुं हिअअट्टिदं मिअच्छीए ।

करणाइ वाहिआइं विसत्ति अभ्भंतरं वि सुण्णाए ॥

\* लङ्घितमहिलासमयं तथा भणितं मदनदुर्विनीतया ।

यथा श्रुत्वा गुरुजनोऽपसरति विलज्जितो दूरम् ॥

† मोघशिशिरोपचारा बहुर्विरहज्वरेण गुरुणा ।

इदानीं रुद्रनरेश्वर काङ्क्षति तव दर्शनामृतम् ॥

‡ चिन्तयन्त्या नरेन्द्र द्रष्टुं हृदयस्थितं मृगाक्ष्याः ।

करणानि बाह्यानि विशन्ति अभ्यन्तरमपि शून्याया ॥

मुदाहरति—लङ्घिपति ॥ लङ्घितमहिलासमयं सुरतव्यतिरिक्तकाले लज्जा  
 लीसमय । किं विलम्ब्यते चुम्बनादिकमिहृदानीमेव कर्तव्यमित्यादि कं  
 तथाशब्दार्थः । ज्वरं लक्षयति—तापेति ॥ उदाहरति—मोहेति ॥  
 अवस्थाद्वयं व्यभिचारिप्रस्ताव एवोदाहृतमित्याह—उन्मादेति ॥ स्थायिम  
 सहकारित्वेनोपाधिना सचारित्वम् । रसास्वादिनिमित्तत्वेनोपाधिना अवस्थ  
 चेति विवेक । मूर्च्छा लक्षयति—मूर्च्छंति ॥ बाह्येन्द्रियाणां चक्षुरादीना नि  
 लन स्वस्वविषयग्रहणामाव । अत एवाभ्यन्तरे अश्रुतिः शून्यान्तःकरणत्वमित्यर्थः ।  
 उदाहरति—चिन्तन्तीए इति ॥ शून्यायाश्चिन्तया शून्यान्त करणाया इत्यर्थः ।  
 अत्र मूर्च्छाया मोहाख्यसचारिसमानयोगक्षेमत्वेनोन्मादादिवदुदाहरणातिदेशार्ह-  
 तेऽपि पृथगुदाहरण चमत्कारविशेषद्योतनायेति द्रष्टव्यम् । अथ रसविशेषानु-

अथ शृङ्गारः । स द्विविधः । संभोगो विप्रलम्भश्चेति ।  
'संयुक्तयोस्तु संभोगो विप्रलम्भो वियुक्तयोः' इति शृङ्गारतिलके ।  
संभोगस्य परम्परावलोकनसंभाषणालिङ्गनचुम्बनाद्यनेकव्यापारमय-  
त्वेनानन्त्यादेकविधत्वेन गणना कृता । यथा—

रहः प्रत्यासन्ने हृदयदयिते रुद्रनृपती

नियुक्ता मानाशा विरलमपि लज्जाविलासितम् ।

किमन्यत्ते गोप्य बहिरवहिरानन्दमसृणः

स्मरवेशः कोऽपि प्रियसखि नृपेणैक्यति माम् ॥

विप्रलम्भः पुनरभिलाषेर्प्याविरहप्रवासहेतुकत्वेन चतुर्विधः ।

अभिलाषो नाम संभोगात् प्रागनुरागः ।

यथा—

अन्योन्यभाषणमनङ्गविलासगोष्ठी

शय्या च सार्धमपदानि मनोरथानाम् ।

दितोद्देशकमानुसारेण विभागपूर्वकं लक्षणोदाहरणाभ्या दशयति—अथेत्यादि-  
ना ॥ तत्र संभोगस्यावान्तरविभागाभावे हेतुमाह—संभोगस्येति ॥ उदाहर-  
ति—रह इति ॥ रह प्रत्यासन्ने विजनमुपगते । हृदयदयिते प्राणवल्लभे । मानः  
कोपविशेषः, 'स्त्राणामीर्ष्याकृत कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' इति लक्षणात् ।  
तस्याज्ञा तत्परवशत्वमित्यर्थः । लज्जाविलासितमपि विरलं निवृत्तमित्यर्थः । सुरत-  
समये स्त्रीणां प्रागल्भ्यभूषणत्वादिति भावः । अत्र विप्रलम्भविहारविरोधिनेर्लज्जा-  
मानयेर्निवृत्तिकथनादुन्मय्यादौ विमर्दः संवृत्त इति सूच्यते । तत्फलमाह—कि-  
मिति ॥ अवक्तव्यं ते नास्तीत्यर्थः । बहिरवहिरानन्दमसृण विगलितवेद्यान्तरत्वे-  
नापरिच्छिन्नानन्दमय इत्यर्थः । अत एवालौकिकोऽयं स्मरवेशो दुर्निश्चयस्वरूप  
इत्याह—कोऽपीति ॥ किं बहुना । तदानीमावयोः सामरस्यं समजनीत्याह—  
नृपेणेति ॥ एका करोति एक्यति । एकशब्दात् 'तत्करोति—' इति ण्यन्तात्  
'वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा' इति वर्तमानप्रत्ययः । अत्र हृदयदयितपदोदिते-  
नालम्बनविभावेन रह शब्दसूचितैरुद्दीपनविभावेर्माननिवृत्तिव्यङ्ग्यैर्हर्षादिव्यभि-  
चारिभिरनुक्तिसिद्धैः स्तम्भादिभिरनुभावैश्च परिपोषं प्राप्तः रत्याख्यः स्थायि-  
भावः शृङ्गारतामङ्गीचकारेति वेदितव्यम् । विप्रलम्भ विभजते—विप्रलम्भ  
इति ॥ तत्रायं लक्षयति—अभिलाष इति ॥ अयोगपूर्वानुरागाद्यपरपर्यायो  
विप्रलम्भविशेषोऽभिलाष इत्यर्थः । उदाहरति—अन्योन्येति ॥ अन्योन्यभाष-  
णमिष्टालाप रूपं ततोऽनङ्गविलासगोष्ठी नर्मकथाप्रसङ्ग इत्यर्थः । सार्धं शय्या सह



प्रमानुविद्धमुदयद्बहुलानुरागं

लभ्येत रुद्रनृपतेरवलोकितं वा ॥

ईर्ष्या नाम नायकस्यान्यासक्तभावात् चित्तविक्रिया ।

क्षया विप्रलम्भो यथा—

लक्ष्मीरस्य विलोचनाञ्जवसतिः सेर्ष्या त्वदालोकने

वक्त्रस्था च सरस्वती न सहते साकं त्वया भाषणम् ।

लीलाकर्षणविन्नकृत् त्वयि मही बाहुस्थिता काकति-

क्षोणीन्द्रे न हि कैतवानि सुभगे मानेन किं ताम्यसि ॥

विरहो नाम लब्धसंयोगयोर्नायकयोः केनचित् कारणेन  
पुनः समागमकालातिक्षेपः ।

शयनं चेत्यर्थ । 'संज्ञाया समजनि—' इत्यादिना क्यप् प्रत्ययः । अत्र यद्यपि शेर-  
तेऽत्रेति अधिकरणव्युत्पत्त्या शय्याशब्द खट्वापरो न शयनपरस्तथापि मृत्या-  
दिशब्दवदत्रापि भावानुवृत्त्या भावार्थत्वमभिमेने कविरित्यनुसंधेयम् । मनोर-  
थानामपदान्यस्यानानि अविषया इत्यर्थ । मनोरथविषयमाह—प्रेमेति ॥ 'स  
प्रेमा यन्मिथो यूनोर्निरूढं भाववन्धनम्' इत्युक्तलक्षणेन प्रेम्णानुविद्धं युक्तम्  
तथा उदयन्नुद्दीप्यमानो बहुलानुरागो यत्र तत् तथोक्तम् । 'रागोऽनुवृत्तोऽवि-  
च्छिन्नमनुराग उदाहृत' इति । रतेरेवावस्थाविशेषा प्रेमादय इत्युक्तं रसाणवे  
'अङ्कुरपल्लवकलिकाप्रसूनफलभोगभागयं क्रमशः । प्रेमा मानः ज्ञेह प्रणयो  
रागोऽनुरागश्च ॥' इत्युक्ते । एतादृशमवलोकितं वा लभ्येत । प्रार्थनायां लिङ् ।  
ईर्ष्याविप्रलम्भं लक्षयति—नायकस्येति ॥ स्वप्रियस्यान्यासक्तभावान्नायिका-  
न्तरासक्तत्वाद्दर्शनश्रवणानुमानैरुपलब्धादिति शेषः । अन्यथेर्ष्यानुदयादिति  
भावः । चित्तविक्रिया ईर्ष्या मानरूपेत्यर्थः । अत एवोक्तं दशरूपके—'स्त्रीणामी-  
र्ष्याकृत कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये । श्रुते वानुमिते दृष्टे ईर्ष्याकोप स  
उच्यते ॥' इति । अत एवायमीर्ष्याविप्रलम्भ स्त्रीणामेव न पुरुषाणामिति  
द्रष्टव्यम् । तदुक्त हेमचन्द्रेण—'ईर्ष्या मान स्त्रीणामेव' इति । उदाहरति—  
लक्ष्मीरिति ॥ अत्र नेत्राननबाहुवासिन्य श्रीवाणीधरण्यो यथाक्रम त्वदालो-  
कनसभापणलीलाकर्षणानि प्रतिवध्नन्ति । काकतिनाथोऽयं पुनर्न तथा कितव-  
स्तस्मान्न तत्र मानं कार्यं इत्यर्थः । कैतवाभावोऽत्र नायकविशेषवाचिना सुभग-  
शब्देन सूच्यते । तदङ्गणमुक्तं भावप्रकाशे—'सपत्नीनखदन्तादिचिह्नं यस्य न  
दृश्यते । विस्मयमाणमानेर्ष्यं सुभग सोऽभिधीयते ॥' इति । अत एव भार-  
विणाप्युक्तम्—'क प्रिये सुभगमानिनि मान' इति । विरहविप्रलम्भं लक्ष-  
यति—विरह इति ॥ नायकयोः स्त्रीपुंसयोः । केनचित् कारणेनेति ॥

यथा—

अङ्गेषु जीर्णेषु विभूषणानां व्यत्यासमार्गोऽपि सुहूर्तशोभी ।  
सख्यस्तदास्तां परिकर्मरीतिरानीयतां रुद्रनृपः किमन्यत् ॥

यूनोर्देशान्तरवृत्तित्वं प्रवासः ।

तेन विप्रलम्भो यथा—

सेव्योऽस्तु रुद्रनृपतिर्निखिलैर्नृपालै-

रभ्युत्सवेषु सुलभा न हि वल्लभा नः ।

इत्थं कलिङ्गसुदृशां विरहार्तितापा-

दङ्गानि यान्ति तनुतां दिवसा युगन्ति ॥

रसाभासो यथा—

प्रासादगर्भवलभीषु कपोतपाल्यां

पारावतीं रमणचुम्बितचञ्चुकोटिम् ।

आविर्भवत्सुरतकूजितरक्तकण्ठी-

मालोक्य काकतिविभुः स्मितमातनोति ॥

अविद्यमान एवान्यासद्ग इति भावः । नायकयोर्निर्मितो विप्रयोग प्रणयमा-  
नापरपर्यायो विरहविप्रलम्भ इत्यर्थः । तदुक्तं रसमञ्जर्याम्—‘परस्परमाज्ञोल्लङ्घनं  
प्रणयमान’ इति । अयं पुनर्द्वयोरपि भवति । तत्र स्त्रीविरहमुदाहरति—अङ्गे-  
ष्विति ॥ व्यत्यासमार्गः अङ्गुलीयकादीनां कटकादिस्थानेषु धारणादिति भावः ।  
सुहूर्तशोभा अनन्तरमतिकार्यसंभवेन तत्रापि तेषामनवस्थानादिति भावः ।  
परिकर्मरीति प्रसाधनप्रकारः । किमन्यदिति ॥ कार्यान्तरस्य वृथा विलम्बनहेतु-  
त्वादिति भावः । एवं पुनर्विरहोऽप्युदाहार्यम् । प्रवासविप्रलम्भं लक्षयति—  
यूनोरिति ॥ उदाहरति—सेव्य इति ॥ निखिलैरभूपालवत् वीररुद्र स्वप्रिया  
अपि सेवन्ता नाम । अकिञ्चनैरप्यादरणीयेषु स्वदिवसेष्वपि ते नो दुर्लभा  
अभूवन्निति दूयामहे इत्यर्थः । इत्थमनुलपन्तीनामिति शेषः । दिवसा युगन्ति  
युगकल्पा भवन्तीत्यर्थः । युगप्रातिपदिकाचाराक्वन्ताद्वर्तमाने लट् । रात्रयस्तु  
दुरतिवाहा एवेति भावः । त्रिधा रसाभास इत्युक्तम् । तत्र तिर्यग्गतमुदाहरति—  
प्रासादेति ॥ वलभीषु गोपानसीषु । कपोतपाल्यां विटङ्के च । रमणचुम्बितचञ्चु-  
कोटिमत् एवाविर्भवत्सुरतकूजितामयत्रोद्यन्मणिता रक्तकण्ठीः मधुरस्वनाम् ।  
अत्र तिरश्चोः पारावतयोः कलाकौशलाभावेन तदीयशृङ्गारस्य विभावादिपरिपू-  
र्त्यभावादाभासत्वं द्रष्टव्यम् । रस एवायं नाभास इति केचित् । तदुक्तं विद्या-  
धरेण—‘विभावादिसंभवो हि रसं प्रति प्रयोजको न विभावादिज्ञानम् । ततश्च

भाषोदयो यथा—

मुग्धे कस्तव वर्तते हृदि मनोजन्मैव नान्यः शपे  
सख्यै तस्य किमत्र कार्यमपरं किं जन्मसद्भादरात् ।  
कोऽन्यस्तत्प्रतिविम्ब एव निपुणे जानामि कामाधिकः  
प्रेयान् रुद्रनृपस्तवेति कथिता नम्राननाभूद्धूः ॥

अत्र लज्जाया उदयः ।

भावशमो यथा—

लक्ष्मीस्त्वं पुरुषोत्तमस्तव पतिः श्रीवीररुद्रो नृपः  
सृष्टयामम्बुजविष्टरस्य सदृशोर्योगश्चिरात् संभृतः ।  
तस्मात् कृत्रिममप्यसाम्प्रतमिदं वां वैमनस्यं मना-  
गित्यालिं प्रणतां विलोक्य विक्रसद्ब्रह्माम्बुजा मानिनी ॥

अत्र कोपस्य प्रशमः ।

भावसन्धिर्यथा—

प्रतापरुद्रस्य दिगन्तजैत्रयात्राप्रभूतैः पटहप्रणादैः ।  
प्रियानुलापैश्च तथा भटानां रोमाश्ववर्मावृतमङ्गमासीत् ॥

तिरश्चामप्यस्त्येव रस' इति । भेदान्तराणामुदाहरणमन्यतोऽवगन्तव्यम् । भाषोदयमुदाहरति—मुग्ध इति ॥ मुग्धे सुन्दरीति संबोध्य सखी पृच्छति । अथ नायिकोत्तरमाह—मनोजन्मेति ॥ शपथविशेषेण सखीमत्र प्रत्याययति—शप इति ॥ 'शप उपालम्भे' इत्यात्मनेपदम् । 'वाचा शरीरस्पर्शनमुपालम्भ' इति श्रुतिकारः । 'श्लाघहुङ्स्था—' इत्यादिना सख्यै इति सप्रदानत्वाच्चतुर्थी । पुन सख्याह—तस्येति ॥ अत्र मनसि । नस्य मनोभुव । नायिका प्रतिवाक्ति—अपरमिति ॥ जन्मभूमिन्नेहादन्यत् किमपि नास्तीत्यर्थः । कामस्तावदास्तां, द्वितीयः क इति सखी पृच्छति—कोऽन्य इति ॥ तत्प्रतिविम्बादन्यः कोऽपि नास्तीत्युत्तरमाह—तदिति ॥ पुन सख्याह—निपुण इति ॥ जानामि प्रतारण-प्रकारमिति शेषः । नम्रानना लज्जयेति भावः । भावशान्तिमुदाहरति—लक्ष्मीरिति ॥ अम्बुजविष्टरस्य कमलासनस्य । सदृशो समानयोः । तस्माद्वा युवयो-वैमनस्यं मनागल्य कृत्रिमं वाह्यमपीत्यर्थः । असाम्प्रतमयुक्तम् । यतो 'न पुनरेति गतं चतुरं वयः' इति भावः । इत्युक्तवेति शेषः । प्रणतामालिं सखी विलोक्य विक्रसद्ब्रह्माम्बुजा शुकुटिवैवर्ण्यादिकोपानुभावापगमादित्यर्थः । कोपः शान्त इति भावः । भावसन्धिसुदाहरति—प्रतापेति ॥ प्रियाणां प्रेयसीनामनु-

अत्र वीरशृङ्गारकृतयोर्हर्षयोः संधिः ।

भावशबलता यथा—

निन्दन्त्वद्य कुलस्त्रियः प्रियतमो लभ्यः सुखं केन वा

भाग्येनानुमतं न किं गुरुजनैः का वा सखी प्रेष्यते ।

किं लोकस्य भवेत् प्रसिद्धमचिरात् स्वच्छन्दमङ्गं कदा-

रोक्ष्यामि स्थिरता कदा हृदि भवेद्यातव्य एव प्रियः ॥

अत्रौत्सुक्यादीनां शबलता ।

लपैरनुरागतरङ्गितैस्तत्कालोचितवचनाघेडितैश्च । अत्र परस्परविरुद्धवीरशृङ्गारा-  
श्रितयोर्हर्षयोः स्पर्धया संवन्धकथनात् भावसंधिरेव चर्चणास्पदमित्यर्थः ।  
तदेतदाह—अत्रेति ॥ भावशबलतामुदाहरति—निन्दन्त्विति ॥ प्राप्तकाले  
लोटे । अद्य आत्मोपसरणावसर इत्यर्थः । अनेन कार्यकारणमूला लज्जा व्यज्यते ।  
प्रियतम इति ॥ अत्र प्रियसौलभ्ये किं वा भाग्यं निमित्तमित्यूहकथनात्  
विमर्शमूलो वितर्कः । अनुमतमिति ॥ अत्र किमर्थं वा गुरुजनानुमतिर्नाभूदिति  
कार्पण्योक्त्या दैन्यं ध्वन्यते । प्रियानयनार्थं का वा सखी प्रेष्यत इति ॥  
सहायान्वेषणेनानुभावेन प्रारब्धकार्यानिर्वहणमूले विषादो व्यज्यते । किमिति ॥  
प्रसिद्धमिति ॥ स्वदुर्विनीतत्ववैभवमिति शेषः । अतस्तन्मूलानर्थोत्प्रेक्षालक्षणा  
शङ्केयमिति भावः । अचिरादिति ॥ स्व स्वकीयश्छन्दोऽभिप्रायो यस्मिन्  
कर्मणि तत् स्वच्छन्दं स्वेच्छयेत्यर्थः । अङ्गं प्रियस्येति शेषः । अत्र कालाक्षम-  
त्वलक्षणमौत्सुक्यं प्रतीयते । स्थिरतेति ॥ अत्र हृदयस्थैर्याकाङ्क्षया नैस्पृह्य-  
लक्षणा धृतिरवधार्यते । यातव्योऽभिसरणीय एव प्रिय इत्यनेन तत्त्वनिर्धारणा-  
त्मिका भतिरिति । अत्र लज्जादीनामष्टानामपि भावानामन्योन्योपमर्दकतया  
समावेशात् भावशबलतेत्यर्थः । अत्र लज्जा वितर्केण बाध्यते, दैन्यं विषादेन,  
शङ्का औत्सुक्येन, धृतिर्मत्तयेत्येवमन्योन्यबाध्यबाधकभावेन द्वन्द्वशो भवन्ती भाव-  
शबलता अन्ततो गत्वा मतेरेव प्राधान्यमादधाना परमास्वादस्थानमित्यर्थः ।  
तदेतदभिसंधायाह—अत्रेति ॥ अत्रानादेरप्यौत्सुक्यस्यादित्वेनोपादानमन्येषा-  
मौत्सुक्यजीवितत्वसूचनार्थमित्यनुसंधेयम् । अत्र लज्जादीनामभिसरणविरोधि-  
त्वाद्बाध्यत्वम् । वितर्कादीनां तु तदभावात् बाधकत्वमिति विवेकः । ननु 'प्रक्षा-  
लनाद्धि पङ्कस्य दूरादस्पर्शनं वरम्' इति न्यायेन लज्जादीनां बाध्यानामनु-  
पादानमेव श्रेय इति न शङ्कनीयम् । विरोधिनामपि रसादीनामाधिकारिकरस-  
दार्ढ्यार्थमङ्गत्वेनोपनिबन्धनवदत्रापि तदुपादानस्य न्याय्यत्वात् । तदुक्तं ध्वन्या-  
चार्यैः—'विवक्षिते रसे लब्धप्रतिष्ठे तु विरोधिनाम् । बाध्यानामङ्गभावं वा  
प्राप्तानामुक्तिरच्छला ॥' इति । अत्रोक्तभावोदयादीनां राजानुगतविवाहप्रवृत्त-

अथ रससंकरस्योदाहरणम् ।

तत्र शृङ्गारकरुणयोः संकरो यथा—

आसन्नेऽपि महोत्सवे कथमितस्त्यक्त्वा प्रवासं ब्रजे-

धिग् धिक् साहसमावयोर्विघटनं को वा विधिः काङ्क्षति ।

इत्थं स्वप्रनिवारितप्रियतमप्रस्थानबुद्धिस्ततो

बुद्ध्वा मूर्च्छति काकतीयनृपते त्वद्वैरिनारीजनः ॥

अथ रौद्रवीभत्सयोः संकरो यथा—

पीत्वा मांसोपदंशं द्विरदगलगलद्रक्तमैरेयधारां

मत्तो मस्तिष्कलघ्नैर्दलितनृपवपुःकीकसैः स्पष्टदंष्ट्रः ।

विभ्रद्रौद्रान्त्रमालां जनितजनभयो भैरवाकारघोरः

संप्रामोर्व्याः कलिङ्गैर्वैलिविधिमकरोद्वीररुद्रस्य खड्गः ॥

एवमन्यदपि यथासंभवमुदाहार्यम् ।

मृत्यवत् कदाचिदङ्गित्वमप्यङ्गीक्रियते । तदुक्त काव्यप्रकाशे—‘मुख्ये रसेऽपि तेऽङ्गित्वं प्राप्नुवन्ति कदाचन’ इति । भावमेलनप्रसङ्गाद्रसमेलनमप्युदाहर्तुं प्रति-जानीते—अथेति ॥ तत्र शृङ्गारसंकीर्णं करुणमुदाहरति—आसन्न इति ॥ व्याख्यातमेतत् काव्यप्रकरणे (पृ० ४५) मध्यमकैशिक्युदाहरणे । वीभत्ससं-कीर्णं रौद्रमुदाहरति—पीत्वेति ॥ व्याख्यातमिदमपि नाटके तृतीयेऽङ्के (पृ० १२८) । अत्रोदाहरणद्वये द्वयोः करुणरौद्रयोर्विश्रान्तिधामत्वेन चर्चणायां प्रथमभावित्वात् प्राधान्येनाङ्गित्वम् । शृङ्गारवीभत्सयोस्तदुपस्कारकत्वेनाङ्गत्वमिति विवेकः । अत एवोक्त भावप्रकाशे—‘रसा कार्यवशात् सर्वे मिलन्त्येव परस्परम् । प्रथमं यो रस ख्यात स प्रधानो भविष्यति ॥’ इति । नन्वयमङ्गभूतो रस परिपोषमप्राप्तः प्राप्तो वा । नाद्यः, रसत्वव्याघातात् । न द्वितीय, उप-स्कार्यत्वेनाङ्गत्वमङ्गात् । तस्मादयुक्ता रससंकरवाचायुक्तिरिति चेन्मैवम् । परिपोषलाभेऽपि कस्यचित् कदाचिदुपस्कारकत्वेनाङ्गत्वाङ्गीकारात् । तदुक्तमभि-नवगुप्ताचार्यै—‘संभूतान्यपि रसान्तराणि स्वविभावादिसामभ्या स्वावस्थार्यां यद्यपि लब्धपरिपोषाणि चमत्कारगोचरता प्रतिपद्यन्ते तथापि स चमत्कारस्ता-वत्येव परिनुष्यन् न विश्राम्यति किं तु चमत्कारान्तरमनुधावति’ इति । अङ्गा-ङ्गिभावे सर्वत्रेयमेव मङ्गयङ्गीकरणीया । तदुक्तमाचार्यैः—‘गुण कृतात्मसंस्कारः प्रधानमनुपज्यते । प्रधानस्योपकारे हि तथा भूयसि वर्तते ॥’ इति । तच्चाङ्ग-त्वं स्वामाविकं रूपकादिवलादारोपितं चेत्यादिविशेषास्त्वन्यतो द्रष्टव्या । इत्याशये-नाह—एवमिति ॥ अयं च रसो लौकिकालौकिकभेदेन द्विविधः । तत्राय-

अत्र रसो नायकाश्रय एव । यदि परं निपुणनटचेष्टया तथाविध-  
काव्यश्रवणबलेन च सामाजिकैः साक्षात् भाव्यते, तदा परगतस्यापि  
रसस्य नम्यग्रभावनया परत्र निरतिशयानन्दजननमविरुद्धम् । अत एव  
मालत्यादिशब्देभ्यो योषिन्मात्रप्रतीतौ (रावणादिशब्देभ्यः शत्रुमात्रप्र-  
तीतौ च) स्मृत्यारूढेन तत्तद्योषिद्विशेषेण सामाजिकाश्रयत्व-

कदलीरसालादिकलस्वदजन्यानन्दमदृश-कार्यम् । इतरो ब्रह्मानन्दसब्रह्मचारी  
निरग्रथ । तत्रयस्याश्रयमाह—अत्रेति ॥ रसो लौकिक । नायकोऽनुकार्यो रामा-  
दिराश्रयो नस्य स तथोक्तः । एवकार-आश्रयान्तरव्यवच्छेदार्थः । यद्येवं सा-  
माजिकानां पौन पुन्येनाभिनयावेक्षणकाव्यश्रवणकौतुकमुन्मत्तचेष्टितं स्यात् ।  
अत आह—यदि परमिति ॥ 'शिल्पविज्ञायकादीनां तादात्म्यापत्तिभावुक ।  
चतुर्धाभिनयाभिज्ञो नटो भाषादिभेदवित् ॥' इत्युक्तलक्षणस्य निपुणस्य नटस्य  
चेष्टयाभिनयेन तथाविधस्य गुणालंकारपरिष्कृतरसोल्लसितशब्दार्थसंघटनात्मकस्य  
काव्यस्य श्रवणबलेन । समाज मभा तत्र समवेताः सामाजिका रामादितन्म-  
यीभवनयोग्यमनस्का, भावुकप्रेक्षकाद्यपरपर्यायाः सहृदया इत्यर्थः । संपूर्वादेजे  
समूहवाचिनो घघन्तात् 'समवायान् समवैति' इति ठक्प्रत्ययः । तैर्यदि परं  
साक्षात् भाव्यते केवलं स्वमंदान्धित्वेनानुसंधीयते चेदित्यर्थः । तर्हि पुत्राद्यानन्द-  
दर्शने पित्रादिवदत्ताप्यानन्द उदेतीति भावः । अत एवोक्तं भावप्रकाशे—'यस्तुष्टौ  
तुष्टिमाप्नोति शोके शोकमुपैति च । क्रोधे क्रुद्धो भये भीरुः स श्रेष्ठ प्रेक्षकः स्मृत ॥'  
इति । न केवलं तत्र तावन्मात्रं किं तु विशेषोऽप्यस्तीत्याह—परगतस्येति ॥  
भावनाविशेषादानन्दविशेषा युक्त एवेति भावः । अथालौकिकरसस्याश्रयमाह—  
अतपवेति । मालत्यादिशब्देभ्य इति ॥ अभिनयवेलायां नटादिसमुच्चारिते-  
भ्यो विशिष्टकाव्यगतेभ्य इत्यर्थः । योषिन्मात्रप्रतीतौ न तु मालत्यादिविशेषोल्लेखे-  
नेत्यर्थः । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् । स्मृत्यारूढेनेति ॥ सामान्यप्रतीतौ विशेष-  
स्मरणमनयोरविनाभावमूलमित्यनुसंधेयम् । ननु सामाजिकानां श्रूयमाणमालत्या-  
दिविशेषपरिहारेण स्वाभिलषितनायिकास्मरणे किं प्रमाणमिति न शङ्कनीयम् ।  
काव्यादां विशेषाणामविवक्षितत्वात् । न हि महाकाविभिर्वाल्लौकिकिप्रमुखैरिव  
ध्यानदृष्टया रामादीनामवस्थाः प्रातिस्विका निरूप्यन्ते किं तु रामादिकमाश्रय-  
तया परिकल्प्य स्वप्रतिभाप्रभावलब्धाः सर्वसाधारणा इति । तदुक्तं षट्सहस्री-  
कारेण—'एभ्यश्च सामान्यगुणयोगेन रसा निष्पद्यन्ते' इति । तर्हि तैरपि विशेष-  
पमात्रं विहाय सामान्यमेव किमिति नोपादीयत इति न वाच्यम् । विशेषोपा-  
दानेनैव श्रोतृणामास्वादसंभवात् । तदुक्तम्—'कीडतां मृष्मथैर्यद्वत् बालानां  
द्विरदादिभिः । स्वेच्छा हि स्वदते तद्वच्छ्रेतृणामर्जुनादिभिः ॥' इति । योषि-  
द्विशेषेणेति ॥ नायकनयनान्तावलोकननिर्वेदादीनामप्युलक्षणम्, योषिन्मा-

मपि न विरुद्धम् । नटस्यानुकरणमात्रपरतया नैव रसाश्रययोग्यता ।  
तस्य भावुकत्वाभ्युपगमेऽपि सामाजिकत्वमेव । अनुभावादीनां प्रका-  
शनं तु शिक्षाभ्यासपाटवेनैव घटते । रसादीनां परस्परविरोधेऽपि  
कविप्रौढोक्तिसमाश्रयणेनैकत्र सभावेशो न विरुद्धः । विरोधक्रमः  
शृङ्गारतिलके कथितः—

त्रेण रसनिष्पत्तेरभावात् । ननु भवन्तु नाम स्मृता स्त्रीपुंसादय । कथं तै रसनि-  
ष्पत्ति । कथं वा रसस्य सामाजिकाश्रयत्वमिति चेदिदमज्ञानसंधेयम् । सामाजि-  
कास्तावत् पूर्वं लौकिकनायकानुरागाद्यनुमानेन सस्कृतहृदया काव्यादिशब्द-  
महिम्ना रामादीन्सामान्यात्मना स्वसंवाग्धत्वेन भावयन्ति । ते च भाविता भावु-  
कमनोऽङ्गणे वर्तमानवदवभासन्ते । तदुक्तं भर्तृहरिणा—‘शब्दोपहितरूपास्तान् बु-  
द्धेर्विषयतां गतान् । प्रत्यक्षानिव कसादीन् साधनत्वेन मन्यते ॥’ इति । कंसादीना  
प्रत्यक्षरूपमिव शब्दोपहितरूपमप्यर्थाक्रियाकारोत्यर्थः । न च सीतारामादीना  
स्वस्त्रीपुंसतया भावनादनौचित्यम् । तेषा जनकदशरथतनयत्वादिविशेषपरित्यागेन  
स्त्रीपुंसमात्रानुवादित्वादित्युक्तत्वात् । ते च स्त्रीपुंसादयो लौकिका एव काव्या-  
भिनयमुखेन विभावादिपदाभिधानराज्याभिषिक्ता भावुकैर्भाव्यमाना सन्तो मुद्रा-  
मुद्रितन्यायेन तदन्त करणप्रतिबिम्बिताः सामाजिकनिष्ठा भवन्ति । रत्यादयोऽ  
पि लौकिका एवैवंविधाः सन्त स्थायिभावसाम्राज्यमूर्धाभिषिक्ता भवन्ति ।  
तेऽमी विभावादय सर्वेऽपि चित्रतुरगन्यायेन सम्यङ्बिध्यासंशयमाहृश्यप्रतीति-  
विलक्षणचर्चणादिशब्दवाच्यालौकिकशब्दप्रतीतिविषयत्वादलौकिका एव । तन्नि-  
ष्पाद्यत्वेनालौकिकस्य रसस्य सामाजिकान्तःकरणप्रतिबिम्बितस्थाधिपरिणाम-  
त्वात् सामाजिकाश्रयत्वम् । अस्मिन्नर्थे ब्रह्मसंवाद प्रकरणान्ते वक्ष्यते । तदे-  
तदभिसंधायाह—सामाजिकाश्रयत्वमपि न विरुद्धमिति ॥ अपिशब्दः  
पूर्वोक्तलौकिकपक्ष समुच्चिनोति । न पुनरलौकिकस्यैवाश्रयान्तरम्, असंभावि-  
तत्वात् । आश्रयान्तरमाशङ्कमानस्तावदेवं प्रष्टव्य । आश्रयः किमनुकार्योऽनु-  
कर्ता वा । नाद्य, अतीतत्वात् । न द्वितीय इत्याह—नटस्येति ॥ अनुकरण-  
मात्रपरतयाभिनयाभिनिविष्टचित्तत्वेन । ननु कदाचिद्रामादितादात्म्यानुसंधानात्  
सामाजिकत्वमनुभवतो नटस्यानन्दपराधीनस्य कथमभिनयप्रकाशनमत आह—  
अनुभावादीनामिति ॥ ननु तत्र तत्र रसान्तरसमावेशो न कथं प्रकृतरसमङ्गहेतु-  
रत आह—रसानामिति ॥ अपिशब्दादविरोधे किमु वक्तव्यमिति भाव ।  
प्रौढोक्तिसमाश्रयणेनेति ॥ रसाना मियो विरोधोऽस्तु मा वा, कस्यचिदङ्गि-  
त्वाङ्गीकारेणेतरेषा परिपोषाभावान्नास्ति विरोध इति कविसमयाश्रयणादित्यर्थः । तदु-  
क्तं ध्वन्याचार्यैः—‘अविरोधी विरोधी वा रसोऽङ्गिनि रसान्तरे । परिपोषं न नेतव्य-  
स्तदा स्यादविरोधिता ॥’ इति । न केवलमविरोध प्रत्युत् तथाविधे विषये

‘शृङ्गारवीभत्सरसौ तथा वीरभयानकौ ।

रौद्राद्भुतौ तथा हास्यकरुणौ वैरिणौ मिथः ॥’ इति ।

रसाद्रसोत्पत्तिरपि मत्ता । तथा चोक्तं शृङ्गारतिलके—

‘हास्यो भवति शृङ्गारात् करुणो रौद्रकर्मणः ।

अद्भुतश्च तथा वीराद्वीभत्साञ्च भयानकः ॥’

व्यभिचारिभावानां तत्तद्रसानुगुण्यमेवं प्रतिपादितं शृङ्गारतिलके ।

तथा हि—

‘शङ्कासूया भयं ग्लानिव्याधिश्चिन्ता स्मृतिर्भृतिः ।

औत्सुक्यविस्मयावेगा व्रीडोन्मादौ मदस्तथा ॥

विषादो जडता निद्रावहित्थं चापलं मृतिः ।

इति भावाः प्रयोक्तव्याः शृङ्गारे व्यभिचारिणः ॥

श्रमश्चपलता निद्रा स्वप्नो ग्लानिस्तथैव च ।

शङ्कासूयावहित्थं च हास्ये भावा भवन्त्यमी ॥

संत्रासो मरणं दैन्यं ग्लानिश्चैव भयानके ॥

अपस्मारो विषादश्च भयं रोगो मृतिर्मदः ।

उन्मादश्चेति विज्ञेया भावा वीभत्ससंभवाः ॥

आवेगो जडता मोहो हर्षणं विस्मयः स्मृतिः ।

इति भावा निवोद्धव्या रसज्ञैरद्भुते रसे ॥

दैन्यं चिन्ता तथा ग्लानिर्निर्वेदो जडता स्मृतिः ।

व्याधिश्च करुणे वाच्या भावा भावविशारदैः ॥

हर्षोऽसूया तथा गर्व उत्साहो मद एव च ।

चापल्यमुग्रता चैव रौद्रे भावाः प्रकीर्तिताः ॥

सहृदयानां प्रह्लादातिशय एवेत्यपि तत्रैवोक्तम् । एकत्र प्रबन्धे वा वाश्रये वा रसविरोधकर्म संमतिव्याजेनाह—शृङ्गारेति ॥ प्रसङ्गाच्छृङ्गारादिभ्यो हास्यादीनामुत्पत्तिमाह—रसादिति ॥ अत्र बाह्यार्थसंबद्धस्य यथायोग सत्त्वरजस्तमोऽहंकारमहितस्य मनसो विकारविशेषाः शृङ्गारादयः । एतेभ्य एव सत्त्वरजस्तमोऽहंकारेषु यथायोगमावापोद्धारसहितेभ्यो हास्यादय उत्पद्यन्ते इति नारदादयः । वासुकिनोक्तो विशेषो भावप्रकाशे द्रष्टव्यः । अथ व्यभिचारिभावानां व्यवस्थानमाह—व्यभिचारिभावानामित्यादिना ॥ अथ रसवदाद्यलंकारविचारमार-



अमर्षः प्रतिबोधश्च वितर्कोऽथ मतिर्धृतिः ।

क्रोधोऽसूयाथ संमोह आवेगश्चोपहर्षणम् ।

गर्वो-मदस्तथोप्रत्वं भावा वीरे भवन्त्यमी ॥' इति ।

'रसः सर्वोऽपि संपूर्णस्तिरोधत्ते रासन्तरम् ॥' इति भारती-  
योक्तप्रक्रियया यद्यप्येक एव रसः, तथापि महाकविप्रसिद्ध्या  
रमसंकरः स्वीक्रियते ।

तत्र रसादेरप्राधान्ये रसवदाद्यलंकारा भवन्ति । अन्या-  
ङ्गत्वेन रसनिवन्धने रसवदलंकारः । भावनिवन्धने प्रेयोऽलं-  
कारः । रसाभासभावाभासनिवन्धने ऊर्जस्विदलंकारः । भाव-  
शान्तिनिवन्धने समाहितालंकारः । तथा भावोदयादयोऽपि ।

एतदलंकारसर्वस्वे प्रपञ्चेनोक्तम्—'रसभावतदाभासतत्प्रशमन-  
निवन्धने रसवत्प्रेयऊर्जस्विसमाहितानि । भावोदयभाव-  
संधिभावशवलताश्च पृथगलंकाराः' इति । एतेषामुदाहरणमलंकार-  
प्रकरणे भविष्यति ।

गुणालंकारश्रीकृतपरिकरो भावविभवः

स्फुरत्प्रादुर्भावः क्रमगलितवेद्यान्तरमतिः ।

भते—रस इति ॥ वाक्यार्थत्वेन प्रधानभूत इत्यर्थ । संपूर्ण स्वस्वविभावादि-  
सामग्रीपरिपुष्ट । रसान्तरमङ्गभूतम् । महाकविप्रसिद्धयेति ॥ अङ्गभूतस्य  
विश्रान्तिविषयत्वाभावेन रसत्वाभावेऽपि महाकविमी रसत्वेन व्यवहारादित्यर्थ ।  
वस्तुतस्तु तदानीमलंकारस्त्वमेव रसादीनामपीति भाव । तदेव विविनाक्त—  
तत्रेत्यादिना ॥ अत्र रसवदलंकारस्योदाहरण यथा—'अयं स रशनोत्कर्षी  
पीनस्तनविमर्दन । नाभ्यूरुजघनस्पर्शा नीवीविसंजन. कर ॥' रणभुवि  
पतितं भूरिश्रवसो भुज दृष्ट्वा तत्प्रेयसीनामयं विलाप । अत्राधिकारि-  
कस्य करुणस्याङ्गभूतः शृङ्गारोऽलंकारतामापद्यते । एवमन्यदप्युदाहार्यम् ।  
अयं प्रतिपात्तिर्सांकर्यार्थं रसस्वरूपं श्लोकत्रयेण संगृह्णाति—गुणेति ॥ गुणा-  
लंकारप्रहणं वृत्तिरीत्यादीनामप्युपलक्षणार्थम् । तेषां श्रिया सपत्न्या कृतपरिकरो  
विशिष्टकाव्यप्रतिपादितविभावाद्याभिव्यक्त इत्यर्थ । अत एव स्फुरन्नुत्पद्यमानः  
प्रादुर्भावो रघोन्मुखत्व यस्य स तथोक्त । भावविभवो रत्यादिस्त्यायिभाववर्गः ।  
प्रयमं तावत् काव्याभिनयाभिनिविष्टस्थ सामाजिकस्य रसप्रादुर्भावसमये नटे  
एमादिप्रतीतिदार्ढ्यमुत्पद्यते । तत सामाजिकानुकार्यहृदययोरभेदप्रतीतिः ।

सुखं वा दुःखं वा निविडयतु यूनोः सहृदये

त्वमन्दानन्दात्मा परिणमति पूर्णो रसभरः ॥

ततः सामाजिकहृदयं नृत्तगतादिनानाधिधनाध्यधर्मेषु निमज्जति । ततो वेद्यान्तरमतिर्विगलति । तदानामलौकिको रसो योगिवेद्यब्रह्मानन्दसदृशः स्वयमेव चर्वणास्पदं भवति । यदाहुः—‘पाठ्यादय ध्रुवागानात् ततः संपूरिते रसे । तदास्वादभरकाप्रो हृद्यत्यन्तर्मुख क्षणम् ॥ ततो निर्विषयस्यास्य स्वरूपावस्थितो निजः । व्यज्जते ह्लादिन्यन्दे येन तुष्यन्ति शोभिनः ॥’ इति । तदेतत् सर्वमनमि निधायाह—क्रमगलितवेद्यान्तरमतिरिति ॥ इत्यास्तु विशेषः । ब्रह्मानन्दानुभवे वेद्यान्तरं त्रिमपि न स्फुरति । रसास्वादे तु विभावादिव्यतिरिक्तवेद्यान्तरनिर्गम इति । तर्हि विभावादिप्रतीतावखण्डानन्दानुभवः कथमिति चेत् सत्यम् । ‘द्राक्षामधूक्खर्जूरकार्मर्यः सह रूपकैः । तुल्याशं कल्पितं पूतं शीतं कर्पूरवाभितम् ॥ पानकं पत्रसाराख्यं दाहृत्तृणानिवर्तकम् ॥’ इत्युक्तलक्षणनानारमकरम्बस्वरूपपानकरसन्यायेनेति ब्रूमः । नन्वानन्दमूले शृङ्गारादावस्तु नाम सुरास्वादः । शोकमूले पुनः करुणे कथमेतदित्याशङ्कयानुकार्यविषयेयमास्वादवैचित्र्यो न सामाजिकविषयेत्याह—सुखं वेत्ति ॥ अत्रास्य सूत्रस्य शाटक वयेति न्यायेन भाविनीं वृत्तिमाश्रित्य लौकिको रत्यादिभावः श्लेषभङ्गया भावविभवशन्देनोच्यते । अयं यूनोः स्त्रीपुंसयोः सुखं लौकिकं शृङ्गारादौ, दुःखं करुणे निविडयतु दृढं करोतु । ‘येषा काव्यानुशीलनाभ्यासवशात् विशदीभूते मनोमुकुरे वर्णनीयतन्मयीभवनयोग्यता त एव हृदयसंवादभाजः सहृदयाः’ इत्युक्तलक्षणे सहृदये तु पूर्णः पूर्वोक्तरीत्या विभावादिसमुल्लासितः सन्नित्यर्थः । रसभरः पूर्णस्य भारत्वं युक्तमेवेति भावः । अमन्दानन्दात्मा ब्रह्मानन्द इव निरतिशयसुखस्वरूपः परिणमति । ननु यद्ययमानन्दात्मकः कथं तर्हि भातुकानाकरुणात्मककाव्यश्रवणे तथाविधाश्रुधाराविर्भाव इति चेन्नैष दोषः । सभोगसमये स्त्रीणामधरदंशानादौ कृत्रिमदुःखानुभावसीत्कारवदत्राप्युपपत्तेः । सुखेऽपि दुःखवदुपचारः कुट्टमितमिति तल्लक्षणात् । यद्यस्यापि सहजदुःखात्मकत्वं स्यान्न कोऽपि सामाजिकस्तत्र प्रवर्तेत । ततश्च करुणैकरसानां रामायणादीनामुच्छेदप्रसङ्गः स्यात् । तस्माद्रसान्तरवत् करुणस्यापि आनन्दात्मकत्वमेवेति निरवयवम् । ननु रसास्वादे विशेषाभावात् कथं नवधा विभाग इति चेत् सत्यम् । यथैकस्य ब्रह्मानन्दस्य चन्द्रकान्तसोपानपङ्क्तिप्रतिबिम्बितचन्द्रविम्बवदुपाधिभेदादनेकधा कल्पनं तद्वदत्रापि व्यञ्जकविभावादिभेदाद्द्वस्तुत एकस्यापि नानात्वमिति वेदितव्यम् । अथैवंविधो रसः काव्यादौ केन कारणेन प्रतीयत इत्याकाङ्क्षायामाह—

रसो वाक्यार्थः सन् विलसति पदार्थाः पुनरमी

विभावाद्या यस्मिन् किल दधति विश्रान्तिमुचिताम् ।

अतो भावा एव क्रमसमुद्दितान्योन्यविभवा

रसीभावं विभ्रत्यथ च पटतां तन्तव इव ॥

रस इति ॥ वाक्यार्थ इति ॥ कविसंरम्भविश्रान्ते रसस्यैव प्रधान-  
त्वादिति भावः । तदुक्तम्—‘कवेर्विवक्षया यत्र प्राधान्यं परिकल्प्यते ।  
भवेत् स एव वाक्यार्थ इति निर्णयते बुधैः ॥’ इति । न चास्य प-  
दार्थसंसर्गादिरूपवाक्यार्थवन्मतभेदेन वाच्यत्वं लक्ष्यत्वं वा संभवति । अभि-  
धालक्षणयोरत्रानवकाशात् । तात्पर्यविशेषस्तु व्यञ्जनान्तर्भूत एवेति प्रति-  
पादितं काव्यप्रकरणे । अतोऽयं वाक्यार्थो व्यङ्ग्य एवेति वेदितव्यम् ।  
अमी रसव्यञ्जका विभावाद्याः पुनः पदार्थाः । यद्यपि विभावादीनां स्वस्व-  
वाक्यापेक्षया वाक्यार्थत्वम् । तदुक्तम्—‘स्थायी वा सात्त्विको वापि संचारी वा  
क्वचित् क्वचित् । भावो वाक्यार्थतामेति तत्तद्भावविशेषतः ॥’ इत्यादिना । तथा-  
पि रसं प्रत्यवान्तरव्यापारत्वात् पदार्थव्यवहारः । एवं च पदार्थस्थानीयभावादि-  
प्रतीत्युत्तरकालानस्फुरणतया रसो वाक्यार्थस्थानीय इति निष्कर्षः । रसं प्रति  
विभावादीनामवान्तरव्यापारत्वं निर्वहति—यस्मिन्निति ॥ उचिता विश्रान्ति  
दधति कारकज्ञापकभाववैलक्षण्येन व्यञ्जनध्वननचर्वणचमत्कारादिशब्दवाच्यरस-  
गोचरज्ञानविशेषोपयोगित्वं भजन्त इत्यर्थः । अत एवोक्तं लोचने—‘विभावा-  
दिरत्र न ज्ञापको नापि कारकः । अपि तु चर्वणोपयोगी’ इति । अत एवालौ-  
किकत्वमस्येति भावः । एतच्चाघटितघटनसूचकेन किलशब्देन द्योत्यते ।  
अत इति ॥ विभावादिविश्रान्ते रित्यर्थः । भावा स्थायिभावा एव क्रमेणाङ्कुरि-  
तकन्दलितपल्लवितत्वादिरूपेण समुदितोऽन्योन्यविभवः स्वस्वपरिपोषो येषां ते  
क्रमसमुद्दितान्योन्यविभवा । यद्यप्यन्योन्यशब्द कर्मव्यतीहारे द्विर्भावितस्त-  
थाप्यौचित्यादुक्तार्थे योजनीयः । अथ च विभावादिसंनिधानानन्तरमेवेत्यर्थः ।  
चोऽवधारणे । अनेन व्यङ्ग्यव्यञ्जकयो रसविभावाद्योरस्त्येव क्रमः । किं तु शत-  
पत्रपञ्चशतव्यातिभेदवदाशुभावात्वाच्च सलक्ष्यत इति सूचितं भवति । रसीभावं  
विभ्रति पूर्वं वासनामात्रावन्धायिनः स्थायिनो विभावादिमहिम्ना रसात्मना  
परिणमन्ति रसादिशब्दप्रतिपाद्यत्वं च भजन्त इत्यर्थः । तत्र दृष्टान्तमाह—  
पटतां तन्तव इति ॥ तदुक्तम्—‘यथा हि तन्तवो वेमतुर्यादिक्रिययान्विताः ।  
पटात्मना परिणता पटवाच्या भवन्ति ते ॥ तथैव स्थायिनो भावा विभावादि-  
भिरान्विताः । रसात्मना परिणता रसवाच्या भवन्ति ते ॥’ इति । अथ निर्वे-  
दादीना रसपोषकाणामवस्थानक्रममभिदधानः प्रतिपत्तिदाढ्यार्थं पूर्वोक्तमेव

भावे स्थायिनि वर्धमानविभवे रत्यादिके सिन्धुवत्

कल्लोला इव संभवन्ति विलयं चायान्ति भावा मुहुः ।

निर्वेदाद्युपभोगभावितनिजास्वादातिरेको रसो

लोके स्यादनुकार्य एव कथितो नाट्ये तु सामाजिके ॥

इति श्रीविद्यानायकृतौ प्रतापरुद्रयशोभूषणेऽलंकारशास्त्रे

रसप्रकरणं समाप्तम् ।

रसस्याश्रयं स्मारयति—भाव इति ॥ वर्धमानविभवे विभावादिभिरिति भावः । यथार्णवे कल्लोला उत्पद्यन्ते विलीयन्ते च तद्वदत्यादिस्थाधिभावे निर्वेदाद्यो निमज्जन्त्युन्मज्जन्ति चेति भावः । तदुक्तम्—‘मज्जन्तश्च निमज्जन्त कल्लोलास्ते यथार्णवे । तन्म्योत्कर्षं वितन्वन्ति यान्ति तद्रूपतामपि ॥ तथा स्थायिनि निर्मग्ना तुन्मग्ना व्यभिचारिणः । पुष्पान्ति स्थायिनः स्वाश्च ताज्जयन्ति रसात्मताम् ॥’ इति । ततः किमत आह—निर्वेदेति ॥ निर्वेदादीनामुपभोगेन चर्वणया भावित उत्पादितः निज स्वगोचर इत्यर्थः । स्वस्वादाभिन्नस्यापि स्वरूपस्य स्वेनैव विषयीकरणसंभवात् । यदाहुः—‘आत्मानमात्मन्यवलोकयन्तम्’ इति । तथाभूतः स्वादातिरेकोऽलौकिकचमत्कारात्मा यस्य स तथोक्तं सन् । रसोऽखण्डानन्दात्मको भवति । अयं च लोके स्यात् लौकिकश्चेदित्यर्थः । अनुकार्ये रामादावेव नान्यत्र । नाट्ये तु अलौकिकश्चेदित्यर्थः । सामाजिके कथित इति ॥ अत्र रसो नागकाश्रय एवेत्यत्रैति शेषः । अत एवोक्तं लोचने—‘स च न व्यतिरिक्तमाधारमपेक्षते । किं त्वनुकार्याभिन्नाभिमतं नर्तके आस्वादायता सामाजिकः । तेन नाट्य एव रसा नानुकार्यादिषु’ इति । उक्तं च शारदातनयेन—‘व्यापारेण च काव्यम्य तदीयाभिनयेन च । रसात्मत्वं नीयमानं स्थायीं स्वाद्यत्वमेष्यति ॥ सामाजिकादिरेवास्य रसस्याश्रय उच्यते । रसस्य वर्तमानत्वात् नानुकार्यस्य संभवः ॥ अनुकार्यस्य रामादेः कालातिक्रमदर्शनात् । नातिक्रान्तानुकार्यस्य रसोद्भावनया कविः ॥ वद्नाति काव्यं यत् तस्माद्रसः सामाजिकाश्रयः ॥’ इति । केचिदेतत् सामाजिकाश्रयत्वमारोपितं न तु मुख्यमित्याहुः । तदुक्तं महोपाध्यायनरहरिसूरिणा—‘एवं सामाजिकसमवेतता रसस्याङ्गीकृत्यालौकिकता चर्णिता । परमार्थतः पुनः परिपूर्णाखण्डैकरसानन्दरूपपरमेश्वरपर्यायस्यास्य रसस्याधिकरणचिन्ता कुतो वा न सत्यानन्तानन्दात्मके ब्रह्मण्यपि पदमासादयेदिति विचारचतुरैरनादिकविभिरनाधारो रसः सामाजिकैः परं चर्च्यते विभावादिभिः परं व्यज्यते । योगिम्यत्वमात्रेणेश्वरस्य योगिमनोनिवाससंवादावत् सामाजिकाधिकरणत्वारोपोऽपि सहाते’ इत्यादिभिर्युक्तिभिः प्रतिपादितम् । अन-

धिकरणत्वमेव सिद्धान्त । अत एवायं ब्रह्मानन्द एव । इयास्तु विशेषः । ब्रह्मानन्दो योगगम्य । अयं तु विभावाद्यनुसंधानगम्य इति । इदमपि तेनैवोक्तम्—  
 'सर्वत्रैकैवानन्दव्यक्तिलौकिकं सुखमिति व्यवहियते । अलौकिकविभावाद्यामिव्यक्त्या कविसमयमात्रप्रसिद्धयनुसारादलौकिको रस इति कथ्यते । नानाविधविमलकर्मनिर्मलान्त करणेषु शमदमादिसाधनसंपन्नेषु श्रवणमनननिदिध्यासनपरेषु परमयोगिषु निर्विकल्पकसमाध्यभिव्यक्त्या ब्रह्मेति परमात्मेतीश्वर इति शब्द्यते' इति । उक्तं च स्वात्मयोगप्रदीपे—

‘या स्थायिभावरतिरेव निमित्तभेदा-

च्छृङ्गारमुख्यनवनाट्यरसीभवन्ती ।

सामाजिकान् सहृदयाञ्जटनायकादी-

नानन्दयेत् सहजपूर्णरसोऽस्मि सोऽहम् ॥’

इति सक्षेपः ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमद्दोषाध्यायकोलवैल्लमल्लिनाथ-

सूरिसूनुना विश्वजनीनविद्यस्य विद्वन्मणे, पेद्दयार्यस्यानुजेन

कुमारस्वामिसोमपीथिना विरचिते प्रतापरुद्रीयव्याख्याने

रत्नापणाख्याने रसनिरूपणं नाम

चतुर्थं प्रकरणम् ॥



## अथ दोषप्रकरणम् ।

अथ काव्यजीवितभूतरसनिरूपणानन्तरं तदुपस्कारहेतूनां गुणानां  
सम्यग्विवेकाय दोषा निरूप्यन्ते । तत्र दोषसामान्यलक्षणम्—

दोषः काव्यापकर्षस्य हेतुः शब्दार्थगोचरः ।

शब्दार्थमयत्वात् काव्यस्य तदपकर्षहेतूनामपि दोषाणां शब्दग-  
तत्वेनार्थगतत्वेन च द्वैविध्यम् । शब्दगतानामपि पदवाक्यगतत्वेन  
च द्वैविध्यम् । तत्र पदगतदोषाः कथ्यन्ते ।

अप्रयुक्तमपुष्टार्थमसमर्थं निरर्थकम् ।

नेयार्थं च्युतसंस्कारं संदिग्धं चाप्रयोजकम् ॥

क्लिष्टं गूढार्थकं ग्राम्यमन्यार्थं चाप्रतीतिकम् ।

अत्रिमृष्टविधेयांशं विरुद्धमतिकृत् तथा ।

अश्लीलं परुषं चेति दोषाः सप्तदश स्मृताः ॥

एषां स्वरूपं निरूप्यते ।

यदप्रयुक्तं कविभिरप्रयुक्तं तदुच्यते ।

प्रकृतानुपयुक्तार्थमपुष्टार्थं तदुच्यते ॥

योगमात्रप्रसिद्धं यदसमर्थं तदुच्यते ।

पादपूरणमात्रं यत्तन्निरर्थकमुच्यते ॥

रसनिरूपणानन्तरं तदुपस्कारहेतुभूतगुणालकारनिरूपणे प्रसक्तेऽपि तदुल्ल-  
ङ्घ्य मध्ये दोषनिरूपणं सगमयन् प्रतिजानीते—अथेति ॥ गुणानामित्यलंका-  
राणामप्युपलक्षणम् । सम्प्रगिति ॥ अन्यथा विवेकमात्रस्य प्ररुढत्वाभावादिति  
भावः । तत्र दोषसामान्यलक्षणमाह—दोष इति ॥ रसापकर्षद्वारा काव्यापक-  
र्षहेतुदोष इत्यर्थः । अत एवोक्तं काव्यप्रकाशे—‘मुख्यार्थनिर्हातदोष’— इत्या-  
दिना । शब्दार्थगोचर इत्येतद्विभागपरम् । अत्र रसादिप्रतीतिविभावार्थमूल-  
त्वात् विभावादंश्च वाक्याधीनत्वात् वाक्यानां च पदारब्धत्वात् प्रथमभावि-  
तया तेषां तदोषनिरूपणं प्रतिजानीते—तत्र पदगतदोषा इति ॥ ययोद्देश-  
मेतेषां लक्षणमाह—यदप्रयुक्तमित्यादिना ॥ अभिधानादावात्रातमपि  
कविभिरनादृतमप्रयुक्तमित्यर्थः । योगमात्रप्रसिद्धं शास्त्रमात्रप्रसिद्धमित्यर्थः ।

स्वसंकेतप्रसिद्धार्थं नेयार्थं परिकीर्त्यते ।  
 शब्दशास्त्रविरुद्धं यच्च्युतसंस्कारमुच्यते ॥  
 संदिग्धं तन्मतं यत् स्यात् संदिग्धार्थप्रतीतिकृत् ।  
 तदप्रयोजकं यत् स्यादविशेषविधायकम् ॥  
 क्लिष्टं तदर्थवगतिदूरदूरा यतो भवेत् ।  
 प्रयुक्तमप्रसिद्धार्थं गूढार्थं परिकीर्त्यते ॥  
 पामरव्यवहारैकप्रसिद्धं ग्राम्यमुच्यते ।  
 यद्गूढिप्रच्युत नाम तदन्यार्थमुदाहृतम् ॥  
 शास्त्रमात्रप्रसिद्धं यदप्रतीतिकमुच्यते ।  
 अविमृष्टविधेयांशं गुणीभूतविधेयकम् ॥  
 विपरीतार्थधीर्यस्माद्विरुद्धमतिकृन्मतम् ।  
 अश्लीलं यदमाङ्गल्यजुगुप्सात्रीडधीकरम् ॥  
 परुषं नाम तद्यत् स्याद्विहितं परुषाक्षरैः ॥  
 अत्र वनवृत्तीनां शत्रुस्त्रीणां वचनेषु दोषा उदाह्रियन्ते ।

अप्रयुक्तं यथा—

विमुखा दैवताः सर्वे ते नो दुश्च्यवनादयः ।  
 अरण्यगृहमेधिन्यो यैर्वैथं हन्त कल्पिताः ॥

मात्रशब्देन वाचकशाक्तविरह प्रतिपाद्यते । स्वसंकेतप्रसिद्धार्थमिति ॥  
 संकेतमात्राधीनार्थमित्यर्थः । च्युतः सस्कारो व्याकरणकृतो यस्मात् तत् च्युत-  
 सस्कारम् । विशेषविधायकं न भवतीत्यविशेषविधायकम् । दूरदूरा अतिदूरा  
 व्यवहितेत्यर्थः । प्रयुक्तमिति ॥ यदुभयार्थं सदप्रसिद्धार्थं प्रयुक्तं तद्गूढार्थं  
 मित्यर्थः । एतदेव निहतार्थमिति केचित् । रूढेः प्रसिद्धे प्रच्युतं रूढिप्रच्युतम् ।  
 अन्यार्थमवाचकमित्यपरे । अविमृष्ट प्राधान्येनानिर्दिष्टो विधेयाशो यत्र तदवि-  
 मृष्टविधेयाशम् । तदेवाह—गुणीभूतविधेयकमिति ॥ शिष्ट स्पष्टम् । यथायोग-  
 सुदाहरति—विमुखा इति ॥ दैवताः इति ॥ 'वृन्दारका दैवतानि पुंस वा देवता'  
 इत्यमरः । दु सह च्यवनो मुनिरस्त्रोत्त दुश्च्यवन इन्द्रः । गृहेण पत्न्या गृहैर्वा  
 मेघन्ते सगच्छन्त इति गृहमेधिनः गृहस्था, तत्पत्न्यो गृहमेधिन्यः । 'गृहं  
 पत्न्या गृहेऽपि च' 'दारेष्वपि गृहा' 'जाया च गृहिणी गृहा' इति विश्वामरहला-  
 युषा । मेघं सगमे चेत्यस्माद्वातोर्णिनिप्रत्ययः । अत्र दैवतदुश्च्यवनशब्दयोर्य-  
 थाकर्म लिङ्गानुशासनशब्दानुशासनात्तयोराप कवीनामनादरात् दुष्टत्वमित्याह—

अत्र दैवता इति पुल्लिङ्गप्रयोगः दुश्च्यवन इति चेन्द्रपरत्वेन  
काविभिर्न प्रयुक्तः । अपुष्टार्थं यथा—

व्यर्थाष्टार्धाष्टवाहूनाममीषामीदृशां दशाम् ।

कथं सहामष्टे धिग्धिक् कठिनं हन्त जीवितम् ॥

अत्र व्यर्थवाहुद्वयानामिति विवक्षितेऽष्टार्धाष्टवाहूनामित्यनुपयुक्तम् ।  
एतदेवाविमृष्टविधेयांशस्योदाहरणम् । वाहुद्वयस्य वैयर्थ्ये विधेये त-  
स्योपसर्जनत्वं प्रतीयते । असमर्थं यथा—

विहाय वसुधामेनां चतुरम्बुधराष्टताम् ।

फ नु गन्तव्यमस्माकमरण्येऽप्यसुखा स्थितिः ॥

अत्र जलाधिपरत्वेनाम्बुधरपदमसमर्थम् । अनर्थकनेयार्थच्युत-  
संस्कारमंदिग्धानि यथा—

विहाय च गृहांस्तान् वै व्यत्यस्तनववृत्तयः ।

कदा भविष्यते वासः कटकेषु महीभृताम् ॥

अत्र वै इति निरर्थकम् । व्यत्यस्तनवशब्देन वनप्रतीतिः स्वसं-

अत्रेति ॥ एककोदाहरणाविवक्षायां पददोषद्वयमेतत् । समुदायविवक्षाया तु  
वाक्यदोषोऽयम् । विरोधिना दुश्च्यवनादिदैवता इत्युक्ते समासदोषः । अप्रयु-  
क्तादीना ऋषिभ्यस्यापि काव्यप्रकाशकारादिभिरङ्गीकृतत्वादिति द्रष्टव्यम् । एव-  
मुत्तरत्रापि यथामभवमूहनीयम् । व्यर्थेति ॥ अष्टार्धाष्टं द्वयं तद्विशिष्टा  
चाहवस्तथोक्ता इति मध्यमपदलोपी समासः । जीवितामिति धिक्शब्दयोगे  
द्वितीया । तस्य 'नित्यवीप्सयो' इत्याभीक्ष्ण्ये द्विर्भावः । प्रकृतानुपयु-  
क्ता दर्शयति—अत्रेति ॥ उदाहरणलाघवादाह—एतदेवेति ॥ व्यर्थ-  
वाहुद्वयानामतीदमेवेत्यर्थः । अत्र दुर्दशाप्रस्तापे वाहुद्वयेन विधेयस्य  
वैयर्थ्यस्यान्यपदार्थप्रधानबहुव्रीहिवर्तिपदार्थत्वेन गुणीभावादविमृष्टविधेयाशाख्यो  
दोष इत्यर्थः । विहायेति ॥ अत्राम्बुधरशब्दस्य समुद्रे शास्त्रप्रसिद्धिरेव  
न तु वाचकशक्तिः । अतोऽसमर्थत्वमित्याह—अत्रेति ॥ लाघवार्थ-  
मनर्थकादिचतुष्टयमेकेन श्लोकेनोदाहरति—विहाय चेति ॥ अत्र वैशब्दयो-  
त्यस्य कस्यचिदप्यर्थस्यान्वयाभावात् पादपूरणमात्रप्रयोजनकत्वेन निरर्थको वैशब्द  
इत्याह—अत्र वै इतीति ॥ अत्र वाक्यसन्धेर्वैकल्पिकत्वादायादेशाभावः ।  
यमकेषु निरर्थकं न दोष इत्युक्तं हेमचन्द्रेण । व्यत्यस्तनवेत्यत्र वर्णव्यत्यासेन  
वनप्रतीतिर्लक्षणयेति वक्तव्यम् । तस्या च कुशलादिवज्ज रुढानिर्मितम् । नापि



केतमात्रायत्तेति नेयार्थकम् । भविष्यते इति भवतेरात्मनेपदित्वं शब्दशास्त्रविरुद्धमिति च्युतसंस्कारम् । महीभृतां कटकेषु वास इत्यनेन राज्ञां नगरेषु वास उत पर्वतानां नितम्बेष्वाविति संदेहात् संदिग्धम् । अप्रयोजकक्लिष्टे यथा—

हन्त वर्तामहे वज्रघट्टनात् प्राक् चलात्मसु ।

नभस्वदशनारातिध्वजाप्रजविरोधिषु ॥

अत्र नभस्वदशनाः सर्पास्तेषामरातिर्गण्डः स एव ध्वजो यस्येति विष्णुस्तस्याप्रज इन्द्रस्तस्य विरोधिषु पर्वतेष्वित्यर्थप्रतीतेरतिदूरत्वात् क्लिष्टम् । पर्वतेषु वर्तन दुःखावहमिति प्रकृते वज्रघट्टनात् प्राक् चलात्मस्विति पर्वतविशेषणस्यानुपयुक्तत्वादप्रयोजकम् । गूढार्थग्राम्यार्थान्यार्थानि यथा—

शोणिताब्जदृशः कामं श्यामगल्लकटिस्थलाः ।

विदग्धहृदयाः शोकवह्निना राजकन्यकाः ॥

अत्र शोणितशब्दस्य रुधिरे प्रसिद्धस्य पाटलवर्णपरत्वेन प्रयोगाद्गूढार्थम् । गल्लकटिशब्दौ कपोलजघनपरत्वेन ग्राम्यप्रयुक्तौ । विदग्धहृदया इति विशेषणं दग्धहृदयस्यावाचकत्वादन्यार्थम् । अप्रतीतिक यथा—

मनूपदेशाः क्व गताः कुलाचार्यैरुदीरिताः ।

गङ्गाया घोष इत्यादिवत् प्रयोजनम् । किंतु स्वसकेतमात्रम् । अतस्तत्राशक्तेरियं लक्षणोपेक्षणीया । 'निरुद्धा लक्षणा काश्चित् सामर्थ्यादभिधानवत् । क्रियन्ते साप्रतं काश्चित् काश्चिच्चैव त्वशाक्त ॥' इत्याचार्यैस्तस्या निषिद्धत्वात् । अतो नेयार्थमेतदित्याशयेनाह—व्यत्यस्तनवशब्देन वनप्रतीति स्वसंकेतमात्रायत्तेति ॥ प्राप्त्यर्थस्यैव भवतेरात्मनेपदित्वं न सत्तार्थस्येति वैयाकरणाः । अतोऽस्य च्युतसंस्कारत्वमित्याह—भविष्यत इति ॥ सदिग्धमभिनीय दर्शयति—महीभृतामिति ॥ अत्र मृज. पालनधारणार्थत्वानुशासनम्, 'कटकं वलये सानौ राजधानीनितम्बयो' इत्यभिधान च संदेहवीजमिति भावः । हन्तेति ॥ व्युत्क्रमेण लक्षणं योजयति—अत्रेत्यादिना ॥ शोणितेति ॥ ग्राम्यप्रयुक्तौ पामरव्यवहारमात्रप्रसिद्धावित्यर्थः । विपूर्वस्य दग्धशब्दस्य निपुणार्थत्वाद्वाह प्रत्यवाचकत्वादन्यार्थमित्याह—विदग्धेति ॥ अप्रतीतिकमुदाहरति—मनूपदेशा इति ॥ यथा लोकमात्रप्रसिद्धं ग्राम्यं तथा

अत्र मनुशब्दो मन्त्रपरत्वेन मन्त्रशास्त्रमात्रप्रसिद्ध इत्यप्रतीतिकम् ।  
विरुद्धमतिकृत्या—

अम्बिकारमणस्याङ्घ्रिसेवा व्यर्था कथं भवेत् ।

राक्षामकार्यमित्राणां विनाशं समुपेयुषाम् ॥

अत्राम्बिकारमणशब्दान्मातृसंभोगकारिणः प्रतीतिः । अकार्यमि-  
त्रशब्दादकार्येषु मित्राणीति प्रतीतिः । वियोगदुःखपरतया प्रयुक्ताद्वि-  
नाशशब्दान्नाशप्रतीतिरिति विरुद्धमतिकृत् ।

अमङ्गलव्रीडाजुगुप्साप्रतीतिकरं त्रिविधमश्लीलं यथा—

अभिप्रेतपदावासः कदा नः संभविष्यति ।

नीचं साधनमेतेषां परोत्सर्गैकजीविनाम् ॥

अत्राम्बिकारमणशब्दात् प्रेतलोकपदावासप्रतीतेरमङ्गलत्वम् ।  
नीचं साधनमित्यनेन तुच्छमेहनप्रतीतेर्व्रीडाकरत्वम् । परोत्सर्गैक-  
जीविनामित्यत्रोत्सर्गशब्दादधोवायुप्रतीतेर्जुगुप्साकरत्वम् । परुषं यथा  
कुतः कान्तारवृत्तीनां कार्ताथ्यार्थित्वमस्ति नः ।

अत्र कार्ताथ्यार्थित्वमिति परुषवर्णारब्धत्वम् ।

॥ अथ वाक्यदोषाः ॥

शब्दहीनं क्रमभ्रष्टं विसंधिपुनरुक्तिमत् ।

व्याकीर्णं वाक्यसंकीर्णमपूर्णं वाक्यगर्भितम् ॥

द्वे भिन्नलिङ्गवचने द्वे च न्यूनाधिकोपमे ।

भग्नच्छन्दो यतिभ्रष्टमशरीरमरीतिकम् ॥

शास्त्रमात्रप्रसिद्धमप्रतीतिकमित्यर्थः । कुलाचारैरित्यनेन सप्रदायशुद्धिं सूचयते ।  
अम्बिकारमणस्येति ॥ विनाशं वियोगदुःखमित्यर्थः । लक्ष्ये लक्षणं योजय-  
ति—अत्रेत्यादिना ॥ कार्यं प्रयोजनं विना मित्राणि निरुपाधिकबन्धव इति  
विवक्षितेऽकार्येष्वनुचितकर्मसु मित्राणीति विरुद्धबुद्ध्युत्पादनात् विरुद्धमतिकृदि-  
त्याह—अकार्येति अभिप्रेतेति ॥ अभिप्रेतपदमिष्टस्थानम् । एतेषां स्वभर्तृ-  
णाम् । नीचं साधनमल्पं सैन्यम् । सहायसंपत्तिर्नास्तित्यर्थः । 'साधनं निर्धृता  
मेद् सैन्ये सिद्धौषधे गतौ' इति विश्वः । परोत्सर्गः परकर्तृकत्यागः । 'उत्सर्गो  
वर्जने त्यागे' इति विश्वः । त्रिविधमश्लीलं योजयति—अभिप्रेतेत्यादिना ॥  
कुत इति ॥ कार्ताथ्यार्थित्वं धन्यताभिलाषित्वम् । परुषैः करुणरसानुगुणत्वेन

विसर्गलुप्तमस्थानसमासं वाच्यवर्जितम् ।  
 समासपुनरात्तं च तथा संबन्धवर्जितम् ॥—  
 पतत्प्रकर्षमधिकपदं प्रक्रमभङ्गवत् ।  
 चतुर्विंशतिरुच्यन्ते दोषा वाक्यसमाश्रिताः ॥  
 एषां स्वरूपमुदाहरणं च ।

शब्दशास्त्रहतं वाक्यं शब्दहीनं प्रकीर्त्यते ।  
 यथा शत्रुवाक्येषु—

न संशृणुमहे हन्त हितमाप्तैर्निमन्त्रितम् ।

येन काकतिभूर्भर्तुः सेवां हित्वा हता वयम् ॥

अत्र हितं न संशृणुमहे इति पदद्वयप्रयोगे दोषाविष्काराद्वाक्य-  
 मेव दुष्टमिति न पददोषशङ्का । संपूर्वस्य शृणोतेरात्मनेपदित्वे कर्म-  
 णोऽनुपादाननियमात् । अथ क्रमभ्रष्टम् ।

क्रमभ्रष्टं भवेदार्थः शाब्दो वा यत्र न क्रमः ।

श्रुतिकट्टुभिर्वर्णैः सरेफद्वितीयसयोगादिभिरारब्धमित्यर्थ । पददोषानन्तर वाक्य-  
 दोषानुद्देशपूर्वकं लक्षणोदाहरणाभ्या दर्शयति—अथेत्यादिना ॥ नेति ॥ आ-  
 त्मैर्निमन्त्रितमुपदिष्टं हित न संशृणुमहे न समश्रौष्येति वर्तमानसामीप्ये वर्त-  
 मानप्रत्ययेन हिताश्रवणराज्यभ्रंशयोरविरामः सूच्यते । ननु च्युतसंस्कारस्यैव  
 शब्दहीनमिति संज्ञान्तरं न पुन पृथग्दोष । वाक्यगतत्वेन पार्थक्यस्य काव्य-  
 प्रकाशकारेण पदद्वये युगपदसाधुत्वासभवेन परिहृतत्वादिति चेत् सत्यम् । यद्य-  
 प्येकपदमेवासाधुं तथापि तदसाधुत्वं पदान्तरसमन्वयसापेक्षमिति वाक्यदोष  
 एवायं न पददोष । तर्हि कदा भविष्यते वास इत्यत्रापि पदान्तरसनिधानादेव  
 दोषत्वावगमाद्वाक्यदोषत्वमेव । केवलं भविष्यतेशब्दस्य लट् शत्रादेशे चतुर्थ्यै-  
 कवचने सत्यसाधुत्वासभवादिति चेत् सत्यम् । वाक्यस्थैवात्र प्रयोगयोग्यत्वा-  
 दावश्यकपदान्तरसन्निधाने यत्र वाक्यमात्रनिर्वाहस्तत्र पददोष । यत्र पदान्तर-  
 विशेषसहकृतस्यैवासाधुत्व यथा प्रकृते तत्र वाक्यदोष । अन्यथा पददोषस्यै-  
 वामावप्रसङ्गादिति । तदेतत् सर्व मनसि निधायाह—अत्र हितमित्यादि ॥  
 आत्मनेपदित्व इति ॥ 'समो गम्यच्छि—' इत्यादिनेति शेष । कर्मणोऽ-  
 नुपादाननियमादिति ॥ अकर्मकाधिकारादिति शेष । न च कर्माकाहुस्य  
 शृणोते क्यमकर्मकत्वमिति वाच्यम् । अविषक्षितकर्मकस्यैवात्राकर्मकत्वात् ।  
 तदुक्तम्—'घातोरर्थान्तरे वृत्तेर्घात्वर्थेनोपसंप्रहात् । प्रासिद्धेरविवक्षातः कर्मणोऽ-  
 क्रमैका क्रिया ॥' इति । क्रमभ्रष्टमिति ॥ तत्रार्थक्रमभ्रष्टमुदाहरति—

यथा—प्रभवे काकर्तीन्द्राय तुरगान् करिणोऽथवा ।

उपायनमकुर्वाणा वयं देवेन वञ्चिताः ॥

अत्र करिणो यद्वा तुरगानिति वक्तव्ये व्युत्क्रमेणोक्तम्, तुरगापे-  
क्षया करिणानुत्कृष्टत्वात् । अथवा करिण इत्यर्थक्रमभङ्गः । शब्द-  
क्रमभङ्गो यथा—

का नाम गणनाम्नासु काकर्तीयस्य भूपतेः ।

यशःप्रतापयोर्ममो सूर्याचन्द्रमसावपि ॥

अत्र यशःप्रतापयोश्चन्द्रसूर्यौ ममाविति शब्दक्रमे उचिते तथा  
नेत्तम् । यशःप्रतापयोः सूर्याचन्द्रमसौ ममाविति समुदायद्वयान्वये  
यथायोग्यमर्थान्वये नार्थक्रमविरोधः । अपि तु शब्दप्रयोग एव  
पानभङ्गः । अथ विमन्त्रिव ।

प्रभय इति ॥ तस्ये लक्षणमेव जयति—अत्रेति ॥ दुर्लभत्वात् करिणा सुलभत्वात्  
पुराणानामिति । ननु यथावाप्रहोष जुहोति यथागू पनतीत्यत्र पाठकमानुपप-  
त्तावयंक्रमेण यथा स्वीकृतस्तद्दश्यापि यथायोगमन्वयोऽर्थाक्रियतामिति चेत्  
सम्भम् । अर्पणस्ये वेदयाप्ये यथा तथा यास्तु । पुंवाक्ये तु श्रवणानन्तरमेव  
प्रयोक्तारतन्पानभिज्ञत्वप्रतीतेरन्वयविलम्बासहिष्णुत्वात् दुष्टत्वमेवेत्यनवयम् ।  
शान्द क्रमभङ्गमुदाहरति—का नामेति ॥ सूर्याचन्द्रमसाविति ॥ 'देवता-  
द्वन्द्वे च' इत्यानन्तरदेशः । तत्र लोकवेदयोरिति प्रसिद्धसाहचर्याणामेव देवता-  
वाचिनां द्वन्द्वस्य विवक्षितत्वात् नन्त्रसूर्यादित्यप्रानणदेशः । व्युत्क्रममभिव्यक्तु-  
मुनिनक्रमानुक्तिमभिनीय दर्शयति—अत्रेति ॥ आद्यभेदसादृश्यं परिहरति—  
यद्वा इति ॥ यशःप्रतापयोरित्येकं समुदाय । सूर्याचन्द्रमसावित्यपरः । तदेतत्  
समुदायद्वयानुद्धूतानवयवभेदम् । अन्यथा द्विवचनानुपपत्ते । तस्यान्वये, मतीति शेष ।  
यथायोग्यमर्थान्वये नार्थक्रमविरोध इति ॥ अभिधानक्रमेणाभिधेयक्रमौ-  
चित्येऽपि कतिपयमभिधेयपमानोपमेयभावानुसारेण वर्तिपदार्थानां कीर्तिप्रसूतीना  
व्युत्क्रमेणापि संवन्धेऽनन्तरोदाहरणवत् बाधकाभावात् नार्थक्रमभङ्ग इत्यर्थः ।  
कुत्र तर्हि क्रमभङ्ग इत्याकाङ्क्षायामाह—अपि तु शब्दप्रयोग एवेति ॥  
यथासंख्यन्यायोऽल्लुनादिति भावः । ननु द्वन्द्वसमासे वर्तिपदानि प्रत्येक स्वसह-  
चरितपदार्थान्तरारण्यपि युगपदभिद रतीति वार्तिककारमतम् । तदुक्तम्—  
'युगपदधिकरणवचने द्वन्द्व' इति । तन्मते यशःशब्देनापि युगपद्यशःप्रतापा-  
वभिधीयते प्रतापशब्देनापि । एव सूर्याचन्द्रमसावित्यत्रापि द्रष्टव्यम् । तथा च  
मिथोऽन्वये शान्दोऽपि क्रमभङ्गः न सम्भवतीति चेन्नैष दोषः । सर्वदा केवलप-

विसंहितो विरूपो वा यस्य संधिविसंधि तत् ॥

यथा—

शौर्याणि ईदृशान्यासन् पृथ्वैश्वर्यं क वा गतम् ॥

अत्र शौर्याणि ईदृशानीति विसन्धि । पृथ्वैश्वर्यमिति संधिवै-  
रूप्यम् । अथ पुनरुक्तिमत् ।

शब्दार्थपौनरुक्त्ये तु तद्वाक्यं पुनरुक्तिमत् ।

यथा—

जीर्णकाननसंकीर्णे विन्ध्ये काननवृत्तयः ॥

अत्र काननसंकीर्णे काननवृत्तय इति पुनरुक्तिमत् ।

अथ व्याकीर्णम् ।

व्याकीर्णं तद्विभक्तानां व्याकीर्णे च मिथोऽन्वये ।

यथा—

सुखार्थिनो महीपाला वर्तध्वं काकतीशितुः ।

आज्ञामुरासि विभ्राणाः शिरसि क्रोडमुद्रिकाम् ॥

अत्र क्रोडमुद्रिकामुरासि शिरस्याज्ञां विभ्राणा इति संबन्धः ।

अथ वाक्यसंकीर्णम् ।

वाक्यान्तरपदैः कीर्णं वाक्यसंकीर्णमुच्यते ।

दानामेकैकार्यवाचकत्वाद्दार्तिपदानामपि मतभेदेन तथाभावात् प्रायेण सर्वेषा-  
मप्येवमेव व्युत्पत्ति । अत्राप्यलौकिकानेकार्यवाचकत्वनिवन्धनमक्रमं वाधित्वा  
क्रमस्यैव जागरूकत्वात् । यदाह पदमञ्जरीकार —‘पाप्राध्मेत्यादौ युगपदधि-  
करणवचनतया द्वन्द्वेऽपि क्रमस्य प्रतीति स एव नियामक’ इति ।  
विसंहित इति ॥ विगता सहिता वर्णानां परस्परसंनिर्घो यत्र स विसंहितः  
विच्छिद्य इत्यर्थः । विरूप — कर्णकठोर इत्यर्थः । शौर्याणि ईदृशानि इत्यत्र सवर्ण-  
दीर्घाभावात् विच्छेद्य । न चात्र व्याकरणत्रिगोष, वाक्यसंधिवैवक्षिकत्वात् ।  
तदुक्तम्—‘संहितैकपदे नित्या नित्या घातूपसर्गयोः । नित्या समासे वाक्ये तु  
सा विवक्षामपेक्षते ॥’ इति । पुनरुक्तमाह—शब्दार्थपौनरुक्त्ये इति ॥  
शब्दमात्रपौनरुक्त्ये त्वलंकारत्वमर्थमात्रपौनरुक्त्ये दोषत्वं वक्ष्यति । व्याकी-  
र्णमिति ॥ विभक्तानां विभक्त्यन्तानां पदानामित्यर्थः । संकीर्णपदमेकं वाक्यं  
व्याकीर्णमित्यर्थः । सुखार्थिन इति ॥ क्रोडमुद्रिकां काकतीयध्वजवराहमुद्राम् ।  
इत्यस्वरूपत्वात् तद्धारणस्येति भावः । तदुक्तम्—‘पयमङ्गुलिबिच्छेद उरोविन्य-

यथा—

मानेन महतास्माभिर्वने वक्त्रे न तिष्ठताम् ।

विन्ध्यस्य जीवितं तन्नो जातमद्य तृणं कृतम् ॥

अत्र महता मानेन अस्माभिर्यत्तृणं वक्त्रे न कृतं तदद्य विन्ध्यस्य वने तिष्ठतां नो जीवितं जातमिति वाक्यद्वयपदानामन्योन्यसंकीर्णता । अथापूर्णम् ।

अपूर्णं तद्भवेद्यत्र न संपूर्णः क्रियान्वयः ।

यथा—

शैलेष्वस्माकमावासो वन्यैः सोच्छ्वसिता वयम् ।

मृगैर्बन्धुमतश्चास्मान् पश्यन् धाता प्रमोदताम् ॥

अत्र शैलवासान् वन्यवृत्तीन् मृगवान्धवान् पश्यन्निति विवक्षित-संबन्धो न संपूर्णः । अथ वाक्यगर्भितम् ।

तद्वाक्यगर्भितं यस्य मध्ये वाक्यान्तरं भवेत् ।

यथा—ज्ञात्वाप्यन्धपुरीन्द्रस्य क्रोधाभिमतिदुःसहम् ।

यद्वा न लङ्घयते दैवं तस्मिन्निपतिता वयम् ॥

अत्रातिदुःसहं क्रोधाभिं ज्ञात्वापि तस्मिन्निपतिता वयमिति वाक्यमध्ये यद्वा न लङ्घयते दैवमिति वाक्यान्तरमनुप्रविष्टमिति वाक्य-गर्भितत्वम् । । अथ भिन्नलिङ्गवचने ।

यत्रोपमा भवेद्भिन्नवचना भिन्नलिङ्गका ।

स्तमक्षरम् । तन्नामकरणं चेति दास्यमेतच्चतुष्टयम् ॥' इति । मानेनेति ॥ अत्र वाक्यद्वयपदानां मिथ सकीर्णत्वाद्वाक्यसंकीर्णमित्याह—अत्रेति ॥ शैले-ष्विति ॥ वन्यै कन्दमूलफलादिभि । सोच्छ्वसिता सप्राणा । अत्र बन्धुम-तश्चेति चशब्देनास्मदर्शविशेषणतया शैलवासवन्यवृत्ती समुच्चयिते । तत्र दर्शन-क्रियाया अस्मदर्शद्वारा बन्धुमत इत्यनेनैव संबन्धो न शैलवासवन्यवृत्तिभ्यामिति क्रियान्वयापरिपूर्णादपूर्णमित्याशयेनाह—अत्रेति । तदिति ॥ वाक्येन वा-क्यान्तरेण गर्भितं संजातगर्भं वाक्यं वाक्यगर्भितमित्यर्थः । उदाहरणं स्पष्टम् । अत्र वाक्यार्थस्यापि वाक्यान्तरगर्भितत्वेनोभयदोषत्वसंभवेऽपि वाक्यार्थप्रती-तावन्तरङ्गत्वेन प्राधान्याद्वाक्यदोषप्रायपाठ इत्यनुसंधेयम् । एवमन्यत्रापि यथा-संभवमूह्यम् । भिन्नलिङ्गभिन्नवचनयोर्लक्षणोदाहरणे दर्शयति—यत्रेत्यादिना ॥

तद्भिन्नवचनं भिन्नलिङ्गं चाहुर्मनीषिणः ॥

द्वयोरुदाहरणं यथा—

समुद्रा इव गम्भीरं मनो यादवभूभुजः ।

गिरिणेवान्ध्रनृपतिध्वजिन्या कलुषीकृतम् ॥

अत्र समुद्रा इव गम्भीरमिति भिन्नवचनम् । गिरिणेव ध्वजिन्ये-  
ति भिन्नलिङ्गम् । अथाधिकन्यूनोपमे ।

यत्रोपमानमधिकं न्यूनं वा स्याद्विशेषणैः ।

तत्राधिकोपमं पूर्वं न्यूनोपममतः परम् ॥

द्वयोः यथाक्रममुदाहरणम् ।

क्षामक्षाममुखाः कान्ताः कानने मालवेगितुः ।

प्रीष्मे नद्य इव म्लानपद्मोत्पलविसाविलाः ॥

अत्र क्षामक्षाममुखानां कान्तानामुपमानभूतासु नदीषु म्लान-  
पद्मत्वमात्रं वक्तव्यम् । म्लानोत्पलविसाविला इत्याधिकम् ।  
न्यूनोपमं यथा—

हाराङ्गरागसुभगा नगरेषु यथा वयम् ।

तथैव निर्झराकीर्णा विमान्ति घरणीभृतः ॥

अत्र हारस्थाने निर्झरा उक्ताः । अङ्गरागस्थाने किमपि नोक्त-  
मिति न्यूनोपमत्वम् । अथ भग्नच्छन्दोयतिभ्रष्टे ।

छन्दोभग्नं वचो यत्र तद्भग्नच्छन्द उच्यते ।

यत्र स्थाने यतिभ्रंशस्तद्यतिभ्रष्टमुच्यते ॥

समुद्रा इव गम्भीरं मन इत्यत्रोपमानोपमेययोर्भिन्नलिङ्गत्वेऽपि सुखं चन्द्र इवेति-  
वत् सहृदयानामुद्वेगाभावात् भिन्नवचनस्यैवेदमुदाहरणम् । अत एवोक्तं दण्ड्या-  
चार्येण—‘न भिन्नलिङ्गवचने न च न्यूनाधिके तथा । उपमादूषणायालं यत्रो-  
द्वेगो न धीमताम् ॥’ इति । तदेतन्मनसि निधायह—अत्र समुद्रा इव  
गम्भीरमिति भिन्नवचनमिति । यत्रेति ॥ अत्रोपमाशब्दं करणव्युत्प-  
त्त्योपमानवाची । तेनाधिकविशेषणोपमानमधिकोपमं न्यूनविशेषणोपमानं न्यूनो-  
पमम् । तेन साधारणधर्माधिक्येऽधिकोपमं तन्न्यूनत्वे न्यूनोपममिति फलितम् ।  
उभयोदाहरणं सुगमम् । छन्दोभग्नमिति ॥ भग्नं छन्दो इति यत्र तच्छन्दोभ-  
ग्नम् । यति विच्छेद इति च्छान्दसा । भ्रष्टा यतिर्यत्र तद्यतिभ्रष्टम् । उभयत्र ‘वाहिता

यथा—

विन्ध्यारण्यकृतकुटुम्बरक्षणस्य किं भद्रं भवति जनस्यं मादृशस्य ॥  
अत्र विन्ध्यारण्येति तृतीयवर्णे यतिभङ्गः । पादान्तवर्णस्य गुरु-  
त्वाभावाच्छन्दोभङ्गः । अथाशरीरम् । १

क्रियापदेन रहितमशरीरं प्रकीर्त्यते ।

यथा—हन्त निष्करुणो धाता क्रीडतो मणिकुट्टिमे ।

कानने कण्टकाकीर्णे स्थितान् पाण्ड्यशिशूनिमान् ॥

अत्र क्रियापदं न विहितम् । एतदेवानन्वयाख्यं द्रूपणम् ।  
अधारीतिकम् ।

रसाननुगुणा रीतिर्यत्रारीति तदुच्यते ।

यथा—अस्वर्गवर्षदुर्वारदोर्गलनिरर्गलाः ।

हा वन्धुवर्गाः सर्वेऽपि कृतान्तातिथयः कृताः ॥

अत्र करुणेऽनुचितो वर्णाडम्बरः । अथ विसर्गलुप्तम् ।

ओत्वं लोपो विसर्गस्यासकृल्लुप्तविसर्गकम् ।

यत्र विसर्गो बहुधौत्व लोपं वा प्राप्नोति तद्विसर्गलुप्तम् ।

ग्न्यादिषु' इति परनिपात । विन्ध्यारण्येति ॥ तृतीयवर्णे यतिभङ्ग इति ॥  
प्रहर्षिणाश्रुते तृतीयदशमवर्णयोर्विच्छेदो विहित । तदुक्त वृत्तरत्नाकरे—'त्रौ औ  
र्गास्त्रदशयतिः प्रहर्षिणीयम्' इति । तत्र तृतीयवर्णे तदभावाद्यतिभ्रष्टं पादान्त-  
वर्णस्य गुरुत्वाभावाच्छन्दोभङ्गश्च । ननु काचिदवसानेऽपि लघ्वन्त्यमिति वचनेन पा-  
दान्त्यलघोर्विकल्पेन गुरुत्वविधानादत्रापि गुरुत्वाङ्गीकारे न च्छन्दोभङ्ग इति चेत्  
सत्यम् । यत्रेन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रादौ पादान्तवर्णस्य लक्षणिकगुरुत्वेऽपि श्राव्यत्व-  
भङ्गाभावस्तत्र मा भूच्छन्दोभङ्गः । प्रहर्षिणीवैतालीयवसन्ततिलकादौ तु वैपरी-  
त्यादस्त्येव दोष इति प्राचीनाः । क्रियापदेनेति ॥ हन्तेत्यनुकम्पायाम् ।  
पाण्ड्याशिशूनिति दर्शनक्रियापेक्षया कर्मणि द्वितीया । अत्र दर्शनक्रियानुपा-  
दानात् 'आख्यातं साव्ययकारकविशेषणं वाक्यम्' इति वाक्यलक्षणाभावेन वाक्य-  
त्वस्यैवभावादशरीरं नाम दोष इत्याशयेनाह—अत्रेति ॥ क्रियापदराहित्येना-  
न्वयाभावाच्चाानन्वय इत्यस्यैव नामान्तरं मतान्तरेणेत्याह—एतदेचेति ॥  
अरीतिकमिति ॥ विरुद्धरीतिकमित्यर्थः । अस्वर्वेति ॥ अत्र वर्णपारुष्यदीर्घ-  
समासादिनिवन्धनाया गौडरीतेः करुणानुचिताया निवन्धनादरीतिकं नाम दोष  
इत्याशयेनाह—अत्रेति । विसर्गलुप्तमिति ॥ लुप्तविसर्गमित्यर्थः । ओत्व-



यथा—

व्यर्थो मनोरथो यातो जातो वासो ध्रुवो मरौ ।

म्लाना दीना हता जीर्णा वनान्तेष्वीदृशा वयम् ॥

अथास्थानसमासम् ।

अपदस्थसमासं तत् समासो यत्र नोचितः ।

यथा—

कुतो वैमुख्यमस्मासु ब्रह्मणः परुषात्मनः ।

इत्युदप्रतरभ्राम्यद्भुकुटीकुटिलाननाः ॥

अत्र वेधसे क्रुध्यतां नृपाणामुक्तौ न समासः । किं तु कविवचने  
समास इत्यपदस्थसमासः । अथ वाच्यवर्जितम् ।

नोक्तं स्याद्यत्र वक्तव्यं तदाहुर्वाच्यवर्जितम् ।

यथा—

दुर्देशां प्रतिपन्नानामस्माकं जीवितं मतम् ॥

अत्र दुर्देशां प्रतिपन्नानामपीत्यपिशब्दो वक्तव्यो नोक्तः ।

अथ समाप्तपुनरात्तकं पतत्प्रकर्षं च ।

समाप्य पुनरादाने समाप्तपुनरात्तकम् ।

पतत्प्रकर्षं तत्प्राहुः प्रकर्षो यत्र विश्लथः ॥

द्वयोरुदाहरणं यथा—

मिति ॥ म्लाना इत्यादौ परम्परया त्रिसर्जनीयस्थानिकस्य यकारस्य 'हलि सर्वेषाम्' इति लोपविधानात् लुप्तविसर्गात्वम् । व्यर्थो मनोरथ इत्यादौ यद्यपि त्रिसर्जनीयस्य सत्त्वादिसंधिकार्यवशात् गुणे सन्न्योत्वमेव न लोपः । तथापि विसर्गादर्शनाल्लुप्तविसर्गव्यवहार इति द्रष्टव्यम् । यदाहुराचार्या—'अदर्शनं लोप' इति । अपदस्थसमासमिति ॥ अस्थानस्यसमासमित्यर्थः । कुत इति ॥ परुषात्मनः कठिनहृदयस्य । वेधसे क्रुध्यतामिति 'क्रुधद्भुह—' इत्यादिना संप्रदानत्वाच्चतुर्थी । समास इति ॥ क्रोधव्यञ्जक इति शेषः । किंत्विति ॥ कवेः समासव्यञ्जकस्य क्रोधस्याभावादिति भावः । दुर्देशामिति ॥ अत्र जीवितस्य हेयत्वं विवक्षितम् । तच्च दुर्देशा प्रतिपन्नानामपीत्यपिशब्दप्रयोग एव लभ्यते, नान्यथा । अतस्तदभावाद्वाच्यवर्जिताख्योऽयं दोष इत्याह—अत्रेति । समाप्येति ॥ समाप्तस्य वाक्यस्य विशेषणद्वारा पुनरुपादाने समाप्तपुनरात्तम् ।

धावन्मृगेषु संभ्राम्यत्करिपूद्यत्तरक्षुषु ।

विन्ध्यारण्येषु तिष्ठामः क्षुभ्यद्भल्लूकपङ्क्तिषु ॥

अत्र विन्ध्यारण्येषु तिष्ठामः इति समाप्य क्षुभ्यद्भल्लूकपङ्क्तिष्वि-  
ति पुनरादानान् समाप्तपुनरात्तकम् । अथ भ्राम्यत्करिपूद्यत्तरक्षुषु  
धावन्मृगेष्विति वक्तव्ये न तथोक्तमिति पतत्प्रकर्षता ।

अयं संबन्धवर्जितम् ।

संबन्धवर्जितं तत् स्याद्यत्रेष्टेनान्वयो हतः ।

यथा—

भद्रासनानि दृपदः छत्राणि च महीरुहः ।

दुर्दशाराज्यमूर्धाभिषिक्ताः पुनरहो वयम् ॥

अत्र राज्ये भद्रासनानि दृपद इत्यादिसंबन्धो नोक्तः ।

अथाधिकपदम् ।

यत्राधिकपदोक्तिः स्यात् तत्राधिकपदं मतम् ।

यथा—

विमुक्ता बह्वभैरेता वनान्ते घूर्जरस्त्रियः ।

सुधांशुमण्डलाकाररूपक्रमविपाण्डुराः ॥

अत्र सुधांशुपाण्डुरा इत्येतावता परिपूर्णे मण्डलाकाररूपक्रम  
इत्यधिकम् । अथ भग्नप्रक्रमम् ।

प्रक्रान्तनियमत्यागे भग्नक्रममिहोच्यते ।

यथा—

तदत्र योजयति—अत्रेति ॥ पतत्प्रकर्षमपि योजयति—अथेति ॥ तरक्षवो  
मृगादनाः । तदपेक्षया करिणां प्रकृष्टत्वात् पूर्वमुपादानं मृगाणां पुनरपकृ-  
ष्टत्वात् पश्चादेवोचितं तथापि मृगाणामादावुपादाने प्रकर्षभ्रंशात् पतत्प्रकर्षमिति  
भावः । संबन्धेति ॥ संबन्धेनेष्टयोगेन वर्जितं संबन्धवर्जितम् । एतदेव केचि-  
दभवन्मतयोगमाहुः । भद्रासनानीति ॥ अत्र दुर्दशाराज्यशब्दः समासे गुणी-  
भूत इति न तदर्थो भद्रासनानिभिः संबन्ध्यत इत्याह—अत्र राज्य इति ॥  
विमुक्ता इति ॥ अत्राधिकमंश विधिनक्ति—अत्रेति ॥ 'व्याधैः सहोषितं  
विन्ध्ये हन्त वल्कलधारिभिः' इत्यत्रास्माभिरिति पदस्य न्यूनत्वान्न्यूनपदं नाम

गुहा गृहाणि शबरा बान्धवा विन्ध्यभूः पुरी ।

सरितो दीर्घिकाः कष्टमाक्रीडाः काननानि नः॥

अत्र बहुवचनतया प्रथम प्रक्रम्य विन्ध्यभूः पुरीत्येकवचनोक्तेः

मभ्रष्टम् ।

अथार्थदोषाः ।

अपार्थं व्यर्थमेकार्थं ससंशयमपक्रमम् ।

भिन्नं चैवातिमात्रं च परुषं विरसं तथा ॥

हीनाधिकोपमे स्यातामसदृक्षोपमं तथा ।

अप्रसिद्धोपमं हेतुशून्यं च निरलंकृति ॥

अश्लीलं च विरुद्धं च तथा सहचरच्युतम् ।

एवमष्टादश प्रोक्ता दोषा अर्थसमाश्रयाः ॥

एषां स्वरूपमुदाहरणं च ।

समुदायार्थशून्यं यदपार्थं तत् प्रकीर्त्यते ।

यथा—कुतः शुष्यदपा नद्यः का वार्ता चोलमण्डले

फणाः सहस्रं शेषस्य भारः कति कुलाचलाः ॥

अत्र न काश्चिद्वाक्यार्थः प्रतीयते । अथ व्यर्थम् ।

यत् प्रयोजनशून्यं स्यात्तद् व्यर्थं परिकीर्त्यते ।

यथा—निर्मलं कुलमुद्वेलं शौर्यं वः प्रथितं यशः ।

किमित्यन्ध्रपतेः पादपीठं पाण्ड्यैर्न सेव्यते ॥

अत्र निर्मलं कुलमित्यादिप्रशंसा सेवा कर्तव्येत्युपदेशे नोपयुज्यते ।

अर्थकार्यम् ।

उक्ताभिन्नार्थकं यत् स्यादेकार्थं तन्निगद्यते ।

दोषो द्रष्टव्यः । बहुवचनप्रक्रममभ्रष्टमुदाहरति—गुहा इति ॥ अथार्थदोषाणा-  
मुद्देशपूर्वकलक्षणोदाहरणे दर्शयति—अश्रेण्यादिना ॥ समुदायार्थशून्यं वाक्या-  
र्थशून्यम् । कुत इति ॥ शुष्यदपा शुष्यज्जला । 'ऋक्पूर्—' इत्यादिना समा-  
सान्तोऽप्रत्ययः । अत्र दशदाडिमादिवाक्यनवदर्थशून्यत्वादपार्थत्वम् । निर्मल-  
मिति ॥ अत्र राजसेवाविधौ श्वर्यादिले भवत कुलादिप्रशंसाया निध्रयोजनत्वाद्  
व्यर्थमेतदित्याह—अत्रेति ॥ उक्ताभिन्नार्थकमिति ॥ पुनरुक्तार्थः । करि-

यथा—

विशीर्णं शतधा चेतो मूर्च्छितान् वीक्ष्य बालकान् ।

शिञ्जूनं निभेतनान् दृष्ट्वा खण्डितं शतशो मनः ॥

अत्र पूर्वोत्तरार्धयोरभिन्नार्थत्वम् । अथ संशयम् ।

वाक्यार्थसंशयो यत्र तत् संशयमिष्यते ।

यथा—

करिकुम्भौ स्तनावद्य जयतां क्षामतां गतौ ।

लता वपुःश्रियः स्त्रीणां हसन्तु म्लानतां गताः ॥

अत्र करिकुम्भयोः स्तनयोश्च लतानां वपुःश्रियां च कर्तृकर्मत्वसं-  
शयः । अथापक्रमम् ।

यत्र पूर्वापरीभावविहितस्तदपक्रमम् ।

यथा—

हन्त व्यादाय वक्त्राणि निद्रान्त्यन्तर्वर्णं स्त्रियः ।

तृणैस्तत्पतितैस्मान् शिक्षयन्त्यस्तथाक्रमम् ॥

अत्र निद्रोत्तरकालीनमुखव्यादानस्य पूर्वकालत्वमुक्तमित्यपक्र-  
मत्वम् । अथ भिन्नम् ।

संबन्धवर्जितं यत् स्यात् तद्धिन्नं परिकीर्त्यते ।

यथा—

नूनं फालेषु लाटानां न धात्रा लिखिता लिपिः ।

यदस्माकं कुटुम्बानि विषीदन्ति मरुस्थले ॥

कुम्भाविति ॥ अनर्घराघवे 'विजयेता रामलक्ष्मणौ कुम्भकर्णमेघनादौ' इत्यत्र  
वैरिवात्रये कर्तृकर्मसंदेहेऽपि न दोषः । नायकाभ्युदयसूचकतया तत्रैव कविसंरम्भ-  
विश्रान्ते । हन्तेति विषादे । व्यादाय विवृत्य । वनेष्वन्तर्वर्णम् । विभक्त्यर्थेऽव्ययी-  
भावः । 'प्रनिरन्तर—' इत्यादिना णत्वम् । तत्पतितैर्वक्त्रपतितैः । शिक्ष-  
यन्त्यस्तथाक्रममिति ॥ तृणं प्रसित्वा भवन्तोऽपि जीवन्तिवत्यस्मानुपदि-  
शन्त्य इवेत्यर्थः । अत्र निद्रावक्त्रव्यादानयोर्लोकैः प्रसिद्धं पौर्वापर्यं विहितमिति-  
दमपक्रमाभित्याह-अत्रेति । पूर्वकालत्वमुक्तमिति ॥ 'समानकर्तृकयोः पूर्वकाले'  
इति विहितेन क्त्वाप्रत्ययेनेति शेषः । ननु वक्त्रं व्यादाय स्वपितीत्यत्र व्यादानस्य  
पूर्वकालत्वाभावात्, क्त्वाप्रत्ययानुपपत्तिरिति, ज्ञोदयित्वा अनन्तरभाविस्त्वन्नापि-

अत्र मरुस्थलनिवासविषादस्य फालस्थलगतलिप्यभावस्य च न  
संबन्धः । अथातिमात्रम् ।

यत् सर्वलोकातीतं तदतिमात्रं प्रकीर्त्यते ।

यथा—

मा भूदेकार्णवं विश्वमिति संकोचिताश्रुभिः ।

अरण्ये लाटनारीभिरसंख्या निम्नगाः कृताः ॥

अत्राश्रुभिर्जगदेकार्णवमित्यत्युक्तिः । अथ परुषम् ।

अतिक्रूरार्थसहितं परुषं परिकीर्त्यते ।

यथा—

दावानलेन्धनं सद्यः क्रियन्तामर्भका इमे ।

अत्र फलानि याचमानान् शिशूनुद्दिश्यातिपरुषोक्तिः ।

अथ विरसम् ।

अग्रस्तुतरसं यत् तद्विरसं परिकीर्त्यते ।

यथा—

चन्द्राननाः कटाक्षैर्नः पश्यतामृतवर्षिभिः ॥

शोचित्वालमिति क्लिष्टाः किरातैश्चोलसुभ्रुवः ॥

अत्र पुरुषवियोगखिन्नानां स्त्रीणां वनचरैः संभोगप्रार्थनं विरसम् ।

क्षया पूर्वकालत्वसंभवात् नानुपपत्तिरिति परिहृतं महाभाष्ये । तथैव व्याख्यातं  
कैयटेन—‘यद्यपि स्वप्रक्षणानां व्यादानात् पूर्वकालता तथापि तद्यादानानन्तर-  
माविस्वप्रक्रियापेक्ष व्यादानस्य पूर्वकालत्वमस्ति’ इति । अतः कथमत्र पौर्वापर्य-  
विहतिरिति चेत् सत्यम् । व्यादानात् पूर्वकालनिस्वप्नक्रियापेक्षया पौर्वापर्यविषा-  
तादस्त्येवापक्रमदोषोऽत्रेति हृदयम् । भिन्नलक्षण संबन्धवर्जनं दर्शयति—अत्र  
मरुस्थलेति ॥ प्रतीयमानस्तु हेतुहेतुमद्भावो न वास्त्व इति भावः । मा भू-  
दिति ॥ एकार्णवभियाश्रुसंकोचेऽपि असंख्या नद्यः प्रवृत्ता इत्यतिमात्रालौकि-  
कार्यप्रतिपादनादत्युक्तिरेवायं दोषो नातिशयोक्तिरलकार इति भावः । परुषमुदा-  
हरति—दावानलेति ॥ इमे फलानि याचमाना इत्यर्थः । चन्द्रानना इति ॥  
शोचित्वालं न शोचितव्यमित्यर्थः । ‘अलंखल्वो —’ इत्यादिना क्त्वाप्रत्ययः ।  
इत्युक्त्वा क्लिष्टा क्लेशिता । क्लिष्टातेः ‘ऊदितो वा’ इति विकल्पात्  
‘यस्य विभाषा’ इति निषेधः । ‘क्लिष्टाः कत्वानिष्ठयोः’ इति विकल्पादि-  
भावः । संभोगप्रार्थनं विरसमिति ॥ अनौचित्यप्रवृत्तत्वादिति भावः ।

अथ हीनोपमम् ।

हीनं यत्रोपमानं स्यात् तद्धि हीनोपमं मतम् ।

यथा—

शुनकैरिव सारङ्गा भवद्भिर्निहता द्विषः ।

फ गतं पौरुषं तद्धः काननैकनिवासिनाम् ॥

अत्र शुनकैरिव भवद्भिरिति हीनोपमम् । अथाधिकोपमम् ।

यत्रोपमानमधिकं तद् भवेदधिकोपमम् ।

यथा—

अमी पारेसरस्तीरं वका निश्चलमूर्तयः ।

महर्षय इवास्माभिरद्य सोपद्रवाः कृताः ॥

अत्र वका महर्षय इवेत्याधिकोपमम् । अथासदृशोपमम् ।

यदतुल्योपमानं तद् भवेदसदृशोपमम् ।

यथा—

एष विन्ध्याचलः सान्द्रकुञ्जोच्चलितनिर्झरः ।

फालेक्षणस्फुरद्दह्निशिखाटोप इवेश्वरः ॥

अत्र कुञ्जोच्चलितनिर्झरस्य विन्ध्याचलस्य फालेक्षणस्फुरद्दह्नेरीश्वरस्य च मिथो न सादृश्यम् । अथाप्रसिद्धोपमम् ।

तदुक्तं ध्वन्याचार्येण —‘अनौचित्यादृते नान्यद्रसभङ्गस्य कारणम्’ इति । हीनमिति ॥ जात्या प्रमाणेन वेति शेष । एवमधिकमित्यत्रापि द्रष्टव्यम् । अत एव पूर्वोक्ताभ्या न्यूनाधिकोपमाभ्यामनयोर्भेदः । जातिहीनमुदाहरति—शुनकैरिति ॥ प्रमाणहीनोदाहरणं तु स्फुलिङ्ग इव भानुमानित्यादौ द्रष्टव्यम् । जात्याधिकमुदाहरति—अमी इति ॥ पारं सरस्तीरस्य पारेसरस्तीरम् । ‘पारे-मध्ये पृथगा वा’ इत्यव्ययीभावः । प्रमाणाधिकोदाहरणं तु पातालमिव नाभिस्ते इत्यादौ द्रष्टव्यम् । अत्र सर्वत्र साधर्म्येण चमत्काराय विवक्षितार्थस्य शुनकादिभि प्रतिपात्तपरिक्षोभणेन कदर्थीकरणादनौचित्येन दोषत्वमिति भावः । अत एवोक्तं काव्यप्रकाशे—‘उपमानस्य जातिप्रमाणकृतं न्यूनत्वमधिकता वा तादृश्यनुचितार्थत्वं दोषः’ इति । यदिति ॥ न ह्यत्र विन्ध्यविरूपाक्षयोस्तद्धर्मयोश्च बाह्निनिर्झरयोः सादृश्यप्रसिद्धिरस्ति । न च धर्मिणोर्धर्मद्वारा सादृश्यं धर्मयोश्च धर्मिद्वारेति वाच्यम् । इतरेतराश्रयत्वप्रसङ्गात् । यथाह—‘वभ्रामि काव्यशाशिनं धिततार्थरश्मिम्’ इत्यत्र वामन—‘तदेवमितरेतराश्रयदोषो, दुरुत्तरः’

अप्रसिद्धोपमानं यदप्रसिद्धोपमं मतम् ।

यथा—

वाष्पाम्बुक्त्रिनेत्राणि मुखान्यङ्ग मृगीदृशाम् ।

हिमदूषितपत्राणि कुमुदानीव निर्मुदाम् ॥

अत्र मुखानां कुमुदान्युपमानतया कविलोके न प्रसिद्धानि ।

अथ हेतुशून्यम् ।

हेतोर्विनार्थकथनं हेतुशून्यं प्रचक्षते ।

यथा—

मुधानुधावनं जातं मार्गेऽस्मिन् मौक्तिकाङ्किते ।

अन्वेष्टुमन्यतो यामि पदवीयं न सुभ्रुवः ॥

अत्र सुभ्रुवः पदवीयं न भवतीति हेतुर्नोक्तः । अथ निरलंकारः ।

अलकारेण रहितं निरलंकारमुच्यते ।

यथा—

आघ्राय सुरभेयोनिमुन्मुखैर्दीर्घमेहनैः ।

महोक्षैर्लम्बमानाण्डैर्विष्वग्व्याकुलितं वनम् ॥

अत्र न कश्चिदलंकारः । श्लाघ्यविशेषणाभावात् न स्वभावोक्तिः ।

अथाश्लीलम् ।

अश्लीलार्थस्य कथनमश्लीलं परिकीर्त्यते ।

इति । तदेतत् सर्वं मनसि निधायह—अत्र कुञ्ज इति । हेतोर्विनेति ॥ हेतुना विनेत्यर्थः । 'पृथग्विना' इत्यादिना पञ्चमी । मौक्तिकाङ्कित इति ॥ कण्ठीरवाकृष्टकरिकुम्भादिगलितमौक्तिकाङ्कित इत्यर्थः । मुधानुधावनमिति ॥ प्रियालंकारमौक्तिकाङ्कित इति भ्रान्त्येति भावः । पदवीयं न भवतीति ॥ अत्रेति शेषः । हेतुर्नोक्त इति ॥ 'अभ्युन्नता पुरस्तादवगाढा जघनगौरवात् पश्चात्' इत्याद्युक्तलक्षणपदपदकथभावादिरूपो हेतुर्नोक्त इत्यर्थः । आघ्रायेति ॥ महोक्षे पुङ्गवे । 'अचतुर' इत्यादिना निपातनात् साधु । विच्छित्तिविशेषाभावादिति भावः । वर्ण्यमानवस्तुस्वभावस्तु प्राम्यधर्मतया सहृदयश्लाघानाधिरोहात् स्वभावोक्तिर्जीवम् । तदुक्तं चक्रवर्तिना—'स्वभावोक्तिर्विधोत्रेयवस्तुस्वभाव्यवर्णनम्' इति । तदेतदाह—श्लाघ्यविशेषणाभावात् स्वभावोक्तिरिति । अश्लीलार्थस्येति ॥ अश्लीलार्थस्यामङ्गलजुगुप्सात्रिडबुद्धेजनक-

अस्यापि पूर्वमेवोदाहरणम् । अथ विरुद्धम् ।

विरुद्धं देशकालादिविरुद्धं बहुधोच्यते ।

यथा—

दिश्युत्तरस्यां नेदीयानुद्वेलो लवणार्णवः ।

मरुदेशेऽपि गङ्गा नः पिपासां शामयिष्यति ॥

अत्र दिश्युत्तरस्यां लवणार्णव इति दिग्विरोधः । मरौ गङ्गेति देशविरोधः ।

अरण्यमहिषोद्ग्रविपाणोदरजन्मनाम् ।

मह्यर्षेऽपि मुक्तानां स्त्रियो मुक्ताविभूषणाः ॥

अत्र महिषविपाणेभ्यो मुक्तानां जन्मेति लोकविरोधः । एवं विरुद्धान्तरमप्युदाहार्यम् । अथ सहचरभ्रष्टम् ।

मतं सहचरभ्रष्टमतुल्यानां निवन्धने ।

यथा—

शान्त्या श्रुतं ह्रिया नारी मन्मथेन रतोत्सवः ।

श्रुतेन धिषणा वन्यवृत्त्या जीवन्ति शान्तवाः ॥

स्येत्यर्थः । तत्र व्रीह्युद्धिजनकस्य अश्लीलस्य पूर्वमेवोदाहरणमित्याह—अस्या-  
पीति ॥ अत्र पर्यायैरप्यस्यार्थस्य सुवचत्वात् पदविनिमयासहिष्णोः पददोषा-  
दश्लोलादमुष्य भेदः । इतरभेदद्वयस्योदाहरणं स्वयमूहनीयम् । विरुद्धमिति ॥  
देशकालादीत्यादिशब्देन विद्यास्वभावदायो गृह्यन्ते । नेदीयानन्तिकतमः ।  
अन्ययोत्तरदेशेऽपि लक्ष्यो जनव्यवहिते लवणोदस्य सभवेन विरोधाभावादिति  
भावः । शामयिष्यतीति ॥ चुरादिणिच्युपधाशुद्धिः । शामयिष्यतीति पाठे  
चन्द्रमते मित्ता ह्रस्वः । मरुदेश इति देशविरोधः । अरण्येति ॥ अर्षे मूल्ये  
मह्यर्षेऽपि मुक्तामयानि विभूषणानि यासां ता मुक्ताविभूषणाः । गुञ्जाविभूषणा  
इति पाठान्तरम् । अत्र 'करीक्षुर्जामूतवराहशङ्खमत्स्याहिशुक्तयुद्धववेषुजानि ।  
मुक्ताफलानि प्राथितानि लोके तेषां तु शुक्तयुद्धमेव भूरि ॥' इति वचनात्  
गजादीनामेव मुक्ताकरत्वं प्रासिद्धं, नान्येषाम् । तस्मान्महिषविषाणानां मुक्ताकर-  
त्वं लोकविरुद्धमित्याह—अत्रेति ॥ विरुद्धान्तरं विद्याविरुद्धादिकम् । यथा—  
'सदा स्नात्वा निशीथिन्या सकलं वासरं बुधः । नानाविधानि शास्त्राणि व्याचष्टे  
च श्रुणोति च ॥' अत्र रात्रौ स्नानं धर्मशास्त्रविरुद्धम् । एवमन्यदप्युदाहार्यम् ।  
शान्त्येति ॥ श्रुतधिषणाभ्यां शान्तिश्रुतालंकृतत्वेन सर्वेषामत्यन्तोपादेयतया



अत्र श्रुतधिषणाभ्यां नारीरतोत्सवयोरपकृष्टत्वात् सहचरभ्रष्टम् ।  
एवं दोषान्तराणि यथासंभवमूह्यानि । रसभावादीनां स्वशब्दवाच्यता  
दुष्टैव ॥

इति श्रीविद्यानाथकृतौ प्रतापरुद्रयशोभूषणेऽलंकारशास्त्रे  
दोषप्रकरणं समाप्तम् ।

सर्वोत्कृष्टाभ्यामित्यर्थः । नारीरतोत्सवयोर्लज्जामन्मथसमवेतयोः कतिपयोपादेयत-  
यापकृष्टत्वादित्यर्थः । वन्यवृत्त्या जीवन्ति शात्रवा इत्येतत्तु सर्वापकृष्टत्वात्  
सर्वेभ्य सहचरेभ्यो भ्रष्टमिति द्रष्टव्यम् । रसेति ॥ भावा संचारिभावाः ।  
आदिप्रहणात् स्थायिभावा गृह्यन्ते । तेषा स्वशब्दवाच्यता रसशृङ्गारादिसामा-  
न्यशब्दाभिधेयता । दुष्टैवेति ॥ रसप्रतीतिर्विभावादिप्रयोगान्वयव्यतिरेकानु-  
विधानाद्रसादिशब्दप्रयोगेऽपि तदप्रतीतिश्च नित्यव्यङ्ग्यस्य रसादेर्वाच्यत्वं दुष्टमे-  
वेति भावः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे रसदोषप्रकरणे—‘व्यभिचारिरसस्थायिभा-  
वाना शब्दवाच्यता’ इति । अत्रावाङ्मनसगोचरस्यापि ब्रह्मानन्दस्योपाधि-  
शात् यथा तदादिपदवाच्यत्वं न दोषः । एवं ब्रह्मानन्दसन्नह्यचारिणो रसस्यापि  
विभावाद्यनुसंधानानन्तरभाविनश्चर्यमाणस्य वाच्यत्वानुपपत्तावपि सहकारिवै-  
कल्येऽपि परोक्षतया प्रतीयमानस्य रसस्य शृङ्गारादिशब्दवाच्यत्वे न कोऽपि  
दोष इति द्रष्टव्यम् ॥

इति पदवाक्यप्रमाणवारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिन य-  
सूरिसूनुना विश्वजनीनविद्यस्य विद्वन्मणे पेद्दयार्थस्यानुजेन  
कुमारस्वामिसोमपीथिना विरचिते प्रतापरुद्रीयव्याख्याने  
रत्नापणाख्याने दोषनिरूपण नाम  
पञ्चम प्रकरणम् ॥

## ॥ अथ गुणप्रकरणम् ॥

अथ गुणाः निरूप्यन्ते ।

श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता ।

अर्थव्यक्तिरुदारत्वं तथा कान्तिरुदात्तता ॥

ओजः सुशब्दता प्रेयानौर्जित्यमथ विस्तरः ।

समाधिः सौक्ष्म्यगाम्भीर्ये संक्षेपो भाविकं तथा ॥

संमितत्वं तथा प्रौढी रीतिरुक्तिर्गतिस्तथा ।

चतुर्विंशतिरेते स्युर्गुणाः काव्यप्रकाशकाः ॥

एषां मध्ये केषांचिद् दोषपरिहारकत्वेन गुणत्वम् । केषांचित् स्वत एवोत्कर्षहेतुत्वाद् गुणत्वम् । तत्र ये स्वत एव चारुत्वातिशय-हेतवस्ते परमुत्कृष्टाः । दुष्टत्वपरिहारहेतूनां गुणत्वं न सर्वसंमतम् । ये तु दोषाभावतया गुणत्वमिच्छन्ति तेषामेव सौकुमार्यादयो गुण-त्वेन संमताः । श्रुतिकटुरूपदोषनिराकरणाय सौकुमार्यं संमतम् । ग्राम्यदोषनिराकरणाय कान्तिः स्वीकृता । अपुष्टार्थनिराकरणायार्थ-व्यक्तिर्मता । न्यूनाधिकपदनिराकरणाय संमितत्वं मतम् । अनुचि-तार्थनिराकरणार्थमुदात्तता स्वीकृता । विसंधिनिराकरणाय और्जित्यं मतम् । पतत्रप्रकर्षनिराकरणाय रीतिरिष्टा । छिष्टपरिहाराय प्रसादो मतः । अश्लीलपरिहारार्थमुक्तिः स्वीकृता । च्युतचस्कारपरिहारार्थं सौशब्द्यमिष्टम् । प्रक्रमभङ्गनिराकरणाय समता मता । परुषदोष-निवृत्त्यर्थं प्रेयान् मतः । एवं यथासंभवं केषांचिद्दोषपरिहारकत्वेन गुणत्वम् । एषां गुणानां स्वरूपमुदाहरणं च ।

इत्थं यथासंभवं दोषान् निरूप्य तत्प्रतिभटभूतगुणनिरूपण प्रतिजा-नीते—अथेति ॥ तत्र गुणास्त्रय इति भामहादयः । दशेति वामनादयः । चतुर्विंशतिरिति भोजराजः । तत्र भोजराजमतेनोद्देशमाह—श्लेष इत्यादि । एषां मध्ये केषांचिद्दोषपरिहारकत्वेन गुणत्वमिति । तथापि केषांचि-न्मते काव्योत्कर्षहेतुत्वादिति भावः । को दोषः केन गुणेन परिहियते इत्याकाहक्षायामाह—श्रुतिकटुरूपेत्यादिना । एषां गुणानामिति ॥ संघट-नाश्रयत्वे सति चारुताहेतवो गुणा इति वक्ष्यमाणसामान्यलक्षणानामिति भावः ।

मिथः संश्लिष्टपदता श्लेष इत्यभिधीयते ।

बहूनां पदानामेकपदवदवभासमानत्वं श्लिष्टत्वम् । यथा—

श्रीमत्काकतिवीररुद्रमखिलक्षमापालमौलिस्फुरन्-

माणिक्यद्युतिराञ्जिताङ्घ्रिमखिलप्रख्यातशौर्योदयम् ।

विश्वत्राणविनिद्रमक्षयगुणज्योत्स्नावितानावृत-

व्योमागारमनल्पवैभवमसुं स्तोतुं वयं नेश्महे ॥

अत्र पाठसमये पदानामेकवदवभासमानत्वात् श्लेषः ।

अथ प्रसादः ।

प्रसिद्धार्थपदत्वं यत् स प्रसादो निगद्यते ।

यथा—

प्रतापरुद्रदेवोऽयं भाति लक्ष्मीपतिः स्वयम् ।

येनास्य लोचने फुलपुण्डरीकमनोहरे ॥

अत्र झटित्यर्थसमर्पकपदत्वात् प्रसादः । अथ समता ।

अवैषम्येण भणनं समता सा निगद्यते ।

यथा—

वदान्यतरुमञ्जरीसुरभयः श्रवःपारणं

गुणा विदधते सतां जगति वीररुद्रप्रभोः ।

सुधामधुरिमाधरीकरणचातुरीचुश्ववो

वियञ्चरतरङ्गिणीविहरदूर्मिमर्मस्पृशः ॥

अत्र पादचतुष्टयेऽपि तुल्यवद्भणनात् समत्वम् । अथ माधुर्यम् ।

मिथ इति ॥ सञ्चिन्तानि मसृणानि पदानि यस्य तस्य भावस्तत्ता । निष्कर्षमाह—  
बहूनामिति ॥ तदुक्तं वामनेन—‘यत्रैकपदवत् भान्ति पदानि सुबहून्यापि ।  
अनालक्षितसन्धीनि स श्लेष परमो गुणः ॥’ इति । उदाहरति—श्रीमदिति ॥  
अक्षयगुणज्योत्स्नेति लौकिकचन्द्रिकाव्यतिरेक । वितानमुल्लोच । प्रसाद-  
मुदाहरति—प्रतापेति । झटित्यर्थसमर्पकपदत्वादिति ॥ व्यवहितार्थ-  
प्रत्यायककृष्टविपर्ययोक्ति । वदान्येति ॥ वदान्यतरु च कल्पवृक्षा, तन्मञ्जर्य इव  
सुरभयो मनोहरा । श्रव पारण श्रोत्रसतर्पणम् । सुधामधुरिमाधरीकरणचातुरीचुश्ववः  
अमृतमाधुर्यन्यकरणचातुर्यवित्ता । वियञ्चरतरङ्गिणीविहरदूर्मिमर्मस्पृश मन्दाकि-  
नीकश्लोकन्या इत्यर्थः । पादचतुष्टयेऽपि तुल्यवद्भणनादिति ॥ अनेन प्र-

या पृथक्पदता वाक्ये तन्माधुर्यं प्रकीर्त्यते ।

यथा—

यशःश्रियः काकतिभूपतेर्दिशां नितम्बविम्बेषु दुकूलरीतयः ।

उरोजयोर्मौक्तिकहारविभ्रमाः शिरस्सु जातीकुसुमस्रगुञ्ज्वलीः ॥

अत्र वाक्ये पाठसमयेऽपि पृथक्पदत्वप्रतीतेर्माधुर्यम् ।

अथ सुकुमारत्वम् ।

सुकुमाराक्षरप्रायं सौकुमार्यं तदुच्यते ।

सुकुमारत्वं नाम सानुस्वारकोमलवर्णत्वम् । यथा—

अमन्दानन्दनिग्यन्दसुन्दरीवदनेन्दुभिः ।

नगरे काकतीन्द्रस्य दिवाप्याभाति चन्द्रिका ॥

अथार्थव्यक्तिः ।

यत्तु संपूर्णवाक्यत्वमर्थव्यक्तिं वदन्ति ताम् ।

यथा—

भाग्यं मध्यमलोकनिघ्नमधुना येनास्य संरक्षिता

जातः खेलति वीररुद्रनृपतिर्निःक्षीमशौर्योदयः ।

यद्वा त्रीण्यपि विष्टपानि दधते धन्यत्वमंशो हरे-

र्यत् साक्षादवतीर्य काकतिकुले स्वैरं समुञ्जृम्भते ॥

अत्रार्थप्रतिपादने वाक्यस्य निराकाङ्क्षतया परिपूर्णत्वादर्थव्यक्तिः ।

अथ कान्तिः ।

क्रमभङ्गः परिहृतः । यशःश्रिय इति ॥ दिशामित्यनेन स्त्रीप्रतीतेस्तासामधोमध्यो-  
र्ध्वदेशे नितम्बस्तनशिरोऽध्यधसायो युज्यते । उरोजयोरिति ॥ 'स्तनादीनां  
द्वित्वाविष्टा जातिः प्रायेण' इति वामनवचनात् द्विवचनोपपात्तः । अत्र  
माधुर्यं पृथक्पदत्वं दीर्घसमासाभाव इति वामनः । सुकुमारेति ॥ सौकुमार्य-  
मपरुषत्वमित्यर्थः । अर्थव्यक्तिरिति ॥ तद्धेतौ तत्त्वोपचारः । तदुक्तम्—  
'यत्रार्थव्यक्तिहेतुत्व सोऽर्थव्यक्तिः स्मृतो गुणः ।' इति । भाग्यमिति ॥  
मध्यमलोकनिघ्नं मध्यमलोकार्थानम् । यद्वा त्रिविक्रमावतारस्य काकतिविभोः  
किमनेन संकोचेनेत्याह—यद्धेति ॥ निराकाङ्क्षतया परिपूर्णत्वादित्यनेन क्रिया-  
पदराहित्यात् साकाङ्क्षत्वेनापरिपूर्णानामशरीरादीनां दोषाणां प्रत्युदाहरणत्वं  
दर्शितम् । न चापुष्टार्थनिराकरणार्थव्यक्तिरिति पूर्वोक्तविरोधः, परिपोषाभाव-  
लक्षणयोगेन तेषामप्यपुष्टार्थत्वात् । प्रकृतानुपयुक्तार्थत्वलक्षणापुष्टार्थस्य तु निरा-

अत्युज्ज्वलत्वं बन्धस्य काव्ये कान्तिरितीष्यते ।

यथा—

जेतुः काकतिवीररुद्रनृपतेर्जैत्रप्रयाणोत्थिते

क्षोणीरेणुभरे नभस्यतिभृशं भूविभ्रमं विभ्रति ।

जाता मर्त्यनदी विशङ्कटतटीदीर्घा वियहीर्षिका

गाढं गूढतमा च गौतमनदी पातालगङ्गायते ॥

अथौदार्यम् ।

विकटाक्षरबन्धत्वमायैरौदार्यमिष्यते ।

यथा—

जग्ध्वा भूयांसि मांसान्यहमहमिकया बद्धगार्ध्यान् सपीत्या-

मस्यस्योच्चैस्तरास्थ्युत्कषणभवकटत्काररौद्राभदंष्ट्रान् ।

सधिभ्राणाः क्षपाटान् द्विपगलितवसानिर्झरान्तर्नदीष्णान्

कुर्वन्त्यायोधनोर्व्यो भयमवनिभृतामन्ध्रसैन्येन सृष्टाः ॥

काङ्क्षत्वेन परिपूर्णस्य प्रकृतवैपरीत्याभावाच्चास्ति प्रत्युदाहरणत्वमिति द्रष्टव्यम् । अत्युज्ज्वलत्वमिति ॥ यदभावे चिरन्तनचित्रच्छायेव प्रबन्धच्छाया भवति तदौज्ज्वल्य सैव कान्तिरित्यर्थः । तदुक्तम्—‘औज्ज्वल्य कान्तिरित्याहुर्गुणं गुणत्रिपश्चित । पुराणचित्रस्थानीयं तेन बन्ध्य कवेर्वच ॥’ इति । जेतुरिति ॥ काव्यप्रकरणे (पृ-४८) व्याख्यातम् । औदार्यं नाम विकटाक्षरबन्धत्वं, तच्च नर्तनबुद्धयुत्पादकपदविन्यास । तदुक्तम्—‘विकटत्वं च बन्धस्य कथयन्ति श्रुदारताम् । वैचित्र्यं न प्रपद्यन्ते यया शून्या पदक्रमा ॥ पश्चादिव गतिर्वाच पुरस्तादिव वस्तुनः ॥’ इति । जग्ध्वेति ॥ अन्योन्यं प्रति श्रेष्ठोऽहमित्यभिमानोऽहमहमिका । अहमिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं निपातितम् । तस्य वीप्साया द्विरुक्तिः । संज्ञाया कनूप्रत्ययः । पृषोदरादिरिति सुभूतिचन्द्रः । गर्ध एव गार्ध्यम् । चातुर्वर्ष्यादित्वाद्दीपम्यादिवत् स्वार्थे ष्यञ्प्रत्ययः । तद्बद्धं यैस्तान् बद्धगार्ध्यान् । समाना पीति सर्पाति सहपानम् । ‘सर्पाति स्त्री तुल्यपानम्’ इत्यमरः । ‘समानस्यच्छन्दसि’ इत्यादिना समानशब्दस्य सभावः । छान्दसत्वेऽपि याणादिप्रयोगमहिम्ना लोकेऽपि न विरोध इत्याह दशटीकासर्वस्वकारः । ‘समानस्यच्छन्दसि’ इत्यत्र समानस्मेति योगविभागसामर्थ्यात् भाषायामपि सपक्षादिप्रयोगासद्विरित्याह वृत्तिकारः । पदमञ्जरीकारस्तु ‘योगविभागाङ्गीकारे तस्य नित्यत्वात् समानजातीयशब्दप्रयोगो न स्यात् । अस्ति च प्रयोगः । तस्मात् सपक्षादिशब्देषु सहशार्थस्य सहशब्दस्य पक्षादिभिरस्वपदविग्रहे बहु-

अथोदात्तता ।

श्लाघ्यैर्विशेषणैर्योगो यस्तु सा स्यादुदात्तता ।

यथा—

वृंहमाणगजाकीर्णा हेषमाणह्याकुला ।

भङ्गीदत्स्यन्दना क्ष्वेडभटा रुद्रविभोश्चमूः ॥

अर्थाजः ।

आजः समासभूयस्त्वम् ।

यथा—

उद्दामद्विरदौघदानलहरीसौरभ्यलोभभ्रमद्-

भृद्गश्रेणिनिवद्भङ्गकृतिकलावाचालितप्राङ्गणाः ।

निःसीमप्रथमानभूमविभवारम्भप्रियंभावुका

मोदन्ते भुवि वीररुद्रनृपतेर्विद्वद्बृहश्रेणयः ॥

अथ सुशब्दता ।

सुपां तिङ्गं च व्युत्पत्तिः सौशब्दं परिकीर्त्यते ।

यथा—

त्रीर्हा सहशब्दस्य 'बोपसर्जनस्य' इति सभावः । भाष्यवार्तिकयोश्च योगवि-  
भागो नोपन्यस्त' इत्यवोचत् । यदत्र युक्तं तद प्रथम् । अस्थ्युत्कषणमस्थि-  
सघर्ष । कटकारोऽनुकरणशब्द । क्षपास्वटन्तीति क्षपाटा नक्तंचरा भूतभे-  
तालादयः । नद्या अन्तीति नदीष्णाः कुशला । 'सुपि' इति योगविभागात्  
कप्रत्यय । 'निनदीभ्या स्नाते कौशले' इति पत्वम् । श्लाघ्यैरिति ॥ श्ला-  
घ्यैरुचितं वृंहणादीना गजादीनामेवोचितत्वादिति भावः । वैपरीत्येऽनौचित्यमनेन  
पारहतामेल्यनुसंधेयम् । वृंहमाणेति ॥ चानशन्तोऽयं न शानजन्त, वृंहं पर-  
स्मैपदित्वात् । क्ष्वेडभटेति पचाद्यजन्तपाठः, न क्ष्वेडद्भटेति शत्रन्तपाठः, तस्या-  
त्मनेपदित्वादित्यादिप्रपञ्चेन व्याख्यातं नाटकप्रकरणे द्वितीयेऽङ्के (पृ १२०) । अनुचि-  
तार्थपरिहारकोऽयं गुणः । उद्दामेति ॥ वाचालानि कृतानि वाचालितानि शब्दाय-  
मानानीत्यर्थ । भूमविभवो महिमातिशय । प्रिया भवन्तीति प्रियभावुका ।  
'कर्त्तरि भुवः खिष्णुचुक्कनौ' इति खुक्प्रत्ययः । अत्र वीररुद्रविदुषा गजा-  
न्तलक्ष्मीमहात्म्य च प्रतिपाद्यते । सुपां तिङ्गं चेति ॥ सुषन्ततिङन्तविशे-  
षाणामित्यर्थ । कूलमुद्वहन्तीति कूलमुद्वहा कथा यैस्तैर्दिगन्तप्रसिद्धैरित्यर्थः ।  
'उदि कूले रुजिवहो' इति खश्प्रत्ययः । अत्र कषन्तीत्यभ्रंकषा । तैरुक्कैरि-  
त्यर्थः । 'सर्वकूलाभ्रकारिरेषु कष.' इति खश्प्रत्ययः । वैभवैरैश्वर्यैः । शोभना

आशामण्डलकूलमुद्रहृत्थैरभ्रङ्कषैर्वैभवे

रक्षन् सुप्रजसः प्रजात्रिभुवनक्षेमङ्करप्रक्रियः ।

दुष्टानां भुवि निप्रहन्तुमतुलैराढ्यभविष्णुर्गुणै-

भूम्ना संचरतेऽद्य काकतिकुले रुद्रावतारो हरिः ॥

अथ प्रेयः ।

प्रेयः प्रियतराख्यानं चाट्टकौ यद्विधीयते ।

यथा—

दाक्षिण्यं त्वयि दक्षता त्वयि दया त्वद्युन्नतत्वं त्वयि

प्रागल्भ्यं त्वयि पौरुषं त्वयि कला संपत्त्वयि श्रीस्त्वयि ।

औदार्यं त्वयि धीरता त्वयि जगद्धारेयता च त्वयि

श्रीमत्काकतिनाथ पालय भुवं वैरिञ्चकल्पान् शतम् ॥

अथौर्जित्यम् ।

और्जित्यं गाढवन्धत्वम् ।

यथा—

क्षोणीरक्षणदक्षिणाः क्षतजगत्क्षोभा दुरीक्षकः

क्षुद्रक्षत्रियपक्षशिक्षणविधौ प्रोत्क्षिप्तकौक्षेयकः

चद्दामोद्यमनस्य रुद्रनृपतेर्दोर्दण्डयोश्चण्डयो-

र्गर्जद्गुर्जरगर्वपर्वतभिदादम्भोलयः केलयः ॥

प्रजा यासां ताः सुप्रजसः । 'नित्यमसिन्प्रजामेधयो' इत्यासेचप्रत्यय । प्रजा रक्षामिति हेतौ शतृप्रत्यय । रक्षणेन हेतुनेत्यर्थ । अत एव त्रिभुवनक्षेमंकर-प्रक्रियो विश्वजनीनव्यापार इत्यर्थः । 'क्षेमप्रियमद्रेऽण् च' इति खश्प्रत्ययः । गुणैः शौर्यादिभि । आढ्यो भवतीत्याढ्यभविष्णु । 'कर्तरि भुव' इति विष्णु-चप्रत्यय । दुष्टानां निप्रहन्तुम् । 'जासिनिप्रहण—' इत्यादिना कर्मणि षष्ठी । भूम्ना महिम्ना संचरते । 'समस्तृतीयायुक्तात्' इत्यात्मनेपदम् । इत्यमत्र सौ-शव्य नाम गुणः । तस्य च्युतसंस्कारपरिहारार्थत्ववचनमयुक्तम्, अनभिहित-गुणभावेनापशब्दभावमात्रेण तत्परिहारसंभवत् । अत्र तु सकलसचेतश्चेतश्च-मत्कारकारिविशिष्टपदप्रयोगेण चारुताहेतुत्वसभवादस्त्येव स्वतन्त्रं गुणत्वामिति । प्रेय इति ॥ चाट्टकौ प्रियोक्तौ । दाक्षिण्यं सरलत्वम् । दक्षता क्षिप्रकारिता । धारेयता घुरन्धरत्वम् । 'धुरो यट्टकौ' इति ढक्प्रत्ययः । निष्कुरोर्कलक्षणपरु-पप्रातिपत्त्यं प्रेयस इत्युक्तम् । और्जित्यमिति ॥ गाढवन्धत्वमिति ॥ विस्-

अथ समाधिः ।

समाधिरन्यधर्माणां यदन्यत्राधिरोपणम् ।

यथा—

पृच्छन्ती दुग्धसिन्धुं कुशलमनुसरन्त्यादराच्छङ्कराद्रिं

चादूकत्या मानयन्ती मुहुरमरनदी चन्द्रमग्रे हसन्ती ।

वैधात्री यानहंसावलिमनुकृपया स्वागतं व्याहरन्ती

लोकेषु त्रिष्वमीषु प्रभवति महती वीररुद्रस्य कीर्तिः ॥

अथ विस्तरः ।

समर्थनप्रपञ्चोक्तिरुक्तस्यार्थस्य विस्तरः ।

यथा—

लोकेषु त्रिषु काकतीश्वरगुणान् स्तोतु मुहुर्वीक्षतुं

श्रोतुं बह्वभिनान्दितुं च फणिनामेकः क्षमो नायकः ।

यद्वक्त्राणि सहस्रमस्य कृतिनो यद् द्वे सहस्रे दश-

स्ता एव श्रुतयः फणा दशशतान्यत्यङ्कृतान्दोलने ॥

अथ संमितत्वम् ।

यावदर्थपदत्वं तु संमितत्वमुदाहृतम् ।

यथा—

काकतीयनरेन्द्रस्य कीर्तिचन्दनचर्चनम् ।

निर्वलक्ष्येणेति भावः । क्षोणीरक्षणेत्यादिश्लोको व्याख्यात काव्यप्रकरणे(पृ ५२) शब्दाचित्रे । पृच्छन्तीति ॥ अत्र कुशलप्रश्नादेश्चेतनधर्मस्याचेतनाया कीर्तावधिरोपणात् समाधि । समर्थनेति ॥ विस्तर इति समर्थनप्रपञ्चनस्य शब्दात्मकत्वेन 'प्रथमे वाचशब्दे' इति घञः प्रतिषेधे 'ऋदोरप्' इत्यप् प्रत्ययः । 'स तु शब्दस्य विस्तरः' इत्यमर । लोकेष्विति ॥ अभिनान्दितुमनुमोदिषुम् । स्तोत्रादिषु फणिपतिसामर्थ्यं समर्थयते—यदिति । यस्मात् कारणादित्यर्थः । अत एवेदं न काव्यलिङ्गम्, हेतुषाचकाविभक्त्यादेरश्रवण एव तस्योत्थानादिति । यावदिति ॥ यावन्तोऽर्था यावदर्थामिति तद्धितान्तेन विग्रहः । तदुक्तं हरदत्तेन— 'यावदित्यव्ययं चास्ति तद्धितान्तश्च विद्यते । अतो नित्यसमासेऽपि तद्धितान्तेन विग्रहः ॥' इति । 'यावद्वधारणे' इत्यव्ययीभावः । यावदर्थं पदानि यस्य तस्य भावस्तत्त्वम् । अभिवेद्यापेक्षया यत्रैकमपि पदं न न्यूनं नाप्यधिकं तत्संमितमित्यर्थः । काकतीयेति ॥ गतमेतत् । ध्वनिमत्त्वमुदाहरणे योजयति—



दिगङ्गना वितन्वन्ति वतंसीकृततद्रुणाः ॥

अथ गाम्भीर्यम् ।

ध्वनिमत्ता तु गाम्भीर्यम् ।

यथा—

विषं कौश्लेयके गङ्गा कीर्तौ दिग्वसनं रिपौ ।

इन्दुमुखे च रुद्रस्य काकतीयस्य दृश्यते ॥

अत्र शङ्करस्य कण्ठे विषं मौलौ गङ्गा कटिस्थले दिग्वह्नं शिरसि चन्द्र इति ध्वन्यते । अथ संक्षेपः ।

संक्षिप्तार्थाभिधानं यत् तत् संक्षेपः प्रकीर्त्यते ।

यथा—

वंशोऽस्ति काकतीयानां तत्रासन् वहवो नृपाः ।

तेषां भाग्यविवर्तोऽयं वीररुद्रो नरेश्वरः ॥

अत्रातिविस्तरकथनयोग्यार्थस्य संक्षेपोक्तेः संक्षेपः ।

अथ सौक्ष्म्यम् ।

अन्तःसंजलपरूपत्वं शब्दानां सौक्ष्म्यमुच्यते ।

यथा—

अध्यधःपरिसंश्लिष्टाः प्राकृञ्भूघातवः सदा ।

वर्तन्ते काकतीयेन्द्रे कर्तर्यन्यत्र कर्मणि ॥

अत्राधितिष्ठत्यधःकरोति परिभवतीत्यन्तःसंजलपरूपत्वात् सौक्ष्म्यं

अत्र शङ्करस्येति । वंश इति ॥ भाग्यविवर्तो भाग्यपरिपाक । अन्तरिति ॥ समीचीनो जल्प सजल्प विवक्षितार्थः सोऽन्नःकृतो गर्भितो यत्र तद्रूपत्वमन्त-संजल्यरूपत्वं सौक्ष्म्यामित्यर्थः । अध्यधःपरिशब्दे संश्लिष्टाः संबद्धाः प्राक्-प्रयुक्ताद्यादिशब्दा इत्यर्थः । श्लि गतिनिश्चिती । डुकृब् करणे । भू सत्ता-यामिन्येते घातवो 'भूवादयो घातव' इत्युक्तलक्षणा शब्दविशेषाः प्राकृ-ञ्भूघातव काकतीयेन्द्रे सदा कर्तरि वर्तन्ते । कर्तृवाचिन एव तिष्ठादि-प्रत्ययान् दधतीत्यर्थः । अन्यत्र कर्मणि कर्मवाचिनो यगादिप्रत्ययान् दधतीत्यर्थः । एतच्च न केवला प्रकृतिः प्रयोक्तव्येति नियमेन केवलघातोः प्रयोगाभावात् 'ल कर्मणि च भावे चाकर्मकेभ्यः' इति प्रत्ययानामेव ऋतृकर्माभिमर्शनदर्शनाच्चेति दृष्टव्यम् । फलितमाह—अत्राधितिष्ठतीत्यादि ॥

भवति । अथ प्रौढिः ।

प्रौढिरुक्तः परीपाकः इति काव्यविदो विदुः ।

यथा—

वीप्सा पद्मभवस्य चन्द्रमुकुटस्यावृत्तिराम्रेडितं  
 दैत्यारेः प्रतिबिम्बनं सुरगिरेरिन्दोः समुत्तेजनम् ।  
 कर्णादेः पुनरुद्भवः सुरतरोः सर्वस्वमाविष्क्रिया  
 स्वर्धेनोरिति तर्कयन्ति कवयः श्रीवीररुद्रप्रभुम् ॥

अयोक्तिः ।

विदग्धभणितिर्या स्यादुक्तिं तां कवयो विदुः ।

यथा—

\*दिट्टा कमलासक्ती रण्णो तुह सुहअ चित्तचरिअस्स ।  
 भासन्तो वि तुमं तं कुवलयलङ्घिं पसाहेसि ॥

अथ रीतिः ।

यथोपक्रमनिर्वाहो रीतिरित्यभिधीयते ।

यथा—

षड् गुणान् सेवते राजा षड् रिपूनवमन्यते ।

\*दृष्टा कमलासक्ती राज्ञस्तव सुभग चित्रचरितस्य ।

भास्वानपि त्वं ता कुवलयलक्ष्मीं प्रसाधयसि ॥

प्रौढिरिति ॥ परीपाको वैचित्र्यविशेष । वीप्सेति ॥ वीप्सा द्विर्भावः ।  
 निमित्तनैमित्तकयोरभेदोपचारात् । आम्रेडितं द्विस्त्रिरुक्तम् । प्रतिबिम्बनं  
 प्रतिबिम्बः । समुत्तेजनं शाणोहोढत्वम् । सर्वत्र द्वितीयब्रह्मादिरूपत्वं-  
 मिल्यर्थः । अत्र वीररुद्रे विरिञ्चिवीप्सायारोपलक्षणवैचित्र्यवशात् प्रौढिः ।  
 दिट्टेति ॥ कमलासक्तिरेकत्र कमलायामन्यत्र कमलेष्वासक्तिः । कुवलय-  
 लक्ष्मीं भूमण्डललक्ष्मीमन्यत्रोत्पलसंपदम् । अत्र राज्ञश्चन्द्रस्यापि कमलास-  
 क्तिः । भास्वतः सूर्यस्यापि कुवलयप्रसाधनमित्येवंरूपाया विदग्धभणि-  
 तावश्लीलं परिह्रियते । षड् गुणान् सन्ध्यादीन् । 'सन्धिर्ना विप्रहो यानमासनं  
 द्वैधमाश्रयः । षड्गुणाः' इत्यमरः । षड् रिपून् कामक्रोधादीन् । षड् दर्शनानि  
 पाणिनीयप्रसृतीन्युक्तानि । षड् बलानि मौलादीनि । तदुक्तं मौलेश्वरेण—'मौलं  
 सृत्यं तथा मैत्रं खैणमाटविकं बलम् । आमित्रमपरं षष्ठं सप्तमं नोपलभ्यते ॥'  
 इति । अत्र पादचतुष्टयेऽप्यादौ षट्पदोपादानाद्यथोपक्रमनिर्वाहेण पतत्प्रकर्षपरिहा-

षड् दर्शनान्युपादत्ते षड् बलानि च वीक्षते ॥

अथ भाविकम् ।

भावतो वाक्यवृत्तिर्या भाविकं तदुदाहृतम् ।

यथा—

स्वामिस्तात कुलोत्तम वीररुद्र जगत्प्रभो ।

पुत्रिणां घुरमेषोऽहं पुत्रेणारोपितस्त्वया ॥

अत्र प्रेमरूपभाववशात् स्वामिस्तातेति वाक्यवृत्तिः । अथ गतिः ।

गतितर्नाम सुरस्यत्वं स्वरारोहावरोहयोः ।

यथा—

प्रकाश्ये त्रैलोक्ये सततमतुलैः काकतिविभो-

र्महोभिर्निःसीमैर्दितकरकराटोपपट्टभिः ।

तमः कृत्स्नं शोकज्वलद्गनलोचिःपरिचयं

दधत्स्वप्युद्वेलत्यरिन्पमनत्त्वेव सततम् ॥

अत्र पूर्वार्धे दीर्घाक्षरप्रायत्वान् स्वरत्यारोहः । उत्तरार्धेऽवरोहः ।

एतेषां गुणानामर्थगतत्वमपि केचिद्दिच्छन्ति । प्राचामाचार्याणां

मतेन संघटनाश्रयत्वमेव गुणानाम् । तदुक्तमलंकारसर्वस्वे—‘संघ-

टनाश्रयत्वेन शब्दार्थश्रयत्वेन च गुणालंकाराणां व्यवस्थानम्’ इति ।

अन्यैव भङ्गत्या गुणालङ्काराणां निरूपितः स्वरूपभेदः । अन्यथा स्व-

रिणी रीतिर्द्रष्टव्या । भावत इति ॥ भावः प्रेमात्रस्तीति भाविकम् । स्वामि-

न्निति ॥ पुत्रं प्रति जनकस्योक्तिः । भाविकं योजयति—अत्र प्रेमेति गति-

रिति ॥ स्वरानामारोहो दीर्घाक्षरप्रायत्वम् । अवरोहो वैपरीत्यम् । प्रकाश्य

इति ॥ नि सीमैरिति सूर्यादितेजोव्यतिरेकोक्तिः । वीररुद्रतेजसि विश्वव्यापिन्

तमसो वैरिहृदयान्येवावकाश इत्याह—तम इति ॥ तत्रानिसन्निधानेऽपि तमसो

न वाघ इत्याह—शोकेति ॥ दधत्स्वपीत्यपिशब्दो विरोधसूचकः । दुःखिता

सुप्रन्तीति परिहारः । उद्वेलति विवृणुमते । अत्र पूर्वार्धे इत्यनेनोत्तरार्धे हस्वा-

क्षरप्रायत्वादवरोह इति द्रष्टव्यम् । एतेषां गुणानां मतनेदनेार्थगतत्वलक्षणं

विशेषनाह—एतेषामिति ॥ तदुक्तं वामनेन—‘एत एवैज प्रसादप्रनृतयोऽर्थ-

गुणाः’ इति । स्वमतमाह—प्राचामिति । संघटनाश्रयत्वमेवेति ॥ बहूनां

पदानामेकपदवदवनासनागत्वादिलक्षणे स्त्रेयादावर्थगतत्वस्य दुष्यत्वादेति भा-

व । अलङ्कारसर्वस्व इति ॥ उद्वेदादिमत्तनुवादत्वेनेति भावः । अन्यैव

रूपभेदस्य दुर्निरूपत्वात् । काव्यशोभाकरत्वमेव - गुणालङ्कारस्वरूप-  
त्वम् । तदुक्तं रुद्रभट्टेन—

‘यो हेतुः काव्यशोभायाः सोऽलंकारः प्रकीर्त्यते ।

गुणोऽपि तादृशो ज्ञेयो दोषः स्यात्तद्विपर्ययः ॥’ इति ।

अतो गुणानां संघटनाश्रयत्वमेव युक्तम् ।

इति श्रीविद्यानाथकृतौ प्रतापरुद्रयशोभूषणेऽलंकारशास्त्रे

गुणप्रकरणं समाप्तम् ।

भङ्गघेति ॥ संघटनाशब्दार्थरूपाश्रयभेदेनैवेत्यर्थः । अन्यथेति ॥ आश्रयभेदा-  
भाव इत्यर्थः । ननु कथमेतदुपपद्यते ‘काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणाः ।  
तदतिशयहेतवस्त्वलंकाराः’ इति वामनेन स्वरूपभेदस्योक्तत्वादिति चेत् नैतत्  
साधायः—विकल्पासहत्वात् । इदं हि तद्दर्शनरहस्यम् । रीतिरात्मा काव्यस्य ।  
रीतिश्च गुणविशिष्टपदरचना । सा वैदर्भ्यादिभेदेन त्रिविधा । तत्र सर्वगुणवि-  
शिष्टा वैदर्भा । कतिपयगुणविशिष्टे गौडीयापाद्याख्याविति । तत्र सर्वगुणानां  
मिलित्वा काव्यशोभाहेतुत्वे गौडपाद्यालरीत्योरव्याप्तिः । कतिपयानां काव्यशो-  
भाहेतुत्वे ‘अद्रावत्र प्रज्वलत्यग्निवच्चैः प्राज्यः प्रोद्यन्नुल्लसत्येष धूमः’ इत्यादौ  
पर्वतोऽग्निमानित्यादिशुष्कशास्त्रानुकूल्येन काव्यत्वरहितेऽप्योज श्लेषादिसंभवेना-  
तिव्याप्ति स्यात् । तस्मान्नास्ति गुणानां तन्मते काव्यशोभाकरत्वम्, न च  
तन्मूलमलङ्काराणां तदतिशयहेतुत्वमिति । स्वमतेऽभिमतसंमतिं च दर्शयति—  
यौ हेतुरिति ॥ उपसंहरति—अत इति ॥ स्वरूपभेदाभावादित्यर्थः । संघट-  
नाश्रयत्वमेव युक्तमिति ॥ भेदकत्वेनेति भावः । एतच्चोद्भूटादिमतमवलम्ब्य  
श्लेषादीनां माधुर्यादावनन्तर्भावमङ्गीकृत्योक्तम् । वस्तुतस्तु भामहादिमतेनान्त-  
र्भावे श्लेषादिगुणानां रसधर्मत्वम् । अलङ्काराणां तु शब्दार्थधर्मत्वमिति वियत  
एव स्वरूपभेद इति रहस्यम् । अत एव स्वयमेवोक्तवान् काव्यप्रकरणे—  
‘हारादिवदलंकारास्तेऽनुप्रासोपमादयः । श्लेषादयो गुणास्तत्र शौर्यादय इव  
स्थिताः ॥ आत्मोत्कर्षावहा’ इति ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपरावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकौलचलभल्लिनाथ-

सूरिसूनुना विश्वजनीनविद्यस्य विद्वन्मणे. पेद्दयार्थस्यानुजेन

कुमारस्वामिसोमपीथिना विरचिते प्रतापरुद्रीयव्याख्याने

रक्षापणाख्याने गुणनिरूपणं नाम

षष्ठं प्रकरणम् ॥

## अथ शब्दालङ्कारप्रकरणम् ।

अलंकारस्वरूपनिरूपणम् ।

अथ गुणानिरूपणानन्तरमलंकारा निरूप्यन्ते । अलंक्रियतेऽनेनेति चारुत्वहेतुरलंकारः । तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे—

‘उपस्कुर्वन्ति तं सन्तं येऽङ्गद्वारेण संश्रिताः ।

हारादिवदलङ्कारास्तेऽनुप्रासोपमादयः ॥’ इति ।

यथा करचरणाद्यवयवगतैर्वलयनूपुरादिभिस्तत्तदलङ्कारतया प्रसिद्धैरवयव्येवालंक्रियते तथा शब्दार्थावयवगतैरनुप्रासोपमादिभिस्तत्तदलङ्कारतया प्रसिद्धैरवयवीभूतं काव्यमुपस्क्रियते ; आश्रयाश्रयि-

परिशेषादलंकारनिरूपणं प्रतिजानीते—अथेति ॥ अत्रैतेऽलंकाराश्चेकाणु-  
प्रासवृत्त्यनुप्रासौ । यमकं पुनरुक्तवदाभासो लाटोपलालितः प्रासः ॥ चित्रमथो  
उपमानन्वयोपमेयोपमा स्मरणम् । रूपकपरिणामौ द्वौ संदेहभ्रान्त्यपहचोलेखा. ॥  
उत्प्रेक्षातिशयोक्ती तथा सहोक्तिर्विनोक्तिश्च । उक्तीः समासवक्रस्वभावकव्याज-  
पूर्विका विद्यात् ॥ मीलनसमानतदतद्गुणा विरोधो विशेषश्च । अधिको विभाव-  
नाथो विशेषपूर्वोक्त्यसंगती स्थाताम् ॥ विचित्रान्योन्यविषमा समोऽथो तुल्य-  
योगिता । दीपकं प्रतिवस्तूपमा दृष्टान्तो निदर्शना ॥ व्यतिरेक श्लेषपरिकरा-  
क्षेपा मृषास्तुतिः । अग्रस्तुतप्रशसा च पर्यायोक्तं प्रतीपकम् ॥ अनुमानं काव्य-  
लिङ्गं न्यासोऽर्थान्तरपूर्वक । यथासंख्यार्थापतने परिसंख्योत्तरं तथा ॥ वार्थ-  
चार्यौ द्वौ समाधिर्माविकं प्रत्यनीककम् । व्याघातपर्यायसूक्ष्मा उदात्त परि-  
वृत्तिका ॥ हेतुमालैकावली च मालादीपकसारकौ । संसृष्टिसंकरौ चेति पञ्च-  
सप्ततिरीरिताः ॥ रसवत् प्रेय ऊर्जस्वी समाहितमथोदय । भावस्य सधिः  
शावल्यं द्व्यशीतिरिति मे मता. ॥ एतेषामलंकारशब्दव्युत्पत्त्या तत्सामान्य-  
लक्षणलभं मत्वाह—अलंक्रियतेऽनेनेति ॥ अनियमेन रस इति शेषः ।  
‘अकर्तारि च कारके सज्ञायाम्’ इति करणे घञ्प्रत्यय । एतेनैतेषां गुणाना-  
मिव रसोपस्कारासंभवात् तेभ्यो वैलक्षण्यं सूच्यते । अस्मिन्नेवार्थे वृद्धसवादमाह—  
उपस्कुर्वन्तीति ॥ येऽङ्गद्वारेण शब्दार्थयोरुत्कर्षाधानद्वारेण तमाङ्गिनं रस सन्तं  
विद्यमानमुपस्कुर्वन्तीत्यनेन रसाभावे चित्रकाव्ये शब्दार्थवैचित्र्यामात्रपर्यवसायि-  
त्वमलंकाराणामिति सूच्यते । तेऽलङ्कारा कण्ठादीनामुत्कर्षाधानद्वारेण हारादय  
इव संयोगवृत्त्या वर्तन्ते इत्यर्थः । न केवलमेव सति रसेऽनुप्रासोपमादिभि स्वाश्रय-  
भूता शब्दार्था एवोपस्क्रियन्ते । किं तु तद्द्वारा तदवयवीभूतं काव्यमपीत्ये-  
तद्वाकिकदृष्टान्तेनाह—अथेति । आश्रयाश्रयिभावेनेति ॥ संयोगमूलेनेति

भावेनालङ्कार्यालङ्कारभावो लोफवन् काव्येऽपि संमतः । चारुत्वहे-  
तुत्वेऽपि गुणानामलङ्काराणां चाश्रयभेदान्नेदव्यपदेशः । सद्गटनाश्रया  
गुणाः, शब्दार्थाश्रयास्त्वलङ्काराः ।

### ॥ अलङ्कारविभागः ॥

तत्र प्रथमं शब्दार्थोभयगतत्वेन त्रैविध्यमलङ्कारवर्गस्य । अर्थाल-  
ङ्काराणां चातुर्विधम् । केचित् प्रतीयमानवस्तवः । केचित् प्रतीय-  
मानौपन्याः । केचित् प्रतीयमानरसभावादयः । केचिदस्फुटप्रतीय-  
माना इति । समासोक्तिपर्यायोक्त्याक्षेपन्याजस्तुत्युपमेयोपमानन्वया-  
तिशयोक्तिपरिकराप्रस्तुतप्रशंसातुक्तनिमित्तविशेषोक्तिषु प्रतीयमानं  
वन्तु काव्योपस्कारतामुपगच्छति । रूपकपरिणामसदेहभ्रान्तिमदुल्लेखा-  
पद्मवोत्प्रेक्षान्मरणतुल्ययोगितादीपकप्रतिवस्तूपमादृष्टान्तसहोक्तिव्य-  
तिरेकनिदर्शनाश्लेषेर्षोपम्यं गम्यते । रसवत्प्रेयऊर्जास्विसमाहितभावो-  
दयभावसंधिभावशयलतासु रसभावादिर्व्यज्यते । उपमाविनोक्त्यर्था-  
न्तरन्यासविरोधविभावनोक्तगुणनिमित्तविशेषोक्तिविपमसमचित्राधि-  
कान्थोन्यकारणमालैकावलीव्याघातमालादीपककाव्यलिङ्गानुमानसा-  
रयथामंख्यार्थापत्तिपर्यायपरिवृत्तिपरिसंख्याविकल्पसमुच्चयसमाधिप्र-  
त्यनीकप्रतीपविशेषनिभीलनसामान्यासङ्गतितद्गुणातद्गुणव्याजोक्तिव-  
क्रोक्तिस्वभावोक्तिभाविकोदात्तेषु सहृदयहृदयाहादि स्फुटं प्रतीयमानं  
नास्ति ।

शेष. । लोके मूलभूतः संयोगो मुख्यः । अत्र त्वानित्यत्वसाधर्म्यादौपचारिक इति  
भेदः । अथालङ्कारविभागं करिष्यमाणस्तदुपयोगितयोद्भटादिमतेनोक्तमेव गुणा-  
लङ्कारभेदमनुवदति—चारुत्वहेतुत्वेऽपीति ॥ इत्थमलङ्कारस्वरूपं निरूप्य  
तद्विभागमाह—तत्र प्रथममिति ॥ शब्दालङ्कारा अनुप्रासादयः । अर्थालङ्कारा  
उपमादयः । उभयालङ्कारा लाटानुप्रासोभयसंसृष्टादयः । एतेषां तुल्येऽपि  
काव्यशोभाहेतुत्वे शब्दार्थोभयालङ्कारव्यवस्थायामाश्रयाश्रयिभाव एव प्रमाण-  
मित्यलङ्कारसर्वस्वकारः । अन्वयव्यतिरेकाविति काव्यप्रकाशकारः । रसभावा-  
दिर्व्यज्यत इति ॥ गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वेन प्रतीयत इत्यर्थः । चतुर्धा विभक्त्य-  
लङ्कारेष्वन्तरविभागं प्रतिज्ञापूर्वकमाह—अत्रेति ॥ इत्थं वक्ष्यमाणप्रकारेण ।  
वक्ष्याविभागः, साधर्म्यविरोधादिमूलत्वेनालङ्काराणां वर्गशो विभाग इत्यर्थः ।

॥ अत्रेत्यमलंकारकक्ष्याविभागः ॥

साधर्म्यं - त्रिविधम्—भेदप्रधानमभेदप्रधानं भेदाभेदप्रधानं चेति । उपमानोपमेययोः स्वतो भिन्नत्वाच्छाब्दमेतन्न वास्तवम् । रूपकपरिणामसंदेहभ्रान्तिमदुल्लेखापहवानामभेदप्रधानसाधर्म्यनिबन्धनत्वम् । दीपकतुल्ययोगितानिदर्शनादृष्टान्तप्रतिवस्तूपमासहोक्तिप्रतीपव्यतिरेकाः भेदप्रधानसाधर्म्यनिबन्धनाः । उपमानन्वयोपमेयोपमात्सरणानां भेदाभेदसाधारणसाधर्म्यमूलता । उत्प्रेक्षातिशयोक्ती अध्यवसायमूले । विभावनाविशेषोक्तिविषमचित्रासङ्गत्यन्योन्यव्याघातातद्गुणभाविकविशेषाणां विरोधमूलता । यथासंख्यपरिसंख्यार्थापत्तिविकल्पसमुच्चयानां वाक्यन्यायमूलता । परिवृत्तिप्रत्यनीकतद्गुणसमाधिसमस्तभावोक्त्युदान्तविनोक्तयो लोकव्यवहारमूलाः । काव्यलिङ्गानुमानार्थान्तरन्यासानां तर्कन्यायमूलता । कारणमालैकावलीमालादीपकसागाः शृङ्खलावैचित्र्यमूलाः । व्याजोक्तिवक्रोक्तिमीलनान्यपहवमूलानि । समासोक्तिपरिकरौ विशेषणवैचित्र्यमूलौ ।

॥ अथालङ्काराणां परस्परवैलक्षण्यं निरूप्यते ॥

आरोपगर्भत्वेऽयारोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगानुपयोगाभ्यां परिणामरूपकयोर्भेदः । आरोपविषयस्यारोप्यमाणरूपसंभवासंभवाभ्यामुल्लेखरूपकयोर्भेदः । आरोपविषयस्य संदेहभ्रान्त्यपहवैः सन्देहभ्रान्तिमदपहवानां परस्परं भेदः । साधर्म्यमूलत्वेऽपि तुल्ययोगितादीपान्यदर्शनाव्यतिरेकदृष्टान्तेभ्यः साधर्म्यस्य वाच्यत्वादुपमानन्वयोपमेयोपमा भिद्यन्ते । साधर्म्यस्य वाच्यत्वगम्यत्वाभ्यामुपमेयोपमाप्रतिवस्तूपमयोर्भेदः । वस्तुप्रतिवस्तुविम्बप्रतिविम्बभावाभ्यां प्रतिवस्तूपमादृष्टान्तयोर्भेदः । प्रस्तुताप्रस्तुतानां व्यस्तसमस्तत्वाभ्यां तुल्ययोगि-

एतद् अभेदप्रधानत्वं शाब्दमारोपितं न वास्तव न स्वाभाविकम् । अथालङ्काराणामन्यन्तविवेकयं मियो वैवर्म्यमाह—अथालङ्काराणां परस्परवैलक्षण्यं निरूप्यत इत्यादिना ॥ सिष्टमन्यदुदाहरणप्रस्ताव एव स्पष्टीभाविष्यतीति नेह

तादीपकयोर्भेदः । उपमानस्य प्रसिद्धत्वाप्रसिद्धत्वाभ्यामुपमोत्प्रेक्षयो-  
र्भेदः । अर्थसाम्यशब्दसाम्याभ्यामुपमाश्लेषयोर्भेदः । उपमानोपमे-  
ययोर्भेदाभेदाभ्यामुपमानन्वययोर्भेदः । उपमानोपमेयभावस्य पर्या-  
ययोगपद्याभ्यामुपमेयोपमानन्वययोर्भेदः । अप्रस्तुतस्य वाच्यत्वगम्य-  
त्वाभ्यामप्रस्तुतप्रशंसासमासोक्तयोर्भेदः । वाच्यव्यङ्ग्ययोः प्रस्तुतत्वे  
पर्यायोक्तिः । वाच्यस्याप्रस्तुतत्वेऽप्रस्तुतप्रशंसा । व्याप्तिपक्षधर्म-  
ताद्यभावात् काव्यलिङ्गस्यानुमानाद्भेदः । साधारणगुणयोगाद् भेदा-  
नुपलब्धौ सामान्यम् । उत्कृष्टगुणयोगान्मन्यूनगुणतिरोधाने मीलनम् ।  
अन्यव्यवच्छेदे तात्पर्याभावादुत्तरालंकारस्य परिसंख्यातो भेदः ।  
काकतालीयतया कार्यसाधने कारणान्तरोपनिपाते समाधिः । अह-  
महमिकया कार्यसाधने बहूनां कारणानामुद्यमे द्वितीयः समुच्चयः ।  
निह्ववस्य वाच्यत्वगम्यत्वाभ्यामपह्ववव्याजस्तुत्योर्भेदः । अन्येषां भेदः  
स्पष्ट एव । यद्यपि व्याजोक्तिमीलनसामान्येषु कथंचित् सादृश्यम-  
स्ति तथाप्यविवक्षितत्वान्न सादृश्यमूलेषु गणना ।

शब्दालंकारा निरूप्यन्ते ।

अथालंकारस्वरूपविभागानन्तरं शब्दार्थयोर्मध्ये शब्दस्यार्थप्रतीत्य-  
न्तरङ्गत्वात् प्रथमं शब्दालङ्कारा निरूप्यन्ते ।

॥ छेकानुप्रासः ॥

भवेदव्यवधानेन द्वयोर्व्यञ्जनयुग्मयोः ।

आवृत्तिर्यत्र स बुधैश्छेकानुप्रास इष्यते ॥

विविच्यते । इत्थमलंकाराणां पीठिका विधाय शब्दालंकारनिरूपण प्रस्तौति—  
अथेति ॥ तत्राप्यथे हेतुमाह—शब्दस्येति ॥ अत्र शब्दप्रतीतिपूर्वकत्वादर्थ-  
प्रतीतिः शब्दस्य प्रतीतावन्तरङ्गत्वं, तेन तस्य प्राधान्यात् प्राथम्यमिति भावः ।  
प्रथमं तावच्छब्दार्थोभयगतत्वेन त्रिविध पौनरुक्त्यम् । तत्राद्ये केवलस्वरपौन-  
रुक्त्यस्य चारुताहेतुत्वाभावात् व्यञ्जनमात्रपौनरुक्त्यं स्वरव्यञ्जनसमुदायपौन-  
रुक्त्यं च चारुताहेतुः । तत्राद्यमपि संख्यानियमे छेकानुप्रासः, वैपरीत्ये वृत्त्यनु-  
प्रास इति सर्वस्वकारः । तदनुसारेण छेकानुप्रासं लक्षयति—भवेदिति ॥  
रसाद्यनुगतः प्रकृष्टो न्यासोऽनुप्रासः । तदुक्तम्—‘प्रकृष्टो वर्णविन्यासो रसा-  
द्यनुगतो हि यः । सोऽनुप्रासः स च च्छेकवृत्त्युपाधिगतो द्विधा ॥’ इति । गृह-



यत्राव्यवहितयोर्व्यञ्जनयुग्मयोर्द्वयोः पौनरुक्त्यं तत्र छेकानुप्रा-  
सः । यथा—

महीमहीनविभवे धत्ते क्षेमंकरे करे ।

राजन्यजन्यविजयी राजा राजद्रुणोदयः ॥

वृत्त्यनुप्रासः ।

एकद्विप्रभृतीनां तु व्यञ्जनानां यथा भवेत् ।

पुनरुक्तिरसौ नाम वृत्त्यनुप्रास इष्यते ॥

यथा—

रे रे क्षुद्रमहीक्षितः क्षणमितः श्रीकाकतिक्ष्मापते-

र्वीक्षध्वं ध्वजिनीं दुरीक्षसुभटां प्रोत्क्षिप्तकौक्षेयकैः ।

योत्स्यध्वे यदि लभ्यमक्षयपदं कान्तारपक्षो वृथा

क्ष्माभृत्कुक्षिचरत्तरक्षुनिकरात्तत्रात्मरक्षा कुतः ॥

चराः पक्षिमृगादयश्छेका इति केचित् । विदग्धा इति सर्वस्वकारादयः । तदुप-  
लालितोऽनुप्रास छेकानुप्रासः । द्वयोरित्यत्र वीप्सा द्रष्टव्या । तेन यत्र द्वयोर्द्वयोर्व्य-  
ञ्जनयुग्मयोरव्यवधानेनावृत्तिः स छेकानुप्रास इत्यर्थः । उदाहरति—महीमिति ॥  
महीनविभवे फणीन्द्रसदृश इत्यर्थः । करे वाहौ । राजन्याः क्षत्रियाः । 'राजश्व-  
शुराद्यत्' इति यत्प्रत्ययः । जन्यं युद्धम् । अत्र पादचतुष्टयेऽपि व्यञ्जनयुग्माना-  
मव्यवधानेनावृत्तेरुच्छेकानुप्रास इति द्रष्टव्यम् । सख्यानियमेन छेकानुप्रासमुक्त्वा-  
न्यथा वृत्त्यनुप्रासमाह—एकेति ॥ प्रमृतिग्रहणात् त्रिचतुरादिसंग्रहः । अत्रै-  
कस्य व्यञ्जनस्य सकृदावृत्तौ वैचित्र्याभावात् सामर्थ्यादसकृदावृत्तिर्लभ्यते ।  
द्वयोस्तु सकृदेव । अन्यथा छेकानुप्रासः स्यात् । व्यवधाने त्वसकृदावृत्तावपि  
न विरोधः । त्र्यादीनां तु सकृदसकृद्वा व्यवधानेनाव्यवधानेन वावृत्तिर्द्रष्टव्या ।  
वृत्तिशब्देन वैदर्भ्यादयो विवक्षिताः । तदुपलक्षितानुप्रासो वृत्त्यनुप्रासः । उदाह-  
रति—रे रे इति ॥ योत्स्यध्वे हनिष्यध्वे यदि । युध् सप्रहार इत्यस्माद्धातो-  
कर्मणि लट् । लभ्यमक्षयपदमिति ॥ 'द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलमे-  
दिनौ । परित्राड् योगयुक्तश्चरणे चाभिमुखो हतः ॥' इति स्मरणादिति भावः ।  
कान्तारपक्षोऽरण्यनिवासपक्षः । तरक्षुनिकरात् मृगादनयूथात् दुर्मरणकारणादर-  
ण्यनिवासाच्छुभोदकं युद्धमरणमेव श्रेय इति भावः । अप्रासकृत्क्षकारावृत्त्या  
वृत्त्यनुप्रासः । एवमन्येऽपि भेदाः सूर्यशनकादौ द्रष्टव्याः । व्यञ्जनमात्रपौनरुक्त्या-  
श्रयमलशारद्वयमुक्त्वा स्वरव्यञ्जनसमुदायपौनरुक्त्याश्रयमलकारमाह—यमक-  
मिति ॥ ननु महीमहीनविभव इत्यादौ छेकानुप्रासे 'युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः'

यमकम् ।

यमकं पौनरुक्त्ये तु स्वरव्यञ्जनयुग्मयोः ।

छेकानुप्रासे घृत्त्यनुप्रासे च स्वरपौनरुक्त्यमानुपङ्गिकम् ।

यमके तु स्वरयोः व्यञ्जनयुग्मयोः आवृत्तिः । तस्यादिमध्यान्तगतत्वेन बहवो भेदाः । अत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते ।

प्रतापः काकतीन्द्रस्य महामहिमतेजसः ।

श्रियं दधाति पद्मेष्टमहामहिमतेजसः ॥

पुनरुक्तवदाभासः ।

यत्रार्थः प्रमुखे किञ्चित् भासते पुनरुक्तवत् ।

पुनरुक्तवदाभासोऽलङ्कारः स सतां मतः ॥

यत्रार्थः पुनरुक्तवदाभासते, अन्वयवेलायामन्यथा भवति, स पुनरुक्तवदाभासोऽलङ्कारः । अर्थालङ्कारत्वेऽप्यस्य शब्दपौनरुक्त्याश्रि-

इत्यादावेकदा सादृश्यलक्षणे घृत्त्यनुप्रासे च स्वरपौनरुक्त्यसंभवात् कथं तत्र व्यञ्जनमात्रपौनरुक्त्यमित्याशङ्क्य परिहरति—छेकानुप्रास इति ॥ अनुपङ्गादागतमानुपङ्गिकम् । अन्वाचयविशिष्टमभ्युच्चय इत्यर्थः । स्वरव्यञ्जनयुग्मयोरित्यत्र स्वरसहितव्यञ्जनेति मध्यमपदलोपी समासो विवक्षित इति व्याचष्टे—यमके त्विति ॥ तद्य यम्यमानानां पार्दैकदेशानामादिमध्यान्तगतत्वेनानेकविधमित्याह—तस्येति ॥ एतच्च श्लोकार्धपादयमकानामप्युपलक्षणम् । सर्वेऽप्येते भेदाधिरन्तर्नरेव बहुधा प्रपञ्चिताः । गुरुत्वभीतत्वाज्ञेह प्रपञ्चयन्ते\* । तत्रैकमुदाहरति—प्रताप इति ॥ महान् महिमा आधिक्यं यस्य तेजसो महामहिम, तादृशं तेजो यस्य महामहिमतेजसः काकतीन्द्रस्य प्रतापः । पद्मेष्टमहा पद्मप्रियोत्सवाम् । अहिमतेजस\* उष्णाशोः श्रियं दधाति । अत्र द्वितीयपादस्य चतुर्थे यमनात् संदष्टयमकं नाम यमकभेदः । तदुक्तमन्यत्र । अत्र यम्यमानयोरुभयोः सार्थकत्वम् । 'विहगाः कदम्बसुरमा विहगा' इत्यत्रैकस्य सार्थकत्वमितरस्यानर्थकत्वम् । 'कलयन्त्यनुक्षणमनेकलयम्' इत्यत्रोभयोरनर्थकत्वम् । एवं सर्वेष्वपि यमकेषु प्रकारत्रयं यथासंभवं द्रष्टव्यम् । शब्दपौनरुक्त्याश्रितानलकारानभिधायार्थपौनरुक्त्यमूलमलङ्कारमाह—यत्रेति ॥ यत्रालङ्कारेऽर्थं प्रमुखे प्रथमं पुनरुक्तवत् पुनरुक्तेन तुल्यमत एव किञ्चित् किमप्यनन्वितो भासते परमार्थतस्तु अन्यथा पर्यवस्यतीत्यर्थः । अर्थपौनरुक्त्यस्य प्ररूढदोषत्वात् तदेतन्निष्कृष्य व्याचष्टे—यत्रार्थ इत्यादिना ॥ नन्वस्य शब्दालङ्कारप्रस्तावे का सङ्गतिरत आह—अर्थेति ॥ अर्थपौनरुक्त्यादि-

\* काव्यगद्भूतत्वाज्ञेह, वितन्यन्ते इति पाठान्तरम् ।

तत्वाच्छब्दालङ्कारप्रस्तावे लक्षणं कृतम् । यथा—

जिष्णुरिन्द्रः क्षितिभुजां श्रीपतिः पुरुषोत्तमः ।

भास्वान् सूर्यस्फुरतेजाः काकतीन्द्रो विराजते ॥

अथोभयपौनरुक्त्यालङ्कारः कथ्यते ।

लाटानुप्रासः ।

शब्दार्थयोः पौनरुक्त्यं यत्र तात्पर्यभेदवत् ।

स काव्यतात्पर्यविदां लाटानुप्रास इष्यते ॥

यत्र शब्दार्थयोस्तात्पर्यभेदमात्रं न स्वरूपभेदस्तत्र लाटानुप्रासः ।

यथा—

गुणा गुणास्ते गण्यन्ते ये रुद्रनृपमाश्रिताः ।

नीतिर्नीतिरसौ तस्य लक्ष्मीर्लक्ष्मीश्च कथ्यते ॥

वार्थाश्रितत्वादर्थालङ्कारत्वे सत्यपीत्यर्थः । शब्दपौनरुक्त्याश्रितत्वादिति ॥ पर्यायशब्दाश्रितत्वादित्यर्थः । आग्नेदितिशब्दवत् पर्यायशब्देष्वप्यर्थैकत्वसादृश्या-  
दौपचारिक शब्दपौनरुक्त्यं द्रष्टव्यम् । उदाहरति—जिष्णुरिति ॥ जयशीलो  
जिष्णु क्षितिभुजामिन्द्रो राजाप्रणी । श्रीपतिः समृद्धः । पुरुषोत्तमः पुरुषश्रेष्ठः ।  
भास्वान् दीप्तिमान् । सूर्य इव स्फुरतेजा स्फुरत्प्रतापः । अत्र जिष्ण्वादीनामि-  
न्द्रादिपर्यायप्रयोगेण प्रमुखे भासमानस्य पौनरुक्त्यस्योक्तप्रकारेणान्वयवेलाया-  
मन्यथा पर्यवसानात् पुनरुक्तवदाभास इति भावः । केचित् पुनरेवमाहुः—‘भाति  
सदानत्याग स्थिरतायाम्’ इत्यत्र सत्पुरुषप्रणामेन प्रकाशते, स्थैर्यं पर्वतभूत  
इत्यस्यार्थस्य दानत्यागशब्दपरिवृत्तावसम्भवाच्छब्दालङ्कारोऽप्ययम् । ‘तनु-  
वपु’ इत्यत्र कृशाङ्ग इत्यस्मिन्नर्थे तनुशब्दविपरिवृत्तौ नायमलङ्कार इति शब्दा-  
श्रयत्वम् । वपु शब्दविपरिवृत्तौ नालङ्कारत्वहानिरित्यर्थाश्रयत्वम् । अत उभयालङ्कारो  
ऽप्ययमिति । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—‘पुनरुक्तवदाभासो विभिन्नाकारशब्दभाक् ।  
एकार्थतैव शब्दस्य तथा शब्दार्थयोरयम् ॥’ इति । शब्दार्थयोरैकैकपौनरुक्त्य-  
मूलानलङ्कारानभिधायोभयपौनरुक्त्यमूलमलङ्कारं प्रतिज्ञापूर्वकमाह—अथेत्या-  
दिना ॥ शब्दार्थयोः पौनरुक्त्यं प्ररूढदोषः । तद्वयत्रच्छेदार्थं तात्पर्यभेदव-  
दिति ॥ अनेन यमकव्यावर्तक शब्दार्थयोः स्वरूपभेदाभावः फलित इति व्या-  
चष्टे—यत्रेति ॥ लाटजनोपलालितोऽनुप्रासो लाटानुप्रासः । न तु लाटदेशजन्यः  
कश्चनोपकार काव्यस्य इति गोपालः । उदाहरति—गुणा इति ॥ अशौ वीर-  
रुद्रसंविधनी । अत्र द्वितीयगुणादिशब्दानामुत्कर्षलक्षणस्तात्पर्यभेदः । ‘अत्रा-  
ञ्जपत्रनयने नयने निमीत्य’ इत्यादौ विभक्त्यादेरपौनरुक्त्येऽपि शब्दार्थपौन-

चित्रालङ्कारः पद्मवन्धादिः ।

पद्माद्याकारहेतुत्वे वर्णानां चित्रमुच्यते ।

आदिर्ग्रहणाश्चक्रवन्धादयः । तत्राष्टदलपद्मवन्धो यथा—

याता यस्यासमग्रानतिभिह कनकास्थानसक्तासनाया

यानासक्तासनस्था सुखयतु कमलाभ्याससुज्ञानमाया ।

या मानज्ञा सुसभ्या क्षितिपतितिलकं ज्ञातिरक्ता सगेया

यागे सक्ता रतिज्ञा सुकृतिषु फलितग्रामसस्यायताया ॥

रुक्त्याल्लाटानुप्रासत्वम् । अत एवायं पदाश्रयः प्रातिपदिकाश्रयश्चेति द्वेषा लाटानुप्रास इति सर्वस्वकारः । उद्भटेनाप्युक्तम्—‘स्वरूपार्थाविशेषेऽपि पुनरुक्तिः फलान्तरात् । शब्दानां प्रकृतीना वा लाटानुप्रास इष्यते ॥’ इति । ननु युद्धेऽर्जुनोऽर्जुन इवेत्यत्रैकस्यैवोपमानोपमेयत्वलक्षणे अनन्वयालंकारेऽपि शब्दार्थपौनरुक्त्यसंभवाल्लाटानुप्रासत्वमेव किं नेष्यते । सत्यम् । यद्यप्यनन्वयेऽर्थपौनरुक्त्यमात्रं लक्षणं तथापि निर्देशप्रतिनिर्देशयोरैकरूप्याभावे प्रक्रमदोषप्रसङ्गादानुषङ्गिकं शब्दपौनरुक्त्यम् । अत्र तूभयपौनरुक्त्यमप्यावश्यकमेवेति विषयभेदाच्च कोऽपि विरोधः । तदुक्तम्—‘अनन्वये च शब्दैक्यमौचित्यादानुषङ्गिकम् । अस्मिन्स्तु लाटानुप्रासे साक्षादेव प्रयोजकम् ॥’ इति । चित्र लक्षयति—पद्मेति ॥ न च श्रावणाना वर्णाना पद्माद्याकारहेतुत्वं न घटत इति वाच्यम् । वर्णशब्देन तत्सारकाणा लिप्यक्षराणामाक्षेपात् तेषा मुख्यवर्णाभेदेन लोकव्यवहारादस्य शब्दालंकारत्वम् । पद्मादिवन्धेषु कर्णिकादिस्थानविशेषेषु वर्णानां पौनरुक्त्यात् पौनरुक्त्यमूलालंकारानन्तर्यं च द्रष्टव्यम् । यातेति ॥ कनकास्थाने सुवर्णमयसभामष्टये सक्तं स्थितमासनं सिंहासनमयति प्राप्नोतीति कनकास्थानसक्तासनाया । अयतेः कर्मण्यच्प्रत्ययः । यानेषु तुरगादिष्वासक्तान्यासनानि पत्यचनादीनि तत्र तिष्ठतीति यानासक्तासनस्था । राज्योपकरणेषु लक्ष्मीगृहीत्यागमः । अभ्यासेन परिचयेनोपासनयेत्यर्थः । सुखेन ज्ञायते इति सुज्ञाना । ‘क्रुत्यल्युटो बहुलम्’ इति कर्मणि ल्युट् । माया स्वरूपवैचित्री यस्याः सा अभ्याससुज्ञानमाया । अनुपासकाना दुरवबोधस्वरूपेत्यर्थः । मानं पूजा जानातीति मानज्ञा । सभाया साधवः सभ्याः । ‘सभाया यः’ इति यप्रत्ययः । ते शोभना यस्याः सा सुसभ्या । संपन्नस्यैव सभाश्रयत्वादिति भावः । जानन्तीति ज्ञाः विवेकिनः । ‘इगुपघ—’ इत्यादिना कप्रत्ययः । तत्रातिरक्ता । गीयते इति गेयं गानं, तेन सह वर्तत इति सगेया स्वनामाङ्कानेकगीतेत्यर्थः । यागे सक्ता संबद्धा । समृद्धस्यैव तत्राधिकारादिति भावः । रतिं स्वविषयाभिरतिं भक्तिं

चक्रबन्धो यथा—

लक्ष्मीवीक्षितवैभवस्य जगतां नाथस्य भद्रश्रियो

दिक्ष्वारब्धनिजप्रतापजनितां भाकृद्दुरां अचञ्चनः ।

नित्यं रुद्रजनाधिपस्य जयिनो भाति प्रकाशस्थिरा

राजत्पालनमोदितात्मनि भुजे योग्याश्रितत्वाद्धरा ॥

अत्र चक्रबन्धे वैजनाथकृतिवीररुद्रयश इति प्रतीयते ।

नागबन्धो यथा—

ओजस्ये रुद्रदेवे विभवति महिमत्याजितान्यप्रतापे

विद्यावर्षेऽभिनेतर्युरुहरिचरितं विश्वविस्तारभाजि ।

जानातीति रतिज्ञा । अत एव सुकृतिषु विषये फलितैर्प्राप्तसस्यैः कार्यैरायतो महान् अयं शुभावहो विधिर्यस्याः सा तथोक्ता । स्वभक्तानां प्रामादिसंपादनेन प्रकटितस्वानुग्रहेत्यर्थः । एवंविधा या लक्ष्मीर्यस्य विभोरासमप्रामादिसंपूर्णमानति वश्यत्वं याता सा कमला लक्ष्मीस्तं क्षितिपतितिलकं वीररुद्रमिहैव लोके जन्मनि वा सुखयतु सुखवन्तं करोतु । अयमष्टदलपद्मबन्धः । उद्धारस्तु—‘कर्णिकादि लिखेद्वर्णान् क्रमाद्दिक्षु विदिक्षु च । सकर्णिकान् सप्तदिक्षु विदिक्षु तु विकर्णिकान् ॥ प्रवेशनिर्गमाभ्यां तु दिक्षु ते स्युश्चतुर्दश । व्यवधानेन तानाद्ये दलेऽन्यत्र त्वनन्तरान् ॥’ इति । चक्रबन्धमुदाहरति—**लक्ष्मीति ॥** कोशागारनियुक्तयेव लक्ष्म्या वीक्षितवैभवस्य विचारितैश्वर्यस्य । भद्रश्रिय कल्याणमूर्तेरित्यर्थः । आरब्धः सवर्धितः । भाकृद्दुरा भास्करभावं निजप्रतापेन दिक्षु सूर्यकृत्यं कुर्वत इत्यर्थः । राजत्पालनेन सम्यक्संरक्षणेन मोदितात्मनि सर्वैरनुमोदितस्वरूपे भुजे । अन एव योग्याश्रितत्वात् प्रकाशं व्यक्तं स्थिरा निश्चितस्थैर्येत्यर्थः । धरा भूमिनित्यं भाति । उद्धारस्तु—‘वध्यते षडर चक्रं प्रत्यरं तन्नवाक्षरम् । प्रयाणामपि पादानां दशमं कर्णिकाक्षरम् ॥ आदित स्वस्वतुर्यारैर्ययः पादाश्चतुर्थगा । वर्णा षष्ठान्त्यमारभ्य संपद्यन्तेऽन्ति-माक्षरैः ॥ मध्ये द्वौ द्वौ विसंवादाौ षडरेषु क्रमाद् भवेत् । चतुर्थे सप्तमैर्वर्णैर्वर्णनं कविवर्णयो ॥’ इति । नागबन्धमुदाहरति—**ओजस्य इति ॥** ओजो बल तत्र साधुरोजस्य प्रबलः । यद्वाहर्वाचिनौजस्यशब्देनाहस्करो लक्ष्यते । तेन ओजस्ये सूर्यसदृशे इत्यर्थः । ‘ओजसोऽहनि यत्स्वी’ इति यत्प्रत्ययस्य छान्द-षत्वेऽपि दूत्याशिवतात्यादिवदस्य भापाया प्रयोगो द्रष्टव्यः । महिमत्याजितो-ऽन्येषां प्रतापो येन तस्मिन् तथोक्ते । विद्याभिर्वेदवेदाङ्गादिभिर्वर्षे श्रेष्ठे । उर्वधिकं हरिचरितमाभिनेतर्यनुकुर्वति विष्णुसदृश इत्यर्थः । ‘न लोक—’ इत्यादिना पृष्ठी-

वैरिवाता भजन्ते वनमतिमलिनख्यातयो देहविद्धा  
 वन्यैरध्वन्यवारि क्षतिमति विविधे जन्तुभिः स्थानभाजः॥  
 इति श्रीविद्यानाथकृतौ प्रतापरुद्रयशोभूषणेऽलङ्कारशास्त्रे  
 शब्दालङ्कारप्रकरणं समाप्तम् ।

प्रतिपेधः । विश्वविस्तारं भरणीयत्वेन भजतीति विश्वविस्तारभाक् । तस्मिन्  
 विभवति विभौ सति । अतिमलिनख्यातयो वैरिवाताः शत्रुसंघा देहविद्धा रणे  
 विद्धदेहाः सन्तो वन्यैर्जन्तुभिर्व्यालमृगैः सह । क्षतिः क्षयः तद्वति । विविधे  
 नानाविधदुःखभाजन इत्यर्थः । अवारि अनुदके अध्वनि मरुदेशे इत्यर्थः । 'आपः  
 स्त्री भूत्रि वार्वारि' इत्यमरः । स्थानभाजः स्थितिं प्राप्ता सन्तो वनं भजन्ते  
 सेवन्ते । उद्धारस्तु—'रेखाभ्यां चतुरश्राणि चतुष्कोष्ठानि कल्पयेत् । रेखाद्वया-  
 न्तराले स्याद्ययाकोष्ठे गृहाष्टकम् ॥ चिदिद्युः कुण्डलीकुर्यात् तद्रेखाप्रैर्यथाक्रमम् ।  
 दिग्रेखाप्राणि वाह्यानि योजयेत् दिक्त्रये मिथः ॥ एकत्र तु फणापुच्छमेलनं  
 कल्पयेत् तथा । अन्तराण्यक्षया\* कुर्यात् संदंशाः स्युर्यथा मिथः ॥ वर्णावृत्तिस्थ-  
 लान्यत्र कोष्ठकोणानि षोडश । सन्दंशानां चतुष्कं च कण्ठश्चत्येकविंशतिः ॥  
 आवृत्तिर्युग्मवर्णाना नेतरेपामिह काचित् । अर्केशानदशत्रहवर्णाः पादचतुष्कगाः ॥  
 आवर्तेरर्कैर्कृतादिकुण्डलेष्वप्रदाक्षिणम् । यथैवं स्यात् तथा वर्णान् फणातो विन्य-  
 सेत् क्रमात् ॥ त्रिंशदष्टाविंशतिश्च षड्विंशतिरनुक्रमात् । वेष्टनत्रितये वर्णा समा-  
 सिस्तु गलाक्षरे ॥ सर्वमेतद्विधायान्तः संगृहीतं महात्मभिः ॥ विदिकृश्ले कुण्ड-  
 लितं स्वमङ्गं स्वेन त्रिरावेष्टय विभक्तिभुजम् । क्षिप्त्वा गले पुच्छमहे. स्थितस्य  
 पाठ्यः फणातः फणिवन्ध एषः ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचमल्लिनाथ-  
 सूरिसूनुना विश्वजनीनविद्यस्य विद्वन्मणेः पेद्वार्यस्यानुजेन  
 कुमारस्वामिसोमपीथिना विरचिते प्रतापरुद्रीयव्याख्याने  
 रत्नापणारख्याने शब्दालङ्कारनिरूपणं नाम  
 सप्तमं प्रकरणम् ॥

\*अक्षय्या वकरीत्या यथा पशवो गमनकाले स्वकीयाङ्गानि वकरीत्या  
 पुरोवर्तिनं दक्षिण पादं पुरतः प्राक्षिप्य पाश्चात्यं वामपादं पुरतः प्रवर्तयन्ति । 'अ-  
 क्षय्या व्याघारयति तस्मादक्षय्या पशवोऽङ्गानि प्रहरन्ति प्रतिष्ठित्यै' इति श्रु-  
 तिः । प्रतीच्याम् उपक्रम्य प्राच्याम् अवसाने सति आर्जवं भवति । नैर्कृत्याम्  
 उपक्रम्य ऐशान्या समापनं वकत्वम् । एवमितरत्रापि । तदिदमक्षय्येत्यनेन  
 उच्यते—इति सायणभाष्ये ॥

## अथ अर्थालङ्काराः ।

तत्र प्रथममनेकालङ्कारबीजभूतत्वादुपमा निरूप्यते ।

स्वतः सिद्धेन भिन्नेन संमतेन च धर्मतः ।

साम्यमन्येन वर्ण्यस्य वाच्यं चेदेकदोपमा ॥

यत्र स्वतःसिद्धेन स्वतो भिन्नेन सहृदयसंमतेनाप्रकृतेन सह प्रकृतस्य धर्मतः सादृश्यमेकदा वाच्यं चेद् भवति तत्रोपमा । स्वतः-सिद्धेनेत्यनेनोत्प्रेक्षाव्यावृत्तिः । उत्प्रेक्षायामप्रसिद्धस्याप्युपमानत्वसंभवात् । यथा—

कीर्तिः काकतिवीररुद्रनृपतेः सिंहासनाध्यासिनः

प्राचां भूमिभुजां यशः पिदधती कोटीन्दुतुल्यद्युतिः ।

रक्षादक्षिणराजलाभजनितामन्दप्रमोदोत्थिता

त्रैलोक्यादृहासप्रभेव ककुभां प्रान्तेषु विद्योतते ॥

अत्र प्रभाशब्दो जातिवचनः । त्रैलोक्यादृहासप्रभायाः कविप्रौढौ-क्सिद्धत्वात्रोपमाशङ्कावकाशः । स्वतो भिन्नेनेत्यनेनानन्वयव्यावृत्तिः । अनन्वय एकस्यैवोपमानोपमेयत्वसंभवात् । तथा हि—

सन्तु लोके सुवर्णाद्रिरत्नाकरसुधाकराः ।

तथापि वीररुद्रोऽयं वीररुद्र इव स्वयम् ॥

संमतेनेत्यनेन न्यूनोपमादिव्यावृत्तिः । यथा—

शब्दालंकारनिरूपणानन्तरमवसरप्राप्तत्वादर्थालंकारनिरूपणं प्रतिजानीते—अथेति ॥ प्रथममुपमानिरूपणे निमित्तमाह—तत्रेति ॥ तत्रार्थालंकारेष्वित्यर्थः । अनेकालंकारबीजभूतत्वादिति ॥ वाच्यौपम्यानामनन्वयादीना गम्यौपम्यानां च रूपकादीनामन्येषां च सादृश्यमूलाना मीलनादीना निदानभूतत्वादित्यर्थः । लक्षयति—स्वत इति ॥ धर्मतो गुणक्रियोरन्यतरेणेत्यर्थः । साम्यमित्यनेन कार्यकारणादिकयोरसंभवात् साधर्म्यादन्यवर्ण्यशब्दयोरुपमानोपमेयार्थत्वं द्रष्टव्यम् । अत्रानुपपन्नाहारादिभिः शिष्टमश पूरयन् व्याचष्टे—यत्रेति ॥ व्यावृत्त्यादिषु तु स्वयमेव व्यक्तीकरिष्यति—न्यूनोपमादीति ॥ न्यूनविशेषणोपमानं न्यूनोपमम् । आदिप्रहणादधिकोपमादिसंप्रह । सहृदयसंमतिं दर्शयति—

उदन्वानिव गम्भीरः सुवर्णाद्रिरिवोन्नतः . .

दिङ्ग्रहेभ इव क्षोणीधौरेयः काकतीश्वरः ॥

अत्र समुद्रसुवर्णाद्रिदिग्गजानामुपमानत्वं योग्यमित्युपमैवेयम् । धर्मत इत्यनेन श्लेषालङ्कारवैलक्षण्यम् । श्लेषे शब्दसाम्यमात्रमभ्युपगतं न गुणक्रियासाम्यम् । तथाहि —

नीराजयन्त्यन्त्रपुरीरमण्यः प्रदीपजालैर्वीरवीररुद्रम् ।

चन्द्रानना गोत्रपति रजन्यस्तारागणैर्मैरुमिव स्फुरद्भिः ॥

अत्र प्रतापरुद्रं पुरास्त्रियो नीराजयन्ति भेरुं रजन्य इवेति नोपमा । गोत्रपतिमिति विशेषणार्थस्य साम्याभावात् । गोत्रशब्देन राजपक्षे कुलप्रतीतिः भेरुपक्षे पर्वतप्रतीतिः । तथा चन्द्रानना इति स्त्रीपक्षे चन्द्र इव आननं यासामिति समासः । रात्रिपक्षे चन्द्र एवाननं यासामिति शब्दमात्रसाम्येन नोपमाप्राप्तिः । किं तु श्लेष एव । अन्येन वर्ण्यस्य साम्यमित्यनेन प्रतीपालङ्कारो व्यावर्त्यते । तथा हि लोकोऽयमविशेषः किं कुर्मः कस्य कथ्यते ।

यत् काकतिनरेन्द्रेण सुमेरुरूपमीयते ॥

अत्राप्रकृतस्य भेरोः प्रकृतेन राज्ञा सादृश्यमिति प्रतीपालङ्कारो नोपमा । एकदा साम्यमित्यनेन उपमेयोपमाव्यावृत्तिः । उपमेयोपमायामुपमानोपमेययोरनेकदा साम्यप्रतिपादनम् ।

उदन्वानिति ॥ 'उदन्वानुदर्धा च' इति निपातनात् साधुः । धुरं वहतीति धौरेयो धुन्धर । 'धुरो यड्ढर्को' इति ढकप्रत्ययः । क्षोण्या धौरेय इति शिवभागवतवत् समासः । धर्मत इत्यनेन श्लेषालङ्कारवैलक्षण्यमिति ॥ शब्दसाम्यमूलत्वात् तस्येति भावः । व्यावर्त्यं श्लेषमूलमुदाहरति—नीराजयन्तीति ॥ एवंविधस्थले शब्दसाम्येऽप्युपमैवेति काव्यप्रकाशकारः । तदुक्तम्—'सकलकलं पुरमेतज्जातं संप्रति सुधाशु विस्रमिव' इत्यादिशब्दमात्रसाम्येऽपि सा युक्तैवेति । अलंकारसर्वस्वकारः पुनरस्मिन्नवोदाहरणे गुणक्रियासाम्यवच्छब्दसाम्यं नोपमाप्रयोजकमपि तूपमाप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेष एवावसेय इत्यवोचत् । विद्यानायस्तु सर्वस्वकारसिद्धान्तश्रद्धालुतया श्लेष एवायं नोपमेत्याह—अत्रेत्यादिना । अन्येन वर्ण्यस्येति ॥ उपमानेनोपमेयस्येत्यर्थः । लोकोऽयमिति ॥ अत्रोपमानोपमेयभावस्य वैपरीत्यात् प्रतीपालंकार इत्याह—अत्रेति ॥



धर्मोऽर्थ इव पूर्णश्रीरर्थो धर्म इव स्थितः ।

कामस्ताविव तौ काम इव रुद्रनरेश्वरे ॥

अत्र धर्मोऽर्थ इव अर्थो धर्म इवेत्यनेकदा इवशब्दद्वयेन धर्मार्थ-  
कामानां सादृश्यं प्रतिपाद्यत इत्युपमेयोपमा । वाच्यमित्यनेन प्रती-  
यमानौपम्यानां रूपकसंदेहभ्रान्तिमदुल्लेखापहवतुल्ययोगितादीपक-  
प्रतिबस्तूपमादृष्टान्तसहोक्तिव्यतिरेकनिदर्शनानां वैलक्षण्यम् । तथा हि

प्रतापरुद्रनृपतेर्मण्डलाप्रविधुंतुदः ।

अखण्डविक्रमोहामो प्रसते राजमण्डलम् ।

अत्र मण्डलाप्रविधुंतुदयोः सामानाधिकरण्यान्यथानुपपत्त्या  
सादृश्यं लक्ष्यत इति नोपमा किं तु रूपकालङ्कारः ।

किमेष नवमो हरित्पतिरमन्दसंपत्पदं

किमेष दशमः प्रजापतिरपूर्वसर्गक्रमः ।

किमेष हरिरुर्वरोद्धरणचुञ्चुरेकादश-

श्रिरादिति वितर्क्यते जगति काकतीन्द्रो जनैः ॥

अत्र काकतीश्वरस्य हरित्पतिप्रभृतीनां च परस्पराभेदप्रतीतिः सन्दे-  
हनिवन्धनान्यथानुपपत्त्या सादृश्यमाक्षिप्यते । ततः संदेहालङ्कारः ।

काकतीयविभोः कीर्तिविभवे व्याप्तरोदसि ।

दिवापि चन्द्रिकाबुद्ध्या चकोरा यान्ति निर्घृतिम् ॥

अत्र कीर्तिविभवे चन्द्रिकाबुद्धिः चन्द्रिकासादृश्यं विना न संभव-  
तीति सादृश्याक्षेपात् भ्रान्तिमदलङ्कारः ।

लक्ष्मीनिवासगृहमित्यखिला नरेन्द्राः

शौर्यातिभूमिखनिरित्यरिवीरवर्गाः ।

विद्याविहारपदवीति च लब्धवर्णाः

श्रीकाकतीन्द्रनगरीमनिशं स्तुवन्ति ॥

धर्म इति ॥ अत्रैकदा साम्यस्य प्रथमार्धमेव प्रत्युदाहरणम् । तावर्तवोपमेयोपमा-  
याश्वरितार्पत्वात् । द्वितीय पुनरभ्युच्चय । तदेवाभिप्रेत्योक्त—**धर्मार्थकामा-**  
**नामिति ॥** वाच्यव्यवच्छेद्यतया साधर्म्यस्य गम्यत्वं केषुचिदलंकारेषु दर्शयति—  
तथाहीत्यादिना ॥ उदाहरणश्लोका यथायोगं स्वस्वप्रकरण एव व्याख्यास्य-

अत्र नगर्यां तत्तत्पदार्थतारोपः सादृश्यादृते न संभवतीति सादृ-  
श्यकल्पनादुल्लेखालंकारः ।

वीररुद्रस्य भूपालजयहोमं वितन्वतः ।

धूमराजिरियं भाति न चमूरेणुरुत्थिता ॥

अत्रोत्थितां चमूरेणुमवलोक्य धूमपङ्क्तिरित्यपह्वेनारोपः सादृ-  
श्यमूल एवेति सादृश्याक्षेपादपह्ववः । एवं तुल्ययोगितादिष्वपि सा-  
दृश्यस्य गम्यत्वान्नोपमाशङ्का । अतः सर्वेभ्यः साधर्म्यमूलेभ्यो वि-  
लक्षणेयमुपमा ।

सा प्रथमं द्विधा । पूर्णा लुप्ता चेति । उपमानोपमेयसाधारण-  
धर्मसादृश्यप्रतिपादकानां चतुर्णां प्रयोगे पूर्णा । एकस्य द्वयोस्त्रयाणां  
वा लोपे लुप्ता । पूर्णा द्विविधा । श्रौती आर्था चेति । साक्षात्सादृ-  
श्यप्रतिपादकयथेवादिशब्दानां प्रयोगे श्रौती । धर्मिव्यवधानेन सा-  
दृश्यप्रतिपादकानां सदृशसंकाशनीकाशप्रतीकाशदिशब्दानां प्रयोगे

न्ते । उपमायाः स्वरूपमुक्त्वा विभागमाह—सा प्रथमामिति ॥ पूर्णमाह—  
उपमानेति ॥ उपमीयते सदृशीक्रियते येनोत्कृष्टगुणेन तदुपमान चन्द्रादि ।  
उपमीयते यदपकृष्टगुण तदुपमेय मुखादि । साधारणो धर्मो गुणः क्रिया वा ।  
सादृश्यप्रतिपादका यथेवादयः । चतुर्णामेतेषा कण्ठोक्तौ पूर्णेत्यर्थः । कतिपयलोपे  
लुप्तेत्याह—एकस्येति ॥ लोपे शास्त्रीये स्वारधिके च । तत्राद्या विभजते—  
पूर्णिति ॥ श्रुत्या सादृश्यप्रतिपादनात् श्रौती । अर्थतत्त्वार्थाल्यर्थः । श्रौती लक्ष-  
यति—साक्षादिति ॥ आर्था लक्षयति—धर्मिव्यवधानेनेति ॥ सदृशाभि-  
धानद्वारेत्यर्थः । ननु यथेवादिशब्दानां सदृशादिशब्दवत् सादृश्यविशिष्टार्थपरत्वा-  
भावात् केवलसादृश्यपरत्व वक्तव्यम् । तथा सति मुखं चन्द्र इवेत्यत्र मुखं  
चन्द्रसादृश्यमित्यर्थः स्यात् । एवं च दशदाडिमादिवाक्यवदसम्बद्धमिदं भवि-  
ष्यतीति चेत् सत्यम् । यथा राज्ञः पुरुष इत्यत्र गुणभूतराजविशेषणभूता षष्ठी  
अनुशासनबलादुभयनिष्ठसंबन्धमात्रमभिदधानापि तद्द्वारा प्रधानभूत पुरुषम-  
प्याक्षिपति । तदुक्तं हरिणा—‘द्विष्टोऽप्यसौ परार्थत्वात् गुणेषु व्यतिरिच्यते ।  
तत्राभिधीयमानः सन् प्रधानेऽप्युपयुज्यते ॥’ इति । एवमुपमानविशेषणभूता  
यथेवादयः शब्दाः श्रुत्या सादृश्यं बोधयन्तोऽपि शक्तिस्वाभाव्यात् तात्प-  
र्येण सादृश्यवति वर्तन्ते । एवं च यथेवादिशब्दानां श्रुत्या सादृश्यपरत्वात्  
तत्प्रयोगे श्रौती । सदृशादिशब्दानामर्यात् सादृश्यपरत्वात् तत्प्रयोगे त्वार्याति

आर्थी । द्वे अपि वाक्यसमासतद्धितगतत्वेन त्रिविधे । एवं पूर्णो-  
पमा षट्प्रकारा । लुप्तोपमा एकोनविंशतिभेदा । 'तेन तुल्यं क्रिया  
चेद्वतिः' इति सदृशार्थे विहितस्य वतेरुपादाने आर्थी । 'तत्र त-  
स्येव' इतीवार्थे विहितस्य वतेरुपादाने श्रौती । अत एव सादृश्यार्थे  
विहितस्य वतेः प्रयोगे घर्मोपादान एवान्वयसौकर्यादनुक्तघर्मा त-  
द्धितगा श्रौती लुप्ता नास्ति । कल्पवादिप्रयोगे त्वाध्यैव । अथोदा-  
हरणानि । वाक्यगा पूर्णा श्रौती यथा—

उद्दामोद्यतविक्रमे कृतयुगे वाहौ ययातेर्यथा

त्रेतायां रघुनायकस्य महितरूपातौ भुजायां यथा ।

दोर्दण्डे च युधिष्ठिरस्य विलसच्छौर्ये यथा द्वापरे

विस्रग्धाद्य कलौ तथैव रमते क्षोण्यन्ध्रमर्तुर्भुजे ॥

समासगा पूर्णा श्रौती यथा—

भास्वानिवोद्यन्नुदयाद्रिलम्बी भद्रासनस्थो वरवीररुद्रः ।

उत्पश्यतामन्ध्रपुरीजनानां नेत्राञ्जजाड्यं शमयत्यशेषम् ॥

अत्र भास्वानिवेति इवेन सह नित्यसमासः । तद्धितगा पूर्णा श्रौती यथा  
कूर्मवच्छेषवद्गोत्रगिरिवदिङ्ग्रहेभवत् ।

भुजे प्रतापरुद्रस्य धुरीणे भाति मेदिनी ॥

विवेक । तयोः पुन प्रत्येक त्रैविध्यमाह—द्वे इति । एकोनविंशतिभे-  
देति ॥ वक्ष्यमाणप्रकारेणेति शेषः । वतिप्रत्ययभेदादुपमाभेद इत्याह—  
तेन तुल्यमित्यादिना ॥ तत्र श्रौत्या विशेषमाह—अत एवेति ॥ अतोऽ  
स्मादेवान्वयसौकर्यादिति संवन्ध । कूर्मवदित्यादिवक्ष्यमाणोदाहरणे मेदिनी-  
मानरूपस्य समानधर्मस्योपादान एवान्वयसौकर्यादन्यथा तदभावाच्च तद्धितग-  
तायां श्रौत्यां घर्मोपादानमावश्यकमिति भावः । कल्पवादिप्रयोगे त्विति ॥  
'ईपदसमाप्तौ' इति विहितानां कल्पदेश्यदेशीयरप्रत्ययानां 'विभाषा सुपः'  
इति विहितस्य बहुचप्रत्ययस्य च प्रयोग इत्यर्थः । आश्रयैवेति ॥ धर्मिव्यवधा-  
नेनैव सादृश्यप्रतिपादनादित्यर्थः । उद्दामेति ॥ अत्र यथाशब्दप्रयोगादियं  
वाक्यगा श्रौती च । भास्वानिवेति ॥ कथमिय समासगेत्याकाङ्क्षायामाह—  
इवेन सह नित्यसमास इति ॥ 'इवेन समासा विभक्त्यलोपश्च  
पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं च' इति वार्तिकादिति शेषः । कूर्मवदिति ॥ 'तत्र  
तस्येव' इति सप्तमीसमर्यादिवार्ये वतिप्रत्ययः । अत एवेय तद्धितगा श्रौती ।

वाक्यगा पूर्णार्थी यथा—

तैस्तैर्महीपालनसंविधानैस्तैस्तैः प्रजारजनवैभवैश्च ।

विराजते संप्रति काकतीयलक्ष्मीपतिर्दाशरथेः समानः ॥

समासगा पूर्णार्थी यथा—

तादृक्पालनसामर्थ्यसंपदा काकतीश्वरः ।

हरिदीश्वरसंकाशः शास्ति मध्यमविष्टम् ॥

तद्धितगा पूर्णार्थी यथा—

हेमाचलवदौन्नत्ये गाम्भीर्ये क्षीरसिन्धुवत् ।

प्रतापे भानुवद् भाति वीररुद्रनरेश्वरः ॥

एषूदाहरणेपूपमेयोपमानसाधारणधर्मसादृश्यप्रतिपादकानि चत्वारि निबद्धानीति पूर्णत्वम् ।

अथ लुप्तोपमाया उदाहरणानि ।

अनुक्तधर्मा वाक्यगा श्रौती लुप्ता यथा—

यथा रुचां स्वामिनि चक्रवाक्यो यथा च नीहाररुचौ चकोर्यः ।

यथा प्रसूनस्तवके भ्रमर्यस्तथा प्रजाः काकतिवीररुद्रे ॥

अनुक्तधर्मा समासगा श्रौती लुप्ता यथा—

धुर वहतीति धुरीणे धुरन्धरे । 'ख सर्वधुरात्' इत्यत्र खः इति योगविभागात्खप्रत्ययः । 'गाम्भीर्यगरिमा तस्य सत्यं गङ्गाभुजङ्गवत्' इति तस्येवेति वतेरुदाहरणम्—तैस्तैरिति ॥ महीपालनसंविधानैर्वापीकूपतटाकादिनिर्माणैरित्यर्थः । प्रजारजनवैभवैश्चोरादिनिवारणपूर्वकः पालनविशेषैरित्यर्थः । अत्र दाशरथेः समान इति व्यासेन समानशब्दोपादानादार्थायमुपमा वाक्यगता च ॥ तादृगिति ॥ हरिदीश्वरेण दिक्पतिना सदृशो हरिदीश्वरसंकाश इति नित्यसमासः । 'स्युरुत्तरपदे त्वमी । निभसंकाशनीकाशप्रतीकाशोपमादयः ॥' इत्यमरकोशे निभादिशब्दानामुत्तरपदनियमात् । अत एव समासगतेयमार्था । हेमाचलवदिति ॥ औन्नत्यादौ मेर्वादिबुल्यं भातीत्यर्थः । अत्र 'तेन बुल्यम्' इति विहितस्य वते. प्रयोगादार्थायं तद्धितगा । एषूदाहरणेपूपमानादिचतुरङ्गनिबन्धनात् पूर्णत्वमित्याह—एष्विति ॥ अथ लुप्तोदाहरणेषु प्रथमं धर्मानुपादाने पद्मोदाहरणानि क्रमेणाह—यथेत्यादि ॥ रुचां स्वामिनि सूर्ये । वीररुद्रे वर्तन्ते इति शेषः । अत्र प्रतापाहादसारस्यानां धर्माणामनुपादानम् ।

प्रतापरुद्रदेवस्य पादपीठीमनारतम् ।

आराधयन्ति भूपालाः प्रणता देवतामिव ॥

अनुक्तधर्मा वाक्यगा आर्थी लुप्ता यथा—

काकतिक्ष्मापतेर्जैत्रप्रस्थानपटहध्वानिम् ।

तुल्यं दम्भोलिनिर्घोषैः शृण्वन्त्यरिमहीभृतः ॥

अनुक्तधर्मा समासगा आर्थी लुप्ता यथा—

शश्वत्पुरीमेकशिलाभिधानां वस्वोकसारासदृशीमवेक्ष्य ।

नमन्ति भूपा भुवि काकतीयराज्यप्रतिष्ठां बहुमन्यमानाः ॥

अनुक्तधर्मा तद्धितगा आर्थी लुप्ता यथा—

प्रतापरुद्रनृपतेर्जगन्महिततेजसः ।

कन्दर्पकल्पमाकारं पश्यन्त्यन्ध्रपुरन्ध्रयः ॥

एपूदाहरणेषु धर्मस्यानुपादानम् ।

अनुक्तधर्मैवादिः कर्मक्यचा लुप्ता यथा—

दुग्धार्णवीयत्यम्भोधीन् कैलासीयति भूधरान् ।

प्रतापरुद्रदेवस्य यशोवैशद्यवैभवम् ॥

अनुक्तधर्मैवादिराधारक्यचा लुप्ता यथा—

प्रतापेति ॥ अत्र पादपीठीदेवतयो. समानो धर्म. सम्पत्प्रदत्वमनुक्तम् । अनु-  
क्तधर्मा तद्धितगा श्रंती लुप्ता नास्तित्युक्तम् । काकतीति ॥ दम्भोलिनिर्घोषैरश-  
निघ्वनिभिस्तुल्यं तद्वत् भीषणमिति गम्यते । शश्वदिति ॥ वस्वोकसारासदृशी-  
मलकासमानाम् । वैभव इति नोक्तम् । प्रतापरुद्रेति ॥ कन्दर्पकल्पं कन्दर्पसद-  
शम् । रूपसपदेति शेषः । ईषदसमाप्तौ कल्पप्रत्ययः । इयमेकलोपे लुप्ता पञ्च-  
विधा । अथ द्विलोपे लुप्ता क्रमेणोदाहरति—दुग्धार्णवीयतीत्यादिना ॥  
अत्र 'उपमानादाचारे' इति क्यच्प्रत्ययः । 'क्यचि च' इतीकारः । घावत्य-  
मत्र साधर्म्यं गम्यते । अम्भोधीन् दुग्धार्णवानिवाचरतीत्यत्र वाक्ये प्रकान्तं  
कर्मद्वयम् । तत्रोपमानकर्मणोऽन्तर्भूतत्वात् तदपेक्षयासावकर्मको घातुः । तदु-  
क्तम्—'घातोरर्थान्तरे घृतेर्घात्वर्थेनोपसंभवात् । प्रासेद्वेराविवक्षात्. कर्मणोऽकर्मि-  
का क्रिया ॥' इति । कर्मान्तरापेक्षया तु सकर्मक एव । यथाह भगवान् भाष्य-  
कारः—'द्वे तत्र कर्मणो उपमानकर्मोपमेयकर्म चेति । उपमानकर्मान्तर्भूत-

क्रीडात्रीयति गोप्रशंलाशिवरेत्रास्थानसघ्नीयति  
 द्वीपेष्वधिषु दीर्घिकीयति हरित्स्वेकान्तगेहीयति ।  
 उगानीयति सीमपर्वततटारण्ये सुपर्वाचले  
 प्रामादीयति वीररुद्रनृपतेः स्फारः प्रतापोदयः ॥

अनुक्तधर्मेवादिः कर्मणमुला लुप्ता यथा—

पञ्चगन्यात्मजदर्शमिन्दुममरस्रोतस्विनी सत्सखी-  
 दर्श श्रीरपयोनिधिं प्रियसुहृद्दर्श गिरिं राजतम् ।  
 लीलादर्पणदर्शमन्यदमलं तारादि हारावली-  
 दर्श खेलति वीररुद्रनृपतेः कीर्तिर्जगद्दद्यापिनी ॥

अनुक्तधर्मेवादिः कर्तृणमुला लुप्ता यथा—

नृपेषु शिक्षाविधिदण्डचारं कान्तासु पुष्पायुधधन्वचारम् ।  
 प्रजासु चालम्बनयष्टिचारं चरत्ययं रुद्रनरेन्द्रखड्गः ॥

अनुक्तधर्मेवादिः कृपा लुप्ता यथा—

सुधाप्रवाहति सतामसतां कालकूटति ।  
 वीररुद्रनरेन्द्रस्य गुणज्योत्स्नाविजृम्भितम् ॥

सुपमेयेन कर्मणा सकर्मको भवति' इति । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् । क्रीडात्री-  
 यतीति ॥ आस्थानसघ्नं सभामष्टपः । दीर्घिकाः क्रीडासरांसि । सीमपर्वतो  
 लोकालोकः । सुपर्वाचलो मेरुः । क्रीडापर्वतादिष्विव कुलपर्वतशिखरादिष्वान्तर-  
 तीत्यत्र सुप्रसाधनत्वं साधर्म्यं गम्यते । 'अधिकरणाच्च' इति वचनात् क्यच्प्रत्ययः ।  
 क्रीडात्रीयतीत्यत्र 'अकृत्वसर्वधानुकयोः' इति दीर्घः । सघ्नीयतीत्यत्र नलोपे  
 'न्यचि च' इतीकारः । पश्यन्तीति ॥ आत्मजं पुत्रमिव दृष्ट्वा आत्मजदर्शम् ।  
 एवमुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् । 'उपमाने कर्मणि च' इति णमुल्प्रत्यये कषादित्वात्  
 सर्वत्र पश्यन्तीत्यनुप्रयोगः । अत्रात्मजसख्यादीनामिन्दुमन्दाकिनीमुख्यानां चो-  
 पमानोपमेयभावे कर्मण्येव साधर्म्यमूलामेति गम्यते । नृपेष्विति ॥ शिक्षावि-  
 धेर्दण्डः शिक्षाविधिदण्ड इति तादर्थ्ये अश्वघासादिवत् पृष्ठीसमासः । स इव  
 चरित्वा तच्चारमिति 'उपमाने कर्मणि च' इति चकारात् कर्तरि णमुल् । कषा-  
 दित्वाच्चरतेरनुप्रयोगः । अत्र भीषणोद्दीपनविश्रामभूमित्वानां क्रमेण समानधर्म-  
 त्वमुन्नेयम् । सुधेति ॥ गुणज्योत्स्नाविजृम्भितं कर्तुं । सुधाप्रवाह इवाचरति  
 सुधाप्रवाहति तद्वच्छ्लाघ्यमित्यर्थः । कालकूटमिवाचरति कालकूटति तद्वदसह्य-  
 मित्यर्थः । 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्तिन्वाचारे' .. इत्याचारेः क्तिप्रत्ययः ।

एपूदाहरणेषु द्वयोरनुपादानम् । अम्भोधीन् दुग्घार्णवीयतीत्यत्र कर्मक्यचि दुग्घार्णवानिव करोतीति, गोत्रशिखरेषु क्रीडाद्रीयतीत्याधारक्यचि क्रीडाद्रिष्विव वर्तत इति, चन्द्रमात्मजदर्शं पश्यन्तीति कर्मणमुलि आत्मजमिव पश्यन्तीति, शिक्षाविधिदण्डचारं चरतीति कर्तृणमुलि शिक्षाविधिदण्ड इव चरतीति इवशब्दोऽन्तर्गत इति तस्य लुप्तत्वम् । अनुक्तधर्मावादिः कर्तृक्यचा लुप्ता यथा—

ज्योत्स्नीयन्ति सुधीयन्ति चन्दनीयन्ति सर्वतः ।

प्रतापरुद्रनृपतेः शुभाः कीर्तेर्महोर्मयः ॥

अत्र कीर्तिनां स्वरूपमुपमेयम् ।

अनुक्तधर्मेवादिः कर्तृक्यचा लुप्ता यथा—

अत्राचारस्य समानधर्मत्वं मन्यमानः काव्यप्रकाशकारस्तद्वाचकस्य क्विप. सर्व-  
लोपादिवादिलोपाच्च द्विलोप., क्यजादौ तु प्रत्ययश्रवणादेकलोप एवेत्याह ।  
विद्यानाथस्तु कर्तरि क्यजादावस्तु नाम धर्मान्तरोद्भाषनाशक्तौ कथंचिदाचारः  
साधर्म्यम्, कर्मणि क्यजादौ तूपमानोपमेयगतो धावत्यादिरेव समानधर्मो  
नाचारमात्रं तस्यान्यधर्मत्वादिति मन्यमान. क्यजादावपि द्विलोप इत्याह—  
एपूदाहरणेषु द्वयोरनुपादानमिति ॥ एतदेव विविनक्ति—अम्भोधीनि-  
त्यादि । इवशब्दोऽन्तर्गत इति ॥ गम्यमानार्थ इत्यर्थः । एतद्यथोदाहरणमस्म-  
दुद्धादितधावत्यादिसाधारणधर्मस्याप्युपलक्षणम् । तस्य लुप्तत्वमिति ॥ अप्र-  
युक्तत्वमित्यर्थः । यदाह कैयट —‘गम्यमानार्थस्याप्रयोग एव लोप.’ इति ।  
क्विन्तोदाहरणं तु सर्वसंप्रतिपन्नत्वान्न विवृतमिति द्रष्टव्यम् । क्वचित् त्रिलोपे  
लुप्तामाह—अनुक्तेति ॥ धर्म समानधर्मोऽस्यास्तीति धर्म उपमेय तच्चेत्यादि-  
ध्वानुक्तौ यत्रासावलुप्तधर्मावादि. । अनुक्तोपमेयेवादिरित्यर्थः । धर्मलोपस्तु  
प्रसिद्धः । कर्तृक्यचेति ॥ यत्र क्यचप्रत्यये प्रकृतिभूतस्योपमानस्य कर्मणः  
कर्तृवोपमेयं तेनेत्यर्थो द्रष्टव्यः । केवलकर्तृक्यचप्रत्ययस्यैवाभावात् । तेन लुप्तामुदा-  
दरति—ज्योत्स्नीयन्तीति ॥ ज्योत्स्नामिवात्मानमाचरन्तीत्यत्नात्मन उपमेय-  
स्येवादे साधर्म्यस्य नैर्मत्यादेश्वानुपादानात् त्रिलोपे लुप्तेयमिति भावः ।  
आचारसाधर्म्यवादिनां तु द्विलोप एव । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—‘क्यचोवाद्युप-  
मेयां’ इति । न च कीर्तिमहोर्मय इत्युपमेयोपादानम् । उपमानोपमेयया भिन्न-  
विभक्तिरुक्त्वात् । न चैतदनुसारेण ज्योत्स्नीयन्तीत्यत्र ज्योत्स्ना इवाचरन्तीति सना-  
नविभक्तिरुक्त्वात् ननुपपद्यते । कर्तृक्यचप्रत्ययस्यानुशासनाविरुद्धत्वात् । न च  
शुभा इति समानधर्मोपादानम् । तस्य कर्तृभूतकीर्तिविशेषणत्वेन तत्रैवोपक्षी-

शेषायते मर्हो घोडुं कल्पशाखायतेऽर्थिनाम् ।

प्रतापरुद्रदोर्दण्डः कालदण्डायते द्विषाम् ॥

अनुक्तोपमाना वाक्यगा लुप्ता यथा—

वदान्यो नान्योऽस्ति त्रिजगति समो रुद्रनृपते-

गुणधेणीश्लाघापिहितहरिदीशानयशसः ।

समन्ताद्बुद्धुतैर्द्विरदमदगन्धैः सुरभयः

क्रियन्ते यद्विद्वज्जनमणिगृहप्राङ्गणभुवः ॥

अनुक्तोपमाना समासगा लुप्ता यथा—

वीररुद्रसमो राजा नास्ति नास्त्येव भूतले ।

यस्य धर्मानुबन्धेन कलिः कृतयुगीकृतः ॥

अनुक्तधर्मोपमाना वाक्यगा लुप्ता यथा—

लोके काकतिवीररुद्रनृपतेरुद्दामभूमश्रियः

कीर्त्या कार्तिककौमुदीधवलया तुल्यं न किञ्चित् क्वचित् ।

णत्वादित्यलमनिप्रमङ्गेन । पुनरपि धर्मेवादिलोपे लुप्तामाह—शेषायत इति ॥  
शेष इवाचरति इति शेषायते । 'कर्तुं क्यष् सलोपश्च' इति क्यह्प्रत्यये  
ष्टित्वादात्मनेपदम् । अत्रोपमानकर्तुरन्तर्भूतत्वादुपमेयकर्त्रा सकर्तृकत्वमिति  
भाष्यकारः । अत्र महीवहनलक्षणस्य साधर्म्यस्योपादानात् कल्पशाखायत  
इत्यादिकमेवोदाहरणम् । शेषायत इत्येतदेकलोपस्येति विवेकः । अत  
एव अस्य प्रकरणात् उत्कर्षः । अत एव कर्तृणमुलि क्विपि च समा-  
नधर्मस्योपादानानुपादानाभ्यां द्वैविध्यं द्रष्टव्यम् । पुरुषव्याप्त इत्यत्र सा-  
मान्याप्रयोग एव सामानाधिकरण्यात् समासः संभवति । तदुक्तं हरि-  
णा—'ध्याप्रशब्दो यदा शौर्यात् पुरुषार्थेऽवतिष्ठते । तदाधिकरणाभेदात्  
समासस्यास्ति संभवः ॥ शूरशब्दप्रयोगे तु व्याप्रशब्दो मृगे स्थितः । भिन्नेऽधि-  
करणे शृतेस्तत्र नैवास्ति संभवः ॥' इति । अतोऽत्र धर्मलोपादिवादेरभावान्वा-  
नुक्तधर्मोपादि समासगा लुप्तेत्येव भेदाऽत्रत्यपुस्तकेष्वभावाद्बुद्धेयः । उपमानानुक्तौ  
वाक्यसमासगतत्वेनोदाहरणद्वयं क्रमेणाह—वदान्य इति ॥ गतमेतत् । रुद्रनृ-  
पतेः समो वदान्य इत्युपमेयवाचकसमानधर्माणां प्रयोगः । उपमानं तु नोक्तम् ।  
वीररुद्रसम इति समासेनोपमेयवाचकयोः प्रयोगः । रक्षणाद्राजेति साधर्म्यकथ-  
नम् । पूर्वधर्मोपमानानुक्तानुदाहरणद्वयमाह—लोक इति ॥ कीर्त्या तुल्यं  
मधुरं वस्तु किमपि नास्तीत्यर्थः । अत एव साधर्म्योपमानयोरनुपादानम् ।  
यन्माधुर्यविवृज्मितैः यस्याः कीर्तेः माधुर्यातिशयैरित्यनेन साधर्म्योपादानमिति ।



यन्माधुर्यविजृम्भितक्षतविषां प्रीवां विलोक्याधुना  
कण्ठालिङ्गनमीशितुर्वितनुते नीरन्ध्रमद्रेः सुता ॥

अनुक्तधर्मोपमाना समासगा लुप्ता यथा—

प्रतापश्रीतुल्यं क्वचिदपि न भूवं न च भवत्  
न भावि त्रैलोक्ये किमपि जयिनः काकतिविभोः ।  
यथा लोकालोकक्षितिघरतटेष्वर्कदृषदः

प्रकाशन्ते नक्तं दिवमुदितरोचिःपरिचयाः ॥

पूर्वोदाहरणद्वये वदान्यो नान्योऽस्तीति राजेति शब्दाभ्यां वित-  
रणशीलत्वं प्रजारञ्जकत्वं च साधर्म्यमुक्तम् । अनन्तरोदाहरणद्वये  
धर्मस्याप्यनुपादानमिति भेदः । एषु चतुर्पूर्वाहरणेषु न प्रतीपालं-  
कारशङ्का । उपमानस्याक्षेपाभावात् उपमेयस्याधिक्याविवक्षणाश्च ।  
यत्रोपमेयस्याधिक्यविवक्षयोपमानत्वमुच्यते तत्रैव प्रतीपालङ्कारः ।  
अनुक्तेवादिः समासगा लुप्ता यथा—

असतामुष्णमानूष्णं सतां शीतांशुशीतलम् ।

प्रतापरुद्रदेवस्य चरितं विश्वमङ्गलम् ॥

अनुक्तधर्मैवाद्युपमाना समासगा लुप्ता यथा—

काकतीन्द्रो रणे माति भीमसेनपराक्रमः ।

न शङ्कनीयम् । तस्य वाक्यान्तरगतत्वात् । किं तु माधुर्यमेव साधर्म्यं विवक्षितं,  
न कौमुदीधवलन्वादिकमित्यनेन सूच्यते । प्रतापेति ॥ लोकालोकक्षितिघरतटेषु  
पाश्चात्येष्वपीति भावः । अर्कदृषदः सूर्यकान्ता । देशतः कालतश्च परिच्छेदा-  
तीतत्वात् प्रतापश्रीतुल्यं नास्तीत्यत्रोपमेयवाचकयोरेवोपादानम् । एषूदाहरणे-  
ष्व्याद्योरेकलोपमन्त्ययोश्च द्विलोपविविनाक्ति—पूर्वेति । अतोदाहरणचतुष्टये प्रती-  
पालङ्कारसादृश्यं वारयति—एष्विति ॥ 'आक्षेप उपमानस्य कैमर्थक्येन कथ्यते ।  
यत्रोपमेयभावः स्यात् तत्र प्रतीपमुदाहृतम् ॥' इति लक्षणानुसारेण द्विविधस्या-  
पि प्रतीपस्येहानुप्रवेशामावाञ्च तत्सादृश्यशङ्काकलङ्कावकाश इति भावः । असता-  
मिति ॥ उष्णमानुरिवोष्णामानूष्णमित्यत्र वाचकमात्रलोपादेकलोपे लुप्ता  
समासगा । सर्वस्यापि शब्दस्य शब्दान्तरसंबन्धेन विशेषवाचित्वाद्दुष्णादि-  
शब्दानां तथात्वेन सामान्यवचनत्वाभावेऽपि भाष्योक्तरीत्या समासात् पूर्वं  
सामान्यवचनत्वेन 'उपमानानि सामान्यवचनैः' इति समासः । समासे त्रिलो-  
पमुदाहरति—काकतीन्द्र इति ॥ भीमसेनपराक्रम इव दुःसहः पराक्रमो

किंत्वदुःशासनाः सधे यस्य प्रत्यर्थिपार्थिवाः ॥

अत्र भीमसेनस्य पराक्रम इव पराक्रमः यस्य सः भीमसेनपराक्रम इति धर्मेवाद्युपमानलुप्ता । इति लुप्तोपमा दर्शिताः ।

अथ साधारणधर्मोपादाने द्वैविध्यम् । धर्मस्य सकृदुपमानोपमेयगतत्वेन निर्देशः, उभयगतत्वेन पृथगुपादानं च । पृथगुपादानं च वस्तुप्रतिवस्तुभावेन विम्बप्रतिविम्बभावेन च द्विविधम् । एकन्यार्थस्य शब्दद्वयेनाभिधानं वस्तुप्रतिवस्तुभावः । द्वयोरर्थयोर्द्विरुपादानं विम्बप्रतिविम्बभावः । सकृन्निर्देशो यथा—

यस्यागो भीमसेनपराक्रमः । अत्र विशेषमाह—किं त्विति ॥ दुःशासनो दुर्योधनानुज तत्सहिता भीमसेनप्रत्यर्थिनः, वीररुद्रैरिणस्तु तद्रहिता इति प्रातीति-  
 ङोऽर्पं । दुःकरं शान्तं स्वपिपयं येषां ते दुःशासना दुःसाधा । ते न भवन्तीत्यदुःशासना । मर्षेऽपि मुसाधा इत्यर्थः । त्रिलोपं दर्शयति—अत्रेति ॥ धर्मेवाद्युपमानलुप्तेति ॥ धर्मेवाद्योग्यमानार्थत्वाल्लुप्तत्वम् । उपमानस्य तु वार्तिकदिनि भावः । तथा हि—‘सप्तम्युपमानपूर्वपदस्य बहुव्रीहिर्वाच्य उत्तरपदलोपश्च’ इति वार्तिकम् । अस्यार्थः । सप्तम्यन्तं तावदास्ताम् । उपमानं पूर्वपद यस्य समासस्य तस्य शब्दान्तरेण बहुव्रीहि पूर्वसमासावयवस्योत्तरपदस्य च लोप इति । एतेनेदं फलितम् । अत्रोपमानशब्देन मुख्योपमानभूतस्य भीमसेनपराक्रमस्याश्रयो भीमसेनो लक्ष्यते । तत्पूर्वपदस्य भीमसेनपराक्रम इत्यस्य समासस्योपमेयवाचिना पराक्रमशब्देन बहुव्रीहि—भीमसेनपराक्रम इव दुःसहः पराक्रमो यस्मेति । तत पूर्वसमासावयवस्योत्तरपदस्य मुख्योपमानपराक्रमशब्दस्य लोप इति । तेन धर्मेवाद्युपमानानां लोपात् त्रिलोपवती समासगा । अत्राय सप्रहः—समासगोवादिलोपे स्यादेका वृत्तिवाक्यगे । द्वे लोप उपमानस्य वाक्यतद्धितवृत्तिगा ॥ धर्मानुक्तौ पञ्च चैकलोपेऽष्टौ मिलिता भिदा । कर्माधार-  
 व्यचा कर्मकर्त्रोश्च णमुला क्रिया ॥ क्यडा कर्तयुपमितवृत्त्या चैवादिधर्मयोः । अनुक्तौ सप्त धर्मोपमानलोपे समासगा ॥ वाक्यगा च द्विधेत्वेव द्विलोपे नव कीर्तिता । क्यचोपमानान्यलोपे स्यादेकान्या समासगा ॥ उपमेयान्यलोपे द्वे स्यातामेवं त्रिलोपगे । लुप्ताभेदा मिलित्वा स्युरेवमेकोनविंशतिः ॥ पूर्णाभि सह षड्भिस्तु भेदाः स्युः पञ्चविंशतिः । द्वे श्रौत्यौ धर्मलोपेऽन्या आर्थ्य सप्तदश स्मृता ॥ कुत्रचित् कर्तृणमुलि तत्राचारकृपि क्यळि । एकलोपे विलुप्ता स्याद्धर्मोपादान-  
 संभवात् ॥ इति । समानधर्मोपादाने सर्वभेदसाधारणं विशेषमाह—अथेति ॥ द्वितीयं द्वेषा विभजते—पृथगिति ॥ तत्रायं लक्षयति—एकस्येति ॥ द्वितीयं लक्षयति—द्वयोरिति ॥ द्वयोः सदृशयोरिति शेष । तेन धर्मोपेक्षो वस्तुप्रतिवस्तुमा-

नृपाः प्रणतमूर्धानः सेवन्ते काकतीश्वरम् ।

असाधूनां विनेतारं गुरुं शिष्या इवाभितः ॥

अत्र नरेश्वराणां शिष्याणां च प्रणतमूर्धान इति सकृदेव सा-  
धर्म्यमुक्तम् । तथा असाधूनां विनेतारमिति राज्ञो गुरोश्च तुल्यधर्मत्वं  
सकृदेवोक्तम् । वस्तुप्रतिवस्तुभावेन द्विधा निर्देशो यथा—

वंशोऽयं काकतीयानां वीररुद्रेण भूषितः ।

अन्ववायः ककुत्स्यानां रामेगेव परिष्कृतः ॥

अत्र भूषितपरिष्कृतशब्दाभ्यामेकार्थप्रतीतेर्वस्तुप्रतिवस्तुभावः ।  
विम्बप्रतिविम्बभावो यथा—

स्फुरच्छ्वेतातपत्रश्रीः काकतीयनरेश्वरः ।

हाटकाद्रिरिवाभाति शृङ्गसङ्गीन्दुमण्डलः ॥

अत्र श्वेतातपत्रचन्द्रमण्डलयोः सादृश्येन काकतीन्द्रसुवर्णाच-  
लयोः सादृश्यमिति विम्बप्रतिविम्बभावः ।

अपरमपि द्वैविध्यमस्यालंकारस्य—समस्तवस्तुविषया एकदेश-  
वर्तिनी चेति । यथाक्रमं द्वयोरुदाहरणम्—

विभाति भूद्यौरिव काकतीन्द्रपुरी विराजत्यमरावतीव ।

पौराः प्रथन्ते त्रिदशा इवर्द्धिं घत्ते मरुत्वानिव वीररुद्रः ॥

एषा समस्तवस्तुविषया । एकदेशवर्तिनी यथा—

व० धर्म्यपेक्षस्तु विम्बप्रतिविम्बभाव इति फलितम् । नृपा इति ॥ अत्र समा-  
नधर्मस्य सकृन्निर्देशं योजयति—अत्रेति ॥ द्विधा निर्देश इति ॥ उपमानग-  
तत्वेनोपमेयगतत्वेन चेति भावः । वंश इति ॥ परिष्कृत इत्यत्र 'सपरिभ्या करो-  
तौ भूषणे' इति सुडागमे पत्वम् । अत्र संबन्धिभेदेन भूषितपरिष्कृतशब्दाभ्यां  
समानधर्मकथनाद्द्वस्तुप्रतिवस्तुभावः । स्फुरदिति ॥ अत्र श्वेतातपत्रस्येन्दुमण्डलं  
प्रतिविम्बतया निर्दिश्यते । काकतीन्द्रसुवर्णाचलयो स्वरूपतः सादृश्याभावाद्दि-  
शेषणसादृश्यानिबन्धनं विशेध्यसादृश्यमिति वक्तव्यम् । स एव विम्बप्रतिविम्ब-  
भाव इत्याह—अत्रेति ॥ प्रकारान्तरेण विभागमाह—अपरमिति ॥ समस्तानि  
वस्तून्वयव्यवयवाश्च विषया यस्या समस्तवस्तुविषया । अवयवावयविनोरेक-  
देशे वर्तत इत्येकदेशवर्तिनी । आद्यामुदाहरति—विभातीति ॥ मरुत्वानिन्द्र ।  
'तस्यो मत्वर्थे' इति भस्मज्ञाया पदकार्यं न भवति । 'ज्ञय' इति मतोर्वत्वम् ।  
इयमनेकेषोपमेति केचित् । इवशब्दान्तरप्रयोगे पौनरुक्त्यापत्तरेकेनैवालामिति

द्विपैश्वरद्विर्धरणाधरेर्वा तुरङ्गमश्रेणिभिरूर्मिभिर्वा ।  
नानायुधैर्व्यालजलमहैर्वा घलं त्रिलिङ्गाधिपतेर्दुरापम् ॥

अत्र त्रिलिङ्गाधिपतेर्घलं समुद्र इवेत्यर्थात्प्रतीतेरेकदेशवर्तित्वम् ।  
मालारूपेणाप्ययमलङ्कारो दृश्यते । यथा—

कुन्दति कुमुदति हंसति हारति हरति क्षपाकरति ।

कैलासति च यशःश्रीवैशद्यं वीररुद्रस्य ॥

अत्रैकस्योपमेयस्यानेकोपमानदर्शनात् मालात्वम् । उपमायां भे-  
दाभेदसाधारणस्य सावर्भ्यस्य प्रयोजकत्वम् । एवं भेदान्तरं यथा-  
संभवमुदाहार्यम् ॥

अनन्वयालङ्कारः ।

एकस्यैवोपमानोपमेयत्वेऽनन्वयो मतः ।

यत्र द्वितीयसत्रदाचारिनिवृत्त्यर्थमेकस्यैवोपमानोपमेयभावो निवृ-  
ध्यते असावनन्वयालङ्कारः । यथा—

सन्तु लोके सुवर्णाद्विरत्नाकरसुधाकराः ।

तथापि वीररुद्रोऽयं वीररुद्र इव स्वयम् ॥

उपमेयोपमालङ्कारः ।

पर्यायेण द्वयोस्तस्मिन्नुपमेयोपमा मता ।

विद्याधरः । द्वितीयमुदाहरति—द्विपैरिति ॥ धरणीधरेर्मेनाकादिभिः । सर्वत्र  
वाशब्द इवार्यं । 'वा स्याद्विकल्पोपमयोरेवार्येऽपि समुच्चये' इति विश्व । त्रिलि-  
ङ्गाधिपतेरन्वदेशाधीश्वरस्य । नाटके व्युत्पत्तिरुक्ता । एकस्यैवोपमेयस्य बहुपमा-  
नोपादाने मालोपमा । तामुदाहरति—कुन्दतीति ॥ सर्वत्राचारे क्षिप्रत्ययः ।  
साधर्म्यं त्रिविधम्—भेदप्रधानमभेदप्रधानं भेदाभेदप्रधानं चेति । तत्राद्य व्यति-  
रेकादौ । द्वितीयं रूपकादौ । तृतीयमत्रेत्याह—उपमायामिति ॥ यदाह भग-  
वान् भाष्यकार —'यत्र किञ्चित् सामान्यं कश्चिच्च विशेषस्तत्रोपमानोपमेये भवतः'  
इति । 'फणितिरिव मतिर्मतिरिव चेष्टा चेष्टेव कीर्तिः—' इत्यादिरशनोपमादिक-  
मन्यतो द्रष्टव्यमित्याह—एवमिति ॥ भेदाभेदसाधारणसाधर्म्यमूलेषूपमानन्तरं  
प्रतीयमानवस्तुकयोरेकवाक्याश्रयमनन्वयं लक्षयति—एकस्येति ॥ एकस्यैवोप-  
मानोपमेयभावानन्वयादन्वयेयं संज्ञा । वाच्याभिप्रायेणोपमेयस्यैव द्वितीयसदृश-  
निवृत्तिलक्षणव्यङ्ग्याभिप्रायेणोपमानत्वमन्वेतीत्याभिप्रायेण व्यावष्टे—यत्र द्विती-  
येति ॥ उदाहरति—सन्त्विति ॥ उपमानभावानर्है किं तैरिति भाव । अनन्वय-  
वैलक्षण्येन वाक्यभेदाश्रयमुपमेयोपमालङ्कार लक्षयति—पर्यायेणेति ॥ पर्याये

तस्मिन्नित्युपमानोपमेयत्वपरामर्शः । यथा—

वर्मोऽर्थ इव पूर्णश्रीरर्थो धर्म इव स्थितः ।

कामस्ताविव तौ काम इव रुद्रनरेश्वरे ॥

स्मरणालंकारः ।

सदृशानुभवादन्यस्मृतिः स्मरणमुच्यते ।

यत्र सदृशस्य पदार्थस्यानुभवेन सदृशवस्त्वन्तरपरामर्शो जायते

तत्र स्मरणालंकारः । यथा—

राज्ञा प्रतापरुद्रेण पालितेयं वसुंधरा ।

हरिश्चन्द्रनलादीनां प्राचां स्मरति भूभुजाम् ॥

अत्र नलनहुषादितुल्यपालनप्रवीणतया प्रतापरुद्रं रक्षितारं प्राप्त-  
वत्याः मेदिन्याः पूर्वरारजस्मरणम् । भेदाभेदसाधारणसाधर्म्यनिबन्ध-  
नालंकाराः प्रदर्शिताः । संप्रत्यारोपगर्भालंकारप्रस्तावः । तत्रापि  
प्राधान्यात् प्रथमं रूपकं निरूप्यते ।

रूपकालंकारः ।

आरोपविषयस्य स्यादतिरोहितरूपिणः ।

योगपद्याभाव । द्वयोरुपमानोपमेययो । तच्छब्दस्य प्रकृतानन्वयपरामर्शं वार-  
यति—तस्मिन्निति ॥ द्वयोरुपमानोपमेयभावविनिमये सत्युपमेयोपमालंकार  
इत्यर्थः । उपमेयेनोपमा उपमेयोपमेत्यन्वयार्थवम् । धर्म इति ॥ अत्र वाक्यभे-  
देन द्वयोरेवोपमानोपमेयभावात् तृतीयसत्रह्यचारिनिवृत्तिलक्षण वस्तु प्रतीयते ।  
अत्र पूर्णश्रीरिति धर्मस्य साधारण्यम् । स च वस्तुप्रतिवस्तुनिर्देशेनापि दृश्यते ।  
सच्छायाम्भोजवदनाः सच्छायवदनाम्बुजा । वाप्योऽङ्गना इवाभान्ति यत्र वाप्य  
इवाङ्गना ॥ इति । भेदाभेदप्रधानेषु परिशेषात् स्मरणं लक्षयति—सदृशेति ॥  
व्याचष्टे—यत्रेति ॥ अन्यशब्दार्थमाह—सदृशवस्त्वन्तरेति ॥ 'सदृशादृष्ट  
चिन्नाद्या स्मृतिर्बीजस्य बोधका' इति न्यायेन सदृशानुभवात् पूर्वानुभवज-  
नितसंस्कारोद्बोधे सति सदृशवस्त्वन्तरस्मृतिः स्मरणालंकार इत्यर्थः । सादृश्यव्य-  
तिरिक्तनिमित्तत्वेन 'अत्रानुगोद मृगयानिवृत्त'— इत्यादौ नायमलंकारः ।  
न चेदमनुमानम् । अविनाभावाभावात् । उदाहरति—राज्ञेति ॥ भूभुजामित्यत्र  
'सर्वांगर्य'— इत्यादिना कर्मणि पठ्या । अथ वृत्तानुकथनपुरःसर प्रघटकसङ्गति-  
माह—भेदाभेदेति ॥ आरोपगर्भा अभेदप्रधाना इत्यर्थः । तेषु रूपकस्य संगति-  
माह—तत्रापीति ॥ अभेदप्रधानेष्वित्यर्थः । प्राधान्यादिति ॥ आरोपमूलालं-  
कारबीजभूतत्वेनेति भावः । तस्य लक्षणमाह—आरोपेति ॥ अन्यत्रान्यज्ञानम्

उपरञ्जकमारोप्यमाणं तद्रूपकं मतम् ॥

अत्रारोपविषयस्येत्यनेन अध्यवसायगर्भस्य उत्प्रेक्षादेः अनारोप-  
मूलानां चोपमादीनां व्यावृत्तिः । अतिरोहितरूपिण इत्यनेन  
संदेहभ्रान्तिमदपह्नुतिप्रमुखाणां व्यावृत्तिः । संदेहालंकारे विषयस्य  
संदिग्धमानतया तिरोधानम् । भ्रान्तिमदलंकारे भ्रान्त्या विषयतिरो-  
धानम् । अपह्नुत्यलंकारेऽपह्वनेनारोपविषयतिरोधानम् । उपरञ्जक-  
मित्यनेन परिणामालंकारव्यावृत्तिः । परिणामे आरोप्यमाणस्य  
प्रकृतोपयोगित्वेनान्वयो न प्रकृतोपरञ्जकत्वेन । अतः सादृश्य-  
मूलेभ्यः सर्वेभ्यो विलक्षणं रूपकम् ।

तस्य प्रथमं त्रैविध्यम्—सावयवं निरवयवं परम्परितं चेति ।  
सावयवं द्विविधम्—समस्तवस्तुविषयमेकदेशविवर्ति चेति । निरवयवं  
द्विविधम्—केवलं मालारूपं चेति । परम्परितस्यापि श्लिष्टनिबन्ध-  
नत्वेनाश्लिष्टनिबन्धनत्वेन च द्वैविध्यम् । तयोरपि प्रत्येकं केवलमा-  
लारूपतया चातुर्विध्यम् । एवमष्टविधो रूपकालंकारः । अथोदाह-  
रणानि ।

यत्रावयवानामवयविनश्च सामस्त्येन रूपणं निवध्यते  
तत् समस्तवस्तुविषयं रूपकम् ।

यथा—

यात्राप्रावृषि वीररुद्रनृपतेर्निस्साणधाराधरे

वैरिक्ष्मापतिगर्वपर्वतभिदाभीमं सुहृर्गर्जति ।

आरोपः । तद्विषयस्य मुखादेः । अतिरोहितरूपिणः अतिरस्कृतस्वरूपस्य । सर्व-  
धनादित्वादिनृप्रत्ययः । आरोप्यमाणं चन्द्रादि । उपरञ्जकं ताद्रूप्यप्रतीतिमात्र-  
जनकम् । अत्र आरोपस्य तावतैव चरितार्थत्वाच्च पुन परिणामवत् प्रकृतोपयो-  
गान्तमारोपविवक्षेति भावः । यदेवंविधं तद्रूपकम् । प्रकृतमप्रकृतेन रूपवत् क्रियत  
इति लक्ष्यनिरुक्तिः । तदुक्तम्—‘ततो विषयिरूपेण रूपवान् विषयो यतः ।  
आरोपणेन क्रियते तेनैतद्रूपकं मतम् ॥’ इति । विशेषणकृत्यमाह—अत्रारो-  
पविषयस्येत्यादिना ॥ तस्य विभागमाह—तस्य प्रथममित्यादिना ॥  
समस्तवस्तुविषयं लक्षयति—यत्रेति ॥ आरोपविषयवदारोप्यमाणानामपि  
यत्र शब्देनोपादानं तत् समस्तवस्तुविषयमित्यर्थः । उदाहरति—यात्रेति ।

अनुसूचीनयनाम्बुवृष्टिरसकृज्जातानया सर्वतो

वर्धन्ते हरिदन्तरेषु जगदानन्दा यशःकन्दलाः ॥

यत्रावयवरूपणादवयविनो रूपणं गम्यते तदेकदेशवि-  
वर्ति रूपकम् ।

यथा—

प्रसाधिताशावलयान्तरालः शौर्याकरः काकतिवीररुद्रः ।

विकस्वरैर्वासनया त्रिलोकीं गुणप्रसूनैः सुरमीकरोति ॥

अत्रावयवानां गुणानां प्रसूनत्वरूपणेन नृपतेः कल्पशाखित्वं  
रूप्यते । तस्मादेकदेशविवर्तित्वम् । यथा वा—

मथिताद्वैरिवाराशेर्भुजामन्दरभूभृता ।

जाता प्रतापरुद्रस्य कीर्तिलोकान् धिनोत्यमून् ॥

अत्र वैरिजनस्य वाराशित्वरूपणेन भुजस्य मन्दराद्रित्वरूपणेन  
च जातायाः कीर्तेः सुधात्वमर्थादापतति लोकानाममरत्वं चेत्येकदे-  
शविवर्ति रूपकम् ।

अत्र यात्राप्राप्तृथीत्यादाववयवरूपणम् । यशःकन्दला इत्यवयविरूपणम् ।  
ननु यशासि कन्दला इवेत्युपमितसमासः प्राप्नोति, यशांस्येव कन्दला इति  
रूपकसमासोऽपि । उभयोः साधकवाधकाभावात् अदेहसकर एवायम् । तेन  
रूपकमेवेति कथं निश्चयते इति चेत् सत्यम् । जगदानन्दा इति सामान्यप्रयो-  
गसंभवाज्ञोपमितसमासः । किं तु मयूरव्यंसकादित्वाद्रूपकसमास एव । तेन  
रूपकमेवेदं नोपमा । एवमुत्तरत्रापि साधकवाधकयोर्द्वैतान्नं द्रष्टव्यम् ।  
एकदेशविवर्ति रूपकं लक्षयति—यत्रेति । उपलक्षणमेतत् । तेन यथा-  
योगमवयवावयविनोरेकदेशस्य शाब्दत्वार्थत्वाभ्यामेकदेशविवर्ति रूपकमिति  
लक्षणं यथोदाहरणं द्रष्टव्यम् । अत एव आह काव्यप्रकाशकारः—  
'ध्रौता आर्याश्च ते यस्मिन्नेकदेशविवर्ति तत्' इति । एकदेशे विशेषण  
वर्तनादेकदेशविवर्तित्वर्थः । उदाहरति—प्रसाधितेति ॥ प्रसाधिताशावल्या-  
न्तरालो वशीकृतदिग्दण्डलः । विकस्वरैर्विकासिभिः । 'स्येशमास—' इत्यादिना  
वरन्प्रत्ययः । अवयवरूपणादवयविरूपणं गम्यत इत्याह—अत्रेति ॥ उदाहर-  
णान्तरमाह—मथितादिति ॥ पूर्वोदाहरणे अवयवरूपणादवयविरूपणस्य गम्य-  
त्वमत्र त्ववयवस्यापीति भेदः । 'निरकासयद्रविमपेतवसु वियदालयादपरदि-  
ग्गणिका' इत्यत्र रविशब्देन विटप्रतीतेरवयवैकदेशमात्रगम्यत्वेऽप्येकदेशविव-

यत्रावयविरूपणमात्रे कविसंरम्भविश्रान्तिस्तन्निरवयवं रूपकम् । अवयवरूपणमात्रेऽपि तदेव ।

तत्र केवलं यथा—

यात्रारम्भविजृम्भमाणसुभटप्रक्ष्वेडिताग्नेडितै-

निस्साणध्वानिभिः स्फुटं प्रविदलद्रोदःकटाहान्तरैः ।

क्षुब्धेष्वविधेषु कम्पितेषु गिरिषु श्रुत्यैव मुञ्चन्त्यसून्

भीताः काकतिवीररुद्रनृपतेः प्रत्यर्थिनः पार्थिवाः ॥

अत्र रोदसः कटाहत्वं रूप्यते । मालानिरवयवं यथा—

राज्ञां मौलिविभूषणस्रगमला दिक्कुञ्जरश्रोत्रयोः

स्फारं चामरभूषणं धरणिभृच्छृङ्गेषु गङ्गासरित् ।

व्योम्नः क्षौमवितानमुज्ज्वलतरं मुक्ताकलापो भुवः

स्फारः काकतिवीररुद्रयशसां जागर्ति विस्फूर्जितम् ॥

रूपकहेतुरूपकं परम्परितरूपकम् ।

रूपकद्वयमात्रव्यवस्थितत्वादस्य न समस्तवस्तुविषयेऽन्तर्भावः ।

ऋष्टकेवलपरम्परितं यथा—

प्रतापरुद्रदेवस्य मण्डलाप्रविधुन्तुदः ।

अखण्डविक्रमोद्दामो प्रसते राजमण्डलम् ॥

तिरूपकत्वं द्रष्टव्यम् । निरवयवं लक्षयति—यत्रेति ॥ पूर्वत्रावयवमात्रेऽन्यत्रावयवान्तरे च रूपणाभावान्निरवयवमिति भावः । अत्रैकस्यारोपविषयस्यैकमेवारोप्यमाणं चेत् केवलम् । अनेकं चेत् मालेति द्वेषा । तत्राद्यमुदाहरति—यात्रारम्भेति ॥ प्रक्ष्वेडिताग्नेडितैः सिंहनादावृत्तिभिः । रोदो ब्रह्माण्डमेव कटाह पात्रविशेष । क्षुब्धेषु क्षुभितेष्वित्यर्थः । व्याख्यातमेतद्रसप्रकरणे । द्वितीयमुदाहरति—राज्ञामिति ॥ गङ्गा भागीरथी । विस्फूर्जितं विजृम्भणम् । अत्रैकस्य यशसो माल्याद्यारोप्यमाणानेकत्वान्मालानिरवयवम् । परम्परितं लक्षयति—रूपकेति ॥ रूपकं हेतुर्यस्य तत् तथोक्तम् । अत एव परम्परास्य संजाता परम्परितमित्यन्वर्थम् । एकरूपकसापेक्षं रूपकं परम्परितमित्यर्थः । तेनानेकरूपकसापेक्षे समस्तवस्तुविषये नान्तर्भावोऽस्त्येत्याह—रूपकद्वयेति । प्रतापेति ॥ मण्डलाप्रः खड्ग एव विधुन्तुदो राहुः । राजमण्डलं क्षत्रियसमूह एव राजमण्डलं चन्द्रविम्बम् । अत्र मण्डलाप्रविधुन्तुद इति रूपणं राजमण्डलमेव राजमण्डलमिति ऋष्टरूपके निमित्तमेकमेवेति ऋष्टकेवलपरम्परितम् ।



श्लिष्टमालापरम्परितं यथा—

पद्मोल्लाससहस्रभानुरसकृत्सन्मार्गचर्याबुधः

क्षमाभृत्पक्षभिदाशनिः कुवलयालंकारराकाशशी ।

नित्योद्यत्सुमनोविकाससुरभिः कल्याणसंपत्सुर-

क्षोणीभृद्भुवनाश्रयाम्बुधिरयं श्रीवीररुद्रो नृपः ॥

अश्लिष्टकेवलपरम्परितं यथा—

काकतीयस्य दुग्धान्घेर्यशोलीलामहोर्मयः ।

दिक्कूलमुद्रुजाटोपाः खेलन्त्यभ्रंकषोच्छ्रयाः ॥

अश्लिष्टमालापरम्परितं यथा—

दोराशीविषजिह्वया रिपुवनश्रेणीमहावात्यया

गौर्योमानलधूम्यया जयरमायोषाविलासभ्रुवा ।

संहृद्यद्गरणीविलासशिखिनीसंवासयष्टया जगत्-

प्रासादागलया कृपाणलतया रुद्रो नृपः क्रीडति ॥

पद्मेति ॥ पद्माया लक्ष्म्या उल्लास एव पद्मानामुल्लासः । तत्र सहस्रभानुः सूर्यः सन्मार्गः साधुमार्ग एव सन्मार्गो नक्षत्रमार्गः । तत्र चर्याया बुधः सौम्यः क्षमाभृत्पक्षो राजवलमेव क्षमाभृत्पक्षा पर्वतपत्राणि तद्भिदायामशनिः कुलिशम् । कुवलयस्य भूमण्डलस्यैव कुवलयानामुत्पलानामलकारे राकाशशी पूर्णिमाचन्द्रः । सुमनोविकासो विद्वदाहाद एव सुमनोविकासः पुष्पविकासः तत्सुरभिर्वसन्तः । कल्याणसपत् मङ्गलसंपत्तिरेव कल्याणसंपदक्षयस्वर्णसमृद्धिः 'कल्याणमक्षयस्वर्णे कल्याणं मङ्गलेऽपि च' इति विश्वः । तस्याः सुरक्षोणीभृद्भुवणाञ्चलः । भुवनं लोक एव भुवनमुद्रुं तदाश्रयस्याम्बुधिः । अत्र वीररुद्रो एव सहस्रभानुरित्याद्यारोपपूर्वकस्य पद्मोल्लास एव पद्मोल्लास इत्याद्यारोपस्य श्लेषनिबन्धनस्यानेकधा निबन्धनात् श्लिष्टमालापरम्परितम् । काकतीयस्येति । दिशा कूलमुद्रुजतीति दिक्कूलमुद्रुजः आटोपो यासा तास्तथोक्ता दिगन्तविश्रान्तसंप्रमा इत्यर्थः । अत्र कषतीत्यभ्रकष उच्छ्रयो यासा तास्तथोक्ताः । 'उटि कूले रुजिवहो.' 'सर्वकूलाभ्र—' इत्यादिनोभयत्र खशप्रत्ययः । अत्र यशोलीलाना महोर्मित्वरूपणं काकतीयस्य दुग्धान्घेर्वत्वरूपणाधीनमित्यश्लिष्टकेवलपरम्परितम् । दोराशीविषेति ॥ वाताना समूहो वात्या । वृमाना समूहधूम्या । उभयत्र 'पाशादिभ्यो यः' इति यप्रत्ययः । विलासशिखिनी क्रीडाभयूरी । अगलौ विष्कम्भः । अत्र कृपाणलताया जिह्वायनेकारोपस्य भुजादिष्व

अश्लिष्टमालापरम्परितं वैधर्म्येणापि संभवति । यथा—

त्रासान्धकारमध्याहाः कैतवातपरात्रयः ।

जयन्ति वीररुद्रस्य रणप्राङ्गकेलयः ॥

एवमष्टविधस्यापि रूपकस्य वाक्यसमासगतत्वेन षोडश रूपक-  
भेदाः संभवन्ति ॥

परिणामालंकारः ।

आरोप्यमाणमारोपविषयात्मतया स्थितम् ।

प्रकृतस्योपयोगित्वे परिणाम उदाहृतः ॥

आरोप्यमाणं प्रकृतोपयोगीत्यनेन सर्वालंकारव्यावृत्तिः । तस्य

शीविषयारोपं प्रति निमित्तत्वादाश्लिष्टमालापरम्परितम् । सर्वत्र चात्र हेतुहेतुमद्भा-  
वोऽयमलङ्कारसर्वस्वकारमतेनोक्तः । काव्यप्रकाशकारस्तु विपरीतमवोचत् । यदत्र  
युक्तं तदप्राप्तम् । व्यतिरेकेणाप्येतत् संभवतीत्याह—अश्लिष्टेति ॥ त्रास एव  
अन्धकारस्तस्य मध्याहा, शक्तस्य तस्य त्रासासंभवादिति भावः । कैतवं  
कपटमेवातपस्तस्य रात्रय, धर्मयोधित्वात् तस्येति भावः । एतच्च मुखचन्द्र  
इत्यादौ समासगतम् । मुखमेव चन्द्र इत्यादौ वाक्यगतम् । अत षोडशैते  
भेदाः । तत्रावशिष्टा भेदा अन्यतो द्रष्टव्या इत्याशयेनाह—एवमिति ॥  
अत्र आरोप्यमाणस्य धर्मित्वाल्लिङ्गसंख्यायोर्नैयत्येऽपि 'जटावलकलालाम्बुन कपि-  
ला दावाग्रय.' इत्यत्रैकस्य कपिलमुनेरनेकत्वमनेकविषयारोपात् । तदुक्तमलङ्कार-  
सर्वस्वे—'अत्र आरोप्यमाणस्य धर्मित्वादाविष्टलिङ्गसंख्याकत्वेऽपि क्वचित्  
स्वतोऽसंभवत्संख्यायोगस्य विषयसंख्यानं प्रत्येकमारोपात्' इति ।  
रूपकालंकारात् प्रकृतोपयोगित्ववैधर्म्येण पारणामं लक्षयति—आरोप्यमाण-  
मिति ॥ प्रकृतस्योपयोगित्व इति विषयसप्तमी । प्रकृतोपयोगार्थमित्यर्थः ।  
आरोप्यमाण चन्द्रादिकम् । आरोपविषयात्मतया मुख्यादितादात्म्येन स्थितं,  
मुखचन्द्रेण ताप शाम्यतीत्यत्र प्रकृतोपयोगान्तमारोपस्य विवक्षितत्वात् ।  
वस्तुतो मुखस्यैव तापशान्तिनिमित्तत्वेन तादात्म्याभावे चन्द्रस्य प्रकृतोपयोग-  
भावादिति भावः । अत प्रकृतमनपह्नुतस्वरूपमेवारोप्यमाणात्मना परिणमतीति  
परिणामालंकार इत्यर्थः । एवं च यत्तारोपस्य ताद्रूप्यप्रतीतिमात्रपर्यवसायि-  
तया प्रकृतमनपह्नुतस्वरूपमप्रकृतरूपापन्नं भवति तस्माद्रूपकात् परिणामस्य वै-  
लक्षण्यं दर्शितम् । तदुक्तं चक्रवर्तिना—'विषयकारमारोप्य विषयस्थगनं  
यदा । रूपकत्वं तदा तत्र रङ्गनेन समन्वय ॥ यदा तु विषयो रूपात् स्वस्माद्-  
प्रच्युतो भवेत् । उपयुक्ते पराकार परिणामस्तदा मतः ॥' इति । अस्य द्वैवि-

सामानाधिकरण्यवैयधिकरण्याभ्यां द्वैविध्यम् ।

सामानाधिकरण्येन परिणामो यथा—

शश्वत् प्रसाधनविधानकृताभिलाषा

नम्रैर्भजन्ति मकुटैरवनीपवर्गाः ।

श्रीवीररुद्रनृपतेः ककुभां विजेतु-

राह्यामर्यां स्रजममन्दविलासलक्ष्मीम् ॥

वैयधिकरण्येन परिणामो यथा—

किरीटमाणिक्यमयूखजालैर्विधाय पुष्पाञ्जलिमर्चयन्ते ।

फलार्थिनो रुद्रनरेन्द्रपादपीठान्तसीमानमरिक्षितान्द्राः ॥

समासोक्तावारोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वेऽप्यवाच्यत्वात् परिणामेऽन्तर्भावः ।

संदेहालंकारः ।

विषयो विषयी यत्र सादृश्यात् कविसंमतात् ।

संदेहगोचरौ स्यातां संदेहालंकृतिश्च सा ॥

सा त्रिविधा । शुद्धा निश्चयगर्भा निश्चयान्ता चेति ।

संदेहमात्रपर्यवसायिनी शुद्धा यथा—

किमेष नवमो हरित्पतिरमन्दसंपत्पदं

किमेष दशमः प्रजापतिरपूर्वसर्गक्रमः ।

प्यमाह—तस्येति ॥ आद्यमुदाहरति—शश्वदिति ॥ प्रसाधनविधानमलंकारविधिः । अत्रारोपेण प्रकृताजातादात्म्यमापन्नाया अप्रकृताया स्रजो मुकुटधारणात्मकप्रकृतोपयोगात् परिणामालंकारः । अत्र विषयविषयिणो समानविभक्तिकत्वात् सामानाधिकरण्यम् । किरीटोति ॥ अत्र च पूर्ववत् परिणाम उद्भावनीयः । किं तु मयूखजालपुष्पाञ्जल्योर्विषयविषयिणोर्भिन्नविभक्तिकत्वात् वैयधिकरण्यमिति विशेषः । ननु प्रकृतोपयोगाविशेषात् परिणामसमासोक्त्योः को भेद इत्याशङ्क्यारोप्यमाणस्योपादानानुपादानाभ्यां भेद इत्याह—समासोक्ताविति ॥ आरोपगर्भेष्वनवधारणात्मकं संदेहालंकारं लक्षयति—विषय इति ॥ कविसंमतादित्यनेन स्वागुर्वा पुरुषो वेति संदेहस्यालंकारता व्यावर्त्यते । वष्योन्वर्पर्यं कविप्रतिभोत्यापित प्रकृताप्रकृतगोचरः संदेहः संदेहालंकार इत्यर्थः । तस्य त्रेधा विभागमाह—सेति ॥ आद्यमुदाहरति—किमिति ॥ हरित्पतिर्लोकपालः । प्रजापतिर्ब्रह्मा । उर्वरोद्धारणचुञ्चुः क्षोणीरक्षणदक्षः । अत्र

किमेव हरिर्वरोद्धरणचुञ्चुरेकादश-

श्रिरादिति विलोक्यते जगति वीररुद्रो जनैः ॥

निश्चयगर्भो यथा—

कालाहिः किमयं मृणालमृदुलं भोगं स धत्ते पुनः

कालभ्रूकुटिरेप किं नु मुख एवोज्जृम्भते सा पुनः ।

कालोपानलधूमपद्धतिरसौ किं सा पुनर्धूयते

वातेनेति विकल्प्यते प्रतिभट्टे रुद्रस्य कौक्षेयकः ॥

निश्चयपर्यवसाना यथा—

किं कल्पद्रुममञ्जरीस्रज इमे किं वा पयोराशयः

स्वर्धेनोरयवा किमुज्ज्वलतराश्रिन्तामणेः स्फूर्तयः ।

किं वा सिद्धरसोर्मयश्रिरामिति व्यामृश्य निश्चिन्वते

सन्तः काकतिवीररुद्रनृपतेः स्मेराः कटाक्षा इति ॥

भ्रान्तिमदलङ्कारः ।

कविसंमतसादृश्याद्विषये पिहितात्मनि ।

आरोप्यमाणानुभवो यत्र स भ्रान्तिमान् मतः ॥

संपदादिसादृश्याद्दीरुद्रलोकपालादिकोटिद्वयगोचरस्य संदेहस्य तावन्मात्रपर्य-  
वसायित्वाच्छुद्धोऽयं संदेहभेदः । ननु नवमादिपदविरहे केवललोकपालादी-  
नामारोप्यमाणत्वसंभवाद्स्तु संदेहः । नवमादिपदप्रयोगे तु लोकपालादीनां  
वीररुद्रत्वेन संभावनानुत्प्रेक्षेयं न संदेह इति चेत् सत्यम् । अस्तु संभावनमारोपो  
वा । यत्र कोटिद्वयावलम्बित्वं तत्र संदेह एवेति स्वमतम् । एवंविधस्थले केचि-  
दुत्प्रेक्षाश्रयः संदेह इत्याहुः । उत्प्रेक्षैवेत्यन्ये इत्यादि सर्वमलंकारसर्वस्वे  
स्पष्टम् । द्वितीयमुदाहरति—कालाहिरिति ॥ भोगं सर्पशरीरम् । कालभ्रूकुटि-  
रन्तकभ्रूमङ्ग । कालोपानलः प्रलयकालाग्निः । तस्य धूमः पद्धतिर्धूमरेखा ।  
धूयते कम्प्यते । अत्र कौक्षेयकं कृष्णसर्पादिरूपतया संदिह्य सुकुमारशरीरादि-  
विशेषादर्शनेन सर्पादिनिषेधानिश्चयेऽपि कौक्षेयकनिश्चयाभावादिश्चयगर्भोऽयं सं-  
देहः । तृतीयमुदाहरति—किमिति ॥ सिद्धरसोर्मयः सुधारसकल्लोलाः । व्या-  
मृश्य कल्पद्रुममञ्जरीमाल्यादिरूपेण संदिह्य । स्मेराः स्मितप्रधानाः सानुप्रहा  
इत्यर्थः । कटाक्षा इति निश्चिन्वते । अत एव निश्चयान्तोऽयं संदेहः । वीररुद्र-  
करुणावलोकनविषयाः सर्वे समृद्धा जीवन्तीति भावः । अयथार्थज्ञानत्वसाधर्म्यात्  
संदेहानन्तरं भ्रान्तिमन्तं लक्षयति—कवीति ॥ पिहितात्मनि आच्छादितस्वरूपे

यथा—

काकतीयविभोः कीर्तिविभवे व्याप्तरोदसि ।

दिवापि चन्द्रिकावुद्धया चकोरा यान्ति निर्वृतिम् ॥

अपह्नुवालङ्कारः ।

निषिध्य विषयं साम्यादन्यारोपे ह्यपह्नुतिः ।

तस्याञ्चैविध्यम्—अपह्नुत्यारोपः आरोप्यापह्ववः छलादिशब्दै-  
रसत्यत्वप्रतिपादनं च । आद्यद्वयस्योदाहरणम्—

उद्वेह्यतुरर्णवीकलकलो नायं चमूढम्बरो

नेदं दुन्दुभिगर्जितं त्रिपुरजित्कल्पान्तढक्कारवः ।

इत्थं रुद्रनरेन्द्रघाटिषु महीभारावनम्रीभव-

च्छेषाशेषशिरस्सु विस्मितमथ भ्रष्टं दिगीशैरपि ॥

छलादिशब्दैरसत्यत्वप्रतिपादनं यथा—

सर्वा काकतिवीररुद्रधरणीनाथच्छलेन क्षितिं

पातुं मध्यमलोकपालपदवीं प्राप्तः स्वयंभूः शिवः ।

नैवं चेद्विषमावलोकनकलामात्रेण भस्मीकृतै-

र्जातं वैरिपुरैः कथं कथमवाग्भूतं च भूभृद्गणैः ॥

भ्रान्तिश्चित्तघर्मोऽस्त्यास्तीति भ्रान्तिमान् । कविप्रतिभोत्थापित प्राकरणिकं  
प्रत्यप्राकरणिकत्वेनोपलम्भो भ्रान्तिमानित्यर्थः । एतेन सादृश्यमात्रनिबन्धनायाः  
शुक्तिरजतादिभ्रान्तेर्नालकारत्वमिति दर्शितम् । दोषमूलायास्तु किमुतेति भावः ।  
उदाहरति—काकतीयेति ॥ व्याप्तरोदसि व्याप्तब्रह्माण्डे । अत्र कीर्त्या चन्द्र-  
कानुभवात् भ्रान्तिः । सादृश्याद्वस्त्वन्तरप्रतीतिसाम्याद् भ्रान्तिमदनन्तरमपह्नुतिं  
लक्षयति—निषिध्येति ॥ अन्यारोपे आरोप्यमाणप्रतीतावित्यर्थः । तस्याञ्चै-  
विध्य विविनक्ति—अपह्नुत्यारोप इत्यादि ॥ उद्वेह्यदित्यारोप्यापह्ववः । नेदं  
दुन्दुभिगर्जितमित्यपह्नुत्यारोपः । नरेन्द्रघाटिष्विति ॥ कृदिकारः । तल्लक्षणं तु  
'शत्रुदेशावमर्दाय सद्यः सुभटघोटकैः । विजिगीषोः प्रवृत्तिर्या सा घाटीति निग-  
द्यते ॥' इत्याहुः । सर्वामिति ॥ घरणीनाथच्छलेनेत्यत्र छलशब्देन नाय  
धरणीनाथ किं तु स्वयंभू शिव इति राज्ञोऽसत्यत्व प्रतिपाद्यते । तदेव समर्थ-  
यते—नैवमिति ॥ विषमावलोकन निग्रहदृष्टिः । अन्यत्र तृतीयनयनदृष्टिः ।  
वैरिपुरैरसत्यं त्रिभिश्च कर्तृभिर्मस्मीभूतैः कथं जातं जज्ञे । भूभृद्गणैः राजसमूहैः ।  
अन्यत्र भूभृता क्लेशेन गणैः प्रमथंश्च कथमवाग्भूतं न्यग्भूतमित्युभयत्र भावे

उल्लेखालङ्कारः ।

अर्थयोगरुचिश्लेषैरुल्लेखनमनेकधा ।

प्रहीतृभेदादेकस्य स उल्लेखः सतां मतः ॥

रुच्यर्थयोगाभ्यां यथा—

लक्ष्मीनिवासगृहमित्यखिला नरेन्द्राः

शौर्यातिभूमिखनिरित्परिवीरवर्गाः ।

विद्याविहारपदवीति च लब्धवर्णाः

श्रीकाकतीन्द्रनगरीमनिजं स्तुवन्ति ॥

श्लेषेण यथा—

उग्रः सपत्नेषु गुणेषु भास्वान् रामः प्रतीकेषु रणेषु भीमः ।

लीलासु लक्ष्म्याः पुरुषोत्तमश्चेत्याचक्षते रुद्रनृपं कवीन्द्राः ॥

अथाध्यवसायगर्भालङ्कारद्वय निरूप्यते । विषयविषयिणोरन्य-  
त्तरनिगरणेनाभेदप्रतिपत्तिरध्यवसायः । स द्विविधः—विषयनिगर-  
णेन विषयनिगरणेन च ।

क्तः । ईश्वरस्य गिरीशत्वात् प्रमथाधिपत्वञ्चेति भाव । आरोपगर्भेषु परिशे-  
पादुल्लेखं लक्षयति—अर्थेति ॥ अर्थेन प्रयोजनेन योगोऽर्थित्वं लिप्सेति यावत् ।  
रुचिरभिरतिः । श्लेष प्रसिद्ध । एतै समस्तैर्व्यस्तैर्वा यथायोगं प्रहीतृगतैरे-  
कस्य वस्तुनो नानाधर्मयोगादनेकधोल्लेखन निर्धारणमुल्लेखालङ्कार इत्यर्थ ।  
सर्वालङ्कारव्यावर्तकेन प्रहीतृभेदादित्यनेन विषयभेदोऽप्युपलक्ष्यते । लक्ष्मीति ॥  
शौर्यातिभूमेः पराक्रमातिशयस्य । अनिराकरः । लब्धवर्णा विद्यास । अत्रैकस्या-  
काकतीन्द्रनगर्यां समृद्ध्यादिधर्मयोगान्नरेन्द्रादिप्रहीतृभेदेन रुच्यर्थयोगाभ्यां  
लक्ष्मीनिवासगृहादिरूपतयानेकधोल्लेखनादुल्लेख । उग्र इति ॥ सपत्नेषु शत्रुषु  
उग्र कपर्दी क्रूरश्च । गुणेषु भास्वान् सूर्यस्तेजस्वी च । प्रतीकेष्वङ्गेषु रामो  
दाशरथिरभिरामश्च । लक्ष्म्या लीलासु पुरुषोत्तमो विष्णु पुरुषश्रेष्ठश्च । अत्र  
प्रहीतृभेदाभावेऽपि सपत्नादिविषयभेदाच्छ्लेषेणोपप्रत्वाद्येनरुधर्मोल्लेखनादुल्लेखः ।  
अभेदप्रतिपत्तेरविशेषेऽप्यारोपादध्यवसायस्थोत्कृष्टत्वाच्चारोपमूलानन्तरमध्यवसाय-  
मूलालङ्कारप्रस्ताव इत्याशयेनाह—अर्थेति ॥ मूलभूतमध्यवसायं निरूपयति—  
विषयति ॥ एकतरपरिशेषो मा भूदित्यन्यथा व्याचष्टे—स द्विविध इति ॥  
निगरणमसत्यत्वमित्यर्थः । अन्यथा विषयनिगरणेनाभेदप्रतिपत्तिरध्यवसाय  
इति सर्वसप्रतिपत्तेन स्वयमपि पूर्वोक्तेनाध्यवसायलक्षणेन विरोधात् । यदा  
विषयिणोऽसत्यत्व तदाध्यवसाय साध्यः । यदा विषयस्यासत्यत्वं तदाध्यवसायः

## उत्प्रेक्षालङ्कारः ।

यत्रान्यधर्मसंबन्धादन्यत्वेनोपतर्कितम् ।

प्रकृतं हि भवेत् प्राज्ञास्तामुत्प्रेक्षां प्रचक्षते ॥

यत्राप्रकृतगुणक्रियासंबन्धाद्प्रकृतत्वेन प्रकृतस्य संभावनमुत्प्रेक्षा । सा द्विविधा—वाच्या प्रतीयमाना च । संभावनाप्रतिपादकानां नूनंध्रुवंप्रायइत्येवमादीनां प्रयोगे वाच्या । अप्रयोगे तु प्रतीयमाना । जातिक्रियागुणद्रव्याणां चतुर्णामध्यवसायविषयत्वेन सा द्विविधा प्रत्येकं चतुर्विधा । तेषां भावाभावरूपतया द्वैविध्येऽष्टविधा । अध्यवसायस्य गुणनिमित्तत्वेन क्रियानिमित्तत्वेन च द्वैविध्ये प्रत्येकं षोडशप्रकारा । निमित्तस्य वाच्यत्वगम्यत्वाभ्यां द्वैविध्यं वाच्योत्प्रेक्षायामेव । प्रतीयमानोत्प्रेक्षायामिवाद्यनुपादाने निमित्तस्य चाप्र-

सिद्ध इति विवेक । तथा हि—यदा चन्द्रादिविषयिगतं माधुर्यादिकं विषयभूते मुखादानुपनिबन्धुं मुख मुखत्वेन जानन्नेव नूनमिदं चन्द्र इति प्रयुङ्क्ते, तदा विषयी चन्द्रो मुखत्वेनासत्यो निर्गर्णः प्रतिभाति, विषयस्तु परमार्थतः सत्य एव । एवं सत्यासत्ययोरभेदप्रतिपत्तेरसंभवानूनमादिशब्दैर्विषयिणोऽपि सत्यत्वसमर्थनादध्यवसाय साध्य इत्यत्राध्यवसायप्राधान्यम् । यदा तु मुखपदमनुक्त्वा चन्द्रोऽयमिति प्रयुङ्क्ते तदा वस्तुतोऽसत्यस्यापि विषयिण सत्यता प्रतीयते । असत्यत्वनिमित्तस्य मुखपदप्रयोगस्याभावात् । विषयस्य वस्तुत सत्यस्यापि अत्यन्तापलापादसत्याभिमतस्य निर्गर्णत्वादध्यवसाय सिद्ध इत्यत्राध्यवसितप्राधान्यमित्यादि सर्वमलंकारसर्वस्वे तद्दृष्टाख्याया च संजीविन्या प्रपञ्चितम् । तत् सर्वमनेनैव गतार्थमिति नेह विस्तरः क्रियते । तत्र साध्याध्यवसायमूलामुत्प्रेक्षां लक्षयति—यत्नेति ॥ अन्यदप्रकृतं तस्य धर्मो गुणक्रियारूप, तत्संबन्धात् प्रकृतमन्यत्वेनाप्रकृतत्वेनोपतर्कितं सभावितं यत्र भवेत् तामुत्प्रेक्षां प्रचक्षते इत्यर्थः । तदेतद् व्याचष्टे—यत्नेति ॥ तस्या विभागमाह—सेति ॥ वाच्या लक्षयति—संभावनेति ॥ अत्रादिशब्देन मन्ये शब्दे ध्रुवमित्यादीनां ग्रहणम् । जातिक्रियागुणद्रव्याणां गौधलति शुक्लो डित्य इत्येवमादीनाम् । अध्यवसायविषयत्वेनोत्प्रेक्षाविषयत्वेन । द्विविधा वाच्या प्रतीयमाना च प्रत्येकं चतुर्विधेत्यष्टविधा जातेत्यर्थः । तेषां जात्यादीनाम् । अष्टविधेति ॥ प्रत्येकमिति शेषः । निमित्तद्वैविध्येनास्या द्वाविंशद् भेदा भवन्तीत्याह—अध्यवसायस्येति ॥ वाच्योत्प्रेक्षायां विशेषमाह—निमित्तस्येति ॥ अन्यत्वेतदभावे हेतुमाह—प्रतीयमानेति ॥ 'महिलासहस्रभरिए तुह दिअअे सुहअ सा अमाअती । अणुदिण अणणकंमा अंग तणुअं

योगे उत्प्रेक्षाया निरवलम्बनत्वात् । तथा जात्यादीनां स्वरूपेण हेतु-  
रूपेण फलरूपेण चाध्यवसायविषयत्वे ददुविधत्वम् । वाच्योत्प्रेक्षा-  
यामपि हेतुफलयोरुत्प्रेक्षाविषयत्वे निमित्तस्योपादानमेव । तथा हि ।  
यथा साध्येऽनुपात्ते साधनत्वेन निर्देशो नान्वयं पुष्पाति, तथा साधनेऽ-  
नुपात्ते साध्यत्वेन निर्देशोऽपि । तयोरन्योन्यापेक्षितत्वात् । हेतूत्प्रे-  
क्षायां फलं निमित्तम् । तस्यानुपादाने कं प्रति हेतुत्वं संगच्छेत ।  
फलोत्प्रेक्षायां साधनं निमित्तम् । तस्यानुपादाने कं प्रति फलत्वं  
संघटेत । तथाहि—

प्रतापरुद्रनृपतेरपारे कीर्तिसागरे ।

मग्ना दुरीशदुष्कीर्तिसङ्गादिव जगत्त्रयी ॥

अत्रोत्प्रेक्षानिमित्तस्य मज्जनस्यानुपादाने सङ्गादिति हेतूत्प्रेक्षा न  
शोभामावहति । यथा वा—

जयश्रीवासपद्मस्य विकासायेव भानुमान् ।

प्रतिविम्बमिषात् खड्गं प्रविशत्यन्ध्रभूभुजः ॥

वि तणु ए हि ॥' छाया—महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभगा सा अमान्ती ।  
अनुदिनमनन्यकर्मा अङ्गं तन्वपि तनयति ॥ इत्यत्र महिलासहस्रभरिते तव  
हृदये अमान्तीत्युत्प्रेक्षा प्रतीयमाना इवादिप्रयोगाभावात् । तस्यामङ्गतनूकरणं  
निमित्तं यदि नोपादीयेत तदा तस्या निष्प्रमाणकत्वं स्यादित्यर्थः । प्रकारान्त-  
रेण त्रैविध्यमाह—तथा जात्यादीनामिति ॥ यदा जातिस्वरूपमुत्प्रेक्ष्यते  
तदा तस्य भावाभावरूपतया द्विविधस्योपात्तगुणक्रियानिमित्तभेदाच्चातुर्विध्यम् ।  
निमित्तानुपादाने तु तत्कृतभेदाभावात् द्वैविध्यमेव । इत्थं षोढा जातिस्वरूपोत्प्रे-  
क्षा । एवं क्रियागुणद्रव्याणां भेदकल्पने मिलित्वा चतुर्विंशतिः स्वरूपोत्प्रेक्षाभेदाः ।  
हेतुफलोत्प्रेक्षयोर्निमित्तोपादाननियमात् प्रत्येकं चातुर्विध्यमेवेति द्वात्रिंशत् ।  
प्रतीयमानोत्प्रेक्षायां सर्वत्र निमित्तोपादाननियमात् निमित्तानुपादाननिबन्धन-  
भेदाष्टकन्यूनत्वेऽष्टाचत्वारिंशद्भेदाः । एवं षष्णवतिभेदा इत्यागयेनोक्तम्—  
चदुविधमिति ॥ वाच्योत्प्रेक्षायामपि हेतुफलोत्प्रेक्षयोर्निमित्तोपादाननियम-  
मुदाहरणेन हृदयङ्गमीकर्तुमारभते—तथाहीत्यादिना ॥ हेतूत्प्रेक्षायां फलं  
निमित्तम् । फलोत्प्रेक्षायां हेतुर्निमित्तम् । एवं च निमित्तनैमित्तिकयोरन्यतरो-  
पादानेऽन्वयपोषामावाद्भयोपादाननियमे निमित्तोपादानं नियतमेवेति भावः ।  
प्रतापेति ॥ अस्पृश्यस्पर्शने स्नानस्य विहितत्वादिति भावः । जयश्रीत्यादि ॥



अत्रोत्प्रेक्षानिमित्तस्य भानुमत्प्रवेशस्यानुपादाने जयश्रीवासकमल-  
विकासायेवेति फलोत्प्रेक्षणमसमीचीनम् । अतः स्वरूपोत्प्रेक्षायामेव  
निमित्तस्योपादानानुपादानाभ्यां द्वैविध्यम् । अतश्चेत्थं वाच्योत्प्रेक्षाया  
भेदगणना । उपात्तगुणनिमित्तजातिभावस्वरूपोत्प्रेक्षा । १ । उपात्त-  
गुणनिमित्तजात्यभावस्वरूपोत्प्रेक्षा । २ । उपात्तक्रियानिमित्तजाति-  
भावस्वरूपोत्प्रेक्षा । ३ । उपात्तक्रियानिमित्तजात्यभावस्वरूपोत्प्रेक्षा । ४ ।  
अनुपात्तनिमित्तजातिभावस्वरूपोत्प्रेक्षा । ५ । अनुपात्तनिमित्तजात्य-  
भावस्वरूपोत्प्रेक्षा । ६ । उपात्तगुणनिमित्तजातिभावहेतूत्प्रेक्षा । ७ ।  
उपात्तगुणनिमित्तजात्यभावहेतूत्प्रेक्षा । ८ । उपात्तक्रियानिमित्तजा-  
तिभावहेतूत्प्रेक्षा । ९ । उपात्तक्रियानिमित्तजात्यभावहेतूत्प्रेक्षा । १० ।  
उपात्तगुणनिमित्तजातिभावफलोत्प्रेक्षा । ११ । उपात्तगुणनिमित्त-  
जात्यभावफलोत्प्रेक्षा । १२ । उपात्तक्रियानिमित्तजातिभावफलो-  
त्प्रेक्षा । १३ । उपात्तक्रियानिमित्तजात्यभावफलोत्प्रेक्षा । १४ ।  
एवं चतुर्दशभेदा जात्युत्प्रेक्षा । अनेनैव क्रमेण गुणक्रियाद्रव्योत्प्रे-  
क्षापि परिगणनीया । एवं च वाच्योत्प्रेक्षायाः षट्पञ्चाशद् भेदाः ।  
प्रतीयमानोत्प्रेक्षायास्त्वष्टाचत्वारिंशद् भेदाः । अत्र स्वरूपोत्प्रेक्षायामपि  
निमित्तोपादाननियमान् निमित्तस्य गम्यत्वे गुणरूपत्वेन कियारूप-  
त्वेन च चारुत्वविशेषाभावादेक एव भेदो गण्यते । गुणक्रिययो-  
रुत्प्रेक्षाविषयत्वमुत्प्रेक्षानिमित्तत्वं चाभ्युपगतम् । प्राचामलकारप्रव-  
न्धेषु पणवतिभेदोत्प्रेक्षेति गणनामात्रम् । चारुत्वातिशयस्तु षट्-  
पञ्चाशत् एव भेदानाम् । तत्र यथासंभवमुदाहरणानि ।

उपात्तगुणनिमित्तजातिभावस्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—

स्पष्टम् । बुद्धिर्षीकर्यार्थं भेदगणनामाह—अतश्चेत्यादिना ॥ निगदव्याख्यात-  
मेतत् । प्रतीयमानोत्प्रेक्षाया भेदाष्टकन्यूनत्वे निमित्तमाह—अत्रेति ॥ यथा  
निमित्तस्योपादाने निमित्तभेदाद्भेदस्तथानुपादाने नास्तीत्याह—निमित्तस्येति ॥  
गम्यत्वेनानुपादानादिति भावः । अत एव तत्र गुणक्रियारूपनिमित्तभेदनि-  
बन्धनस्य विच्छित्तिविशेषम्यानुत्पन्नपुत्रनामकरणकल्पत्वात् एक एव भेदो  
गम्यत इत्याह—गुणरूपत्वेनेत्यादि ॥ गुणक्रिययोरिति ॥ न तु जाति-

कीर्तिः काकतिवीररुद्रनृपतेः सिंहासनाध्यासिनः

प्राचां भूमिसुजां यशः पिदघती कोटीन्दुतुल्यद्युतिः ।

रक्षादक्षिणराजलाभजनितामन्दप्रमोदोत्थिता

त्रैलोक्याद्गृहसप्रभेव ककुभां प्रान्तेषु विद्योतते ॥

अत्र प्रभाशब्दो जातिवचनः । त्रैलोक्याद्गृहसप्रभायाः कवि-

प्रौढोक्तिसिद्धत्वान्नोपमाशङ्कावकाशः ।

उपात्तक्रियानिमित्तजातिभावस्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—

वीरस्य रुद्रनृपतेः प्रियवल्लभस्य

राज्याभिषेकसलिलैः सरसीकृतायाः ।

सद्यः समुच्छवासितसान्द्रपरागरेखा

क्षोण्याः प्रमोदपुलकाङ्कुरमञ्जरीव ॥

अत्र पुलकाङ्कुरमञ्जरीवेत्युत्प्रेक्षायां सरसीकरणं क्रियारूपं नि-

मित्तम् । अनुपात्तनिमित्तजातिभावस्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—

प्रतापरुद्रस्य नखेन्दुकान्तिः प्रणामभाजां पदयोर्नृषाणाम् ।

ललाटलग्ना विधिनिर्मिताया वर्णावलेर्वाचनदीपिकेव ॥

अत्र दीपिकेवेति जातिवचनाज्जातिरुत्प्रेक्ष्यते ।

उपात्तगुणनिमित्तजात्यभावस्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—

प्रतापरुद्रस्य गुणामृतोर्मिधौता विराजन्त्यमलीकृताङ्गाः ।

प्रक्षप्रलितात्युद्धतभूमिपालाः खङ्गाम्बुभिः स्वच्छतरा भवन्ति ॥

द्रव्ययोरिव केवलोत्प्रेक्षाविषयत्वमिति भावः । यथायोगमुदाहरति—कीर्ति-  
रित्यादि ॥ पिदघती आच्छादयन्ती । 'वष्टि भागुरिरहोपमवाप्नोःरुपसर्गयो'  
इत्यकारलोपः । अद्गृहसोऽद्गृहासः । 'स्वनहसोर्वा' इति पाक्षिकोऽप्रत्ययः ।  
एषा प्रमोदगुणनिमित्ता जातिभावस्वरूपोत्प्रेक्षा । अत्राद्गृहसप्रभायाः स्वत-  
सिद्धत्वेऽपि त्रैलोक्यसंबन्धित्वेन कविकल्पितत्वात् नोपमावकाश इत्याह—  
त्रैलोक्येति ॥ अत एवात्रेवशब्दोऽपि संभावनावाचको नोपमावाचकः ।  
तदुक्तं चक्रवर्तिना—'यदायमुपमानाशो लोकत सिद्धिसृच्छति । तदोपमैव  
येनेवशब्द साधर्म्यसूचक ॥ यदा पुनरय लोकादसिद्धेः कविकल्पितः । तदो-  
त्प्रेक्षैव येनेवशब्दः संभावनापरः ॥' इति । वीरस्येति ॥ प्रिया वल्लभा प्रियसी  
यस्य प्रियवल्लभस्य । पुलकमञ्जरीवेत्युत्प्रेक्षायामिति ॥ जातिभावस्वरूपोत्प्रे-  
क्षायामित्यर्थः । क्रियारूपमिति ॥ निमित्तमिति शेषः । प्रतापरुद्रस्येति ॥

अनुपात्तनिमित्तजात्यभावस्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—

दिशां जेतुर्विश्वप्रसृतमहसो रुद्रनृपते-

र्जयप्रस्थानोद्यत्करितुरगसंमर्दजनितम् ।

रजः कृत्वा प्रस्तप्रतिवलमसूर्यामिव दिवं

प्रतापाख्यानन्यान् दिशि दिशि विघत्ते दिनकरान् ॥

अत्रासूर्यामिति जात्यभावः । जातिहेतुत्प्रेक्षा यथा—

उदाररीत्या भुजया प्रतापरुद्रस्य विश्वैकधुरन्धरस्य ।

विश्वंभरा कोमलशय्ययेव विस्मारिता गोत्रमहीध्रवासम् ॥

अत्र शय्ययेवेति जातिहेतुत्वम् । जात्यभावहेतुत्प्रेक्षा यथा—

भूमेरकल्पवृक्षत्वादिति घाता विचिन्तयन् ।

सृष्टवान् काकतीशानं निर्व्याजत्यागवैभवम् ॥

अत्राकल्पवृक्षत्वादिति जात्यभावस्य हेतुत्वम् ।

जातिफलोत्प्रेक्षा यथा—

नूनं विश्वंभराधारस्तम्भीभवितुमायतौ ।

वीररुद्रनरेन्द्रस्य भुजावाजानुलम्बिनौ ॥

अत्र स्तम्भीभवितुमिति जातेः फलत्वम् ।

जात्यभावफलोत्प्रेक्षा यथा—

पशूनवध्यानालोक्य शत्रवः काकतीशितुः ।

प्रायेणामानुषत्वाथ तृणवृत्तिं समाश्रिताः ॥

अत्र वाचनदीपिकेवेति जातिभावस्वरूपोत्प्रेक्षाया निमित्त नोपात्तम् । दिशा-  
मिति ॥ रजः कर्तुं । दिवमसूर्यामिव कृत्वेत्यत्र जात्यभावस्वरूपोत्प्रेक्षा अनुपा-  
त्तनिमित्ता । उदाररेति ॥ उदाररीत्या उदारस्वभावया । गोत्रमहीध्रवासं कुल-  
पर्वतनिवासम् । विस्मारितेति ॥ 'गतिबुद्धि—' इत्यादिना अण्यन्तकर्त्र्या  
विश्वंभराया कर्मत्व, तस्मिन्नाभिधेये कर्मणि क्त । 'प्यन्ते कर्तुश्च कर्मण' इति  
वचनात् । अत्र शय्ययेवेति जातिभावहेतुत्प्रेक्षाया पर्वतनिवासविस्मरणं फलं  
निमित्तम् । भूमेरिति ॥ निर्व्याज निरुपाधिकं त्यागवैभवमौदार्यातिशयो  
यस्य तं तथोक्तम् । काकतीशानं सृष्टवानिति फलं प्रत्यकल्पवृक्षत्वादिवेति जात्य-  
भावहेतुत्प्रेक्षा । नूनमिति ॥ भुजयोराजानुलम्बित्वं पुरुषस्य भाग्यलक्षणम् ।  
तदुक्त नाटके तृतीयेऽङ्के । अत्राधारस्तम्भीभवितुमिति जातिभावफलोत्प्रेक्षाया-  
मायनत्वगुणो निमित्तम् । पशूनिति ॥ अत्रामानुषत्वायेति जात्यभावफलोत्प्रे-

अत्रामानुपत्वायेति जात्यभावस्य फलत्वम् ।

क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—

श्रीकाकतीयनृपतेर्द्विपदङ्गनानां

श्वसोर्भिभिः सपदि मर्मरितान्तरालाः ।

तासां निवासविषये कृतयाचनानां

प्रत्युत्तराणि ददतीव मरौ वनान्ताः ॥

क्रियास्वरूपाभावोत्प्रेक्षा यथा—

विमुखे सति काकतिक्षितीन्द्रे वनसीमापि कठोरकण्टकाग्रा ।

चिकुरेषु विकर्षति प्रतीशानददानेव निजान्तरप्रवेशम् ॥

अत्राददानेति क्रियास्वरूपाभावः । क्रियाहेतूत्प्रेक्षा यथा—

राज्ञां गर्वाङ्कुरोद्भेदाः परिम्लाना दिने दिने ॥

काकतीन्द्रप्रतापार्कतीत्रोष्माभिभवादिव ॥

अत्राभिभवादिवेति क्रियाहेतुत्वम् । (क्रियाहेत्वभावोत्प्रेक्षा यथा—

कपोलफलकावस्याः कथं भूत्वा तथाविधौ ।

अपश्यन्ताविवान्योन्यमीदृशीं क्षामतां गतौ ॥)

क्रियाफलोत्प्रेक्षा यथा—

दम्भोलिसंरम्भमहाजिगोपः प्रस्थानभेरीनिनदोऽन्धभर्तुः ।

क्षया तृणवृत्तिसमाश्रयणक्रिया निमित्तम् । एवमुत्तरत्रापि तादर्थ्यप्रतिपादक-  
चतुर्थ्यादिश्रवणे फलत्वम्, तृतीयादिविभक्त्या सासर्थ्येन वा हेतुत्वं चेत्यादिक-  
मूहनीयम् । श्रीकाकतीयेति ॥ मर्मरं पर्णध्वनिः । 'अथ मर्मरः ।  
स्वनिते वल्लपर्णानाम्' इत्यमरः । तद्वन्ति कृतान्यन्तरालानि येषां ते  
तथोक्ता इति गुणनिमित्तकथनं दानोत्प्रेक्षायाम् । विमुख इति ॥ प्रतीशान्  
प्रत्यर्थिभूपतीन् । चिकुरेषु केशेषु । निमित्तात् कर्मसंयोगे सप्तमी । विकर्षतीति  
क्रिया दानाभावोत्प्रेक्षया निमित्तम् । एवं निमित्तानुपादानेऽप्युदाहार्यम् ।  
राज्ञामिति ॥ परिम्लानत्वमुत्प्रेक्षाफलम् । क्रियाहेत्वभावोत्प्रेक्षायाः प्रतिज्ञा-  
मात्रमेव नोदाहरणमत्र दृश्यत इत्यन्यतो लिख्यते । कपोलफलकावस्याः कथं  
भूत्वा तथाविधौ । अपश्यन्ताविवान्योन्यमीदृशीं क्षामतां गतौ ॥ इति । अत्र  
दर्शनक्रियाहेत्वभावोत्प्रेक्षा क्षामतागमननिमित्ता । दम्भोलीति ॥ महाजिर्महा-  
युद्धमन्याभिभव इति यावत् । दम्भोलिसंरम्भमेव महाजि गोपयत्याच्छादय-

लीनानिवान्वेषुमरातिवर्गान् विगाहते शैलगुहान्तराणि ॥

क्रियाभावफलोत्प्रेक्षा यथा—

सीमाद्रिकुञ्जेषु विहारभाजः सिद्धाङ्गनाः कल्पितचन्द्रिकार्धान् ।

श्रीवीररुद्रस्य यशोविलासान् गायन्त्यसंस्पृष्टमिवान्धकारम् ॥

अत्रासंस्पृष्टमिवेति क्रियाभावस्य फलत्वम् ।

गुणस्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—

चकास्ति काकतीन्द्रस्य कृपालोकनविभ्रमः ।

प्रकृतिष्वपि सर्वासु प्रसाद इव मूर्तिमान् ॥

गुणाभावस्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—

प्रतापरुद्रस्य महाभिषेकपयःकरणैः शीतलिताखिलाङ्गा ।

प्रशान्तभारार्तफणीन्द्रगाढश्वासानिलोष्मेव विभाति पृथ्वी ॥

अत्र प्रशान्तोष्मेति गुणाभावः । गुणहेतूत्प्रेक्षा यथा—

जयश्रियामाश्रयतामुपेतः श्रीवीररुद्रस्य रणे कृपाणः ।

जयश्रियं वैरिमहीपतीनां समुत्सुको हर्तुमसूययेव ॥

अत्रासूययेवेति गुणस्य हेतुत्वम् । गुणाभावहेतूत्प्रेक्षा यथा—

जाता वयं संप्रति वीररुद्रनरेन्द्रगम्भीरिमगुल्फदन्नाः ।

इत्यप्रमोदादिव जीवनेषु मालिन्यमम्भोनिधयो भजन्ति ॥

तीति तथोक्त । तिरस्कृताशनिष्वनिरित्यर्थः । अन्वेषुमिवेति ॥ अन्वेषणाक्रिया-  
फलोत्प्रेक्षा गुहान्तरगाहनक्रियानिमित्ता । सीमाद्रीति ॥ सीमाद्रिलोकालोकः ।  
कल्पितचन्द्रिकया इवार्धः पूजाविधिर्येषा तान् तथोक्तान् चन्द्रिकासदृशानित्यर्थः ।  
यशोगानस्यान्धकारागसंस्पर्शः फलम् । चकास्तीति ॥ प्रकृतिषु प्रजासु प्रसाद-  
गुणस्य नूर्तिमान्देशेषणादुत्प्रेक्षालाम् । निमित्तमत्र नोक्तम् । प्रतापेति ॥ अन्यत्र  
धर्मिणि धर्म्यन्तरोत्प्रेक्षा । अत्र तु भूरूपे धर्मिष्वूष्मप्रशान्तिलक्षणो धर्म उत्प्रेक्ष्यते ।  
तत्र शीतलाङ्गत्वं निमित्तमुपात्तम् । जयेति ॥ विशिष्टवस्तुसंप्रह्री लेशतोऽपि  
तत्स्यान्यत्रावस्थान न सहत इति भावः । अत एवोपात्तनिमित्तेयं गुणहेतूत्प्रेक्षा ।  
जाता इति ॥ पार्श्वनिष्ठतौ पादग्रन्थी गुल्फौ तद्दन्नास्तत्प्रमाणाः । 'प्रमाणे  
द्वयसन्—' इत्यादिना दन्नप्रत्ययः । नरेन्द्रगम्भीरिम्णो गुल्फदन्ना तदपेक्षया-  
तिम्वल्पगम्भीर्या इत्यर्थः । जीवनेषुदकेषु वृत्तिषु च । मालिन्यं काम्यं हिष्टत्वं  
च भजन्ते । अत्राप्रमोदादिवेति गुणहेत्वभावोत्प्रेक्षाया न श्लेषो बाधकः किं  
चिद्वैत । तदुक्तं चक्रेण—'एषा चार्याश्रयापि धर्मविषये हिष्टशब्दहेतुका क्वचित्

अत्रःप्रनोदादिवेति गुणाभावस्य हेतुत्वम् । गुणफलोत्प्रेक्षा यथा—  
आशिषां विषभूत्राणां नैर्मन्यार्थमिवोत्सुकाः ।

भुजङ्गयः काकतीन्द्रस्य गुणान् गातुं सुधामुचः ॥

अत्र नैर्मन्यार्थमिति गुणस्य फलत्वम् । गुणाभावफलोत्प्रेक्षा यथा—  
अरण्यवामानादिनवान्धवासु मृगीष्वैरार्थमिवाशरण्याः ।

धिल्लिङ्गदेशेभरर्थगिनार्थः पराङ्मुखा लोचनविभ्रमेपु ॥

अत्रावैरार्थमिति गुणाभावस्य फलत्वम् । द्रव्यस्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—  
न नित्यमस्मिन् परिपूर्णतेति त्यक्त्वा नभः श्लोणितलावतीर्णः ।

आनन्द्यान्निन्दुरिव स्वधाना विभाति लोके नवकाकतीन्द्रः ॥

द्रव्यधरूपभावात्प्रेक्षा यथा—

अन्नन्यमाधारणदानशौण्डे मद्यःकृतार्थमिवदर्थिनार्थे ।

श्रीकाकतीन्द्रे भुवि राजमाने शौः पारिजातेन विनाकृतेव ॥

अत्र शिवः पारिजाताभाव उत्प्रेक्षयते । द्रव्यहेतूप्रेक्षा यथा—

प्रतापद्रद्वेन क्षमाभृत्पक्षविजृम्भितम् ।

ममुन्मूलितमामूलादपरेणेव वज्रिणा ॥

इत्यने' इति । चक्रवर्तिनाप्युक्तम्—'कचिच्छलेपेण धर्माशमतेर्नपा न बाध्यते'  
इति । आशिषामिति ॥ विषभूत्राणां विषमलिनानामाशिषा दंष्ट्राणाम् ।  
'आशीरुगदंष्ट्र्याम्' इति विश्व । गुणगाननिमित्ता गुणभावफलोत्प्रेक्षा योज-  
यति—अत्रेति ॥ अरण्येति ॥ शरणे रक्षणे साधुः शरण्य, तद्रहिता अश-  
रण्या. अनाथा इत्यर्थः । अवैरार्थमिवेति ॥ धिलासविमुक्ता मृगाणां विला-  
मिनीर्विलोफ्य वैरायन्ने तन्निषेधार्थमिवेत्यर्थः । धिभ्रमविमुखत्वमत्र निमित्तम् ।  
नेति ॥ अस्मिन् नभसि । नवो गुणैरपूर्वं काकतीन्द्रः । अत्रेन्दोः श्लोणितलावती-  
र्णस्य क्वचिक्लितत्वादुत्प्रेक्षाविषयत्वमेकत्वाद् द्रव्यत्वं च । अनन्येति ॥  
दानशौण्डे बहुप्रदः । 'स्युर्वदान्यस्थूललक्षदानशौण्डा बहुप्रदे' इत्यमरः ।  
अस्यानन्यसाधारणत्वमर्थाद् दान इति लभ्यते । उभयोः खञ्जकुब्जा-  
दिवद्विशेषणममासः । यद्वा तादृशदाने शौण्डे मत्त नि.सीमवितरणे  
निर्विचार इत्यर्थः । पारिजातस्तावदेक एव । तस्य राजरूपतया भूलोके  
वर्तमानत्वात् कृतो दिवः पारिजात इति भावः । प्रतापेति ॥  
क्षमाभृत्पक्षविजृम्भितं वैरिभूपालवलविजृम्भणमन्यत्र पर्वतपदाविजृम्भणम् ।  
अत एवापरेणेव वज्रिणेति श्लेषाद्वा द्रव्यहेतूप्रेक्षा । अत्रापरशब्दाप्रयोगे

द्रव्यहेत्वभावोत्प्रेक्षा यथा—

काकतीयप्रतापोष्मविलीनाङ्गिन मेरुणा ।

असुवर्णाचलेनेव त्रिरिष्विव्याकुलीकृतः ॥

अत्रासुवर्णाचलेनेति हेत्वभावः । द्रव्यफलोत्प्रेक्षा यथा—

दुग्धार्णवशतायेव कैलासाचरुकोटये ।

नूनं प्रतापरुद्रेण यशो दिक्षु प्रसारितम् ॥

अत्र दुग्धार्णवशतायेति द्रव्यस्य फलत्वम् ।

द्रव्याभावफलोत्प्रेक्षा यथा—

वीररुद्रनरेन्द्रस्य जयप्रस्थानसंभवम् ।

रजः पिहितदिग्गोलं निराकाशमिव स्थितम् ॥

अत्र निराकाशमित्याकाशाभावाय इत्यर्थः । एवं भेदान्तरं यथा-  
संभवमुदाहार्यम् ।

इत्यौपम्यगर्भालंकारविवेचनम् ।

शब्दमात्रसाधर्म्याच्छ्लेष एव स्यात् । अर्थसाधर्म्ये त्विन्द्रस्य सिद्धतया प्रतीतेरुपमैव । तत्प्रयोगे तु प्रकृतो राजैवापरवज्रित्वेनाध्यवसीयते । तस्यैवशब्देन साध्यत्वात् उत्प्रेक्षैव । इवशब्दाप्रयोगे तु सिद्धत्वादध्यवसायस्याति-  
शयोक्तिः । इवापरशब्दयोरुभयोरप्यप्रयोगे रूपकमित्यादिविशेषा यथासंभव-  
सूहनीयाः । काकतीयेति ॥ विलीनाङ्गिन द्रवीभूतावयवेन । असुवर्णाचलेन सुवर्णा-  
चलाभावेनेत्यर्थः । अत्राभाववाचिनो नवः क्रियासापेक्षत्वेनासमर्थस्यापि 'सुहृन्-  
पुंसकस्य' इति ज्ञापकात् क्वचित् समाप्त इष्यते । यदाह कैयट — 'असमर्थ-  
नष्टमासस्य क्वचित् साधुत्वज्ञापनायानपुंसकस्येति प्रसज्यप्रतिषेध आश्रीयते'  
इति । दुग्धार्णवेति ॥ नूनमित्येतत् द्वितीयोत्प्रेक्षासाधकम् । वीररुद्रेति ॥  
आकाशस्याभावो निराकाशम् । अर्थाभावेऽव्ययीभाषः । ततश्चतुर्थ्या 'नाव्यधी-  
भावादतोऽम् त्वपद्धम्या' इत्यम्माव । 'ऋतूर्गितिलकन्ति फालफलके देव्या  
मुक्त्वाम्मोस्हे' इत्यादानुपमोपक्रमोत्प्रेक्षा । 'यत्रोल्लसत्फेनततिच्छलेन सुक्ताट्टहा-  
सेव विमाति षाप्र' इत्यादौ नापहवोत्प्रेक्षेत्यादिकं तु स्वयंसूहनीयमित्याह—  
एवमिति ॥ इत्थं माध्याध्यवसायमूलासुत्प्रेक्षा निर्णाय सिद्धाध्यवसायमूलामति-  
शयोक्ति लज्जयति—विषयस्येति ॥ यत्र विषयप्रकृतश्चन्द्रादिरुपनिबध्यते  
प्राधान्येनेति शेषः । कृतः । विषयस्य प्रकृतस्य सुखादेरनुपादानात् विषयिणा  
निर्गोर्णत्वादित्यर्थः । इदमप्राणुषंधेयम् । अध्यवसाये त्वयं संभवति—विषयो  
विषयो अध्यवसानव्यापारात्मकं स्वरूपं च । तत्र विषयस्य निर्गोर्णत्वेन स्वरूप-

अतिशयोक्त्यलंकारः ।

विषयस्यानुपादानाद्विषय्युपनिबध्यते ।

यत्र सातिशयोक्तिः स्यात् कविप्रौढोक्तिजीविता ॥

यत्र कविप्रौढोक्त्या विषयतिरोधानेन विषयी निबध्यते सातिशयोक्तिः । तस्याश्चातुर्विध्यम्—भेदेऽभेदः, अभेदे भेदः, संबन्धेऽसंबन्धः, असंबन्धे संबन्धश्चेति । कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपा त्वनध्यवसायमूलत्वाद्द्वयतिरिक्तैव । किं तु प्रौढोक्तिमूलत्वादतिशयोक्तिरिति कथ्यते । तत्र भेदेऽभेदो यथा—

स्थाने कल्पतरुर्जातः काकतीयकुलोदधेः ।

लक्ष्मीपातिरसौ चित्रं मर्त्यलोकमहोत्सवः ॥

अत्र प्रतापरुद्रकल्पवृक्षयोरभेदाध्यवसायः । अभेदे भेदो यथा—  
औन्नत्यं महदन्यदेव महितः कोऽप्येष गम्भीरिमा

काप्यन्या सरणिः प्रतापयशसोरन्यैव बाहोः प्रथा ।

सर्वं नूतनमेव रुद्रनृपतेर्जाने न तन्निर्मितौ

सामग्री चतुराननेन कियती कीदृक्क्रमा कल्पिता ॥

अत्रौन्नत्यादेर्वास्तवाभेदेऽपि भेदः कल्पितः । ततः स्वतःसिद्धकविप्रौढोक्तिसिद्धयोरौन्नत्ययोर्भेदेऽपि अभेदाध्यवसायः ।

प्रतिपत्तेरेवाभावादध्यवसाये न कुत्रापि प्राधान्यशङ्कावकाशः । नूनमादिशब्दैरध्यवसायेन व्यापारप्राधान्ये तूत्प्रेक्षा दर्शिता । नूनमादिशब्दाप्रयोगे विषयिण एव प्राधान्येऽध्यवसायस्य सिद्धत्वादतिशयोक्तिरिति । अत एवोक्तं रुचकेन—  
'अध्यवसितप्राधान्ये त्वतिशयोक्ति' इति । इदं रजतमित्यस्यातिशयोक्तिता मा भूदित्युक्तम्—कविप्रौढोक्तिजीवितेति ॥ विभागमाह—तस्या इति ॥ ननु पञ्चमस्याप्यतिशयोक्तिभेदस्य संभवात् कथं चातुर्विध्यमित्याशङ्क्याह—कार्यकारणयोरिति ॥ काव्यप्रकाशकारोक्तवैषम्यं त्वस्मदुपाध्यायैरेकावलीतरले समाहितमिति नेह प्रपञ्च्यते । क्रमेणोदाहरति—स्थान इति ॥ कल्पतरोरुदधेरुत्पत्तिरुचिता किं तु लक्ष्मीसोदरस्यामर्त्योपयोगिनस्तस्येदमद्भुतमिति भावः । औन्नत्यमिति ॥ व्याख्यातमेतत् । अत्र राजमेर्वादि संबन्धिनोरौन्नत्याद्योर्वास्तवाभेदेऽप्यन्यदेवेत्यादिना कल्पनिको भेद प्रतिपाद्यत इत्याह—अत्रेति ॥ तर्ह्यस्मिन् भेदे नाध्यवसायलक्षणानुगतिरत आह—स्वत इति ॥ स्वतः सिद्धं यदौन्नत्यं तदेवान्यदेवेति कविप्रौढोक्त्या सातिशयम् । अतः स्वतःसिद्धप्रौढो-



संबन्धेऽसंबन्धो यथा—

शिला चिन्तारत्नं तरुरमरशाखी पशुरसौ

वियद्धेनुः सर्वं जगदपि तथा दोषविधुरम् ।

न सृष्टिविधात्री तादृह चतुरश्रीः कथामियं

स्पृशेदेवं रुद्रं सकलगुणसाम्राज्यनिलयम् ॥

अत्र विधातृसृष्टिसंबन्धेऽप्यसंबन्ध उक्तः । अतीतब्रह्मसृष्टिने-  
श्वरेणात्राभेदाध्यवसायः । असंबन्धे संबन्धो यथा—

ब्रह्मन् मेरुगिरौ कृतेऽपि किमिदं नैवविधास्ते मुदः

स्वामिन् सत्यमधिक्रियाद्य फलिता यद्वीररुद्रः कृतः ।

मिथ्या किं नु विकत्थसे त्रिजगतस्त्राणाय मत्प्रार्थितः

शम्भुः क्षमामवतीर्णवानिति कथा जाता हरिब्रह्मणोः ॥

अत्र हरिब्रह्मणोरेवविधगोष्ठ्यसंबन्धेऽपि संबन्ध उक्तः । शम्भुना  
सह काकतीन्द्रस्याभेदाध्यवसायः । कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्यय-  
रूपातिशयोक्तिर्यथा—

मातः कथं काकतिनाथदृष्टेरभ्रैसरः कामशराः पतन्ति ।

क्तिसिद्धयोर्ब्रह्मत्वयो फलरूपयोर्भेदेऽप्यभेदाध्यवसायः, न पुन फलिनोस्तयोर्वा-  
स्तवभेदे सत्यभेदाध्यवसायकल्पनायोगात् । तदुक्त चक्रवर्तिना—‘अभेदाध्यव-  
सायो हि फलेऽतिशयनादिह । न पुन फलिनोस्तत्र भेदेऽभेदो न सिध्यति ॥’  
इति । किं च प्रयजोदाहरणेऽपि स्वतः सिद्धप्रौढोक्तिसिद्धवदान्यत्वयोरेवाभेदाध्य-  
वसायो न राजकल्पवृक्षयो । अन्यथैकत्र फलयोरध्यवसायोऽन्यत्र फलिनोरिति  
वैरूप्यप्रसङ्गात् । एव च प्रतापरुद्रकल्पवृक्षयोरभेदाध्यवसाय इति यत्  
पूर्वमुक्तं तत् फलगताभेदाध्यवसायविषयामिति द्रष्टव्यम् । शिलेति ॥  
यथा चिन्तारत्नादिकं शिलात्वादिदोषदुष्टं, तथा सर्वमपि जगदिति दुष्टेय  
ब्रह्मसृष्टिः कथमनवद्याशोपगुणमेन सस्पृशेदिति रुद्रदेवस्य ब्रह्मसृष्टिसंबन्धे-  
ऽप्यसंबन्धकथनम् । अत्राप्यध्यवसायं संपादयति—अतीतब्रह्मसृष्टि-  
नेति ॥ अयं च स्वतः सिद्धप्रौढोक्तिसिद्धगुणातिशयाध्यवसायमूल इति द्रष्टव्यम् ।  
ब्रह्मन्निति ॥ हरिवाक्यभेदात् । विरिञ्चिस्तरमाह—स्वामिन्निति ॥ अवि-  
क्रिया जगत्सर्जनाधिकारः । विष्णुर्विरिञ्चिकथनमन्यथा करोति—मिथ्येति ॥  
अत्रालौकिकान्त्यादिगुणयुक्तमेव ब्रह्मापि निर्मातुं न शक्नोतीति भावः । अस-  
बन्धे सयन्ध योजयति—अन्नेति ॥ पूर्ववदभेदाध्यवसाय इत्याह—शम्भुनेति ।  
पञ्चम भेदसुदाहरति—मातरिति ॥ कामशरपीडामसहमानायाः कस्याश्चि-

तद्रूपलावण्यजितः स्मरोऽपि नूनं गतः किंकरताममुष्य ॥

अत्र कार्यभूतस्य स्मरशरपातस्य कारणभूतात् प्रियदृष्टिपातात्  
पूर्वकालत्वमुक्तम् ।

अथोक्तिसाम्यालंकारनिरूपणेऽतिशयोक्तिहेतुका सहोक्तिर्निरूप्यते ।

सहोक्त्यलंकारः ।

सहार्थेनान्वयो यत्र भवेदतिशयोक्तिः ।

कल्पितौपम्यपर्यन्ता सा सहोक्तिरितीष्यते ॥

यत्र भेदेऽभेदरूपया कार्यकारणपौर्वापर्यविपर्ययरूपया वातिश-  
योक्त्या एकस्य प्राधान्येनान्वयेऽपरस्य सहार्थेन संबन्धे उपमानोपमे-  
यभावः कल्प्यते तत्र सहोक्तिः । प्राकरणिकाप्राकरणिकविषयत्वा-  
दुपमानोपमेयभावस्य सहार्थसंबन्धेन द्वयोरपि प्रकृतत्वान्न तदात्मता ।

कार्यकारणपौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिमूला सहोक्तिर्यथा—

न्मात्रा सह वचनम् । तस्य काकतीन्द्रस्य । अभूषणेऽपि भूषितवद्भासमान  
ष्वाकारो रूपम्, लावण्यं कान्तिविशेषः । अनयोर्लक्षणमुक्तम् । अमुष्य काकती-  
न्द्रस्य । कारणं पूर्वमपरं कार्यमिति सर्वत्र नियमः । क्विप्रौढोक्त्या तद्विपर्ययो-  
ऽलंकार इत्याशयेनाह—अत्रेति ॥ ‘अविरलविलोलजलदः कुटजार्जुननीपसुर-  
भिवनवातः । अयमागच्छति कालो हन्त हताः पथिकगेहिन्य ॥’ इत्यादि  
कार्यकारणयौगपद्यमपि पौर्वापर्यविपर्यय एवेति द्रष्टव्यम् । सहोक्तेः सगति-  
माह—अथेति ॥ लक्षणमाह—सहार्थेनेति ॥ सहशब्दस्यार्थो यस्य तेन  
सहार्थेन । तत्पर्यायेण चेत्यर्थः । ‘अनेन सार्धं विहराम्बुराशे.’ इत्यादौ सहोक्ति-  
मात्रस्यालंकारता मा भूदित्युक्तम्—अतिशयोक्ति इति ॥ अत्राकाङ्क्षितमंश-  
मध्याहारादिभिः पूरयन् व्याचष्टे—यत्रेति । एकस्य प्राधान्येनान्वय इति ॥  
यथा पुत्रेण सहागत पितेत्यादौ पितुरागमनादिना शाब्द सवन्धस्तद्वदिति  
भावः । अपरस्य सहार्थेन संबन्ध इति ॥ तत्रैव पुत्रादिवदिति भावः ।  
उपमानोपमेयभाव कल्प्यत इति ॥ ‘सहयुक्तेऽप्रधाने’ इत्यप्रधाने  
तृतीयाविधानात् तदन्तस्य गुणभावादुपमानत्वम् । अर्थादितरस्य प्राधान्यादुप-  
मेयत्वं च कल्प्यत इत्यर्थः । अत एवात्र भेदप्रधानं साधर्म्यमिति द्रष्टव्यम् ।  
सह शाखया प्रस्तरं प्रहरतीत्यत्र प्रहरणे शाखाप्रस्तरयोरिव शाब्द एवायं गुण-  
प्रधानभावो न वास्तवः, पित्रा सहागतः पुत्र इत्यपि सुवचत्वात् । उपमानोपमे-  
यभावश्चात्र काल्पनिको न वास्तव इत्यत्र निमित्तमाह—प्राकरणिकेति ॥ तदात्म-

अन्ध्रक्षमाभृत्सुभटासिधारा रणेषु नीलोत्पलपत्रभासः ।

पतन्ति कण्ठेष्वरिभूपतीनां साकं सुरस्त्रीजनमुक्तमाल्यैः ॥

अत्र कृपाणपतनोत्तरकालभाविनो दिव्यमाल्यपतनस्य सहकालत्वमुक्तमिति पौर्वापर्यविपर्ययः । भेदेऽभेदरूपातिशयोक्तिः श्लेष-  
गर्भाभेदाध्यवसायरूपा चारुत्वातिशयहेतुः । तन्मूला यथा—

दिने दिने रुद्रनराधिपस्य प्रतापलक्ष्मीरुदयं प्रयाति ।

प्रकाशिताशेषदिगन्तराला विवस्वता सार्धमनिन्द्यभासा ॥

अत्रोदयं प्रयातीति श्लेषेणोदयपर्वताभ्युदययोरभेदाध्यवसायः ।  
अथ महोक्तिप्रतिपक्षरूपा विनोक्तिर्निरूप्यते ।

विनोक्त्यलंकारः ।

विना संवन्धि यत्किंचिद्यत्रान्यस्य पराभवेत् ।

अरम्यता रम्यता वा सा विनोक्तिरिति स्मृता ॥

यत्र कस्यचिदसंनिधानाद्वस्तु रम्यमरम्यं वा भवेत् सा विनो-  
क्तिः । सा द्विविधा अरम्यता रम्यता चेति । अरम्यता यथा—

ता अप्रकृतरूपता । उदाहरति—अन्ध्रेति ॥ अत्र दिव्यमाल्यानीव खड्गधारा कण्ठेषु  
पतन्तीत्येवं प्रतीयमानस्यापमानोपमेयभावस्य द्वयोः प्राकरणिक्त्वात् वैवक्षिक-  
त्वम् । कण्ठपतनसाधर्म्यस्य भेदप्रधानकत्वं चोपमानोपमेययो सहार्थप्रयुक्तगुण-  
प्रधानभावनिवन्धनमित्याद्युज्जेयम् । अत्र कार्यकारणपौर्वापर्यविपर्ययरूपातिश-  
योक्तिमूलत्वमुपपादयति—अत्रेति ॥ दिने दिन इति ॥ श्लेषभित्तिकाभेदाध्य-  
वसायोऽत्र सहोक्तिमूलमित्याह—अत्रोदयमिति ॥ 'कुमुददलं सह सप्रति  
विघटन्ते चक्रवाकमिथुनानि' इत्यत्र श्लेषभित्तिकाभेदाध्यवसायो मूलम् । अत्र  
विघटन सवन्धिभेदात् भिन्नम्, न तु श्लिष्टमित्याह सर्वस्वकारः । 'उत्क्षिप्त  
,सह कौशिकस्य पुलकैः' इत्यादौ इय मालयापि दृश्यते । अत्र कर्मसाहित्यात्  
सहोक्तिः पूर्वत्र कर्तृसाहित्यादिति भेदः । विनोक्तेः सगतिमाह—अथेति ॥  
लक्षणमाह—विनेति ॥ यत्र संवन्धि यत् किंचिद्वस्तु विना अन्यस्य प्रतिसव-  
न्धिनो रम्यता शोभनत्वमरम्यता अशोभनत्व वा पराभवेत्तत्रैत सा विनोक्ति-  
रित्यर्थः । फलित व्याचष्टे—यत्रेति ॥ रम्यमरम्यतारहितमरम्य रम्यतारहितं  
वेत्यर्थः । व्याख्यानोक्त व्युत्क्रमं परिहरन् विभजति—सेति ॥ रम्यत्वाभावः  
अरम्यत्वाभावाद्येत्यर्थः । कस्मिंश्चित् सति कस्यचिद्रम्यत्वमरम्यत्व वेति विधि-  
मुखेनापि विच्छित्तिविशेषो नास्तीत्येवमभिधानमिति द्रष्टव्यम् । तदुक्तम्—  
'सदसत्त्वनिवृत्तिश्चेन्निवृत्त्यान्यस्य वर्ण्यते । तदा द्विधा विनोक्तिः स्याद्विधिरत्र

प्रतापरुद्रदेवस्य गुणवर्णनयां विना ।

कीदृशी काव्यरचना संश्रुणुध्वं कवीश्वराः ॥

अत्र प्रतापरुद्रगुणवर्णनेन विना काव्यश्रियोऽशोभनत्वमुक्तम् ।  
अनेन काव्यशोभामिच्छद्भिः कविभिः प्रतापरुद्रगुणा वर्णयितव्या  
इति विधिरेव प्रकाशयते । रम्यता यथा—

कलापूर्णे नित्यं जयति जगतीन्दौ त्रिजगतौ

वपुष्मत्यानन्दे विमलविभवे रुद्रनृपतौ ।

विना लक्ष्म प्राप्य प्रतिदिवसपूर्णां निजतनुं

प्रकाशः स्यादिन्दुर्यदि दिवि भवेत् सोऽपि सुभगः ॥

अत्र प्रतापरुद्रे प्रकाशमाने चन्द्रमसः फलङ्केन विना शोभनत्व-  
मुक्तम् । सकलगुणशालिनः प्रतिपक्षस्य पुरस्तात् तादृशगुणवत्तयैव  
रम्यता नान्यथेति ।

समासोक्त्यलंकारः ।

विशेषणानां तौल्येन यत्र प्रस्तुतवर्तिनाम् ।

अप्रस्तुतस्य गम्यत्वं सा समासोक्तिरिष्यते ॥

यत्र प्रकृतविशेषणसाम्यादप्रस्तुत गम्यते सा समासोक्तिः । तत्  
त्रिविधम्—श्लिष्टविशेषणसाम्यं साधारणमौपम्यगर्भं चेति ।

श्लिष्टविशेषणसाम्यं यथा—

फलं भवेत् ॥ इति । आद्यमुदाहरति—प्रतापेति ॥ कीदृशी, रम्या न भवती-  
त्यर्थं । संश्रुणुध्वं व्याख्यातम् । अलंकारफलं विधिमाह—अनेनेति ॥  
द्वितीयमुदाहरति—कलेति ॥ जगतीन्दौ भूलोकचन्द्रे रुद्रनृपतौ कलापूर्णत्वादि-  
विशेषणै प्रतीयमानेन चन्द्रादुत्कर्षेण जयति सति इन्दु कलङ्कराहित्येन नित्यं  
पूर्णं प्रकाशत इति प्रकाश प्रकाशमानो दिवि यदि स्याद्भूलोके त्वेतत्संनिधानेन  
तथाविवोऽपि न शोभत इति भावः । स चन्द्रोऽपि सुभगो भवेदित्यशोभनत्वा-  
भावकथनम् । तदेवाह—अत्रेति ॥ सहोक्तिविनोक्तयो सहार्थविनार्थयोरभावेऽपि  
तदर्थविवक्षायामुदाहरणमलंकारसर्वस्वादौ द्रष्टव्यम् । उक्तिसाम्यात् समासोक्तिं  
लक्षयति—विशेषणानामिति ॥ स्पष्टम् । समासेन संक्षेपेणार्थद्वयकथनात्  
समासोक्तिः । विशेषणसाम्यं विभजते—तदिति ॥ यत्र सकृदुच्चारितशब्दे-  
नार्थद्वयं प्रतीयते तच्छ्लिष्टम् । यत्रोभयप्रशस्तिनिमित्तैक्यं तत् साधारणम् ।  
यत्रौपम्यगर्भसमासविशेषाश्रयणं तदौपम्यगर्भम् । तेन समासोक्तिरपि त्रिविधाः ।

सद्यो विश्रुथमेखलां पुलकितामूर्ज्वां तनुं विभ्रती  
 रागादन्ध्रपतेः कृपाणलतिका गृहाति कण्ठेष्वरीन् ।  
 तद्योगादनुरक्तभावविवशाः संमीलिताक्षाश्चिरं

शून्यान्तःकरणा भजन्ति खलु ते भावस्थितिं कामपि ॥

अत्र विश्रुथमेखलां पुलकितामिति श्लिष्टविशेषणमहिम्ना कृपा-  
 णलतिकाया नायिकात्वप्रतीतिः । अनुरक्तभावविवशा इत्यादिविशेष-  
 णद्वारो रिपूणां नायकत्वप्रतीतिः । साधारणविशेषणेन यथा—

वीतव्रीडमपात्तमानमुदयद्वैस्वर्यमाविर्भवत्-

स्वेदं निर्भरगात्रदेपथु मिलन्मूर्च्छं गलद्वाष्पकम् ।

संजातप्रलयं च काकतिमहीनाथ स्मरोद्वेजिता

भूपाः शैलगुहासु यान्ति विजनं भीत्या समालिङ्गिताः ॥

अत्र शृङ्गारभयानकसाधारणविशेषणवलाद् भीत्या समालिङ्गि-  
 ता इति नृपाणां नायकत्वप्रतीतिः । औपम्यगर्भविशेषणेन यथा—

भृतात्मा गुणरत्नौघैः पूर्णः सौजन्यवारिणा ।

तत्रायं भेदमुदाहरति—सद्य इति ॥ विश्रुथा प्रयोगानुकूल मेखला कण्ठ-  
 रज्जुर्यस्यास्तां तथोक्तां शिथिलकाञ्चीगुणां च । पुलकाश्छाया अस्या. सं-  
 जाताः पुलकिता रोमाञ्चिता च ताम् । शृङ्गीमकुटिला रताववामा च । तद्यो-  
 गात् कृपाणलतिकासंबन्धात् । अनुरक्तोऽनुवृत्तरक्तो भाव. स्वरूपं येषां ते तथो-  
 क्ता अत एव विवशाः परवशाः । अन्यत्र तद्योगान्नायिकासंबन्धादनुरक्तभावे-  
 नानुरक्तत्वेन विवशाः । मीलिताक्षा मूर्च्छया सुखपारवश्याच्च । तथा शून्यान्त कर-  
 णा गतमनसो विगलितवेद्यान्त.करणाश्च । कामपि वक्तुमयोग्यां साक्षादुक्तावमङ्ग-  
 लत्वेनाश्लीलत्वादिति भाव । भावस्थितिं पृष्ठभावविकारं विनाशमित्यर्थः ।  
 अन्यत्र कामपि वक्तुमशक्यां भावस्थितिं प्रेमानुबन्धं भजन्ति । अत्र श्लिष्टविशे-  
 षणसाम्यात् खड्गलतायामरिपु नायिकानायकव्यवहारसमारोप इत्याह—अत्रेति ॥  
 द्वितीयमुदाहरति—वीतेति ॥ व्याख्यातमेतत् । अत्र वीतव्रीडादिविशेषणाना-  
 मुमयधैकार्यत्वं साम्यं, तद्ग्लान्दीरूपां शृङ्गारनायकव्यवहारसमारोप इत्याह—  
 अत्रेति ॥ व्रीडव्ययादिधर्मसमारोपोऽत्र निमित्तम् । 'द्यामालिलिङ्ग मुखमाशु  
 दिशां चुचुम्ब' इत्यत्रेक्षणान्नौ युवनायकव्यवहारारोपे आलिङ्गनादिकार्यनमारोपः  
 कारणम् । साधारणविशेषणसाम्ये धर्मकार्ययोरन्यतरारोपं विना व्यञ्जनव्या-  
 पारोद्वेदनेनाप्रकृतप्रतीतिरसंभवाद् । एवं च द्वितीयो भेदो द्विविधो जातः ।  
 तृतीयमुदाहरति—भृतात्मेति ॥ गुणा रत्नानीवेत्युपमितसमासस्य गुणा एव

प्रतापरुद्रनृपतिर्धत्ते विश्वंभरोश्रियम् ॥

अत्र समासोक्तौ सर्वत्र व्यवहारसमारोप एव जीवितम् । सं चतुर्विधः । लौकिके वस्तुनि लौकिकव्यवहारसमारोपः, शास्त्रीयवस्तु-  
व्यवहारसमारोपश्चेति द्विविधः । तथा शास्त्रीयवस्तुनि शास्त्रीयवस्तु-  
व्यवहारसमारोपः लौकिकवस्तुव्यवहारसमारोपश्चेति । एवं चतुर्विधः।  
यथाक्रममुदाहरणानि ।

सप्ताङ्गस्फुरदुद्दामदानलक्ष्मीविराजितः ।

प्रतापरुद्रो भद्रात्मा तनुते सार्वभौमताम् ॥

रत्नानीति रूपकसमासस्य च साधकवाचकाभावात् सन्देहसंकरः । ततो गुण-  
सदृशै रत्नैरिति मध्यमपदलोपी समासः । एवमुत्तरत्रापि । इत्थमौपम्यगर्भ-  
विशेषणसाम्येन प्रतापरुद्रे समुद्रव्यवहारप्रतीते समासोक्तिः । यत्रोपमासमासे  
साधकमस्ति, यथा 'दन्तप्रभापुष्पचिता लोलाक्षी चारुहासिनी । केशपाशालि-  
वृन्देन सुवेषा हरिणेषणा ॥' इत्यत्र सुवेषत्वं तत्रोपमासमासानन्तरं मध्यमपद-  
लोपिसमासो द्रष्टव्यः । तथा च तृतीयभेदस्यापि द्वैविध्यं सिध्यतीत्येवं पञ्च-  
प्रकारा समासोक्तिः । तदुक्तमलकारसर्वस्वे—'तदेवं श्लिष्टविशेषणसमुत्थापि-  
तैका । साधारणविशेषणसमुत्थापिता धर्मकार्यसमारोपाभ्या द्विधा । औपम्य-  
गर्भविशेषणसमुत्थापिता तूपमासङ्करसमासाभ्या द्विभेदा' इति । यत्र 'निरीक्ष्य  
विद्युन्नयनै पथोद' इत्यादौ निरीक्षणादिक रूपके साधकमस्ति तत्रैकदेशविव-  
र्ति रूपकमेव न समासोक्तिरित्यादिविशेषा अपि तत्रैव द्रष्टव्याः । विशेषान्तर-  
माह—अत्रेति ॥ व्यवहारसमारोप एवेत्येवकारो रूपसमारोपव्यवच्छेदार्थः ।  
तथा हि—यदा विशेषणसाम्यादप्रस्तुतं प्रस्तुतविशेष्यत्वेन प्रतीयते न तु  
प्रयुज्यते तदा निष्प्रतिथोगिकत्वेनापरित्यक्तस्वरूपस्य प्रस्तुतस्य राजादेर्विशे-  
षणसाम्यावगमितेनाप्रस्तुतसमुद्रत्वादिधर्मेण विशिष्टतया प्रतीतेः व्यवहारस-  
मारोपः । यदा त्वप्रस्तुतमपि विशेष्यं प्रयुज्यते तदा तत् प्रस्तुतमर्थं स्वेन  
रूपेण रूपवन्तं कृत्वा न्यग्भवति । प्रस्तुतमपि स्वरूपं परित्यज्याप्रस्तुतताद्रूप्य-  
मुपगृह्णाति । अतस्तत्र रूपसमारोप एव । तदुक्तम्—'अप्रस्तुतं प्रतीतं चेत्  
भेदकाशैकसाम्यतः । व्यवहारं समारोप्य प्रस्तुते न्यग्भवत्यथ ॥ तेनाप्रस्तुत-  
वृत्तान्तारोपेण प्रस्तुतं स्वयम् । संक्षेपेणोच्यते यस्मात् समासोक्तिरियं तदा ॥  
स्याद्विशेष्याशसाम्यं चेत् प्रस्तुताकाररूपितम् । भवेदप्रस्तुतं वेद्यं रूपकालं-  
कृतिस्तदा ॥' इति । अत्राप्यप्रस्तुतस्य प्रतीयमानत्वात् व्यवहारसमारोप एवेति  
भावः । तं चतुर्धा विभजति—स इति ॥ वस्तुनि जात्यादौ । क्रमेणोदाहरति—  
सप्ताङ्गेति ॥ सप्तम्यमात्यसुहृत्कोशराष्ट्रदुर्गबलानि सप्ताङ्गानि तद्गोचरया दान-

अत्र लौकिके प्रकृतवस्तुनि लौकिकस्य सार्वभौमनामधेयस्य दि-  
ग्गजस्य व्यवहारप्रतीतिः । तथा—

गुरुप्रमाणेन निजेन सद्यस्तिरस्कृतोद्यत्प्रतिपक्षहेतौ ।

प्रतापरुद्रस्य समित्युदग्रे खड्गे महत्खण्डनपण्डितत्वम् ॥

अत्र लौकिके खड्गे तर्कशास्त्रप्रसिद्धवस्तुव्यवहारसमारोपः ।  
तथा—

अपूर्वार्थश्लाघागुरुभणितसारस्यपदवी

श्रुतिग्राह्यं तत्त्वं किमपि कलयन्ती प्रतिपदम् ।

प्रवन्धश्रीर्वीरक्षितिभुजि कवीनां विजयते

बुधश्रेणी यस्यां निपुणमधिकर्तुं प्रभवति ॥

लक्ष्म्या त्यागवैभवेन विराजितः । अदेयमस्य किमपि नास्तीति भावः ।  
अन्यत्र सप्ताङ्गानि करादीनि तत्र स्फुरन्त्या खवन्त्या दानलक्ष्म्या मद-  
वैभवेन विराजितः । तदुक्तम्—‘करात् कटाभ्या मेढ्राच्च नेत्राभ्या च  
मदस्रुतिः’ इति पालकव्ये । करात् नासारन्ध्राभ्यामित्यर्थः । भद्रात्मा  
मङ्गलमूर्तिः । अन्यत्र भद्रजातिः । तल्लक्षणं मतङ्गज इति प्रतीयते । सर्व-  
भूमेरीश्वरः सार्वभौमः । ‘तस्येश्वर’ इत्यप्रत्ययः । अनुशक्तिकादित्वात् उभय-  
पदशुद्धिः । तत्ता चक्रवर्तित्वम् । अन्यत्र सार्वभौमता दिग्गजविशेषत्वं  
तनुते । अत्र प्रकृतप्रतापरुद्रेऽप्रकृतभद्रगजव्यवहारसमारोपः । लौकिके वस्तु-  
नि शास्त्रीयवस्तुव्यवहारसमारोपमुदाहरति—गुर्विनि ॥ गुरुणा श्रेष्ठेन प्रमा-  
णेन ध्वजादिशुभयविशिष्टप्रमाणेत्यर्थः । आयुधाना ध्वजाद्याया जयावहा  
इति तद्विदः । अन्यत्र प्रमाणेनानुमानेन तस्यैव कथासाधनत्वात् । गौरवं  
चास्य व्याप्तिपक्षधर्मतावैशिष्टयनिवन्धनं द्रष्टव्यम् । प्रतिपक्षस्य शत्रोः प्रतिवा-  
दिनश्च । हेतिरायुध हेतुरनुमान चेति । इकारोकारयोः श्लेषः । उद्यदिति  
शत्रा प्रयोगप्रारम्भ एवानयो पराभव इति लभ्यते । समिति युद्धे सभाया च ।  
खण्डनपण्डितत्वं विदारणकौशलम् । अन्यत्र दूषणनिपुण्यम् । अत्र विशेषणसा-  
म्याद्वैतण्डिक प्रतीयते । शास्त्रीये वस्तुनि शास्त्रीयवस्तुव्यवहारसमारोपमुदा-  
हरति—अपूर्वेति ॥ अपूर्वस्याचुम्बितस्वार्थस्य श्लाघया कथनेन गुरुणा श्ला-  
घ्याना भणिताना वाक्याना यत् सारस्यमभिमुखीकरणयोग्यत्वं तस्य पदवी  
स्थानमित्यर्थः । पदे पदे प्रतिपदम् । श्रुतिग्राह्यं श्रोत्रेन्द्रियग्राह्यम् । किमप्यनि-  
र्वचनीयम् : तत्त्वं माधुर्यरूपम् । कलयन्ती धारयन्ती । श्रुतिकटादिदोषरा-  
हित्येन श्लेषादिगुणसाहित्येन च स्रवत्सुधामधुरशब्दार्थशरीरेत्यर्थः । प्रवन्धश्रीः  
काव्यनाटकादिप्रवन्धलक्ष्मी विजयते । यस्यां बुधश्रेणी विदग्धपरिषत् निपुण-

अत्रालंकारशास्त्रीये वस्तुनि तन्त्रशास्त्रप्रसिद्धवस्तुव्यवहारसमा-  
रोपः । तथा—

सालंकारा लसद्वर्णा सगुणा रसनिर्भरा ।

भावानुबन्धिनी भाति भारती काकतीश्वरे ॥

मधिकर्तुं रसमास्वादयितुं प्रभवति । अधिकारस्य फलस्वाम्यलक्षणत्वात् सहृदय  
एवात्राधिकारी नान्य इत्यर्थः । अपूर्वाणामर्थानां चोदनैकसमाधिगम्यत्वेन प्रमा-  
णान्तरागोचराणामभिहोत्रादीनां श्लाघया कथनेन गुरूणां श्रेष्ठानां भणितानां  
विधिवाक्यानां यत् सारस्यमर्थवादप्रयुक्तं प्रवर्तनौन्मुख्यं तस्य पदवीं स्थानं  
विध्यादिविचारसंप्रोचनेत्यर्थः । श्रुतिशब्देन श्रुत्येकदेशो गृह्यते । तेन श्रुतिप्राह्यं  
लिङ्गादिप्रत्ययवेद्यमत एव किमप्यलौकिकं तत्त्व श्रेय साधनतारूपं धर्मम् । अत  
एवोक्तमाचार्यैः—‘श्रेय साधनता ह्येषा नित्यं वेदात् प्रतीयते । तद्रूप्येण च  
धर्मत्वं तस्मान्नेन्द्रियगोचरः ॥’ इति । पश्यते गम्यते प्रामाण्यादिकमेभिरिति पदानि  
न्यायाः । प्रतिपदं सहस्रेणापि न्यायैरित्यर्थः । कलयन्ती इतिकर्तव्यतारूपेण  
प्रतिपादयन्तीत्यर्थः । मीमासेति गम्यते । तदुक्तमाचार्यैः—‘धर्मे प्रमीयमाणे  
हि वेदेन करणात्मना । इतिकर्तव्यताभागं मीमासा पूरयिष्यति ॥’ इति ।  
यस्या मीमासाया बुवश्रेणिः निगमानरुक्तादिविद्यानिष्णाताचिद्वत्सहृ एवा-  
धिकर्तुं प्रभवति, तस्यैवात्राधिकारादिति भावः । तदुक्तं जिज्ञासाप्रस्तावे—  
‘जिज्ञासैकोपनीतस्य द्वितीया पठितश्रुते । ज्ञातविद्यान्तरस्यान्या मीमासा तत्पुर-  
स्सरी ॥’ इति । अथवा मतान्तरेणार्थान्तरं तु—‘क्रियादिव्यतिरिक्तं स्थायिकार्यं  
प्रमाणान्तरागोचरमपूर्वम् । तदुक्तं शारिकनाथेन—‘क्रियादिभिन्नं यत् कार्यं  
वेद्यं मानान्तरेण तत् । अतो मानान्तरापूर्वमपूर्वमिति गीयते ॥’ इति । तदेवार्थो  
वाक्यार्थः, प्रधानत्वात् । तदुक्तम्—‘कार्यस्यैव प्रधानत्वाद्वाक्यार्थत्वं च  
युज्यते’ इति । एवमोदे श्लाघा कथनम् । तत्प्रधानानां गुरुभणितानां नि-  
बन्धनाविवरणादिप्रभाकरग्रन्थानां यत् सारस्यं प्रसन्नगम्भीरत्वं तस्य पदवीं  
स्थानं तथाविधग्रन्थयुक्तेत्यर्थः । श्रुतिप्राह्यं लिङ्गादिवाच्यम् । ‘एवं कार्यात्मके  
ह्यर्थे व्युत्पद्यन्ते लिङ्गादयः’ इति शारिकोक्तेः । किमप्यलौकिकं तत्त्वम् । ‘कार्यत्वेन  
नियोज्यं च स्वात्मनि प्रेरयन्नसौ । नियोग इति मीमांसानिष्णातैरभिधीयते ॥’  
इत्युक्तलक्षणनियोगापरपर्यायं धर्मं प्रतिपदं कलयन्तीत्यादि पूर्ववत् । लक्ष्ये  
लक्षणं योजयति—अत्रालङ्कारेति ॥ तन्त्रशास्त्रमत्र भाट्टं प्रभाकरं चेत्युभयं  
विवक्षितम् । शास्त्रीये वस्तुनि लौकिकव्यवहारसमारोपमुदाहरति—सालङ्का-  
रेति ॥ अलंकारैरुपमादिभिः ऋटकादिभिश्च सहिता सालंकारा । लसद्वर्णा  
मधुराक्षरा मनोज्ञकान्तिश्च । सगुणा श्लेषादिगुणयुक्ता गाम्भीर्यादिगुणसहिता च ।  
रसेन शृङ्गारादिनानुरागेण च । निर्भरा पूर्णा । काकतीश्वरे विषये ।



अत्रालंकारशास्त्रीये वस्तुनि भारत्याख्ये लौकिकनायिकाव्यव-  
हारसमारोपः । समासोक्तौ विशेषणविशेष्ययोर्द्वयोरुपादानाभावा-  
च्छ्लेषाद्विशेषः । अन्येषामप्यलंकाराणामुक्तिसाम्येऽपि श्लेषगर्भत्व-  
विशेषात् वक्रोक्तिरुच्यते—

वक्रोक्त्यलंकारः ।

अन्यथोक्तस्य वाक्यस्य काका श्लेषेण वा भवेत् ।

अन्यथा योजनं यत्र सा वक्रोक्तिर्निगद्यते ॥

यत्र कयाचित् विवक्षया केनचित्प्रयुक्तस्य वाक्यस्यान्येन अन्यथा  
विवक्षया योजना क्रियते सा वक्रोक्तिः । उक्तिवक्रत्वे कथंचित् संभ-  
वत्यप्येवंविधलक्षणाभावात् सर्वालंकारेभ्यो भिद्यते । काका यथा—

\* बहुवळ्लहो खु राआ सहि तस्स सिरिमि णिभ्भरामत्ती ।

णूणा सिरिए वि तुमं अप्पाणं किं णु लहुवेसि ॥

अत्र त्वमपि श्रियो न्यूनगुणा न भवसि । अतस्त्वय्यपि नृपति-  
रासक्त एव, किमित्यात्मानं लघूकरोषीति काका प्रतीयते । श्लेषेण  
यथा—

\* बहुवळ्लम' खल्ल राजा सखि तस्य श्रिया निर्भरासक्ति ।

न्यूना श्रियोऽपि त्वमात्मानं किं नु लघयसि ॥

भावोऽभिप्रायः प्रेमा च, तस्यानुबन्धो विच्छेदाभावः, तद्वती । भारती  
वाणी । नायिका तु गम्यते । ननु यत्र श्लेषविशेषणसाम्यं तत्र श्लेष  
एवालंकारः कस्मान्न भवतीत्यत्राह—समासोक्ताविति ॥ अप्रकृत-  
विशेष्यस्यापि पृथगुपादाने श्लेषः । तदभावादत्र न श्लेषत्वमिति भावः । वक्रो-  
क्तः संगतिपूर्वक लक्षणमाह—उक्तिसाम्य इत्यादिना ॥ अन्यथोक्तस्येति ॥  
केनचिदिति शेष । अन्यथा योजनमिति ॥ अपरेणेति शेष । तदेतद्  
व्यावष्टे—यत्रेति ॥ सर्वेभ्यो भेदमाह—उक्तीति ॥ वक्रत्ववैचित्र्यम् । संभव-  
त्यपीति ॥ सर्वालंकारेष्विति शेष । विच्छित्तिमात्रवाचिनो वक्रशब्दस्योक्तवि-  
शेषे पर्यवसानात् सर्वविलक्षणत्वमिति भाव । काकुमूला वक्रोक्तिमुदाहरति—  
वाहिति ॥ (अप्पाणमित्यत्र 'आत्मानि प' इति सूत्रेणात्मशब्दे युक्तवर्णस्य  
पकारादेशः ।) अत्र प्रथमार्धे नायिकया संभावितस्यात्मन्यूनत्वस्य द्वितीयार्धे  
सम्प्रा श्रियो न्यूनत्वत्र काका निषेधयोजनात् वक्रोक्तिः । श्लेषमूलामुदाहरति—

कस्ते सुन्दरि वर्तते हृदि सदा राजा किमिन्दुर्न हि  
 क्षोणीभृत्तिलकः सुमेरुरयि किं नो रुद्रदेवो विभुः ।  
 ईशः किं सखि सत्यमात्य सुभगे त्वं गोत्रसारोद्भवे-  
 त्यात्यां खल्वपहासवाचि विरहं किंचिद्वधूर्व्यस्मरत् ॥

अथ स्वभावोक्तिः ।

स्वभावोक्तिरसौ चारु यथावद्वस्तुवर्णनम् ।

यत्र चारुतया वस्तुनो यथावद्वर्णनं निबध्यते सा स्वभावोक्तिः ।  
 यथा—

मदश्च्युता नर्तितकर्णतालमुद्धूतमूर्धा त्रिपदस्थितेन ।  
 लोलाग्रहस्तेन गजेन जातो नित्योत्सवः काकतिवीररुद्रः ॥

व्याजोक्त्यलंकारः ।

अथोक्तिसाम्याद् व्याजोक्तिरुच्यते ।

व्याजोक्तिः सा समुद्धूतं वस्तु यत्र निगूह्यते ।

यत्र प्रकाशं वस्तु साम्यगर्भत्वेन निगूहनाहृत्वात् केनचित् व्या-  
 जेन प्रच्छाद्यते सा व्याजोक्तिः । यथा—

क इति ॥ अत्र सर्वानायिकयोरुक्तिप्रत्युक्तितया नव वाक्यानि योजनीयानि ।  
 राजा नृपश्चन्द्रश्च । क्षोणीभृत्तिलको राजश्रेष्ठ पर्वतोत्तमश्च । रुद्रदेवः प्रतापरुद्रो  
 रुद्रश्च । सत्यमात्य ब्रूषे । गोत्रसारोद्भवा सत्कुलप्रसूता पर्वतराजपुत्री च ।  
 अपहासप्रधाना वाचो यस्यास्तस्यामपहासवाचि । विरहं वियोगदुःखं किंचित्  
 व्यस्मरत् । वक्रोक्तिविपर्ययेण स्वभावोक्तिं लक्षयति—स्वभावेति ॥ यत्र चारु  
 साम्यगप्राप्त्यम् । यथावदन्यूनान्तिरेकेण वस्तुनो वर्णक्रियासंस्थानरूपस्य वस्तु-  
 स्वभावस्य कविप्रतिभैकगोचरस्य वर्णनमसौ स्वभावोक्तिः । अत एवेदं प्राम्यं  
 नालंकार इत्युक्तं दोषप्रकरणे । उदाहरति—मदेति ॥ मदश्च्युता मदसाविणा न-  
 र्तितकर्णतालं यथा भवति तथा । उद्धूतमूर्धा कम्पितकुम्भस्थलेन । त्रिभिः पदैः  
 स्थितं स्थितिर्यस्य तेन त्रिपदस्थितेन । अग्रं चासौ हस्तश्चेत्यवयवावयविनोरभेदवि-  
 वक्षायां विशेषणसमासः । यदाह वामनः—‘हस्ताप्राग्रहस्तादयो गुणगुणिनोर्भे-  
 दाभेदात्’ इति । अत्र क्रियास्वभाववर्णनम् । एव वर्णसंस्थानयोरुदाहार्यम् ।  
 व्याजोक्तेः संगतिमाह—उक्तीति ॥ लक्षणमाह—व्याजोक्तिरिति ॥ व्याचष्टे—  
 यत्रेति ॥ प्रकाशं निगूहचरं कृतध्वनिमिप्तात् प्रकटमित्यर्थः । अत्र वस्त्वन्तर-

क्षोणीपाणिग्रहणसमये संमदाद्रोमहर्षे

सर्वाङ्गीणे नृपतितिलकः काकतीयान्वयेन्दुः ।

धीरोदात्तः शिशिरसलिलैः किं नु राज्याभिषेकः

कर्तव्यः स्यादिति मृदु हसन् वीक्षते मन्त्रिवृद्धान् ॥

अत्र क्षोणीपाणिग्रहणजनितं रोमहर्षणं धीरोदात्ततया प्रताप-  
रुद्रदेवेन महाभिषेकसलिलशैत्यव्याजेन प्रच्छादयता मन्त्रिणो वी-  
क्ष्यन्ते ।

मीलनालंकारः ।

व्याजोक्त्युत्तरं किञ्चित्साम्यान्मीलनमुच्यते ।

मीलनं वस्तुना यत्र वस्त्वन्तरनिगूहनम् ॥

यत्र वस्तुना वस्त्वन्तरं प्रच्छादितं भवति स मीलनालंकारः । स  
द्विविधः । सहजेनागन्तुकतिरोधानमागन्तुकेन सहजतिरोधानं चेति ।  
यथाक्रममुदाहरणे—

उग्रैः काकतिवीररुद्रनृपतंदोर्दण्डविस्फूर्जितै-

र्युद्धप्राङ्गणवर्जितेषु पतिषु कापि प्रलीनात्मसु ।

विष्वक्तीव्रतरस्मरज्वरजुषामङ्गे द्विषद्योषितां

संक्रान्तोऽपि न लक्ष्यते पथि महानूःमा चिरं मारवः ॥

अत्र सहजेन रिपुकाभिनीगतेन स्मरानलोष्मणा मार्गवशादा-  
गन्तुको मरूःमा तिरोधीयते । तथा

प्रक्षेपरूपस्य व्याजस्य वचनाद् व्याजोक्तिरित्यर्थः । उदाहरति—क्षोणीति ॥  
सर्वाण्यङ्गानि व्याप्नोतीति सर्वाङ्गीणः । 'तत्सर्वादिः' इति स्वप्रत्ययः । अत्र  
निगूढं क्षोणीपाणिग्रहणजन्यो हर्षो रोमहर्षेण प्रकाशितः सलिलशैत्यव्याजे-  
नाच्छाद्यत इत्याह—अत्रेति ॥ धीरोदात्ततया गान्मीर्येणाच्छादितस्यापि हर्ष-  
स्य मृदुहासेन पुनः प्रकाशनं लक्षणान्तःपातीति रहस्यम् । मीलनं सगमयति—  
व्याजोक्तीति ॥ लक्षयति—मीलनमिति ॥ उरुकृष्टवस्तुनापकृष्टवस्तुनिगूहनं  
मीलनमित्यर्थः । अत्र एव गुणसामान्यनिबन्धनात् सामान्यादस्य भेद इति  
द्रष्टव्यम् । सहजेनागन्तुकतिरोधानमुदाहरति—उग्रैरिति ॥ दोर्दण्डविस्फूर्जितैः  
भुजविजृम्भितैः । युद्धप्राङ्गणवर्जितेषु वर्जितयुद्धप्राङ्गणैवित्यर्थः । 'वाहिताग्न्यादिषु'  
इति परनिपातः । लक्षणं योजयति—अत्रेति ॥ आगन्तुना सहजतिरोधानमुदाह-

प्रतापरुद्रस्य भुजप्रभावाद्दन्तर्भयाद्भूमिभुजामजस्रम् ।  
स्वेदाश्रुकम्पाद्युदयेऽप्यनङ्गगोष्ठ्यां स्त्रियः प्रेम्णि न विश्वसन्ति ॥  
अत्र भयजनितेन कम्पादिनागन्तुकेन सहजस्य प्रेमजनितस्य  
कम्पादेस्तिरोधानम् ।

सामान्यालंकारः ।

सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तरैकता ।

यत्र एकस्य वस्तुनो गुणसाम्येन वस्त्वन्तरैकात्म्यं भवति, स  
सामान्यालंकारः । यथा—

कैलासदुग्धार्णवयानहंसेष्वलक्षितेष्वन्धनरेन्द्रकीर्त्तौ ।

त्रयः पुमांसः प्रथमे स्मयन्ते स्वसेवकान् संभ्रमतो विलोक्य ॥

अत्र प्रतापरुद्रकीर्त्या जगत्सु विजृम्भितायां कैलासप्रभृतीनां  
विमलवस्तूनां तदैकात्म्यम् ।

तद्गुणालंकारः ।

इतरगुगसंनिधानानि शयसाम्यान् तद्गुण उच्यते ।

तद्गुणः स्वगुणत्यागादन्योत्कृष्टगुणाहृतिः ।

यत्र न्यूनं स्वगुणं विहाय सनिहितवस्तुनः सकाशादुत्कृष्टगुणः  
स्वीक्रियते स तद्गुणालंकारः । यथा—

प्रतापरुद्रदेवाङ्घ्रिनखज्योत्स्नाविजृम्भितैः ।

नमन्नृपतिमाणिक्यमौलयः शुचयः कृताः ॥

अत्र प्रणमतां भूपतीनां पद्मरागमुकुटाः स्वां शोणप्रभां मुक्त्वा  
काकृत्तिवीररुद्रपदनखज्योत्स्नागतं श्वलिमानमुद्वहन्ति स्म ।

रति—प्रतोपेति ॥ भुजप्रभावात् पराक्रमात् भयहेतोः । अन्तर्गतं भयमन्तर्भय-  
माकारगोपनेनानभिच्यक्तमित्यर्थ, तस्माद्धेतोः । भूमिभुजः संवन्धाने प्रेम्णि  
विषये न विश्वसन्ति । प्रेममूलानामपि स्वेदादीना भयानुभावत्वशङ्कयेति भावः ।  
मीलनसाधर्म्यात् तदनन्तरं सामान्यं लक्षयति—सामान्यमिति ॥ यत्र  
गुणसाम्यात् प्रस्तुतस्य वस्तुनोऽप्रस्तुतवस्त्वन्तरैकात्म्यं निवर्ष्यते तत् समान-  
गुणसंवन्धात् सामान्यमित्यर्थः । कैलासेति ॥ प्रथमे पुमांसः शिवकेशववि-  
रिद्धाः । संभ्रमतः संभ्राम्यतः क्वचिदप्यनवतिष्ठमानान् । स्मयन्ते मन्दं हसन्ति ।  
लक्षणं योजयति—अत्रेति ॥ तद्गुणं सगमयन् लक्षयति—तद्गुण इति ॥

## अतद्गुणालंकारः ।

तत्प्रातिपक्ष्यादतद्गुणो निरूप्यते ।

सति हेतावन्यगुणास्वीकारः स्यादतद्गुणः ।

यत्र संनिधानरूपे हेतौ सत्यप्यन्यगुणस्वीकारो नास्ति असाव-  
तद्गुणालंकारः । यथा—

ईशानं समया जगत्पटति तल्लीलादृहासोज्ज्वले

दैत्यारिं परितस्तदङ्गविलसन्नीलद्युतिद्योतिते ।

ब्रह्माणं निकषा च तत्तनुमिलत्स्वर्णप्रभाभास्वरे

पुष्पान् रुद्रनरेन्द्रकीर्तिविभवः स्वामेव शुभ्रां छविम् ॥

अत्र हरहरिविरिञ्चीनां समीपवर्तिषु जगत्सु तत्तन्नानाप्रभासमप्रे-  
क्ष्यपि निरन्तरं विहरमाणस्य प्रतापरुद्रयशसो निरङ्कुशः स्वकीय एव  
धवलिमा विजृम्भते ।

## विरोधालंकारः ।

अतद्गुणे किञ्चित्प्रक्रान्तत्वात् विरोधस्य विरोधालंकारो निरूप्यते ।

आभासत्वे विरोधस्य विरोधालंकरिर्मता ।

यत्र प्रथममाभासतया प्रतीतो विरोधः पर्यवसाने परिह्वियते स  
विरोधालंकारः । तत्र जातेर्जात्यादिना सह विरोधे चत्वारो भेदाः ।  
क्रियायाः क्रियागुणद्रव्यैः सह विरोधे त्रयो भेदाः । गुणस्य गुणद्र-

भालने वस्त्रन्तरनिगूहनम् । इह पुनरनिगूहितस्यान्यगुणेनोपराग इत्यनयोर्भेद  
इति सर्वस्वकारहृदयम् । तस्याप्रकृतस्य गुणोऽत्रास्तीति तद्गुणः । उदाहरण  
स्यष्टम् । अतद्गुणमाह—तत्प्रातिपक्ष्यादित्यादिना ॥ ईशानमिति ॥ अत्रे-  
शानादिभ्रीपवर्तिनि तत्तद्दर्शविशिष्टे जगति कीर्तिविभवः स्ववर्णमजहदेवाटती-  
त्यर्थः । अत एवातद्गुण इत्याह—अत्रेति ॥ ईशानमित्यादौ 'अभित परितः—'  
इत्यादिना द्वितीया । विरोधः सगमयति—अतद्गुण इति ॥ विरोधस्य सत्यपि  
संनिधानेऽन्यगुणस्वीकाराभावलक्षणस्येत्यर्थः । लक्षयति—आभासत्व इति ॥  
व्याचष्टे—अत्रेति ॥ अत्र विशेषतो विभागमाह—तत्र जातेरिति ॥ क्रिया-  
यास्त्रयो भेदा इति ॥ जात्या सहैतस्या विरोधस्य जातेरेतया विरोधेन गता-  
वर्तनादिति भावः । एवं ययोत्तरमेककन्यूनता दृष्टव्या । अत्रायं संप्रह—  
क्रमात्प्रातिगुणद्रव्यक्रियाणा तत्तदादिभि विरोधे दश भेदा स्युधतुद्धिद्वये-

स्वाभ्यां विरोधे द्वौ भेदौ । द्रव्यस्य द्रव्येण सट्ट विरोधे एको भेदः ।  
एवं दश विरोधे भेदाः । जातेर्जाता क्रियया च विरोधो यथा—  
पञ्चाकरोऽपि क्लिप्तसति नितरामजटाशयोऽयमुर्वीशः ।  
विमलतरवारिधाराप्यासोद्गिरिद्वितीशतापफरी ॥

अत्र पूर्वापे जात्योर्विरोधः, कमलाकरोऽप्यजटाशय इति वि-  
रोधान् । उत्तरापे जानिक्रिययोर्विरोधः, विमलतरवारिधारायाः  
संतापकरणविरोधान् । अत्र श्लेषमूलो विरोधः ।  
जातिगुणद्रव्याभ्यां विरोधो यथा—

अमदः सार्वभौमोऽपि भास्वानपि कलानिधिः ।  
धीरुद्वनेन्द्रेऽयमकुतानां विहारभूः ॥

अत्र सार्वभौमोऽयमद इति जातिगुणयोर्विरोधः । भास्वानपि  
कलानिधिरिति जातिद्रव्ययोर्विरोधः । कलानिधेरेकत्वात् द्रव्यत्वम् ।  
अत्रापि श्लेषमूलता । क्रियायाः क्रियया विरोधो यथा—  
धर्मद्विपामर्थमुखां च भङ्गगुत्पाद्यन फाफतिवीररुद्रः ।

त्रिवर्गसाधारणगोचरोऽपि करोति कामद्विपि भावमार्द्रम् ॥  
अत्र त्रिवर्गसाधारणगृत्सेर्धर्मार्थविरोधिषु भङ्गकरणं कामारी स्नेह-

कभेदतः ॥ इति । पञ्चाकर इति ॥ पञ्चाकरः सरोऽप्यजटाशय इति  
एतयोर्भेदाज्जटाशयो जलस्थानं न भवतीति विरोधस्य एक्ष्मनिवासोऽयम-  
मन्दबुद्धिरिति परिहारः । विमलतरा अस्तिनिर्मला वारिधारापि तापफरीति  
जानिक्रिययोर्विरोधस्य तरवारिरायुधविशेषस्तस्य धारा कोंटिरिति परिहारः ।  
सर्वत्रापिद्वन्द्वो विरोधयोक्तकः । नायमोद्गटानामिव विरोधबाधकः श्लेषः किं तु  
श्लेषविरोधयोर्ज्ञानाद्गमत्वेन मंकर इत्याशयेनाह—अत्र श्लेषमूलो विरोध  
इति ॥ उत्तरत्राप्येवंविधोदाहरणेष्वेवमेव विरोध इति द्रष्टव्यम् । अमद इति ॥  
सार्वभौमो दिग्गजेऽप्यमदो मदराहत इति जातिगुणयोर्विरोधः । सर्वभूमीश्वरोऽपि  
निरहंकार इति परिहित्यते । भास्वान् सूर्योऽपि कलानिधियन्द्र इति जाति-  
द्रव्ययोर्विरोधः । तेजस्वी चतुःपष्टिकलाकुशल इति परिहित्यते । धर्मद्विपामिति ॥  
त्रयाणां धर्मार्थकामानां वर्गत्रिवर्गः । 'त्रिवर्गो धर्मकामार्थः' इत्यमरः । त्रिवर्ग  
साधारणो वैपम्यरहितः गोचरः सैव्यस्त्वेन विषयो यस्य स तथोक्तः । 'न  
वाधतेऽस्य त्रिगुणः परस्परम्' इति भावः । कामद्विपि कामपुरुषार्थद्वेषिणि  
स्मरहरं च । अत एव क्रिययोर्विरोधः समाधीयत इत्याह—अत्र त्रिव-

करणं च विरुद्धम् । क्रियाया गुणद्रव्याभ्यां विरोधो यथा—

एष जिष्णुविहारोऽपि गोत्रवात्सल्यलालसः ।

करोति कमलोल्लासं राजाप्यन्धनरेश्वरः ॥

अत्र जिष्णुविहारस्य गोत्रवात्सल्यमिति क्रियागुणयोर्विरोधः ।  
कमलोल्लासं कुर्वन्नपि राजेति क्रियाद्रव्ययोर्विरोधः । अत्रापि श्लेष-  
मूलतैव । गुणस्य गुणेन विरोधो यथा—

\*रजंतो भुवणमिदं राभेति जए सलाहणिज्जो सि ।

रुद्धरिंद कंहं सा रत्ता वि अ पंडुरा जाआ ॥

अत्र रक्तत्वपाण्डुरत्वयोर्विरोधः । गुणस्य द्रव्येण विरोधो यथा—

ज्वलत्प्रतापरौद्रोऽपि काकतीयनरेश्वरः ।

भूत्वा जैवातृको भाति शश्वद्विश्वप्रियंकरः ॥

अत्र प्रतापरौद्रोऽपि जैवातृक इति गुणद्रव्ययोर्विरोधः ।

द्रव्यस्य द्रव्येण विरोधो यथा—

विभाति काकतीन्द्रोऽयं रुद्रोऽपि चतुराननः ।

तथा च जिष्णुरित्येष कथ्यते पुरुषोत्तमः ॥

एवं दश भेदा दर्शिताः । अयमश्लेषेणापि भवति । यथा—

स्वभावशिशिरा दृष्टिरपि काकतिभूभुजः ।

\*रजयन् भुवनमिदं राजेति यया श्लाघनीयोऽसि ।

रुद्रनरेन्द्र कथं सा रक्तापि च पाण्डुरा जाता ॥

गति ॥ पूर्वत्र द्वयोरपि विरोधिनोः श्लिष्टत्वमत्र पुनरेकस्यैवेति विशेषः ।  
एष इति ॥ जिष्णोरिन्द्रस्य विहार इव विहारो व्यापारो यस्य स तथोक्तः ।  
तथापि गोत्रवात्सल्यलालसः पर्वतानुरक्त इति क्रियागुणौ विरुद्धौ । जयशी-  
लव्यापार कुलानुकूलश्चेति समाहितौ । राजा चन्द्रोऽपि कमलोल्लासं  
करोतीति विरोधस्य क्रियाद्रव्यगतस्य नृपतिर्लक्ष्मीविलासमिति परिहारः ।  
रजन्त इति । (‘न्तमाणौ शतृशानचो’ इति शतरि न्तादेश । ‘सलाहणिज्जो-  
सि’ इत्यत्र ‘अ. क्षमाश्लाघयो’ इति श्लाघाशब्दे युक्तवर्णस्य विप्रकर्षः ।  
पूर्वस्याकारयुक्तता चेति वेदितव्यम् ।) ज्वलदिति ॥ प्रतापरौद्रोऽपि जैवातृक-  
श्चन्द्र इति गुणद्रव्ययोर्विरोधः । जैवातृक आयुष्मानिति परिहारः । विभातीति ॥  
रुद्रोऽपि चतुराननो ब्रह्मेति जिष्णुरिन्द्रोऽपि पुरुषोत्तमो जिष्णुरिति च द्रव्ययोर्वि-  
रोधः रुद्र इति नामादिभिः प्रसिद्धैरर्थान्तरैः परिह्रियते । स्वभावेति ॥ शैत्य-

सर्वाङ्गतापिनी जाता प्रतिपक्षमहीभृताम् ॥ १

अत्र स्वभावशिशिरापि अङ्गतापिनीति विरोधः ।

विशेषालंकारः ।

अथ विरोधगर्भाङ्कारा निरूप्यन्ते ।

आधाररहिताधेयमेकं चानेकगोचरम् ।

अशक्यवस्तुकरणं विशेषालंकृतिस्त्रिधा ॥

यत्राधारमन्तरेणाधेयो निवध्यते स एको विशेषः । एकस्या-  
नेकगोचरत्वे द्वितीयो विशेषः । प्रकृतादशक्यवस्त्वन्तरकरणे तृती-  
यः । यथाक्रममुदाहरणानि ।

नलनहुषदिलीपधर्मपुत्रप्रभृतिनरेश्वरसंश्रिता यशःश्रीः ।

अनुदिनमधुनाभ्युपेत्य मैत्रिं विलसति काकतिवीररुद्रकीर्त्या ॥

अत्र प्राचां भूपतीनामाधारभूतानां तिरोधानेऽप्याश्रितायाः  
कीर्तिरवस्थानम् । तथा च

पश्यन्तो भयविह्वलाः प्रतिनृपाः पश्चात् पुरः पार्श्वयो-

रप्यन्तर्वाहिरन्ध्रपार्थिवपतिं प्रोत्क्षिप्तकौश्लेयकम् ।

निःसीमोल्बणधावनव्यतिकरप्रभ्रष्टदोरायुधाः

शैलाच्छैलमटान्ति कम्पविगलद्राम्भीर्यशौर्यश्रियः ॥

अत्र भयभ्रान्तानां शत्रुनृपतीनां प्रतापरुद्रनृपतिरेकोऽप्यनेकत्र  
प्रतीयते । तथा च

अपारकरुणानिधेः सदसि वीररुद्रप्रभोः

प्रसादमधुरक्रमा लगति यत्र दृष्टिर्जने ।

सन्तापयोर्गुणयोराश्लिष्टयोर्विरोधो विषयभेदेन परिह्रियते । विरोधमूलेष्व-  
नेकभेदं विशेषमाह—आधारेति ॥ प्रसिद्धाधाररहितमाधेयम् एकं परिमितं वस्तु  
युगपदेवानेकगोचरं तथा किञ्चिद् वस्त्वारभमाणस्तेनैव यत्नेनाशक्यवस्त्वन्तरमा-  
भत इति त्रयो विशेषभेदा इत्यर्थः । क्रमेणोदाहरति—नलेति ॥ अधुनापि  
नलादीनामभावसमयेऽपीत्यर्थः । नलादिसदृशकीर्तिरयं राजेति भावः । योजय-  
ति—अत्रेति । पश्यन्त इति ॥ धावनव्यतिकरः पलायनसंबन्धः । कम्पेति ॥  
कम्पेन विगलन्त्यौ मूतद्रव्यवत् पतन्त्यौ गाम्भीर्यशौर्यश्रियौ येषां ते तयोक्ता  
इत्यतिशयोक्तिः । योजयति—अत्रेति । अपारेति ॥ सदस्यास्थाने यत्र जने



अतीन्द्रमतिकिनराधिपमशेषलोकोमतं

न किं किमधितिष्ठति त्रिभुवने स सर्वाधिकः ॥

अत्र साधारणो जनः प्रतापरुद्रदृष्टिप्रसादपात्रीकृतः किं किं न  
लभत इत्यशक्यवस्त्वन्तरकरणम् ।

अधिकालंकारः ।

आधाराधेयवैचित्र्यादाधिकालंकारो निरूप्यते ।

आधाराधेययोरानुरूप्याभावोऽधिको मतः ।

यत्राश्रयाश्रयिणोरानुरूप्यं नास्ति सोऽधिकालंकारः । स द्विवि-  
धः—आश्रयस्याल्पत्वमहत्त्वाभ्याम् ।

स्तोके ब्रह्माण्डरन्ध्रे विपुलतरतया स्वैरसंचारहेला-

संकोचादेकराशीभवदतुलरुचौ काकतीन्द्रस्य कीर्तौ ।

एतैः प्रालेयपृथ्वीधररजतगिरिस्वर्णदीशीतभानु-

क्षीराम्बोराशिमुखैः प्रकटितमधुना तद्वनीभावरूपम् ॥

अत्राश्रयस्य रोदःकुहरस्याल्पत्वम् आश्रितस्य प्रतापरुद्रयशसो वैपुस्यम् ।

द्वितीयो यथा—

कापि कापि कलिङ्गमालवमहाराष्ट्राङ्गवङ्गादयो

भूपास्तादृशसैन्यवैभवसमाक्रान्ताखिलाशान्तराः ।

लीनाः काकतिवीररुद्रनृपतेर्व्यूहप्रपञ्चश्रिया

निःसीमे बलवारिधौ विदधते पूर्तिं न कोणेऽप्यहो ॥

साधारणे । प्रसादमधुरक्रमा प्रसङ्गेत्यर्थ । दृष्टिलगति स जन सर्वाधिको लोकोत्तरः  
सन्नलौकिकं वैभवमनुभवतीत्यर्थ । अत्र पृथरजनेऽपि प्रसादमारभमाणा दृष्टिरष्टै-  
श्वर्याविशिष्टतामारभते किल, किमुत विशिष्टे जन इत्यापत्तिर्व्यज्यते । संगति-  
पूर्वकमधिकं लक्षयति—आधारेत्यादिना ॥ तस्य द्वेषा विभागमाह—स  
इति ॥ आयमुदाहरति—स्तोक इति ॥ स्वैरसंचारस्य स्वेच्छाविहारस्य हेला-  
या विसम्भस्य संकोचात् । प्रालेयपृथ्वीधरादिमिस्तद्वनीभावरूपं प्रकटितम् ।  
अत्राधारे ब्रह्माण्डेऽल्पतमे आधेयायाः कीर्तेराधिक्येन संचारसंकोचात् तत्र तत्र  
पिण्डीभूताः कीर्तिखण्डा एवाभी न तु हिमाचलप्रमृतय इत्यनयोरानुरूप्याभावः ।  
द्वितीयमुदाहरति—कापीति ॥ व्यूहानां मकरादिसंज्ञितानां सेनासंनिवेशविशे-  
षाणा प्रपञ्चस्य श्रियां समृद्धया निःसीमे सहेले बलवारिधौ कलिङ्गमालवादि-

अत्राश्रयस्य प्रतापरुद्रसैन्याम्बुधेर्वैपुल्यम् । आश्रितानामङ्गवङ्गक-  
लिङ्गप्रभृतिराजकानीकिनीनामल्पत्वम् ।

अथ विभावना विशेषोक्तिश्च ।

कारणेन विना कार्यस्योत्पत्तिः स्याद्विभावना ।

तत्सामग्र्यामनुत्पत्तिर्विशेषोक्तिर्निगद्यते ॥

यत्र प्रसिद्धकारणपरित्यागेन कार्यस्योत्पत्तिर्निगद्यते सा विभाव-  
ना । यत्र कारणसाकल्ये सत्यपि कार्यस्यानुत्पत्तिः सा विशेषोक्तिः ।  
यथा—

प्रतापरुद्रेण पराजितानां प्रत्यर्थिनां विन्ध्यशुहागतानाम् ।

तमांस्यरात्रीणि समुद्भवन्ति तेजांसि घस्त्रेष्वपि नोद्भवन्ति ॥

अत्र तमःप्रादुर्भावस्य प्रसिद्धकारणं रात्रिः । तथा विनापि  
तस्योत्पत्तिर्निवद्धा । अप्रसिद्धं कारणं शोकाद्यस्त्येव । तथाहस्तु  
रविकिरणेषु सस्त्रपि तेजसोऽनुत्पत्तिरिति । अत्र निःप्रतापत्वादि निमि-  
त्तमस्त्येव ।

असंगत्यलंकारः ।

कार्यकारणाविरोधप्रस्तावादसंगतिरुच्यते ।

सेना. सेवार्थमागता सरित इव समुद्रे यत्र कुत्रापि कोणे विलीयन्त इत्यर्थः ।  
अत्राधारस्याधिक्यमाधेयस्याल्पत्वं च न प्रमाणविरुद्धम् । किं तु महौदनमध्ये  
भिक्षाकवल इव नानुरूपम् । अत एवोक्तम्—आधाराधेययोरानुरूप्याभाव  
इति । अनानुरूप्यसारूप्यादधिकानन्तरं विभावना तद्विपर्ययरूपां विशेषोक्ति  
चोदाहरणलाघवार्थं युगपलक्षयति—कारणेनेत्यादिना ॥ यदि कारणमात्रेण  
विना कार्योत्पत्तिरुच्यते तदा विरोधो दुष्परिहारः स्यात् । कारणान्वयन्यतिरेकानुवि-  
धायित्वात् कार्यस्येत्यतस्तत्परिहारार्थमाह—प्रसिद्धेति ॥ अत एव वैशिष्ट्येन  
कार्यस्य भावनाद् विभावना । साकल्य इति ॥ कारणानामिति शेष । अत्रापि  
विरोधपरिहारार्थं सामप्रवैगुण्यमुज्ज्वलम् । विभावनाया कार्योत्पत्तौ विरोध-  
विशेषोक्तौ कारणसत्तायामित्युभयविरोधानुप्राणिताद्विरोधादेकैकविरोधानुप्राणितयो-  
रनयोर्भेदः । उदाहरति—प्रतापेति ॥ अविद्यमाना रात्रि प्रसिद्धकारणं, येषां  
तान्यरात्रीणि । तमास्यन्धकारा मोहाश्च । घस्त्रेषु दिनेष्वपि । तेजांसि प्रकाशा  
विवेकाश्च । योजयति—अनेति ॥ अत्र तमसां द्वैविध्येऽप्यभेदाध्यवसायादेक-  
त्वमतिशयोक्त्या । सा चास्यामन्यभिचारिणीति न उदाधेनास्या उत्थानम् ।

कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे सत्यसङ्गतिः ।

यत्रैकदेशवर्तिनोरपि कार्यकारणयोर्भिन्नदेशस्थितिर्निवध्यतेऽसाव-  
संगत्यलंकारः । यथा—

विभ्रत्यर्वाधुरां गुर्वी वीररुद्रनरेश्वरे ।

भवन्त्यतितरां शश्वन्नम्राः सामन्तमौलयः ॥

अत्र राक्षि भूभारः शत्रुषु नमनमिति ।

विचित्रालंकारः ।

विरोधप्रस्तावाद्द्विचित्रं निरूप्यते ।

विचित्रं स्वविरुद्धस्य फलस्याप्त्यर्थमुद्यमः ।

यत्र स्वविरुद्धफलप्राप्त्यर्थमुद्योगः क्रियते स विचित्रालंकारः ।

यथा—

प्रतापरुद्रनृपतेरग्रे दूरान्नरेश्वराः ।

अवरोहन्ति हस्तिभ्यस्तानारोहुमनर्गलम् ॥

अन्नारोहुमवरोहन्तीति विपरीतफलप्राप्त्यर्थं प्रयत्नः ।

अन्योन्यालंकारः ।

अथान्योन्यं निरूप्यते । अस्यापि विरोधमूलता ।

तदन्योन्यं मिथो यत्रोत्पाद्योत्पादकता भवेत् ।

यत्र परस्परं क्रियाद्वारकमुत्पाद्योत्पादकत्वं तदन्योन्यालंकारः ।

यथा—

आरोहता रुद्रनरेश्वरेण विराजते काकतिराजपीठम् ।

अपि तु तदनुप्राणितत्वेनेत्यादिविशेषा अवान्तरभेदाश्च सर्वस्वे द्रष्टव्याः ।  
असंगतेः संगतिपूर्वकं लक्षणमाह—कार्येत्यादिना ॥ धूमान्योरिव कार्य-  
कारणयोः समानदेशत्वं न्यायसिद्धं, तदन्यथाकृतं चेदुचितसंगतिनिवृत्तेर-  
संगतिर्नामालंकारः । उदाहरति—विभ्रतीति ॥ स्पष्टम् । विचित्रं सग-  
मयन् लक्षयति—विरोधेत्यादि ॥ स्वस्य हेतोर्विरुद्धस्य विपरीतस्य  
फलस्याप्त्यर्थमुद्यम उत्साहो विचित्रालंकारः । न चायं विषमाद्यभेदेऽन्तर्भ-  
वति । इह हि निषेधो विपरीत्यं गमयति । विषमे तु व्यत्यय इति भेदस्य  
रुचकेनोक्तत्वात् । उदाहरति—प्रतापेति ॥ योजयति—अत्रेति ॥ अन्योन्यं  
निरूपयति—अथेत्यादिना । विरोधमूलतेति ॥ संगतिकथनम् । क्रिया-  
द्वारकमिति साक्षात् परस्परजन्यजनकभावस्य विरुद्धत्वादिति भावः । आरो-

आरुह्य तेनोज्ज्वलरत्नभाजा राजापि लक्ष्मीमधिकां विभर्ति ॥  
अत्र प्रतापरुद्रभद्रासनयोरन्योन्यालंकार्यत्वम् ।

विपमालंकारः ।

अथ विरोधन्यो विपमालंकारः कथ्यते ।

विरुद्धकार्यस्योत्पत्तिर्यत्रानर्थस्य वा भवेत् ।

विरूपघटना चासौ विपमालंकारस्त्रिधा ॥

अत्र कारणाद्विरुद्धकार्यस्योत्पत्तिस्तदेकं विपमम् । अकार्यभूत-  
स्यानर्थस्योत्पत्तिर्द्वितीयम् । विरूपयोर्वस्तुनोः संघटने तृतीयम् ।  
तत्र प्रथमं यथा—

रागः काकतिधीरुद्रनृपतेः खड्गात् तमालप्रभा-

दुद्धतां शरदिन्दुकान्तिधवलां कीर्तिश्रियं पश्यताम् ।

लोकानां मुखैरिपादकमलाज्जातां वियन्निभ्रगां

श्रुत्वा संप्रति विस्मयाद्विरमति प्राप्तानुभावं मनः ॥

अत्र नीलवर्णात् खड्गादिन्दुधवलस्य यशसः समुत्पत्तिः ।

द्वितीयं यथा—

आस्तां जयाशा रिपुभूपतीनां संप्रामसीमानमुपागतानाम् ।

प्रतापरुद्रस्य विलोकेन भ्रश्यन्ति जीवैः सममायुधानि ॥

अत्र समराद्योगफलस्य न केवलं जयस्यानुत्पत्तिर्यावज्जीवित-  
भ्रंशरूपानर्थोत्पत्तिरपि । तृतीयं यथा—

क भूपालास्तादृग्विभवमहनीयप्रकृतयः

क चेयं कान्तारस्थितिरशिवधृत्येकनिलया ।

ह्वेति ॥ अत्रालंकारद्वारा रुद्रभद्रासनयोर्जन्यजनकभाव इत्याह—अत्रेति ॥  
संगतिपूर्वकं विपमं लक्षयति—विरुद्धेति ॥ कारणविरुद्धकार्यस्येत्यर्थः ।  
अनर्थस्य चेति ॥ उत्पत्तिरिति शेषः । आद्यमुदाहरति—राज्ञ इति ॥  
अनुगतो भावो दार्ष्टान्तिकधर्मो यस्यासावनुभावो दृष्टान्तः प्राप्तानुभावमनुभूत-  
दृष्टान्तं लोकानां मनो विस्मयात् विरमति । अद्वितीयमेव वस्तु विस्मयावहं, न  
पुनः सद्वितीयमिति भावः । 'जुगुप्साविराम—' इत्यादिना विस्मयादिति पञ्चमी ।  
योजयति—अत्रेति ॥ द्वितीयोदाहरणं स्पष्टम् । तृतीयमुदाहरति—केति ॥  
अशिववृत्तानाममद्गलचरितानामेकनिलयः । प्रेक्षं प्रेक्षं पुनःपुनः प्रेक्ष्य । आभीक्ष्ये

इति प्रेक्षं प्रेक्षं वनभुवि रिपून् रुद्रनृपतेः

प्रतापं श्लाघन्ते शबरपुरवीराः प्रतिदिशम् ॥

अत्र महानगरनिवासयोग्यानां राज्ञामशिवानां वनप्रदेशानां वि-  
रूपाणां संघटनम् । एवं विरोधगर्भालंकारा निर्णीताः ।

समालंकारः ।

अधुना विषमवैधर्म्यात् समालंकारो निरूप्यते ।

सा समालंकरित्येव वस्तुनोरनुरूपयोः ।

यत्रान्योन्यानुरूपपदार्थसंघटना क्रियते स समालंकारः । यथा—

\*विज्ञाओ सकलाओ लच्छीए समं पभावरुदंमि ।

संघटिऊण सुसरिसं होइ कअच्छो सअं बद्धा ॥

अत्र प्रतापरुद्रे सकलविद्यानां लक्ष्म्याश्च योगः ।

तुल्ययोगितालंकारः ।

अथ गम्यमानौपम्यालंकारवर्गप्रस्तावः ।

प्रस्तुतानां तथान्येषां केवलं तुल्यधर्मतः ।

औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता ॥

यत्र केवलप्रस्तुतानां केवलाप्रस्तुतानां वा समानधर्मसंबन्धादौ-  
पम्यं गम्यते सा तुल्ययोगिता । प्रस्तुतानां यथा—

\*विद्याः सकला लक्ष्म्या सभं प्रतापरुद्रे ।

सघटय्य सुसदृशं भवति कृतार्थः स्वयं ब्रह्मा ॥

णमुलि द्विर्भावः । दिशि दिशि प्रतिदिशम् । यथार्थेऽव्ययीभावे । 'अव्ययीभावे  
शरत्प्रमृतिभ्यः' इति समासान्तः । अथ विरोधगर्भालंकाराजिगमयन् समालं-  
कारं संगतिपूर्वकं लक्षयति—एवमित्यादिना । विषमवैधर्म्यादिति ॥  
विषमवृत्तीयभेदवैधर्म्यादित्यर्थः । अयं चालंकारः संबध्यमानवस्तुनोः श्लाघ्य-  
त्वाश्लाघ्यत्वाभ्यां द्विविध इत्यनुसंधेयम् । विज्ञाओ इति ॥ 'स्त्रिया शस  
उदोतौ' इति स्त्रीलिङ्गे विद्याशब्दे वर्तमानस्य शस ओदादेशः । अत्र श्लाघ्ययोः  
लक्ष्मीशरस्वत्योयोगः । अश्लाघ्योस्तु 'घात्रा निम्बफलास्वादे काकलोको हि  
कल्पित' इत्यादौ द्रष्टव्यः । गम्यौपम्यानलंकारान् प्रस्तौति—अथेति ॥ तत्र  
प्रस्तुताप्रस्तुतव्यासाश्रयां तुल्ययोगितामाह—प्रस्तुतानामिति ॥ केवल-  
मित्युभयसंयोज्य व्याचष्टे—यत्रेति ॥ तुल्यस्य योगोऽस्यां सजात इति तुल्य-

भद्रासनाध्यासिनि रुद्रदेवे तत्कीर्तयस्तद्विषदङ्गनाश्च ।

अनारतं भ्रान्तिविशेषभाजः प्रतिक्षणं पाण्डुरतां भजन्ते ॥

अत्र कीर्तीनां द्विषदङ्गानां च प्राकरणिकत्वम् । पाण्डुरतां भजन्त इति समानधर्मः । अप्राकरणिकानां यथा —

कूर्मेन्द्रपद्मगाधीशहरित्कारिकुलाद्रवः ।

मिथो निःसारतां प्राप्ताः काकतीन्द्रे महीभृति ॥

अत्र कूर्मेन्द्रप्रभृतीनामप्राकरणिकत्वम् । निःसारतां प्राप्ता इति समानधर्मः । अत्र गम्यमानौपम्यं न वास्तवम् किं तु वैवक्षिकम् ।

दीपकालंकारः ।

प्रस्तुताप्रस्तुतानां तु सामस्त्ये तुल्यधर्मतः ॥

औपम्यं गम्यते यत्र दीपकं तन्निगद्यते ॥

यत्र प्रस्तुताप्रस्तुतानां समस्तानामेव समानधर्मसंबन्धेनौपम्यं गम्यते तद्दीपकम् । तस्य धर्मस्यादिमध्यान्तगतत्वेन त्रैविध्यम् । आदिदीपकं यथा—

\*भाइ णलेण किअजुअं रहुउलदीवेण शौरिणा तेता ।

दावारो तवजणिणा कलिजुअअं वीररुहेण ॥

\*भाति नलेन कृतयुगं रघुकुलदीपेन शौरिणा त्रेता ।

द्वापरस्तपोजनिना कलियुगं वीररुद्रेण ॥

योगितेत्यर्थः । सा च प्रस्तुतानामप्रस्तुतानां च प्रतिस्वं गुणेन क्रियया च संबन्धे चतुर्विधा । तत्र केवलप्रस्तुतविषया गुणाश्रयामुदाहरति—भद्रासनेति ॥ अन्योदाहरणमाह—कूर्मेन्द्रेति ॥ हरित्कारिणो दिग्गजाः । एवमुभयत्र क्रियाश्रयत्वेनाप्युदाहार्यम् । ननु प्रस्तुताप्रस्तुतविषयस्यौपम्यस्य कथमत्रोपपत्तिस्तत्राह—अत्रेति ॥ केवलप्रस्तुतेषु कस्यचिदुपमानत्वस्य केवलाप्रस्तुतेषु कस्यचिदुपमेयत्वस्य कल्प्यमानत्वादिति भावः । अथ प्रस्तुताप्रस्तुतसमासाश्रयं दीपकमाह—प्रस्तुतेति ॥ अत्र प्रस्तुताप्रस्तुतानां सामस्त्यमत एवौपम्यं वास्तवमिति तुल्ययोगितातो विशेषः । गम्यत्वं पुनरस्य पूर्ववदत्रापि इवाद्यभावात् । प्राकरणिकाप्राकरणिकमध्ये कुत्रचिन्निविष्टः समानो धर्मः पश्चर्यानुष्ठितः प्रयाजादिः पुरोडाशस्येवेतराशस्योपकरोति । अत एव दीपसादृश्यात् दीपकमित्युच्यते ।—‘संज्ञायां च’ इतीवार्थे क्वप्रत्ययः । तत्र विशेषमाह—तस्येति ॥ आदिमध्यान्तगतत्वेन आदिमध्यान्तवाक्यगतत्वेनेत्यर्थः । भाइति ॥ रघुकुलदीपेन - शौरिणा रामेण । तपसो जनिरुत्पत्तिर्वस्यः

अत्र यथा नलरामधर्मपुत्रैः कृतत्रेताद्वापराः शोभन्ते तथा वीर-  
रुद्रेण कालियुगं शोभत इत्यौपम्यं गम्यते । मध्यदीपकं यथा—

\*भाईरहिण जलणिही राअइ जोणहाए पुण्णिमाचंदो ।

सुत्तीए कमलहवो कित्तीए पआवरुहो वि ॥

अत्र भागीरथ्यादिभिः समुद्रादयो यथा राजन्ते तथा कीर्त्या  
प्रतापरुद्रो राजत इत्यौपम्यं गम्यते । अन्तदीपकं यथा—

सुरलोअं सुरणाहो णरलोअं वीररुइणरणाहो ।

फणिलोअं फणिणाहो रक्खइ णिरुपहवोज्जेअं ॥

अत्र यथा सुरलोकफणिलोकौ सुरनाथफणिनायाभ्यां रक्षितौ  
तथा वीररुद्रेण नरलोको रक्षित इत्यौपम्यं गम्यते ।

अथ पदार्थगतालंकारद्वयानन्तरं वाक्यार्थगतमलंकारद्वयं निरूप्यते ।

प्रतिवस्तूपमालंकारः ।

यत्र सामान्यनिर्देशः पृथग्वाक्यद्वये यदि ।

गम्यौपम्याश्रिता सा स्यात् प्रतिवस्तूपमा मता ॥

यत्र वस्तुप्रतिवस्तुभावेन सामान्यं वाक्यद्वये निर्दिश्यते तेन गम्यौ-

\*भागीरथ्या जलनिधी राजते ज्योत्स्नया पूर्णिमाचन्द्रः ।

श्रुत्या कमलभवः कीर्त्या प्रतापरुद्रोऽपि ॥

सुरलोकं सुरनाथो नरलोकं वीररुद्रनरनाथः ।

फणिलोकं फणिनाथो रक्षति निरुपद्रवोद्वेगम् ॥

तेन तपोजनिना धर्मपुत्रेण । अत्र भार्ताति समानधर्मस्यादिवाक्यगतत्वादादि-  
दीपकम् । भाईरहिण इति ॥ अत्र राजत इत्यस्य द्वितीयवाक्यगतत्वान्मध्यदीप-  
कम् । सुरेति ॥ अत्र रक्षणस्यान्तवाक्यगतत्वादन्तदीपकम् । एयूदाहरणेष्वनेकका-  
रकगतत्वेनैकक्रियादीपकम् । एवमनेकक्रियागतत्वेनैककारकमपि दीपकमस्ति ।  
यथा—‘साधूनामुपकर्तुं लब्ध्वां द्रष्टुं विहायसा गन्तुम् । न कुतूहलि कस्य मन-  
स्वरितं च महात्मना श्रोतुम् ॥’ इति । अनन्तरालंकारयोः सगतिमाह—अथेति ॥  
समानधर्मस्य पदार्थगतत्वात् दीपकद्वययोगिते पदार्थगते तन्निरूपणा-  
नन्तरं पदारब्धवाक्यार्थनूलालंकारद्वयमुच्यत इत्यर्थः । तत्रापि पूर्वोक्तीत्यान्त-  
रुपवस्तुप्रतिवस्तुभावनूला प्रतिवस्तूपमामाह—यत्रेति ॥ फलतो व्याचष्टे—  
यत्र वस्त्विति ॥ गम्यौपम्येति ॥ इवाद्यप्रयोगादिति भावः । अन्यथेयमुपमैव  
स्यादिति एदयम् । तेन प्रतिवस्तु प्रतिवाक्यार्थमुपमा सामान्यं यस्यां सा

पम्या प्रतिवस्तूपमा । सा साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां द्विविधा ।

प्रथमा यथा—

मन्थानाचल एवैकः क्षमः सिन्धुविलोडने ।

प्रतापरुद्र एवैकः शक्तः शत्रुविलोडने ॥

अत्र यथा समुद्रविलोडने मन्थानाचलः क्षमस्तथा शत्रुविलोडने  
प्रतापरुद्रः शक्त इत्यौपम्यं गम्यते । द्वितीया यथा—

प्रतापरुद्र एवैकः पटीयान् जनरञ्जने ।

चन्द्रादृते क्षमो नान्यञ्चकोरपरितोषणे ॥

अत्र चन्द्रेण यथा चकोरपरितोषणं क्रियते तथा वीररुद्रेण  
जनरञ्जनं क्रियत इति वैधर्म्येणौपम्यं गम्यते । अथ दृष्टान्तः ।

दृष्टान्तालंकारः ।

यत्र वाक्यद्वये विम्बप्रतिविम्बतयोच्यते ।

सामान्यधर्मो वाक्यज्ञैः स दृष्टान्तो निगद्यते ॥

यत्र विम्बप्रतिविम्बभावेन सामान्यं वाक्यद्वये निर्दिश्यते स  
दृष्टान्तालंकारः । सोऽपि साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां द्विविधः । आद्यो यथा—

क्षोणीं विभ्रतुं भूभृतः कतिपये कापि प्रतिष्ठा पुनः

स्वर्णाद्रेर्दिग्धीशवासनगरीसंदिग्धकुञ्जश्रियः ।

राजानो जनरञ्जनं विदधतां श्रीवीररुद्रप्रभोः

कोऽप्यन्यो महिमा जगत्त्रयधुराधौरेयदोःशालिनः ॥

प्रतिवस्तूपमा इत्यन्वर्थेयमजनि । तस्या द्वैविध्यमाह—साधर्म्येति ॥ साधर्म्ये-  
णोदाहरति—मन्थानेति ॥ अत्र संबन्धिभेदेन क्षमशक्तशब्दाभ्यां समान-  
धर्मस्य कथनादस्तुप्रतिवस्तुभावः । वैधर्म्येणोदाहरति—प्रतापेति ॥ पटीया-  
नतिपटु । दृष्टान्तं लक्षयति—यद्वेति ॥ द्वयोः सहस्योरर्थयोरुपादानं विम्ब-  
प्रतिविम्बभाव इत्युक्तम् । अत्रापीवाद्युपादाने पूर्ववदुपमैव स्यादिति द्रष्टव्यम् ।  
दृष्टोऽन्तो निश्चयो यत्र स दृष्टान्त इत्यर्थः । साधर्म्येणोदाहरति—क्षोणीमिति ॥  
भूभृतः पर्वता । दिग्धीशानामिन्द्रादीनां वासनगरीत्वेन संदिग्धाः संदेह-  
विषयीकृता कुञ्जश्रियो यस्य तस्य तथोक्तस्य । तत्र कुञ्जेष्वेव नगरबुद्धिरुदेतीति  
भावः । संपूर्वको दिदिः सकर्मकोऽपि दृश्यते । यथा 'नासुपलब्धे न निर्णीतेऽर्थे'



अत्र प्रतापरुद्रस्य भेरोक्ष विम्बप्रतिविम्बभावाद्दौषम्यं गम्यते ।  
वैधर्म्येण यथा—

काकतीन्द्रकृपादृष्टिमात्राज्जाप्रति संपदः ।

तावदब्जानि निद्रान्ति यावन्नोदेति भानुमान् ॥

अत्र यथा भास्वदुदयमात्रेण पद्मानि समुन्मीलन्ति तथा प्रताप-  
रुद्रदयाविलोकनमात्रेण संपदः संभवन्तीति वैधर्म्येण विम्बप्रतिवि-  
म्बनम् ।

निदर्शनालंकारः ।

अथ गम्यमानौषम्यप्रस्तावान्निदर्शनालंकारो निरूप्यते ।

असंभवद्धर्मयोगादुपमानोपमेययोः ।

प्रतिविम्बक्रिया गम्या यत्र सा स्यान्निदर्शना ॥

यत्नोपमानधर्मस्योपमेयगतत्वेन निबद्धस्यान्वयासंभवात् तत्संब-  
न्धार्थं विम्बप्रतिविम्बकरणमाक्षिप्यते सैका निदर्शना । तद्विपर्यये  
द्वितीया निदर्शना । प्रथमा यथा—

रिपुतिमिरमुदस्यन् रत्नसिंहासनस्थ-

स्त्रिभुवनमहनीयः काकतीयाक्षितीशः ।

वहति महितविश्वोलासलीलामभिख्या-

मुदयशिखरिचूडाचुम्बिनस्तीव्रमानोः ॥

अत्र तीव्रमानोरभिख्यायाः प्रकृतेऽसंभवादभिख्यासदृशीमभि-  
ख्यां वहतीति विम्बप्रतिविम्बकरणाक्षेपः । उपमेयधर्मस्योपमानेऽ-  
संभवाद्यथा—

न्याय. प्रवर्तते अपि तु सदिग्धे' इति । जगत्त्रयपुराया धौरेयाभ्यां धुरन्ध-  
राभ्या दोर्भ्यां शालते ताच्छील्येन तथोक्तस्य । धौरेयशब्दो व्याख्यात । वैध-  
र्म्येणोदाहरति—काकतीन्द्रेति ॥ निदर्शनाया. संगतिमाह—अथेति ॥  
अत्र विम्बप्रतिविम्बभावोऽभ्युच्चय । लक्षणमाह—असंभवदिति ॥  
उपमानधर्मस्योपमेयगतत्वेनोपमेयधर्मस्योपमानगतत्वेन वा संबन्धासंभवा-  
द्वाक्यार्थसंबन्धा निदर्शना द्विविधेत्यर्थ । व्याचष्टे—यत्रेति । तद्वि-  
पर्यय इति ॥ उपमेयधर्मस्योपमानगतत्वेनेत्यर्थ. । रिपुतिमिर-  
मिति ॥ उदयशिखरिचूडाचुम्बिनः प्राचीनपर्वताप्रवर्तिनस्तीव्रमानोर्विश्वोला-  
सिलीलां लोकानन्दिस्वरूपामभिख्यां शोभा वहति । योजयति—अत्रेति ॥

वीररुद्रनरेन्द्रस्य यशोवैशद्यमंपदः ।

लक्ष्यन्ते क्षीरवाराशिलीलादर्पणमण्डले ॥

अत्र यशोवैशद्यस्य दुग्घाणवादावसंभवात् सादृश्योपगमेन बिम्ब-  
प्रतिबिम्बनं गम्यते । कचिन्निषेधवशादाक्षिप्रया प्राप्या बिम्बप्रति-  
बिम्बकरणाक्षेपो यथा—

काकतीन्द्राद्विपत्कान्ता घावन्यः प्रतिकाननम् ।

पद्भ्यां मुञ्चन्त्यलाक्षाभ्यां स्थले रक्तोत्पलश्रियम् ॥

अत्र मुञ्चन्तीति निषेधात् पूर्वं रक्तोत्पलश्रीप्राप्तिराक्षिप्ता ।

व्यतिरेकालंकारः ।

अथ व्यतिरेकः ।

भेदप्रधानसाधर्म्यमुपमानोपमेययोः ।

आधिक्याल्पत्वकथनाद् व्यतिरेकः स उच्यते ॥

यत्रोपमानादुपमेयस्याधिक्येन न्यूनत्वेन वा प्रतिपादनेन भेदप्र-  
धानं साधर्म्यमुपगम्यते स व्यतिरेकालंकारः ।

दिनकृति कुमुदैर्धृतो न रागः शशिनि पराञ्चि परं सरोरुहाणि ।

वीररुद्रेति ॥ अत्रोपमेयधर्मस्योपमानेऽसंभवात् प्रतिबिम्बक्रियाक्षेप इत्याह—  
अत्र यश इति ॥ अत्र च विशेषान्तरमाह—कचिदिति । काकतीन्द्रेति ॥  
अलाक्षाभ्यामलक्तकरहिताभ्याम् । पूर्वं राज्यसमय इत्यर्थः । सभवद्वाक्यार्थस-  
न्ध्यापीयमन्यरङ्गीकृता । तदुक्तम्—‘अभवन् वस्तुसंबन्धो भवन् वा यत्र  
कल्पयेत् । उपमानोपमेयत्वं कथ्यते सा निदर्शना ॥’ इति । उदाहरणं तु—  
‘चूडामणिपदे धत्ते यो देवं रथिमागतम् । सतां कार्यातिथेयीति वोषयन्  
गृहमेधिन ॥’ इति । अत्र चक्रवर्ती व्याचक्षे—‘वोधयाम्भिति कारीषोऽ-  
न्निरध्यापयतीतिवद् गिरिगृहमेधिनो वोधनक्रियासमर्थान् करोतीति तत्स-  
मर्थान्चरणे णिच प्रयोगात् संभवति वस्तुसंबन्ध’ इति । ततस्तत्सदृश-  
वोधनाक्षेप । सैषा सर्वापि पदार्थवृत्ति । वाक्यार्थवृत्तिर्यथा—तत्पाद-  
नखरत्नाना यदलक्तकमार्जनम् । इदं श्रीखण्डलेपेन पाण्डुरीकरणं विंधो ॥  
इति । न चार्थं दृष्टान्त । अत्र वाक्ययोः सापेक्षत्वात् । यत्र निरपेक्षवाक्यद्वये  
बिम्बप्रतिबिम्बभावः स दृष्टान्तः । यत्र सापेक्षवाक्यद्वये सोऽपि निदर्शनेति  
महाननयोर्भेदः । अत्र मालावैचित्र्यमपि द्रष्टव्यम् । अथ गम्योपम्यप्रस्तावाद्  
व्यतिरेकं लक्षयति—भेदेति ॥ भेदो वैलक्षण्यं तत्प्रधानं साधर्म्यं गम्यत इत्य-  
न्ध्याहल्य व्याचष्टे—यत्रेति ॥ उदाहरति—दिनकृतीति ॥ रागोऽनुरागः ।

कुवलयकमलादृतप्रकाशः प्रभवति विश्वसुहृत् प्रतापरुद्रः ॥

अत्र रविशशिनोरसंभवेन सर्वप्रियंकरत्वेनोपमेयभूतस्य प्रताप-  
रुद्रस्याधिक्यं कुवलयकमलादृतप्रकाश इत्युक्तमिति श्लेषसमुत्थापितौ  
व्यतिरेकः । अथ श्लेषालंकारो निरूप्यते ।

श्लेषालंकारः ।

प्रकृताप्रकृतोभयगतमुक्तं चेच्छब्दमात्रसाधर्म्यम् ।

श्लेषोऽयं श्लिष्टत्वं सर्वत्राद्यद्वये नान्त्ये ॥

यत्र केवलप्रकृतयोः केवलाप्रकृतयोश्च श्लेषः कथ्यते तत्र प्रकार-  
द्वये विशेषणविशेष्यश्लिष्टता । प्रकृताप्रकृतविषयेऽन्त्यभेदे विशेषण-  
मात्रश्लिष्टता । विशेष्ययोरपि श्लिष्टत्वे शब्दशक्तिमूलध्वनिप्रसङ्गात् ।  
केवलप्रकृतयोः केवलाप्रकृतयोश्चैकशब्दगोचरत्वे तु न ध्वनिशङ्का ।  
अत्रार्थद्वयप्रतिपादनेऽप्रस्तुतत्वेन प्रस्तुतत्वेन वा वैषम्याभावादभि-  
धैव समर्था । प्रस्तुताप्रस्तुतविषये तु अभिधायाः प्रस्तुतैकपरतन्त्र-  
पराक्षि प्रतिकूलानि । अयं तु कुवलयेन भूमण्डलेन कमलया लक्ष्म्या च अभे-  
दाध्यवसितैः कुवलयकमलैरादृतप्रकाश इत्युपमानादुपमेयस्याधिक्यकथन श्लेष-  
मूलम् । उपमानादुपमेयस्याल्पत्वपक्षे सहृदयहृदयानधिरोहादुदाहरणं नोक्तम् ।  
भेदद्वयलक्षणं तु सर्वस्वकारानुसारादिति रहस्यम् । तदीयोदाहरणं तु काव्य-  
प्रकाशकार समदूषयत् । तत्प्रकारो व्यतिरेकप्रपञ्चश्च तत्रैव द्रष्टव्य । 'उप-  
मानाद्यदन्यस्य व्यतिरेकः स एव स' इति तल्लक्षणमेव साधीयः । व्यतिरेकस्य  
श्लेषगर्भत्वात् तत्प्रसङ्गानन्तर श्लेषं प्रतिज्ञापूर्वकं लक्षयति—अथेति ॥ यत्र  
केवलप्रकृतयोः केवलाप्रकृतयोः प्रकृताप्रकृतयोश्च शब्दमात्रसाधर्म्यमुक्तं चेच्छ्लि-  
ष्टपदोपनिबन्धः कृतश्चेदित्यनेनोपमाव्यवच्छेदः । अयं श्लेषालंकारः । अत्रा-  
द्यद्वये केवलप्रकृतश्लेषे केवलाप्रकृतश्लेषे चेत्यर्थः । सर्वत्र श्लिष्टत्वं विशेषणेषु  
विशेष्येषु च श्लेष इत्यर्थः । अन्त्ये उभयश्लेषे । न सर्वत्र श्लिष्टत्वं किं तु  
विशेषणेष्वेवेत्यर्थः । विशेष्ययोरपि श्लिष्टत्वे शब्दशक्तिमूलध्वनिप्रसङ्गः ।  
तदेतदाह—यत्रेति ॥ ननुभयश्लेष एव विशेष्यश्लिष्टत्वे ध्वनिशङ्का नेतर-  
भेदद्वय इत्यत्र किं नियामकमत आह—केवलप्रकृतयोरिति ॥ आद्य-  
भेदद्वये विशेष्ययोरपि श्लिष्टत्वे अर्थद्वयस्य प्रस्तुतत्वाविशेषादप्रस्तुतत्वा-  
विशेषाद्वा अभिधाया अकृण्ठितसंचारत्वात् प्रस्तुताप्रस्तुतौ द्वावप्यर्थौ वाच्या-  
वेव । अतो नाद्यभेदद्वये ध्वनिशङ्केति भावः । उभयश्लेषे कथं ध्वने-  
रवकाश इत्याकाङ्क्षायामाह—प्रस्तुताप्रस्तुतविषये त्विति ॥ प्रकरणा-

त्वादप्रस्तुतार्थप्रतिपत्तिर्व्यञ्जनव्यापारायतैव । तथा चोक्तं काव्य-  
प्रकाशे—

‘अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते ।

संयोगाद्यैरवाच्यार्थधीकृद्वापृतिरञ्जनम् ॥’ इति ।

तदेवं त्रिधा श्लेषः । तत्र केवलप्राकरणिकयोर्यथा—

राज्ञः पूजाविधिं धत्ते सकलोमाधवे तिथिः ।

नीलकण्ठकलापाङ्के स्फुरदब्जमणित्विषि ॥

अत्र पूजाविषयतया हरिहरयोः प्राकरणिकत्वम् । अप्राकरणि-  
कयोर्यथा—

सदृशः काकर्तीन्द्रोऽयं महाकुलमहीभृताम् ।

शिरोगृहीतसन्मार्गस्फुरत्कटकसंपदाम् ॥

दिकं प्रस्तुतार्थ एवाभिधा नियच्छति नाप्रस्तुतार्थे । अतस्तस्य न वाच्य-  
त्वमिति भावः । ननु मा भूद् वाच्यत्वं, व्यङ्ग्यत्वं तु कृतो लभ्यते इत्यत आह—  
अप्रस्तुतेति ॥ अर्थान्तरस्य व्यञ्जनव्यापारैकविषयत्वे वृद्धसंमतिमाह—  
अनेक इति ॥ अनेकार्थस्याक्षादिशब्दस्य । संयोगाद्यैः ‘संयोगो विप्रयोगश्च—’  
इत्यादिभिः वाक्यपदीयोक्तैरर्थनिश्चयकैर्वाचकत्वे नियन्त्रिते प्रस्तुतपरत्वेन निय-  
मिते सति अवाच्यार्थधीकृत् अर्थान्तरप्रतीतिकृत् व्यापृतिः अञ्जनं व्यञ्जनव्यापार  
इत्यर्थः । तदेवमिति ॥ प्रकृताप्रकृतोभयगतत्वेनेत्यर्थः । अयं च श्लेषः प्रकारान्तरेणापि  
त्रिविधः—तथा हि । जतुकाष्ठन्यायेन सभङ्गपदः शब्दश्लेषः । एकनालावलम्बि-  
फलद्वयन्यायेनाभङ्गपदोऽर्थश्लेषः । उभयनिबन्धे तूभयश्लेष इति । काव्यप्रकाश-  
कारः पुनरिममर्थश्लेषं शब्दश्लेषमेवोक्तवान्यथार्थश्लेषमवोचत् । तद्विवेकस्तु तत्रैव  
द्रष्टव्यः । केवलप्रकृतश्लेषमुदाहरति—राज्ञ इति ॥ नीलकण्ठकलापाङ्के मयूर-  
पिण्डचिह्ने स्फुरन्ती अब्जमणे कौस्तुभस्य त्विड् यस्य तस्मिन् माधवे सकल-  
स्तिथिः प्रतिपदादि राज्ञ पूजाविधिं धत्ते । नीलः कण्ठो यस्यासौ नीलकण्ठः ।  
कलाः षोडश पातीति कलापश्चन्द्रोऽङ्कः शेखरो यस्य स तथोक्तः । उभयोर्वि-  
शेषणसमासः तस्मिन् । स्फुरन्ती अब्जमणेश्चन्द्रकान्तस्य त्विडिव त्विड् यस्य  
तस्मिन्नुमाधवे सकला तिथिः पूजाविधिं धत्ते । ‘तदाद्यास्तिथयो द्वयो’ इत्यमरः ।  
सर्वेष्वपि तिथिषु हरिहरौ पूजनीयावित्यर्थः । सकलोमाधवे तिथिरित्यत्र सभङ्ग-  
पदत्वाच्छब्दश्लेषत्वम् । अन्यत्राभङ्गपदत्वादर्थश्लेषत्वं च यथासंभवं द्रष्टव्यम् ।  
केवलाप्रकृतश्लेषमुदाहरति—सदृश इति ॥ शिरसा गृहीतो गौरवेण स्वीकृतः  
सन्मार्गः साधुमार्गो येषां ते तथोक्ताः । स्फुरन्त्यः कटकानामलंकाराणां संपदोः

- अत्र महाकुलानां हरिश्चन्द्रप्रभृतीनां कुलपर्वतानां चोपमानत्वे-  
नाप्राकरणिकत्वम् । प्राकरणिकाप्राकरणिकयोर्यथा—

विजितारिपुरो मूर्तो विलसत्सर्वमङ्गलः ।

राजमौलिः प्रतापाङ्करुद्रो रुद्र इव स्थितः ॥

अत्र प्रतापरुद्ररुद्रयोः प्राकरणिकाप्राकरणिकत्वम् ।

परिकरालंकारः ।

विशेषणवैचित्र्यमूलत्वात् परिकर उच्यते ।

यत्राभिप्रायगर्भा स्याद्विशेषणपरम्परा ।

तत्राभिप्रायविदुषामसौ परिकरो मतः ॥

यत्र विशेषणानि साभिप्रायाणि निबध्यन्ते स परिकरालंकारः ।

यथा—

राज्ञो यादववंशपार्थिवमणेः प्रख्यातशौर्यश्रिय-

स्वङ्गत्तुङ्गतुरङ्गसैन्यमहतो मानैकवित्तस्य च ।-

सद्यो रुद्रनरेन्द्रनायकचमूनाथेन केनाप्यधि-

क्षिप्तस्याचरितानि सेवणपतेर्जानाति सा गौतमी ॥

अत्र राज्ञ इत्येवमादिविशेषणान्युत्प्रासगर्भाणि ।

येषां ते तथोक्ता । उभयोर्विशेषणसमास । महत् कुल येषां ते महाकुला ।  
ते च ते महीमृतो राजानो हरिश्चन्द्रादयः पर्वताश्च । शिरोभिः शिखरैर्गृहीतः  
सन्मार्गो नक्षत्रमार्गो येषां ते तथोक्ता । स्फुरन्त्यः सानुसंपदो येषां महतां  
कुलमहीमृता कुलपर्वतानां च सदृशः ॥ उभयश्लेषमुदाहरति—विजितेति ॥  
विजितारिपुरो निर्जितशत्रुनगरस्त्रिपुरान्तकश्च । मूर्तो विलसन्ति सर्वाणि मङ्गलानि  
विलसन्ती सर्वमङ्गला पार्वती च यस्य स । राजमौली राजश्रेष्ठश्चन्द्रशेखरश्च ।  
अत्र रुद्रप्रतापरुद्रयोर्विशेष्ययोः पृथगुपादानमत उभयश्लेषः । संगतिपूर्वकं  
परिकरं लक्षयति—विशेषणेति ॥ अभिप्रायगर्भा व्यङ्ग्यगर्भा । व्यङ्ग्यस्य  
वाच्योन्मुखत्वेन वाच्यातिशायित्वाभावात् परिकर इत्यन्वयार्थोऽलंकारः । उदाहरति—  
राज्ञ इति ॥ राज्ञो न तु यस्य कस्यचित् । यादववंशपार्थिवमणेर्महाकुलीनस्य  
न म्लेच्छस्य । प्रख्यातशौर्यश्रियोऽनेकधा विहितपराक्रमस्य न त्वनाप्रातरणगन्ध-  
स्य । त्वङ्गत्तुङ्गतुरङ्गसैन्यमहतो नैकाकिनः । मानैकवित्तस्य न तु यथा कस्यचित्  
प्राणपरायणस्य । सेवणपतेः केनाप्यन्ध्रचमूपतिना अधिक्षिप्तस्य सतः । आचरि-  
तान्यायुषसन्त्यासादीनि । सा कवलितसेवणपतिसर्वस्वा गौतमी जानातीत्येकं

आक्षेपालंकारः ।

अथाक्षेपालंकारः ।

विशेषबोधायोक्तस्य वक्ष्यमाणस्य वा भवेत् ।

निषेधाभासकथनमाक्षेपः स उदाहृतः ॥

यत्र विशेषप्रतिपत्त्यर्थमुक्तवक्ष्यमाणयोः प्राकरणिकयोर्निषेधाभासः कथ्यते स आक्षेपालंकारः । उक्तविषये वस्तु वा कथनं वा निषिध्यते । वक्ष्यमाणविषये कथनमेव निषिध्यते । तत्रापि सामान्यरूपेण प्रतिज्ञाय विशेषरूपेण निषेधः । अंशोक्तावशान्तरस्य वा निषेधः । एवं चतुर्विधोऽयमाक्षेपः । क्रमेणैषामुदाहरणानि ।

नरेन्द्रमौले न वयं तव संदेशहारिणः ।

जगत्कुटुम्बिनः कश्चिन्न शत्रुरिति कथ्यते ॥

अत्र राजसन्धिविग्रहकारिणामुक्तौ न वयं संदेशहारिण इति वस्तुनिषेधः । स चानुपपद्यमानः संधिविग्रहकालोचितकैनववचनपरिहारेण तत्त्ववादित्वे पर्यवभितः, सर्वजगत्पालकस्य तव शत्रुभावेन नालोकनीया राजानः किं तु मृत्युरूपेण संरक्षणीया इत्येवमादिविशेषमाक्षिपति । कथननिषेधो यथा—

वयमशरणा इत्येषोक्तिः कथं घटते जगत्-

त्रितयशरणे त्वायस्वास्मानिति स्फुटमज्ञता ।

सकलजनतारक्षादक्षे त्वयि प्रणता इति

त्रिभुवननमस्कार्ये सिद्धं प्रतापमहीपते ॥

साभिप्रायविशेषणत्वम् । उत्प्रासगर्भाण्यभिप्रायगर्भाणीत्यर्थः । गम्यत्वप्रस्तावात् परिक्रानन्तरं विशेषगम्यत्वाश्रयमाक्षेपं लक्षयति—विशेषेति ॥ यत्रोक्तस्य वक्ष्यमाणस्य वा प्राकरणिकत्वेन विधातुमिष्टस्य अत एव निषेधानर्हस्य थो निषेधो विशेषबोधार्थमाभिधीयमानः सन्नाभासीभवति स आक्षेप इत्यर्थः । तस्य चतुर्धा विभागमाह—उक्तविषय इत्यादिना ॥ तत्रोक्तवस्तुविषयनिषेधमुदाहरति—नरेन्द्रेति ॥ अजातशत्रोः किमर्थं संधिविग्रहकारिण इति भावः । वस्तुनिषेधं योजयति—अत्रेति ॥ तत्फलं विशेषमाह—स चेति ॥ संदेशहारिषु तत्त्वनिषेधोऽनुपपद्यमानः सन्नस्मदीया राजानो मृत्युरूपेण भरणीया इत्यादिविशेषं बोधयतीत्यर्थः । कथननिषेधमुदाहरति—वयमिति ॥ सर्वेषा नाथे

अत्र वयमशरणा इत्येवमाद्युक्तिकथननिषेधादाभासरूपादवश्यपरिपालनीयत्वादिविशेषः प्रतीयते । वक्ष्यमाणविषये सामान्यं प्रतिज्ञाय कथननिषेधो यथा—

विज्ञापयामस्ते किञ्चित् काकतीयकुलोद्वह ।

विज्ञाप्यते किमथवा सर्वज्ञे रक्षके त्वयि ॥

अत्र विज्ञापयाम इति सामान्यं प्रतिज्ञाय कथननिषेधाभासात् सर्वथा वयं रक्षणीया इति विशेष आक्षिप्यते । अंशोक्तावशान्तरस्य निषेधो यथा—

प्रतापरुद्रः स्वयमिद्धतेजा दैवं च तद्विक्रमदत्तहस्तम् ।

यूर्यं च तूलोपमसारभाजस्तद्युक्तमेवं यदि वा किमुक्तैः ॥

अत्र प्रतापरुद्रो महीयान् यूर्यमल्पा इत्यंशोक्त्या यदि वा किमुक्तैरित्यंशान्तरनिषेधाभासेन सर्वथा प्रणामैः प्रसादनीयोऽयं न तु प्रातिपक्ष्यमवलम्बनीयं युष्माभिरिति शत्रुस्त्रीवचनभङ्गया विशेष आक्षिप्यते ।

समानार्थतयाऽनिष्टविध्याभासोऽप्याक्षेप इत्यभ्युपगम्यते ।

यथा चेष्टनिषेधस्यानुपपद्यमानतयाभासत्वं तथानिष्टविधेरप्यनुपपद्यमानतयाभासत्वम् । यथा—

नाथ प्रतापरुद्रस्य सेवां त्यजसि चेत्त्यज ।

रक्षके नमस्कार्ये च त्वयि दीप्यमाने सर्वान्तर्भूतानामस्माकमशरणास्त्रायस्त्वं प्रणता इत्यादीनि वचनानि व्यर्थानीत्यर्थः । योजयति—अत्रेति ॥ वयमशरणा इत्येवमाद्युक्तिभिः य कथननिषेधस्तस्मादाभासरूपादविषयप्रवृत्त्या निषेधस्य प्ररोहाभावादाभासत्वमिति भावः । वक्ष्यमाणविषये सामान्यं प्रतिज्ञाय विशेषनिषेधमुदाहरति—विज्ञापयाम इति ॥ अत्र प्रथमार्धे सामान्येन प्रतिज्ञाय द्वितीयार्धे वयं रक्षणीया इति विशेषबोधार्थं विशेषकथननिषेधादाक्षेपः । अंशोक्तावशान्तरनिषेधमुदाहरति—प्रतापेति ॥ इद्धतेजा समृद्धप्रतापः । दत्तहस्तमनुकूलम् । तूलोपमसारभाजो निःसारा इत्यर्थः । तदेवं युक्तमित्यंशोक्त्या किमुक्तैरित्यंशान्तरनिषेधः । तस्य व्यर्थं विशेषमाह—सर्वथेति ॥ आक्षेपान्तरमुपाक्षेपति—समानेति ॥ समानार्थतया समानन्यायतयेत्यर्थः । तदेवाह—यथा चेति ॥ अनुपपत्तिवशादिष्टनिषेधस्यैवानिष्टविधेरप्याभासत्वादाक्षेपत्वमिति भावः । उदाहरति—नाथेति ॥ अनिष्टविध्याभासं योजयति—

अरण्यगृहमेधिन्या रीतिरभ्यस्यते मया ॥

अप्रानिष्टभूतं प्रतापरुद्रपादसेवात्यजनं तद्रिपुकामिन्या विधीयते ।  
स विधिरनुपपद्यमान आभासे पर्यवस्यति । अरण्यगृहमेधिन्या  
रीतिरभ्यस्यत इत्यनेन विध्याभास एव उपवृंहितः ।

व्याजस्तुत्यलंकारः ।

अथ गम्यप्रस्तावात् व्याजस्तुतिरुच्यते ।

निन्दया वाच्यया यत्र स्तुतिरेवाचगम्यते ।

स्तुत्या वा गम्यते निन्दा व्याजस्तुतिरसौ मता ॥

यत्र निन्दाकथनमुखेन स्तुतिर्गम्यते एका सा । यत्र स्तुतिमुखेन  
निन्दा गम्यते सा द्वितीया व्याजस्तुतिः । क्रमेण यथा—

काकतीयविभोः कीर्त्या किं वाद्य धवलीकृतम् ॥

यत्तदीयारिवक्त्रेषु दृश्यते कालिमा महान् ॥

स्तुत्या निन्दा यथा—

प्रतापरुद्रनृपतेरहो साहसिका द्विषः ।

यद्विशन्त्युदधीन् शैलानारोहन्ति समन्ततः ॥

अप्रस्तुतप्रशंसालंकारः ।

अथ गम्यत्वप्रस्तावादप्रस्तुतप्रशंसोच्यते ।

अप्रस्तुतस्य कथनात् प्रस्तुतं यत्र गम्यते ।

अप्रस्तुतप्रशंसेयं सारूप्यादिनियन्त्रिता ॥

अत्रेति ॥ अथ गम्यत्वप्रस्तावाद्वाच्यभासत्वप्रसङ्गेनाक्षेपानन्तरं व्याजस्तुतिं लक्ष-  
यति—निन्दयेति ॥ यत्र निन्दया स्तुत्या वा वाच्यया प्रमाणान्तरवाधितस्वरूपया  
यथाक्रमं स्तुतिर्निन्दा वा गम्यते सा व्याजेन व्याजरूपा वा स्तुतिरिति द्विवि-  
धाप्यन्वर्था व्याजस्तुतिरित्यर्थः । काकतीयेति ॥ विशेषनिषेधे शेषाभ्यनुज्ञान-  
मिति न्यायेनारिवक्त्रव्यतिरिक्तं विश्वं कीर्त्या धवलीकृतमिति निन्दया स्तुति-  
र्गम्यते । प्रतापेति ॥ अत्र शत्रूणां साहसप्रशंसया भीरुत्वं व्यज्यते । स्तुति-  
प्रसङ्गाद्वा व्याजस्तुत्यनन्तरमप्रस्तुतप्रशंसामाह—अथेति ॥ यद्यप्यप्रस्तुतमप्रस्तु-  
तत्वादेव न कथनीयं तथापि प्रस्तुतार्थप्रतीत्यर्थत्वादविरोधः । अत्र गम्यगम-  
कयोः प्रस्तुताप्रस्तुतयोर्नियामकं संबन्धमाह—सारूप्येति ॥ आदिग्रहणात्  
सामान्यविशेषभावः कार्यकारणभावश्च गृह्यते, तेषामेवार्थान्तरप्रतीतिहेतुत्वात् ।



यत्र सारूप्येण सामान्यविशेषभावेन कार्यकारणभावेन चाप्रस्तुत-  
कथनात् प्रस्तुतप्रतीतिस्तत्राप्रस्तुतप्रशंसा । अप्रस्तुतात् प्रस्तुतप्रतीति-  
रित्यनेन समासोक्तेर्व्यावृत्तिः । न च कार्यात् कारणप्रतीतावनुमाना-  
विर्भावशङ्का । अनुमानालंकारे प्रत्याय्यप्रत्यायकयोर्द्वयोरपि प्राकरणि-  
कत्वाभ्युपगमात् । अनेन पर्यायोक्तस्य व्यावृत्तिरपि । न चायं ध्व-  
निः । प्रतीयमानस्य वाच्यसिद्धयङ्गत्वात् । तत्र सारूप्येण यथा —

आशासु प्रशमितवासनोदयेभ्यः किं लब्धं भ्रमरगणैर्जरत्तरुभ्यः ।

पुत्रागो नवनवसौरभप्रसूनैरामोदं दिशति विवासमारभध्वम् ॥

अत्र भ्रमरवृत्तान्तेनाप्रस्तुतेन सर्वानसंपूर्णविभवानुर्विश्वरान् वि-  
हाय सकलगुणपरिपूर्णः सर्वजनानन्दी प्रतापरुद्र एक एव सर्वेषां  
विदुषां सेव्य इति प्रस्तुतं प्रतीयते । सामान्याद्विशेषप्रतीतिर्यथा—

यशस्विनी पद्मभवस्य सृष्टिरुत्पादयित्री नृपशेखराणम् ।

तत्पालनाल्लालनभाग्ययोग्यो जातश्चिरान्मध्यमलोक एषः ॥

अत्र प्रतापरुद्रस्य गुणमहत्त्वे प्रस्तुते सामान्यमभिहितम् । विशे-  
षात् सामान्यप्रतिपत्तिर्यथा—

\*दृष्टुमणा वि ण पेक्खइ ण भणइ वत्तुं सकोदुहलआ वि ।

\*दृष्टुमणा अपि न पश्यति न भणति वक्तुं सकौतूहलापि ।

तेन सामान्यं विशेष कार्य कारणं सरूपं च प्रस्तुतं स्वस्वप्रतियोगिनोऽप्रस्तुतस्य  
कथनात् प्रतीयत इति पद्माप्रस्तुतप्रशंसाभेदाः । न चयं समासोक्तिः । तद्वि-  
पर्ययेण प्रवृत्तेरित्याह—अप्रस्तुतादिति ॥ कार्यात् कारणप्रतीतिभेदस्यानुमा-  
नेऽन्तर्भावं वारयति—न चेति ॥ अत एव पर्यायोक्तव्यावृत्तिरपीत्याह—अनेने-  
ति ॥ तत्राप्युभयोः प्रकृतत्वादिति भावः । ननु व्यङ्ग्यमत्रालंकार्यमत आह—न  
चेति ॥ तत्र हेतुमाह—प्रतीयमानस्येति ॥ वाच्यसिद्धयङ्गत्वादप्रस्तुतस्य  
वाच्यत्वमेवायुक्तमिति कृत्वा प्रस्तुतं प्रतीयमानं तत्साधनत्वेनोपकरोतीति वाच्य-  
सिद्धयङ्गं नाम गुणीभूतव्यङ्ग्यं न प्रधानमतो न ध्वनिरिति भावः । तत्र सारूप्येणो-  
दाहरति—आशास्विनि ॥ प्रशमितवासनोदयेभ्यो निवर्तितपरिमलप्रचारेभ्यो  
जरत्तरुभ्यो जौर्णश्रेभ्यः । अत्राप्रस्तुतभ्रमरवृत्तान्तेन प्रस्तुतप्रतापरुद्रवृत्तान्तं सा-  
रूप्येण प्रतीयते । साधर्म्येणदमुदाहरणम् । वैधर्म्यादिनिबन्धनास्वन्यतो द्रष्टव्याः ।  
यशस्विनीति ॥ अत्राप्रस्तुतराजसामान्यवृत्तान्तवर्णनया प्रस्तुतराजविशेषप्रताप-  
रुद्रगुणमहिमप्रतीतिः । दृष्टुमणावीति ॥ अत्र दर्शनाद्युत्कण्ठायामप्यदर्शनादी-

\*परिसाक्षभा वि ण पसंइ वणिआए कीरिसी सिट्ठी ॥

अत्र मुग्धानां नवसंगमे महती लज्जेति सामान्ये प्रस्तुते विशेषोऽभिहितः । कार्यात् कारणप्रतीतिर्यथा—

गाधा इवार्णवा जाता नीचा इव महाद्रयः ।

महीमवतरत्यस्मिन् काफतीयकुलेश्वरे ॥

अत्रार्णवादीनां गाधत्वादिभिः कार्यभूतेरप्रस्तुतैः कारणभूते प्रतापरुद्रगाम्भीर्यादि प्रतीयते । कारणात् कार्यप्रतीतिर्यथा—

प्रतापरुद्रनृपवर्धरित्रीकल्पशाखिनः ।

जाता मयि कृपादृष्टिः किं वा विस्मयसे सखे ॥

अत्र कथमीदृशमहाविभवभाजनमुधुना भवसीति कार्यं पृच्छते सविस्मयाय सुहृदे कारणभूता प्रतापरुद्रकृपादृष्टिरभिहिता ।

वाच्यसंभवासंभवोभयरूपतया यथासंभव भेदाः स्वयं द्रष्टव्याः ।

पर्यायोक्तालंकारः ।

गम्यत्वप्रस्तावात् पर्यायोक्तमुच्यते ।

कारणं गम्यते यत्र प्रस्तुतात् कार्यवर्णनात् ।

प्रस्तुतत्वेन संबद्धं तत् पर्यायोक्तमुच्यते ॥

यत्र प्रस्तुतस्यैव कार्यस्य वर्णनात् प्रस्तुतमेव कारणं गम्यते तत् पर्यायोक्तम् । यथा—

\*स्पर्शाशयापि न स्पृशति वनिताया. कीदृशी सृष्टि ॥

नामप्रस्तुतानां लज्जाविशेषाणामुक्त्या प्रस्तुतलज्जामामान्यप्रतीतिः । लज्जाकार्यार्णवो लज्जात्वमौपचारिकम् । गाधा इति ॥ अत्राप्रस्तुतार्णवगाधादिकार्यवर्णनया प्रस्तुतप्रतापरुद्रगाम्भीर्यप्रतीतिः । प्रतापेति ॥ अत्राप्रस्तुतकारणवर्णनात् प्रस्तुतकार्यप्रतीतिं योजयति—अत्रेति ॥ अत्र वाच्यस्य संभवाद्युपाधिवशात् भेदान्तराणि स्वयमूहनीयानीत्याह—वाच्येनि ॥ वाच्यस्य सभवे प्रार्चनान्येवोदाहरणानि । असंभवे तु 'कस्त्वं भो' कथयामि दैवहतकं मा विद्धि शाखोटकम् इत्यादावचेतनेन सह प्रश्नोत्तरिकानुपपन्नेति वाच्यस्यासंभवः । एवमन्यदप्युदाहार्यम् । कारणगम्यत्वप्रस्तावात् पर्यायोक्तं लक्षयति—कारणमिति ॥ प्रस्तुतादित्येतदप्रस्तुतप्रशंसान्वयवच्छेदार्थम् । पर्यायेण कार्यादिद्वारा प्रतीयमानस्य

प्रतिमूर्पालशुद्धान्तदीर्घिकास्त्राजिधूसराः ।

प्रक्षालयन्ति गात्राणि काकतीयचमूचराः ॥

अत्र रिपुनगरीदीर्घिकावारिविहारेण प्रतापरुद्रचमूचरकर्तृकेण  
कार्यमूतेन समरप्रारम्भ एव स्वपुराणि विहाय पलायिताः प्रतिनृपा  
इति कारणं प्रतीयते । अथ प्रतीपम् ।

प्रतीपालंकारः ।

आक्षेप उपमानस्य कैमर्धक्येन कथ्यते ।

यद्वोपमेयभावः स्यात् तत्प्रतीपमुदाहृतम् ॥

यत्रोपमेयस्य लोकोत्तरत्वादुपमानाक्षेपः क्रियते तदेकं प्रतीपम् ।

यत्रोपमानस्योपमेयत्वं कल्पयते तन् द्वितीयम् । आद्यं यथा—

कीर्तौ प्रतापरुद्रस्य विलसन्त्यां दिगन्तरे ।

किमर्थमुदयत्येष निलज्जः शगलाञ्छनः ।

द्वितीयं यथा—

काकतीयकृले लक्ष्मीपतिरेष न संशयः ।

अनेन अयमल्पक्षैः सुमेरुरूपमीयते ॥

अनुमानालंकारः ।

अथ तर्कन्यायमूलालंकारा निरूपयन्ते ।

साध्यसाधननिर्देशे त्वनुमानमुदीर्यते ।

कारणस्य वर्गेन पर्यालोकाभिलष्यं । उदाहरति—प्रतिभूपालेति ॥ शुद्धान्त-  
दीर्घिकस्त्वन्त पुरकंडासुष्कगिण्डु । अथ प्रस्तुतकार्यक्यनात् प्रस्तुतस्यैव कारणस्य  
प्रतीतिं येजयति—अत्रेति ॥ स्फुटप्रतीचमानानन्तरमस्फुटप्रतीचमानं प्रती-  
पालंकारं लक्षयति—आक्षेप इति ॥ उपमेयेनैवोपमानकार्ये सिद्धे किमर्थमुप-  
मानमिलाक्षेयः एतदं प्रतीपम् । यत्र प्रचिद्वोपमानस्य निरुपार्थमुपमेयत्ववृत्तिस्तद्  
द्वितीयम् । उभयत्राप्युपमेयत्वोपमानप्रानिद्वन्वात् प्रतीपव्यपदेशः । कीर्ता-  
विति ॥ अत्र कर्तृरेव चन्द्रमारेदृहनात् व्यर्थश्चन्द इत्यर्थः । काकतीयेति ॥  
अप्रोपमानत्वेन प्रसिद्धन्य सुमेरोर्निकर्णार्थमुपमेयत्वं कल्पितम् । काकतीन्त्यो-  
पमानत्वे विवक्षा प्रयोजिका । अथनुमानाद्यलंकारवर्गमाधिकरोति—अथेति ॥  
तत्रापि साधन्यादनुमानमात्रं लक्षयति—साध्येति ॥ व्यापकस्य धर्मिण्ययो-  
ग्यवच्छेदः साध्यम् । परस्परमन्वं सपक्षे सत्त्वं विवक्षात् व्याकृतिरित्येतदूपप्रय-

रूपकहेतुकत्वेन तर्कानुमानवैलक्षण्यम् । यथा—

रजोधूमः सेनाव्यतिकरभवो यत् प्रसरति  
स्फुलिङ्गा दृश्यन्ते भटघटितकौशेयकभुवः ।

ततो मन्ये यात्राशुचिसमयजो रुद्रनृपतेः

प्रभूतः कोपान्निर्दहति रिपुभूपालनगरीः ॥

काव्यलिङ्गालंकारः ।

अथ काव्यलिङ्गम् ।

हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम् ।

यत्र हेतुर्वाक्यगतत्वेन पदगतत्वेन वा प्रतिपाद्यते तत् काव्य-  
लिङ्गम् । यथा—

प्रतापरुद्र इत्येषा कापि पश्चाक्षरी शुभा ।

हृदि यां विभ्रतो भूपा वशीकुर्वन्ति संपदः ॥

अत्र वाक्यार्थगतो हेतुः । पदार्थगतो यथा—

म्लानापि भूमृतां फाललिपिरुच्छ्वसिता पुनः ।

प्रतापरुद्रदेवाह्निनखज्योत्स्नामृतोक्षिता ॥

अत्र पूर्वं परिम्लानाया भूपालफाललिपेः पुनरुच्छ्वासे प्रतापरुद्र-  
नरेन्द्रचरणनखचन्द्रिकासेचनं हेतुः । तस्य विशेषणगतत्वात् पदार्थ-

सहितो हेतुः साधनम् । यत्र साध्यप्रतीतये साधनं निर्दिश्यते सोऽनुमानालंकार  
इत्यर्थः । तर्कानुमानवैलक्षण्यं दर्शयति—रूपकहेतुकत्वेनेति ॥ उदाहरति—  
रजोधूम इति ॥ यात्रैव शुचिसमय आपाहमासौ ग्रामि इत्यर्थः । अत्र  
क्रोधाग्नी साधये रजोधूमः खङ्गभुवः स्फुलिङ्गाश्च लिङ्गम् । सर्वसंप्रतिपन्नरूपत्वय-  
संपन्नयोर्धूमान्योः रूपकगर्भत्वादानुमानालंकारत्वम् । अनुमानप्रसङ्गात्तदनन्तरं  
काव्यलिङ्गमाह—हेतोरिति ॥ वाक्यार्थहेतुकं विशेषणगत्या पदार्थहेतुकं  
काव्यलिङ्गं द्विविधमित्यर्थः । काव्यग्रहणं तर्कवैलक्षण्यार्थम् । तेन व्याप्तिपक्षधर्म-  
तादयी न कियन्त इति रुचकः । अत एवानुमानादस्य वैषम्यमिति लभ्यते ।  
प्रतापेति ॥ अत्र सपहशीकरणे वाक्यार्थे प्रतापरुद्रपश्चाक्षरीप्राशस्त्यलक्षणो  
वाक्यार्थो हेतुः । म्लानेति ॥ अत्र शत्रुभूपालफाललिपेः पुनरुच्छ्वासे नरेन्द्र-  
नखज्योत्स्नामृतोक्षितत्वपदार्यो हेतुः । यत्र नखज्योत्स्नामृतोक्षितत्वादिति त्वतला-  
दिशिरस्कृतया पदार्थस्य हेतुत्वेनोपादाने वाक्यार्थहेतुके हेतुत्वप्रतिपादक्यच्छब्दा-  
दिप्रयोगे च नालंकारः । तदा हेतुहेतुमद्भावस्य लौकिकत्वेन विच्छित्तिविशेषाभा-  
वात् । यत्र तूपात्तस्य हेतुत्वं यथोदाहृते विषये तत्र न कश्चिद्विरोध इति सर्वस्वरहस्यम् ।

गतत्वोक्तिः । अर्थाद्यन्तरन्यासः ।

अर्थान्तरन्यासालंकारः ।

कार्यकारणसामान्यविशेषाणां परस्परम् ।

समर्थनं यत्र सोऽर्थान्तरन्यास उदाहृतः ॥

यत्र कार्यकारणभावेन सामान्यविशेषभावेन वा प्रकृतसमर्थनं क्रियते सोऽर्थान्तरन्यासः । कार्यकारणभावेन यथा—

भूपाः प्रतापरुद्रस्य नता भवत नोप्रताः ।

उन्नतान् नमयत्येष नतानुन्नमयत्यपि ॥

अत्र फलरूपेणौन्नत्येन नम्रत्वकारणं समर्थितम् । सामान्याद्विशेषसमर्थनं यथा—

उद्वेजिता रुद्रनरेन्द्रस्य रणापदानैः प्रतिपक्षभूपाः ।

विभ्रतमी चित्रमचेतनेभ्यो भीतस्य सर्वं भयकारि नूनम् ॥

अत्र भीतस्य सर्वं भयकारीति सामान्यमचेतनेभ्यो रिपुभूपा विभ्रतीति विशेषं समर्थयति । विशेषात् सामान्यसमर्थनं यथा—

दुष्टोऽपि महतां संगद्भवत्येव हि सज्जनः ।

प्रतापरुद्रमभ्येत्य कलिः कृतचुगायते ॥

तदेतन्मन्त्रिणि निपादयन् तस्य विशेषगगनत्वात् पदार्थगतत्वोक्तिरिति ॥  
 क्वचित्कव्यलिङ्गग्रन्थान् तदनन्तरमर्थान्तरन्यासं लक्षयति—कार्येति ॥ व्या-  
 चष्टे—यत्रेति । प्रकृतसमर्थनमिति ॥ समर्थनार्हत्वेनाभिहितस्व प्रकृतस्य  
 यत् समर्थनमुपपादनं न त्वपूर्वत्वेन प्रतीतिरित्यनुमानव्यवच्छेदः । समर्थसम-  
 र्थकभावे समनेऽपि तादृश्येन हेतुत्वात् काव्यलिङ्गात् भेदः । ननु तादृश्येन  
 हेतुत्वं सामान्यविशेषमात्र एव न तु कार्यकारणभावे । अतस्तत्र का गतिरिति  
 चेत् लक्षणान्तरमस्तु यथायोगमन्यत्र वान्तर्भवत्विति समावेयम् । तदुक्तं चक्र-  
 वर्दिना—‘अप्रतीतप्रतीता स्यादनुमानव्यवस्थिति । पदार्थाद्विधौ वाक्यार्थो-  
 न्निर्देशे षति हेतुत ॥ समर्थनं प्रतीतस्य काव्यलिङ्गद्वय मतम् । भवेदर्थान्तर-  
 न्यासस्तादृश्ये हेतुभावतः । कार्यकारणभावे तु तस्योक्तं लक्षणान्तरम् ॥’ इति ।  
 उदाहरति—भूपा इति ॥ कार्येण कारणसमर्थनं योजयति—अत्रेति ॥  
 उद्वेजिता इति ॥ रणेरेवापदानैरुत्तर्कमभिः । सामान्येन विशेषः समर्थत  
 स्याद्—अत्र भीतस्येति । दुष्टोऽपीति ॥ अत्र विशेषेण सामान्यसमर्थनं

अत्र प्रतापरुद्रसंगतिमाहिम्ना कलिः कृतयुगसदृश इति विशेषेण सामान्यसमर्थनम् । कार्यकारणभावेऽपि कारणत्वात् कार्यसमर्थनं काव्यालिङ्गेऽन्तर्भूतमिति तन्नोक्तम् । अतः प्रकारत्रयमर्थान्तरन्यासस्य । तर्कन्यायमूलालंकारानन्तरं वाक्यन्यायमूलालंकारा निरूप्यन्ते ।

यथासंख्यालंकारः ।

उद्दिष्टानां पदार्थानां पूर्वं पश्चाद्यथाक्रमम् ।

अनूद्देशो भवेद्यत्र तद्यथासंख्यमिष्यते ॥

यत्र येन क्रमेणोद्दिष्टाः पदार्थास्तेनैव क्रमेणानूद्दिश्यन्ते तत्र यथासंख्यालंकारः । यथा—

गाम्भीर्यमौन्नत्यमनर्गलत्वं प्रतापरुद्रे समवेक्ष्य धाता ।

अम्भोनिधिष्वद्रिषु दिग्गजेषु सृष्टिं प्रयासैकफलामवैति ॥

अर्थापत्त्यलंकारः ।

एकस्य वस्तुनो भावाद्यत्र वस्त्वन्यदापतेत् ।

कैमुत्यन्यायतः सा स्यादर्थापत्तिरलंक्रिया ॥

यत्र कस्यचिदर्थस्य निष्पत्तौ तत्समानन्यायात् कैमुत्येनार्थान्तर-

योजयति—अत्र प्रतापेति ॥ कारणेन कार्यसमर्थनं काव्यालिङ्गेऽन्तर्भूतत्वाच्चोदाहृतमित्याह—कार्येति ॥ वैधर्म्याश्रयणे षड् भेदा द्रष्टव्याः । तर्कपरिशुद्धबुद्धेरेव भीमासायामधिकारात् तन्मूलानन्तरमेतन्मूलानां प्रस्ताव इत्याह—तर्केति ॥ यथासंख्यं लक्षयति—उद्दिष्टानामिति ॥ पूर्वं निर्दिष्टा उद्दिष्टाः । पश्चान्निर्देशोऽनूद्देशः । तेनात्र पूर्वपश्चात्पदे स्फुटार्थे । व्याचष्टे—यत्रेति ॥ आग्नेयादीनामग्रेरहं देवयज्ययेत्याद्यनुमन्त्रणमन्त्रवद्यत्रोद्दिष्टक्रमेणानूद्देशः स यथासंख्यालंकार इत्यर्थः । गाम्भीर्यमिति ॥ समुद्रादभ्योऽधिकमस्य गाम्भीर्यादिकमिति भावः । गाम्भीर्याद्युद्दिष्टक्रमेण समुद्रादीनामनूद्देशाद्यथासंख्यालंकारः । क्रमालंकारोऽयमिति केचित् । वाक्यविदामर्थापत्तिश्च न्याय इति कृत्वा संप्रत्यर्थापत्तिं लक्षयति—एकस्येति ॥ यत्रैकस्य वस्तुनः कस्यचिदर्थस्य भावाद्यिष्पत्तेः । किमुतैव कैमुत्यम् । चातुर्वर्ण्यादित्वात् स्वार्थे ध्यप्रत्ययः । तन्न्यायतोऽन्यद्वस्तु वस्त्वन्तरमापतेत् सार्थापत्तिः स्यादित्यर्थः । व्याचष्टे—यत्रेति ॥ यथा दण्डभक्षणमादपूपभक्षणमर्थादापत्तितं तद्वत् कस्यचिदर्थस्य निष्पत्तौ तत्सामर्थ्यरूपात् समानन्यायादर्थान्तरमापत्तिति सोऽर्थापत्त्यलंकार इत्यर्थः । अत एव सर्वस्वसूत्रं—‘दण्डापूपिकयार्थान्तरापत्तनर्थापत्तिः’ इति । अनुमानान्तर्भाव

भाषति सोऽर्थापत्तिरलंकारः । न चात्रानुमानशङ्का, कैमुत्यन्याय-  
स्यासंबन्धरूपत्वात् । यथा—

समन्तादुद्वैलैर्विविधहयघाटीकलकलै-

र्जगत्यां कामन्नप्यजनि विधुरः सेवणपतिः ।

मनाक् क्रोधोदञ्चद्भ्रुकुटिकुटिले रुद्रनृपतौ

नृपाणामन्येषां विफलितरुषां कैव गणना ॥

अपि च ।

त्रैलोक्यसारोऽपि सुवर्णशैलः प्रतापरुद्रेण नृपेण तुल्यम् ।

तुलां समारोढुमपूर्ण एव महीभृतां का गणनेतरेषाम् ।

अत्र प्रतापरुद्रापेक्षया मेरावप्यसारेऽन्येषां महीभृतामर्थादसारत्वं  
कैमुत्यादापतति । अथ परिसंख्या ।

परिसंख्यालंकारः ।

एकस्य वस्तुनः प्राप्तवनेकत्रैकदा यदि ।

एकत्र नियमः सा हि परिसंख्या निगद्यते ॥

यत्रैकं वस्तु युगपदनेकत्र संभाव्यमानमेकत्रैव नियम्यते सा परि-  
संख्या । सा प्रथमं द्विविधा प्रश्नपूर्विका तदन्यथा चेति । तयोर्द्वि-  
योर्वर्जनीयस्य शाब्दत्वार्थत्वाभ्यां द्वैविध्ये चातुर्विध्यम् । तत्र  
शाब्दवर्जनीया प्रश्नपूर्विका यथा—

किं मण्डनं त्रिलोक्याः काकतितिलको न हाटकक्षितिभृत् ।

वारयति—न चेति ॥ उदाहरति—समन्तादिति ॥ अत्र प्राकरणिकः सेवण-  
पतिवृत्तान्तो नृपान्तरवृत्तान्तमप्राकरणिकमाक्षिपति । त्रैलोक्येति ॥ तुला  
सादृश्यम् । महीभृता राज्ञामद्रीणा च । अत्राक्षेप्याक्षेपकयोरुभयमहीभृद्वृत्तान्तयोर-  
प्राकरणिकत्वम् । महीभृतामित्यत्र श्लेषो विशेषः । एवमप्राकरणिकस्य प्राकरणि-  
काक्षेपेऽप्युदाहार्यम् । परिसंख्या लक्षयति—एकस्येति ॥ एकस्य वस्तुनोऽ-  
नेकत्रैकदा युगपत्प्राप्तवन्त्यतो निवृत्त्यर्थमेकत्र नियमन परिसंख्येत्यर्थः । एतेन  
‘विधिरत्यन्तमप्राप्ते नियमः पाक्षिके सति । तत्र चान्यत्र च प्राप्ते परिसंख्येति  
‘गोयते ॥’ इति मीमांसकोक्तनियमपरिसंख्ययोर्भेदो नालंकारिकैरङ्गीकृत इति  
द्रष्टव्यम् । परिवर्जने । कस्यचिद्वर्जनेन कुत्रचित् सङ्ख्यानं वर्णनीयत्वेन गणनं  
परिसंख्येत्यन्वयेयम् । तस्या विभागमाह—सेति । तयोरिति ॥ प्रश्नपूर्विका-  
प्रश्नपूर्विकयोरित्यर्थः । क्रमेणोदाहरति—किमिति ॥ अत्र मण्डनत्वेन प्राप्तयो-

स्तोतव्यः कः सुधियां रुद्रनरेन्द्रो न मन्दरः क्षितिभृत् ॥

आर्थवर्जनीया प्रश्नपूर्विका यथा—

किं वा क्षौमवितानं लोकानां काकतीयकुलकीर्तिः ॥

किं सौख्यं वसुमत्या रुद्रनरेन्द्रस्य भुजवासः ॥

अप्रश्नपूर्विका शाब्दवर्जनीया यथा—

रागो धर्मे न विषयसुखे संगतिः सत्सभ्यां

न स्त्रीगोष्ठ्यां व्यसनमनिशं नीतिशालै न चाक्षे ।

कीर्त्या नित्यार्जनचतुरता नार्थजोते विनोदे ।

विद्याभ्यासे न च परिजने रुद्रदेवस्य राज्ञः ॥

आर्थवर्जनीया अप्रश्नपूर्विका यथा—

भूरेव भुवनं देवः स्वयंभूरेव पार्थिवः ।

प्रतापरुद्र एवैकशिलैव नगरी शुभा ॥

क्षोणीं रुद्रनराधीशे रक्षति क्षताविद्विषि ।

वलिसघ्नान्यहिभयं त्रिदिवे गोत्रभित्कथा ॥

अलंकारस्यास्य श्लेषेण चारुत्वातिशयः ।

उत्तरालंकारः ।

उत्तरात् प्रश्न उन्नेयो यत्र प्रश्नोत्तरे तथा ।

बहुधा च निबध्यते तदुत्तरमुदीर्यते ॥

काकतीन्द्रकनकाचलयो. कनकाचलं कण्ठोक्त्या वर्जयित्वा काकतीन्द्रे नियमनात् शाब्दवर्जनीया प्रश्नपूर्विका परिसङ्ख्येत्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् । किं चेति ॥ अत्र वर्जनीयस्य चन्द्रिकादेरार्थत्वम् । राग इति ॥ अक्षे द्यूते । अत्र विषयसुखादि वर्जनीयं शाब्दम् । प्रश्नस्तु नास्ति । भूरेवेति ॥ न स्वर्गादिरित्यार्थवर्जनीया प्रश्नरहिता परिसख्या । क्षोणीमिति ॥ वलिसघ्नानि पाताले । अहिभयं सर्पभयं, स्वपक्षप्रभवं भयं च । 'महीभुजामहिभयं स्वपक्षप्रभव भयम्' इत्यमरः । त्रिदिवे गोत्रभित्कथा इन्द्रप्रसङ्गः कुलघातुकप्रसङ्गश्च । अत्राभ्युच्चयमाह—अलंकारस्येति ॥ परिसङ्ख्यायां प्रश्नप्रसङ्गात् तदनन्तरमुत्तरं लक्षयति—उत्तरादिति ॥ यत्रोत्तरादुपनिबध्यमानात् प्रश्न उन्नेयते तदेकमुत्तरम् । न वेदमश्रुमानम् । पक्षधर्मत्वादिनिर्देशाभावात् । तथा प्रश्नपूर्वकं लोकोत्तरमुत्तरं बहुधा निबध्यते तदप्युत्तरम् । सकृच्चारुत्वं नास्तीति बहुधाप्रहणम् । नेयं परिसंख्या । तद्वदत्र व्यव-



यत्रोत्तरान्निवध्यमानात् प्रभ्र उन्नीयते तदेकमुत्तरम् । चारुत्वार्थ-  
मसकृलोकोत्तरं प्रभ्रप्रतिपादनपूर्वमुत्तरं द्वितीयमुत्तरम् । क्रमेण यथा

किमद्य व्युत्पत्तिस्तव सुजनलोकव्यवहृतौ

यदद्य ज्ञातव्यं प्रभवति यदा रुद्रनृपातिः ।

तदारभ्योन्मूर्धा जयति विशदो धर्मविभवो

महीदेवाश्चोद्यद्विविधविभवारम्भमुदिताः ॥

अत्र प्रतापरुद्रो यदा प्रभवति तदारभ्य पूर्णधर्मप्रतिष्ठा मही ।  
महीदेवा अपि तथाविधसंतोषभाजः । किमधुना पृच्छसीत्युत्तरात् किं  
प्रतापरुद्रराज्ये धर्मप्रतिपालनमस्ति किं सुखिनो भूसुरा इत्युन्नीयते  
प्रभ्रः । द्वितीयं यथा—

\* किं णु धनं कुलविजा को लाहो सज्जणेण सहवासो ।

का णअरी एकसिला को राजा वीररुद्धणराही ॥

विकल्पालंकारः ।

वाक्यन्यायमूलालंकारप्रस्तावाद्विकल्प उच्यते ।

विरोधे तुल्यबलयोर्विकल्पालंकृतिर्मता ।

यत्र तुल्यप्रमाणानुशिष्टयोर्विरुद्धयोर्द्वयेर्युगपत्प्राप्तौ एकस्यासं-  
भवस्तत्र विकल्पः । औपम्यगर्भत्वाच्चारुत्वम् । यथा—

भूपालाः क्रियतां मूर्ध्ना धनुषां वा विनम्रता ।

\* किं नु धनं कुलविद्या को लाभ सज्जनेन सहवासः ।

का नगरी एकशिला को राजा वीररुद्रनरनाथः ॥

च्छेद्यव्यवच्छेदकभावस्याविवक्षितत्वात् । क्रमेणोदाहरति—किमद्येति ॥ सुजन-  
लोकव्यवहृतौ साधुजनव्यवस्थाया व्युत्पत्तिर्धार्मिकत्वादिज्ञानं तवाद्य किं यदद्य तव  
च ज्ञातव्यं भवतीति शेष । किं तदित्याकाङ्क्षायामाह—प्रभवतीति ॥ प्रभुर्म-  
वतीत्यर्थः । उन्मूर्धा परिपूर्ण इत्यर्थः । विशदो निर्मलो निरुपाधिक इत्यर्थः ।  
महीदेवा श्राद्धणाश्च उद्यद्विविधविभवारम्भैरैश्वर्यविजृम्भणैर्मुदिताः । अतो-  
त्तरात् प्रश्नोत्तरनियमं योजयति—अत्रेति ॥ द्वितीयमुदाहरति—किं णिवादि ॥  
अस्य व्यवच्छेद्यव्यवच्छेदकभावमविवक्षित्वा बहुधा प्रश्नोत्तरनिबन्धनादुत्तरालं-  
कारः । विकल्पं संगतिपूर्वकं लक्षयति—वाक्यन्यायेत्यादिना ॥ तुल्यप्रमा-  
णाविशिष्टत्वात्तुल्यबलयोरेकत्र युगपत्प्राप्तौ विरुद्धत्वाद्युगपदासंभवे विकल्प इत्य-  
र्थः । कौकिकविकल्पाद्वैलक्षण्यं दर्शयति—औपम्याच्चारुत्वमिति ॥ भूपाला

पादच्छायान्ध्रनाथस्य विन्ध्याद्रेर्वा निषेव्यताम् ॥

अत्र प्रतापरुद्रे प्रभवति राक्षां संधिविप्रहाभ्यां तुल्यबलप्रमाणाभ्यां शिरोनमनधनुर्नमने युगपदेव प्राप्ते तयोर्विरुद्धत्वाद्यौगपद्यासंभवे विकल्पः । विकल्पप्रतिपक्षभूतः समुच्चयो निरूप्यते ।

समुच्चयालंकारः ।

गुणक्रियायौगपद्यं समुच्चय उदाहृतः ।

यत्र गुणानां वैमल्यादीनां क्रियाणां च दर्शनादीनां युगपदवस्थानं तत्र समुच्चयालंकारः । यथा—

प्रतापरुद्रनृपतौ भद्रासनमुपेयुषि ।

सतां प्रसन्नं हृदयमसतां कलुषं मनः ॥

क्रियासमुच्चयो यथा—

\*पेच्छइ इमं णरिन्दो पविसइ मणो अ गलइ माणो अ ।

घुण्णइ मणो अ सुण्णं किं एदं उवह सहिआवो ॥

एते भिन्नविषयत्वे उदाहरणे । एकविषयत्वे यथा—

त्रैलोक्यप्रथमानकीर्तिमहितश्रीवीररुद्रप्रभोः

सेवार्थं चिरयत्सु काकतिपुरे भूपेषु तथोषितः ।

द्वारं यान्ति विलोकयन्ति पुरतो निश्वासमातन्वते

शुष्यन्ति प्रलपन्ति यान्ति तनुतां मुह्यन्ति मूर्च्छन्ति च ॥

\*प्रेक्षते इमां नरेन्द्र- प्रविशति मदनश्च गलति मानश्च ।

घूर्णते मनश्च शून्यं किमेतत् पश्यत सख्यः ॥

इति ॥ पादच्छाया चरणच्छाया, अन्यत्र प्रत्यन्तपर्वतच्छाया । अत्र श्लेषो विशेषः । लक्षणं योजयति—अत्रेति ॥ समुच्चयस्य संगतिमाह—विकल्पेति ॥ लक्षणमाह—गुणेति ॥ व्याचष्टे—यत्नेति ॥ यत्र गुणानां क्रियाणां च व्यस्तानां समस्तानां वा युगपदवस्थानं स समुच्चयालंकार इत्यर्थः । विषयभेदेन गुणसमुच्चयमुदाहरति—प्रतापेति ॥ तथैव क्रियासमुच्चयमुदाहरति—पेच्छइति ॥ विषयभेदाभावेन क्रियासमुच्चयमुदाहरति—त्रैलोक्येति ॥ तथोषित- प्रोषितभर्तृकाः, उत्कण्ठया द्वारं यान्ति । पुरतो विलोकयन्ति यावद्दृष्टिः प्रसरतीति भावः । निश्वासमातन्वते प्रियमदृष्ट्वा चिन्तयेति भावः । ज्वरण- शुष्यन्ति । मुह्यन्ति जडीभवन्ति इति कर्तव्यतामूढमनसो, भवन्तीत्यर्थः । यद्वा मोहमूर्च्छयोः

गुणक्रियासामस्येन यथा—

देवे काकतिवीररुद्रनृपतौ जैत्रप्रयाणोन्मुखे

माद्यदन्ति चलत्पदाति विचलद्वाजि प्रधावद्रथम् ।

विच्छायाननमाकुलाक्षमुदयत्कार्पण्यमाविर्भवत्-

कम्पं भ्राम्यति सर्वतः प्रतिवनं प्रत्यर्थिभूशृङ्गः ॥

द्वितीयः समुच्चयः ।

खलेकपोतन्यायेन बहूनां कार्यसाधने ।

कारणानां समुद्योगः स द्वितीयः समुच्चयः ॥

यत्रैकं कार्यं साधयितुमहमहमिकया बहूनां कारणानामुद्यमः  
सोऽपि समुच्चय एव, युगपदनेकेषामवस्थानात् । यथा—

शुभ्रं यशः शौर्यमहच्च वृत्तं विद्यानवद्या विमलं कुलं च ।

प्रतापरुद्रस्य नरेश्वरस्य लोकोत्तरां रीतिमुद्वयन्ति ॥

संचार्यवस्याभेदेन भेदः । अप्रावस्थानामविवक्षितः क्रमः । गुणक्रिययोः सान-  
स्येन समुच्चयमाह—देव इति ॥ माद्यदन्तीत्यादीनि चत्वारि प्रयाणक्रिया-  
विशेषणानि । अत्र कम्प. क्रिया । अन्ये गुणा । समुच्चयत्वसाम्यात् द्वितीय-  
समुच्चयं लक्षयति—खलेकपोतेति ॥ पुरा किल कुत्रचित्खले लुब्धकेन प्रसारिते  
जाले चित्रप्रावो नाम कश्चित् कपोतराजः सपरिवारो घान्यलोभादागत्य बद्धः  
परस्परं मन्त्रयित्वा सर्वैरपि संभूय जालेन सहोद्गीय लुब्धकादृश्यतां गत्वा  
कुत्रचित् प्रदेशे हिरण्यकनान्नो मूषकराजान्मित्रात् पाशच्छेदं लब्ध्वा सपरिवार-  
स्वगृहं प्रविष्ट इति पञ्चतन्त्रकथां मनसि निधायह—खलेकपोतन्यायेनेति ॥  
यथा पाशच्छेदं प्रति सर्वेषां कपोतानामुद्यमः एवं कस्यचित् कार्यस्य साधने  
बहूनां कारणानामुद्यमे सोऽपि समुच्चय एवेति व्याचष्टे—यत्रेति ॥ अहमह-  
मिका व्याख्याता । समुच्चयत्वे हेतुमाह—युगपदिति ॥ अस्यैव तत्करमिति  
संज्ञान्तरम् । तदुक्तम्—‘तत्सिद्धिहेतावेकस्मिन् यत्रान्यत् तत्करं भवेत् ।’  
इति । उदाहरति—शुभ्रमिति ॥ सद्योगे चेदमुदाहरणम् । शुभ्रत्वेन शोभनस्य  
यशसो लोकोत्तररीतिप्रपादने शौर्यमहत्त्वादिना शोभनैर्गृतादिभिः समुच्चयात् । ‘दुर्वा-  
राः स्मरमार्गगाः प्रियतमो दूरे मनोऽप्युत्सुकम्’ इत्यादौ स्मरमार्गणानां दुर्वा-  
रत्वेनाशोभनानां तादृशैरेव प्रियतमादिभिः समुच्चय इत्यत्रासद्योगः । प्रियत-  
मादीना स्वतः शोभनत्वेऽपि विरहविषयत्वेनाज्ञाशोभनत्वं ज्ञेयम् । ‘शशां  
दिवसधूपरो गलितयौवना कामिनां’ इत्यादौ शसिनः शोभनस्यापि दिवसधू-  
षरत्वादज्ञोभनत्वेन सदसतस्तादृशैरेव कामिनांप्रवृत्तिभिः समुच्चय इति सदसयो-

अत्र यशःप्रभृतीनां, लोकोत्तररीतिसंपादने प्रत्येकं हेतुत्वेऽपि युगपत्खलेकपोतन्यायेन संबन्धः । अथ समाधिरुच्यते ।

समाध्यलंकारः ।

एकस्मिन् कारणे कार्यसाधनेऽन्यत् परापतेत् ।

काकतालीयनयतः स समाधिरुदीर्यते ॥

यत्रैकस्मिन् कारणे कार्यसाधनाय प्रवृत्ते काकतालीयतयान्यत् कारणमागत्य तत्कार्यं सुकरं करोति स समाध्यलंकारः । यथा—

रणाङ्गणे रुद्रनरेन्द्ररोषशमाय राक्षां विहितस्तुतीनाम् ।

वक्त्रेषु यद्वायुवशात् पतन्ति तृणानि देवस्य स पक्षपातः ॥

अत्र प्रतापरुद्रनरेन्द्रक्रोधशान्त्यर्थं रणाङ्गे प्रकान्तस्तुतीनां राक्षां वक्त्रेषु वायुवशात् काकतालीयतया पतितैस्तृणैः कोपशान्तिलक्षण-कार्यस्य सुकरत्वम् । अथ लोकन्यायमूलालंकारा निरूप्यन्ते ।

भाषिकालंकारः ।

अतीतानागते यत्र प्रत्यक्षे इव लक्षिते ।

गोऽत्र द्रष्टव्य इति त्रिविधोऽयं समुच्चयः । तत्करसादृश्यात् तदनन्तरं समाधि लक्षयति—एकस्मिन्निति ॥ व्याचष्टे—यत्रेति ॥ केनचिदारब्धस्य कार्यस्य काकतालीयन्यायेन कारणान्तरेण समाधानात् समाधिरित्यर्थः । काकतालीयेति ॥ वृत्तिविषये काकतालशब्दो काकतालसमवेतक्रियावाचिनौ । तेन काकागमन-मिव तालपतनमिव काकतालमितीवार्थे 'समासाच्च तद्विषयात्' इति ज्ञापकात् सुप्सुपेति समासः । उभयत्रोपमेयं क्रमेण देवदत्तागमनं दस्यूपनिपातश्च । तेन देवदत्तदस्युसमागमः काकतालसमागमसदृश इति लभ्यते । ततः काकतालमिव काकतालीयमिति द्वितीयस्मिन्नित्यर्थे 'समासाच्च तद्विषयात्' इति छप्रत्ययः । यथा पतता तालफलेन काकवधस्तद्वदुपनिपातितैर्दस्युभिर्देवदत्तस्य वध इत्यर्थः । यदाह भगवान् भाष्यकारः—'एवं तर्हि द्वाविचार्यौ काकागमनमिव तालपतन-मिव काकतालं काकतालमिव काकतालीयम्' इति । तच्च व्याख्यातं कैयटेन—'तत्र काकागमनं देवदत्तागमनस्योपमानं तालपतनं दस्यूपनिपातस्य । तालेन तु यः काकस्य वधः स देवदत्तस्य दस्युना वधस्योपमानमिति वधादि काक-तालीयादिशब्दवाच्यः संपद्यते' इति । तेन काकतालीयं नामातर्कितोपनतं विप्री-करणमुच्यत इति वृत्तिकारः । एवं चानुषङ्गिककारणान्तरस्य समावेः समप्रधान-सर्वकारणात् समुच्चयात् भेद इति द्रष्टव्यम् । उदाहरति रणाङ्गणे इति । अत्र कोप-शान्तौ स्तुतिः प्रधानकारणम् । वक्त्रे वायुवशात् तृणपतनं काकतालीयमिति समा-धिः । लोकन्यायमूलेषु चमत्कारपतिशयनिदानं भाषिकं लक्षयति—अतीतेति ॥

अत्यद्भुतार्थकथनाद्भाविकं तदुदाहृतम् ॥

यत्राद्भुतचरितोपवर्णनात् भूतभाविनोर्वस्तुनोः प्रत्यक्षायमाणत्वं भवति स भाविकालंकारः । न च भूतभाविनोः प्रत्यक्षवदवभासो विरुद्धः । अत्यद्भुतवस्तुवर्णनया भावुकानां हृदि भावनोदयात् । तथा च भावनाया पुनःपुनश्चेतसि निदर्शनात् प्रत्यक्षायमाणत्वं घटत एव । यथा पान्थस्य कामिनीभावनया तस्याः प्रत्यक्षायमाणत्वम् । न चेयं स्वभावोक्तिः । तस्यां वस्तुस्वभावस्य यथावद्दर्शनया प्रत्यक्षायमाणता । इह त्वत्यद्भुतत्वेन । नापि रसवदाद्यलंकारः तत्र विभाषाद्यनुसंधानेनैव रसादेर्भाव्यत्वम्, न त्वत्यद्भुतत्वेन ।

अत्यद्भुतार्थकथनादिति । तथाविधशब्दसदभेगेति शेषः । व्याचष्टे । यत्रेति । भावः क्वेरभिप्रायः श्रोतरि प्रतिविम्बितत्वेनास्तीति भाविकम् । ननु संबद्धं वर्तमानं च गृह्यते चक्षुरादिना इति न्यायेन भूतभाविनोः प्रत्यक्षवदवभासो विरुद्ध इत्याशङ्क्य परिहरति—न चेति ॥ तत्र हेतुमाह—अत्यद्भुतेति ॥ भावुकानां सहृदयानां भावनोदयात् संस्कारोद्बोधात् । न चेदमयुक्तमित्याह—तथा चेति । भावनायाः पुनरिति । भावनाविषयाणामत्यद्भुतवस्तूनामित्यर्थः । चेतसि सहृदयहृदये निदर्शनाक्षितरा दर्शनात् आदरप्रत्ययेन धार्यमाणत्वादित्यर्थः । प्रत्यक्षायमाणत्वं घटत एवेति ॥ यथा लौकिकानामिन्द्रियैर्वर्तमानसंबद्धार्थसाक्षात्कारः यथा वा योगिनामैकाग्र्यलक्षणया भावनयातीन्द्रियार्थसाक्षात्कारः तथा काव्यतत्त्वविदा काव्यतत्त्वगतात्यद्भुतत्वानुसंधानप्रयुक्तया भावनयातीतानागतार्थसाक्षात्कारो युज्यत एवेत्यर्थः । अत्र दृष्टान्तमाह—यथेति ॥ पान्थस्य पथिकस्य विरहिण इत्यर्थः । ‘पथो ण नित्यम्’ इति णप्रत्ययः । कामिनीभावनया कामिनीष्यानेन । तस्याः कामिन्या प्रत्यक्षायमाणत्वम् । तदुक्तम्—‘साक्षिगतस्साकलिकोऽयमद्वैतवाद’ इति । न चेदं स्वभावोक्तावन्तर्भवतीत्याह—न चेति ॥ कुत इत्याकाङ्क्षायामुभयोर्वैषम्यमाह—तस्यामिति ॥ वस्तुस्वभावस्य लौकिकवस्तुगतसूक्ष्मधर्मस्येत्यर्थः । यथावदन्यूनातिरिक्तत्वेन वर्णनया प्रत्यक्षायमाणता साधारण्येन हृदयसंवादिप्रतीतिविषयत्वमित्यर्थः । इह भाविके त्वत्यद्भुतत्वेन लोकोत्तराणां वस्तूनां स्फुटतया ताटस्थ्येन प्रतीतिरिति भेद इत्यर्थः । अत एव रसवदादौ नान्तर्भाव इत्याह—नापीति ॥ तत्र हेतुमाह—तत्रेति ॥ विभावानुभावाद्यनुसंधानेन परमाद्वैतज्ञानवन्ममैवैते शत्रोरेवैते तटस्थस्यैवैते इत्यादिविशेषपरिहारात् साधारण्येन सहृदयसंवादिप्रत्ययेनेत्यर्थः । रसादेर्भाव्यत्वं स्वाद्यत्वमित्यर्थः । न त्वत्यद्भुतत्वेनेति ॥ यथा भाविके भूतभाविनोरत्यद्भुतार्थयोः सर्वशब्द ताटस्थ्येन प्रतीतिर्न साधारण्येन तद्वदत्र न भवतीत्यर्थः । नन्वत्र भूतभावि-

न चेयमुत्प्रेक्षा, अतीतानागतयोः प्रत्यक्षत्वेनाध्यवसायाभावात् । न चायं भ्रान्तिमदलंकारः, भावनाया अभ्रान्तिरूपत्वात् । अतः सर्वोत्तीर्ण एवायमलंकारः । यथा—

ध्वजाग्रे काकतीन्द्रस्य भाति क्रोडाकृतिर्हृदिः ।

मृद्विन्दुरिव दंष्ट्राग्रे यस्यालक्ष्यत मेदिनी ॥

अत्राष्टादशद्वीपयुक्ताया मेदिन्या दंष्ट्राग्रे मृद्विन्दुरूपतेति अत्यद्भु-  
तवर्णनया तथाविधभावनायां प्रत्यक्षवत् प्रतीतिसंभवः ।

प्रत्यनीकालंकारः ।

अथ प्रत्यनीकालंकारः प्रतिपाद्यते ।

चालिनः प्रतिपक्षस्य प्रतीकारे सुदुष्करे ।

यस्तदीयतिरस्कारः प्रत्यनीकं तदुच्यते ॥

यत्र प्रबलस्य प्रतिपक्षस्य प्रतीकारासामर्थ्यात् तदीयतिरस्कारो  
भवति तत् प्रत्यनीकम् । यथा—

काकतीयपतिशौर्यमहोष्मन्यक्कृतस्वमाहिमा वडवाग्निः ।

तद्गभीरिमसनाभिमजस्रं वाधते निधिमपां बहिरन्तः ॥

नोरप्रत्यक्षयोः प्रत्यक्षत्वेनाध्यवसायादिवादेरभावाच्च प्रतीयमानोत्प्रेक्षा कृतो न स्यादत आह—न चेयमुत्प्रेक्षेति ॥ तत्र हेतुमाह—अतीतेति ॥ न ह्यप्रत्यक्षं प्रत्यक्षत्वेनाध्यवसायते । किं तर्हि काव्यार्थविद्धिः प्रत्यक्षं दृश्यत इति नोत्प्रेक्षेति भावः । ननु भूतभाविनो प्रत्यक्षत्वे भ्रान्तिमदलंकारः किं न स्यादत आह—न चायमिति ॥ तत्र हेतुमाह—भावनाया इति ॥ काव्यतत्त्वविदां भूतभाविवस्तुसाक्षात्कारसामग्री भावना तस्या अभ्रान्तिरूपत्वात् । भ्रान्ति रूपयति जनयतीति भ्रान्तिरूपा तस्या भावस्तत्त्वम्, तदभावात् भ्रान्तिजनकत्वाभावादित्यर्थः । भूतभाविविषयत्वेऽपि भावनामाहिम्ना न प्रत्यक्षत्वहानिरिति भावः । कण्टकशो-  
धनमुपसंहरति—अत इति ॥ यदन्यदवशिष्टं तत्सर्वमलंकारसर्वस्वे द्रष्टव्यम् । उदाहरति—ध्वजाग्र इति ॥ क्रोडाकृतिर्वराहाकृतिः । योजयति—अत्रेति ॥ लोकन्यायमूलप्रस्तावात् प्रत्यनीकं लक्षयति—चालिन इति । प्रतीकार इति ॥ 'उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम्' इति दीर्घः । व्याचष्टे—यत्रेति ॥ अनीकस्य सैन्यस्य प्रतिनिधिः प्रत्यनीकं तत्तुल्यत्वादिदमपि प्रत्यनीकमित्यर्थः । प्रतिपक्षप्रा-  
बल्यप्रख्यापनमत्र प्रयोजनम् । काकतीयेति ॥ तस्य काकतीयस्य गभीरिण्या गाम्भीर्येण सनाभिं सुहृदम् । 'ज्योतिर्जनपद' इत्यादिना समाप्तशब्दस्य समाप्तः ।



अद्योर्वीपतिशेखरस्य महतः श्रीकाकतीयप्रभो-  
र्बाहौ सर्वधुरीणसारमहिषे बद्धोत्सवा मेदिनी ॥

अत्रैकस्या मेदिन्याः क्रमादनेकत्र वर्तनम् । द्वितीयः—

येषां मुखे निजवधूसविधे नृपाणां  
शौर्योक्तयः समभवन्निमानगर्भाः ।

तेषां प्रतापनृपवीक्षणकातराणां  
तत्रैव दीनवचनानि समुद्भवन्ति ॥

सूक्ष्मालंकारः ।

अथ सूक्ष्मालंकारो निरूप्यते ।

असंलक्षितसूक्ष्मार्थप्रकाशः सूक्ष्म उच्यते ।

विदग्धमात्रज्ञेयस्यार्थस्य यत्राकारोद्दिताभ्यां प्रकाशनं स सूक्ष्म-  
लंकारः । यथा—

\*गुरुअणसविहस्मि बहू दट्टूण णरेदपेसिआं दूईं ।  
मव्वंगेसु सहासं कत्तूरिविलेवणं कुणइ ॥

\*गुरुजनसविधे बधूर्दृष्ट्वा नरेन्द्रप्रेषितां दूतीम् ।

सर्वाङ्गेषु सहासं कत्तूरीविलेपनं करोति ॥

आताल्लोकेशितुः फणमृत शेषस्य । सर्वधुरां बहतीति सर्वधुरीणः । 'खः  
सर्वधुरात्' इति खप्रत्ययः । विश्वधुरीणेति पाठे अत्रैव 'ख' इति  
योगविभागात् खप्रत्ययः । एकस्यानेकत्र वर्तनं योजयति—अत्रेति ॥  
येषामिति ॥ निजवधूसविधे योषिन्मध्ये । अभिमानगर्भा गर्वगुम्फिताः ।  
तत्रैव मुखे दीनवचनानि प्रायस्वेत्यादिवाक्यानि समुद्भवन्ति । अत्रैकस्मिन्  
मुखे शौर्योक्तीनां दीनवचनानां च क्रमेण वृत्तिः । एकत्वानेकवृत्तिप्रसङ्गेनैकस्य  
संलक्षितत्वासंलक्षितत्वसंबन्धात् पर्यायानन्तरं सूक्ष्मं लक्षयति—असंल-  
क्षितेति ॥ असंलक्षितस्य स्थूलबुद्धीनामसंबन्धस्य सूक्ष्मस्येज्जिताकाराभ्यां तीक्ष्ण-  
बुद्धिसंबन्धस्यार्थस्य प्रकाशो विदग्धं प्रति प्रकाशनं यत्र स सूक्ष्मालंकार इत्यर्थः ।  
व्याचष्टे—विदग्धेति ॥ इज्जिताकारयोर्लक्षणमार्हं—'आकृतिव्यजि-  
ताश्चेष्टा इज्जितं बुद्धिकारिताः । आकारः पुनरात्रातस्ता एवोबुद्धिकारिताः ॥'  
तथा 'तारापुटभ्रूहृष्टयदेर्विकारानिज्जितं विदुः । आकार. सत्त्वजा भावा आद्या  
बुद्ध्या परेऽन्यथा ॥' इति । उदाहरति—गुर्विति ॥ अत्र दूत्याः संकेतसमय-  
जिज्ञासायां तदीयेन भूमिदिनेज्जितेनोपलभ्य प्रगल्भबद्धा रात्रिसमयः संके-



अत्र कस्तूरीविलेपनेन तिमिरसमयः संकेतकाल इति प्रका-  
शितम् । अथोदात्तालंकारः कथ्यते । तस्यापि लोकन्यायमूलतै-  
वानन्तर्यकारणम् ।

### उदात्तालंकारः ।

तदुदात्तं भवेद्यत्र समृद्धं वस्तु वर्णयते ।

यत्र महासमृद्धिशालिनो वस्तुनो वर्णनं क्रियते तत्रोदात्तालं-  
कारः । यथा—

रम्याभेकशिलाभिधाननगरीमासेदिवांसो बुधाः

सौवर्णेषु गृहेषु रत्नरचितद्वास्तोरणेषु स्थिताः ।

आरुह्याङ्गणमोदिनीषु कलभान् क्रीडोत्सुकान्भक्तान्

मोदन्ते यदवेक्ष्य रुद्रनृपतेस्तत्त्यागलीलायितम् ॥

तकाल इति कस्तूरीविलेपनेन प्रकाशयते । 'वक्त्रस्यन्दिस्वेदविन्दुप्रवन्धैर्दृष्ट्वा  
भिन्नं कुङ्कुमं कापि कण्ठे । पुंस्त्वं तन्व्या व्यञ्जयन्ती वयस्या स्मित्वा पाणौ  
खङ्गलेखा लिलेख ॥' इत्यत्र स्वेदविन्दुनिमित्तकुङ्कुमभेदलक्षणाकारसूचितं पुरुषा-  
यितं पाणौ कृपाणलेखनेन पुरुषैकयोगेन प्रकाशयत इत्याकारनिबन्धनः सूक्ष्मः ।  
उदात्तमाह—अथेति ॥ तस्य संगतिमाह—तस्येति ॥ लक्षणमाह—  
तदिति ॥ व्याचष्टे—यत्रेति ॥ महासमृद्धिशालिनः कविप्रतिभाप्राप्तैश्वर्यशालिन  
इत्यलौकिकत्वकथनादलंकारत्वम् । रम्यामिति ॥ आसेदिवांसः प्राप्ताः ।  
कलभान् बालगजान् । मोदन्त इति यत् तत् त्यागलीलायितं त्यागलीला ।  
लोहितादिक्यषन्तात् भावे क्त । अङ्गभूतमहापुरुषचरितं चोदात्तम् । यथा—  
'तदिदमरणं यस्मिन् दशरथवचनानुपालनव्यसनी । निवसन् बाहुषहायश्चकार  
रक्षःक्षयं राम ॥' अत्रारण्ये वर्णनाये रामचरितमङ्गत्वेन वर्णितमिति मतान्त-  
रानुसारेण सर्वस्वकारः । तथा हि—यत्र रसादयो वाक्यार्थोभूतास्तत्र रसवदा-  
दयोऽलंकारा इत्यलंकारमात्ररसिका भामहादयः । तन्मते यथा वाक्यार्थोभा-  
वाद्भूतो रसादि तथाङ्गभूतमहापुरुषचरितवर्णनात्मको द्वितीयोदात्त उप-  
पद्यते । ध्वनिदर्शने तु काव्यात्मनो रसादेः प्राधान्यदशायामलंकारार्थत्वादलंकार-  
भावो नोपपद्यते । तदुक्तं ध्वन्याचार्ये—'रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।  
ध्वनेरात्माङ्गिभावेन भासमानो व्यवस्थितः ॥' इति । यत्र रसस्वरूपे वस्तुभावे-  
ऽलंकारतायोगे वाक्यार्थोभावेन प्रधानेऽङ्गभूता रसादयस्तत्र रसवदाद्यलंकारा  
एव । तदपि तैरेवोक्तम्—'प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यत्राङ्गं तु रसादयः । काव्ये  
तस्मिन्लंकारो रसादिरिति मे मति ॥' इति । तदा द्वितीयोदात्तस्य विषय  
एव नास्तीति सर्वस्वहृदयम् । अत एव ध्वनिदर्शनानुसारी विद्यानाथोऽपि

परिवृत्त्यलंकारः ।

अथ समानन्यायात् परिवृत्तिर्निरूप्यते ।

समन्यूनाधिकानां च यदा विनिमयो भवेत् ।

साकं समाधिकन्यूनैः परिवृत्तिरसौ मता ॥

समन्यूनाधिकानां समाधिकन्यूनैर्विनिमयः परिवृत्तिः । समेन समपरिवृत्तिः, न्यूनेनाधिकपरिवृत्तिः, अधिकेन न्यूनपरिवृत्तिश्चेति ।

समेन समपरिवृत्तिर्यथा—

सुधारसमुचो वाचो दत्त्वा काकतिभूभुजे ।

अतो लभन्ते कवयः सहस्रं गन्धसिन्धुरान् ॥

अत्र वचसां गन्धसिन्धुराणां च समत्वम् ।

न्यूनेनाधिकपरिवृत्तिर्यथा—

उपायनं गजान्धादि कृत्वा सर्वेऽपि भूभुजः ।

प्रतापरुद्रदेवस्य लभन्ते सुस्थिरां कृपाम् ॥

अत्र त्यज्यमानादुपायनादेरादीचमानस्य प्रातपरुद्रकृपाविलासितस्यैवाधिक्यम् । अधिकेन न्यूनपरिवृत्तिर्यथा—

प्रतापरुद्रेण रणे जिताः प्रत्यर्थिभूभुजः ।

दत्त्वा भूपां किरातेभ्यो लभन्ते वल्कलादिकम् ॥

अत्र त्यज्यमानादाभरणजातादादीयमानस्य वल्कलादेर्न्यूनत्वम् ।

द्वितीयमुदात्तं नाङ्गीचकारेति रहस्यम् । नन्वेवं तर्हि रसवदादयः किमिति नाङ्गीक्रियन्त इति चेन्मैवम् । रसप्रकरण एव तत्स्वरूपनिरूपणात् । किं लूदाहरणमलंकारप्रकरणे भविष्यतीति प्रतिज्ञाय केन वाभिप्रायेणेह नोदाहृतम् । अस्माभिस्तु तत्रैव दिङ्मात्रमुदाहृतमिति नेह पुनः प्रयत्यते । समृद्धिकार्यत्वात् विनिमयस्य तद्रूपा परिवृत्तिमुदात्तानन्तरं निरूपयति—अथेति ॥ समानन्यायात् लोकव्यवहाररूपात् । समेति ॥ किञ्चित् दत्त्वा कस्यचिदादानं विनिमयः । समस्य समेन न्यूनस्याधिकेनाधिकस्य न्यूनेन विनिमय इति त्रेधा परिवृत्तिः । समेन समपरिवृत्तिमुदाहरति—सुधेति ॥ अतः काकतीन्द्रात् । गन्धसिन्धुगान् गन्धगजान् । लक्षणमुक्तं नाटके । न्यूनेनाधिकपरिवृत्तिमुदाहरति—उपायनमिति ॥ अधिकेन न्यूनपरिवृत्तिमुदाहरति—प्रतापेति ॥ अनन्तरं

अथ शृङ्खलान्यायमूलालंकारा—निरूप्यन्ते ।

कारणमालालंकारः ।

पूर्वपूर्व प्रति यदा हेतुः स्यादुत्तरोत्तरम् ।

तदा कारणमालाख्यमलंकरणमुच्यते ॥

यदा पूर्वपूर्व क्रमेणोत्तरोत्तरं प्रति हेतुतां भजते स कारणमाला-  
ख्योऽलंकारः । यथा—

विद्यया विनयोत्कर्षो विनयेन गुणार्जनम् ।

गुणैः प्रजानुरागश्च क्रमोऽयं काकतीश्वरे ॥

एकावल्यलंकारः ।

यत्रोत्तरोत्तरेषां स्यात् पूर्व पूर्व प्रति क्रमात् ।

विशेषणत्वकथनमसावेकावली मता ॥

यत्र पूर्वपूर्व प्रति क्रमेणोत्तरोत्तरं विशेषणत्व भजते स एकावल्य-  
लंकारः । यथा—

प्रतापरुद्रनगरी सुजनैरुपशोभिता ।

सुजनाः स्फीताविभवैर्विभवाः स्थैर्यशालिनः ॥

एतत्स्थापनेनोदाहरणम् । अपोहनेनापि भवति । यथा—

न तद्राज्यं प्रजा यत्र न भवन्त्यूर्जितश्रियः ।

न ताः प्रजाः प्रभुर्यासां न स्वयं काकतीश्वरः ॥

मालादीपकालंकारः ।

यदा तु पूर्वपूर्वस्य संभवेदुत्तरोत्तरम् ।

प्रत्युत्कर्षावहत्वं तन्मालादीपकमुच्यते ॥

कारचतुष्टयस्य सगतिमाह—अथेति ॥ कारणमाला लक्षयति—पूर्वपूर्वमिति ॥ प्रतिशब्दो भिन्नक्रमः । तेन पूर्वपूर्वस्योत्तरोत्तरहेतुत्वे कारणमालेत्यर्थः । तथा व्याचष्टे—एद्वेति ॥ विद्ययेति ॥ विद्यादयो विनयादीन् प्रति हेतवः । ईषदेतद्वैपरीत्यादेकावलीं लक्षयति—यत्रेति ॥ पूर्वपूर्व प्रत्युत्तरोत्तरस्य विशेषणत्वं स्थापनेनापोहनेन च द्वैविध्यमनुभवतीत्येकावलीं द्विधा करोति । भावमुदाहरति—प्रतापेति ॥ अत्र नगर्यादेः पूर्वपूर्वस्य सुजनाद्युत्तरोत्तरं स्थापनेन विशेषणत्वं भजते । द्वितीयमुदाहरति—न तद्राज्यमिति ॥ अत्र राज्यादेः पूर्वपूर्वस्य प्रजाद्युत्तरोत्तरमपोहनेन विशेषणत्वं भजते । पूर्वपूर्व प्रत्युत्तरोत्तरस्योत्कर्षहेतुत्वेनैकावलीमुक्तोत्तरोत्तरं प्रति पूर्वपूर्वस्योत्कर्षहेतुत्वे मालादीपकमाह—यदेति ।

यत्र पूर्वपूर्वस्योत्तरोत्तरगुणावहत्वं स मौलादीपकांलंकारः । यथा—

भाग्यभूमा मर्द्धी प्रातः काकतीन्द्रभुजं मही ।

भुजः प्रतापगतुलं प्रतापश्च जगत्त्रयम् ॥

सारांलंकारः ।

उत्तरोत्तरमुत्कर्षः सारांलंकार उच्यते ।

यथा—

जगत्सु वसुधा भाति तस्यामेकशिलापुरी ।

काकतीयान्वयस्तत्र तस्मिन् रुद्रनरेश्वरः ॥

सकलभुवनसारभूतं प्रतापरुद्रं विपयीकुर्वतश्चिरादस्यालंकारस्य  
सार इत्यन्वयार्थाभिधानम् ॥

इति श्रीविद्यानाथकृतौ प्रतापरुद्रयशोभूपणेऽलंकार-

शास्त्रेऽर्थालंकारप्रकरणं समाप्तम् ।

भाग्येति ॥ अत्र भाग्यातिशयादिभिर्मह्यादीनामुत्कर्ष क्रमेण विधी-  
यते । परिशेषात् सारं लक्षयति—उत्तरोत्तरमिति ॥ जगत्स्विति ॥ अत्र  
जगदपेक्षया वसुधाया उत्कर्ष । तदपेक्षया एकशिलाया इत्यादिक्रमेणोत्कर्षो  
रुद्रनरेश्वरे विश्राम्यति ॥

इति पदत्रयप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथ-  
सूरिसूनुना विश्वजनीनविद्यस्य विद्वन्मणे पेद्दयार्थस्यानुजेन  
कुमारस्वामिसोमपीथिना विरचिते प्रतापरुद्रीयव्याख्याने  
रत्नापणाख्याने अर्थालङ्कारनिरूपण नाम  
अष्टमं प्रकरणम् ॥

## ॥ अथ मिश्रालंकारप्रकरणम् ॥

अथ संसृष्टिसंकरौ निरूप्येते । यथा लौकिकानामलंकाराणां हिरण्मयानां मणिमयानां च पृथक् सौन्दर्यहेतूनामन्योन्यसंबन्धेन चारुत्वातिशयो दृश्यते तथैव शब्दालंकाराणां रूपकादीनां नियः संबन्धेन सौन्दर्यातिशयः प्रतीयते । स च संबन्धो द्विविधः— संयोगरूपः समवायरूपश्चेति । संयोगे तिलतण्डुलन्यायः । समवाये क्षीरनीरन्यायः । तिलतण्डुलन्यायेन संबन्धे संसृष्टिः । क्षीरनीरन्यायेन संबन्धे संकरः । जनयोः पृथक्चारुत्वातिशयहेतुत्वालंकारधुरन्धरत्वम् । न तु पूर्वोक्तालंकारशेषता । तत्र प्रथमं संसृष्टिर्निगद्यते ।

### संसृष्टिः ।

तिलतण्डुलसंश्लेषन्यायाद्यत्र परस्परम् ।

संश्लिष्येयुरलंकाराः सा संसृष्टिर्निगद्यते ॥

यत्र तिलतण्डुलन्यायेन परस्परसंबद्धा रूपकादयो भवन्ति सा संसृष्टिः । सा त्रिविधा—शब्दालंकारगतत्वेनार्वालंकारगतत्वेनोभयालंकारगतत्वेन च । शब्दालंकारसंसृष्टिर्यथा—

शुन्मत्संभ्रमगन्वासिन्धुरधुरानिर्गरीवोर्वीतिला-

त्तवङ्गपुङ्गपुरङ्गमप्रविभया द्राक्स्यन्दनत्यन्दनाः ।

एकैकालंकारनिर्हणनन्तरं मिश्रलंकारनिर्हणनं प्रतिजानीते—अथेति ॥ उक्तनामलंकाराणां इति सहभावे किं पार्थक्येन पर्यवसानमुत्तालङ्कारान्तरत्वमिति विचार्य लौकिकलंकारन्यायेनालंकारान्तरत्वं सिद्धान्दयति—अथेति । हिरण्मयानां सौवर्णानाम् । दण्डिनयनदिसूत्रेण निरुक्तं च उक्तम् । पृथक् नियः संबन्धामावेशेऽपि सौन्दर्यहेतूनां नियः संबन्धे चारुत्वातिशयान्तर्यैव रूपकादीनामन्यर्यः । सौन्दर्यातिशयहेतौः संबन्धस्य द्वैविध्यमाह—स चेति ॥ उक्तमेव संयोगरूपः । अनुक्तमेव समवायरूप इत्यर्थः । अथे तिलतण्डुलन्यायेन संसृष्टिः । द्वितीये क्षीरनीरन्यायेन संकरः । जनयोः पृथक्पुनरनं न पूर्वोक्तानामन्यर्यः । तत्र प्रथममुक्तमेव निबन्धनां संसृष्टिं लक्षयति—तिलेति ॥ दस्तात्रेया विभागमाह—सेति ॥ शब्दालंकारसंसृष्टिसुदाहरति—शुन्मदिति ॥

तीव्रारम्भसमुद्यदुद्भटभटाटोपस्फुरादिवत्तटा

निःसीमाः प्रमरन्ति रुद्रनृपतेर्जैत्रप्रयाणोद्यगाः ॥

अत्र च्छेकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासयोः संसृष्टिः । अर्थालंकारसंसृष्टिर्यथा-  
काकतीन्द्रचमूर्धत्ते महिमानमुदन्वतः ।

प्रसजे या द्विपद्मपध्वजिनीस्तटिनीरिव ॥

अत्र निर्दर्शनोपमयोः संसृष्टिः । उभयसंसृष्टिर्यथा—

प्रतापरुद्रदोर्दण्डे मण्डलाप्रेण मण्डितः ।

दृश्यते समरे वीरैरुत्फणः फणवानिव ॥

अत्र वृत्त्यनुप्रासोपमयोः संसृष्टिः । अथ संकरो निरूप्यते ।

सङ्करः ।

क्षीरनीरनयाद्यत्र संवन्धः स्यात् परस्परम् ।

अलंकृतीनामेतासां संकरः स उदाहृतः ॥

यत्र क्षीरनीरनयाथेनालंकाराणां मिथः संवन्धो भवति स संकरः ।  
तस्याद्वाङ्निभावेन संदेहेनैकवाचकानुप्रवेशेन च त्रैविध्यम् । तत्राङ्ग-  
निभावसंकरो यथा—

उद्यदुद्भितगर्जितैर्द्विपवटाकादम्बिनीसंभ्रमैः

क्षोणीभृत्कटकोपरोधपटुभिः प्रावृड्विहारा इव ।

शत्रुस्त्रीवहुलाश्रुवृष्टिशमितक्षमाचक्रतापोदया

यात्राः काकतिवह्नभस्य जगतामानन्दमातन्वते ॥

शुभ्रतसंभ्रमा दीप्यमानधरम्भा ये गन्धस्निधुरा गन्धगजाः तद्दुरया तद्भारेण  
निर्दारितं निर्भिन्नमुर्वातलं येषु तथोक्ताः । त्वद्गाद्भिः प्लवमानैस्तुङ्गतुरङ्गमै-  
प्रतिभया मथंकराः । द्राक्स्यन्दनाः शीघ्रघावनाः स्यन्दना रथा येषु ते तथोक्ताः ।  
अत्र धुरधुरा भटभटेत्स्वत्र च्छेकानुप्रासोऽन्यत्र वृत्त्यनुप्रासश्च संसृज्यते । अर्थालं-  
कारसंसृष्टिमुदाहरति—काकतीन्द्रेति ॥ उदन्वतो महिमानं धत्त द्रव्यत्रासंभव-  
द्धर्मयोगेन प्रातिविम्बकरणाक्षेपाजिदर्शना । तस्यास्तटिनीरिवेत्युपमायाश्च परस्पर-  
नैरपेक्ष्यात् संसृष्टि । उभयसंसृष्टिमुदाहरति—प्रतापेति ॥ संकरं लक्षयति—  
क्षीरेति ॥ यत्रालंकाराणां क्षीरनीरन्यादनुक्तभेदः संवन्धः स सङ्कर इत्यर्थः ।  
तस्य त्रैधा विभागमाह—तस्येति ॥ क्रमेणोदाहरति—उद्यदिति ॥ क्षोणी-  
भृत्कटकाना वैरिभूपालराजधानीनामन्यत्र पर्वतनितम्बानामुपरोधपटुभिर्निरो-  
धनसमर्थैः । 'कटकं धलये सानौ राजधानीनितम्बयोः' इति विश्वः । शत्रुस्त्री-

अत्र यात्राः प्रावृड्विहारा इवेत्युपमालंकारेण द्विपघटाकादम्बिनीत्यत्रोपमा प्रसाध्यत इति सजातीययोरङ्गाङ्गिभावः । कादम्बिनीव द्विपघटेति समासाश्रयणात् । क्षोणीभृत्कटकूपरोधेत्यत्र श्लेषमूलातिशयोक्तिः । विजातीयसंकरो यथा—

प्रतापरुदस्य कृपाणधारा प्रत्यर्थिफालेषु पतन्त्यमन्दम् ।

प्रक्षालनायेव कृतस्य घात्रा तद्वर्तिनो दुर्लिपिकल्मषस्य ॥

अत्र प्रक्षालनायेवेत्युत्प्रेक्षया दुर्लिपिकल्मषस्येत्यत्र रूपकं प्रसाध्यत इति विजातीययोरङ्गाङ्गिभावः । एकवाचकानुप्रविष्टसंकरो यथा विजितारिपुरो मूर्तौ विलसत्सर्वमङ्गलः ।

भुवि शंभुरिवाभाति काकतीयनरेश्वरः ॥

अत्र विजितारिपुर इत्यर्थसाम्यादुपमा विलसत्सर्वमङ्गल इति शब्दसाम्यात् श्लेषश्च शंभुरिवेत्येकस्मिन्नवशब्देऽनुप्रविष्टौ । संदेह-

बहुलाश्रुवृष्टयेव शमित. ६माचक्रतापेऽव्यो भूमण्डलसंतापातिशयो यासु तास्तयोक्ताः । दुष्टनिग्रहेण भूमारोऽवतरतीति भावः । सजातीयसङ्करं योजयति—अत्रेति ॥ उपमा प्रसाध्यत इति ॥ रूपकत्वे द्विपघटात्प्रविपयस्थगने कादम्बिनीरूपोपमानस्य सविशेषणत्वं नोपमेयस्य । अतोऽधिकोपमं नाम दोषः स्यात् । तस्मादुपमा प्रसाध्यत इति भावः । यात्राः प्रावृड्विहारा इवेत्यस्या अनुप्राह्यत्वादाङ्गिन्वम् । द्विपघटाकादम्बिनीत्यस्या अनुप्राह्यत्वादाङ्गत्वम् । अतोऽनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । अङ्गिनोः अन्योन्यं चमत्कारहेतुत्वान्मिश्रणेऽतिरामणीयकं द्रष्टव्यम् । तर्हि द्विपघटाकादम्बिनीत्यत्र केन समासेनोपमालाभ इत्याकाह्यामाह—कादम्बिनीव द्विपघटेति ॥ ‘उपमितं व्याघ्रादिभिः’ इति समास । अन्युच्चयमाह—क्षोणीभृदिदिति ॥ क्षोणीभृत्कटकशब्देन शत्रुराजघननिर्बतनितन्वयोगभिवानाच्छब्दः । उभयोरभेदाध्यवसायात् श्लेषमूलातिशयोक्तिरित्यर्थः । इयं च द्विपघटाकादम्बिनीत्यत्रोपमाया अङ्गम् । तेनातिशयोच्यनुग्रहितया तथा यात्राः प्रावृड्विहारा इवेत्युपमानुग्रहत इति फलितम् । विजातीयसंकरमुदाहरति—प्रतापेति ॥ कृपाणस्य धारा कोटिरुदकधारा च । अमन्दमनत्वम् । तद्वर्तिनः प्रत्यर्थिफालवर्तिनो दुर्लिपिरेव कल्मषं पदं तस्य क्षालनायेवेति फलोत्प्रेक्षा । अत्र क्षालनयोरवस्य कल्मषस्य प्राधान्यं रूपकेणैव लभ्यते नान्ययेन्युत्प्रेक्षया रूपकं प्रसाध्यत इति रूपकोत्प्रेक्षयोर्विजातीययोरन्योन्यप्रापेक्षत्वादाङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । एकवाचकानुप्रविष्टं संकरमुदाहरति—विजितेति ॥ योजयति—अत्रेति ॥ विजितारिपुर इत्यत्र शब्दपरिश्रुतिसहि-

मष्टुरो यथा—

जातः प्रतापरुद्रेन्दुः काकतीयान्वयाम्बुधौ ।

वत्ते जनघकोराणां प्रसादज्योत्स्नयामृतम् ॥

अत्र काकतीयकुलाम्बुधौ इत्यादौ रूपकोपमयोः संदेहसंकरः । काकतीयान्वय एवाम्बुधिः काकतीयान्वयोऽम्बुधिरिवेति समासद्वयसंभवात् । न चात्र साधकं वाधकं वा प्रमाणमन्यतरस्यास्तीति संदेह एव पर्यवस्यति । साधकवाधकप्रमाणसंभवे तु संदेहनिवृत्तिः । अत्र साधकं यथा—

प्रतापरुद्रनृपतेः पारिजातात् समुद्भवाः ।

वतंसयन्ति दिङ्नार्यो मधुराः कीर्तिमञ्जरीः ॥

अत्र कीर्तय एव मञ्जर्य इति रूपकालंकारे वतंसयन्तीति साधकं प्रमाणम् । अवतसीकरणेनाभेदप्रतीतिः । वाधकं यथा—

काकतीन्द्रस्य निःसाणध्वनौ दिक्षु विजृम्भिते ।

व्याकुलीकृतनसन्त्रोऽभूत् प्रतिपक्षबलार्णवः ॥

एणुत्वादर्थमाम्यम् । घिलसत्तमर्धमद्गल इत्यत्र तदभावाच्छब्दसाम्यम् । तावुप-  
माश्लेषावेकस्मिन्नवशब्देऽनुप्रविष्टौ । तम्योभयोपकारित्वादिति भावः । संदेहसं-  
करमुदाहरति—जात इति ॥ योजयति—अत्र कुलाम्बुधावित्यादौ .  
समासद्वयसंभवादिति ॥ मयूरव्यंसकादीना चाकृतिगणत्वाद्रूपकोपमितस-  
मासद्वयसंभवादित्यर्थः । नन्वत्रान्तदानस्य चन्द्र एव प्रसिद्धत्वात् प्रतापरु-  
द्रेऽपि संभवात् उपमाया वाधकाभावात् । तेनात्र रूपकोपमयोः  
संदेह एव पर्यवस्यतीत्याह—न चेति ॥ साधकमनुकूलं वाधकं प्रति-  
कूलम् । तत्सद्भावे संदेह एव निवर्तत इत्यर्थः । तर्हि कुत्र साधकं कुत्र  
वा वाधकमित्याकाङ्क्षाया क्रमेण दर्शयति—प्रतापेति ॥ प्रतापरुद्रनृप-  
तिरूपात् पारिजातात् । वतंसयन्तीत्यत्र 'वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयोः'  
इत्यकारलोपः । अत्र वतसीकरणं मञ्जरीष्वेवानुगुणमिति रूपकपरिग्रहे साधक-  
मित्याह—अत्रेति । तत्रोपोद्बलकमाह—वतंसकरणेनाभेदप्रतीतिरिति ॥  
न पुनरुपमायामिव भेदाभेदप्रतीतिरिति भावः । वाधकं दर्शयति—काकती-  
न्द्रस्येति ॥ दिक्षु निस्साणध्वनौ विजृम्भिते व्याप्ते सति । प्रतिपक्षबलमेवार्णवो  
व्याकुलीकृतानि कलुषीकृतानि सत्त्वान्यन्त करणानि प्राणिनश्च यस्य च



अत्र प्रतिपक्षबलार्णव इत्युपमाया व्याकुलीकृतसत्त्व इति वाधकं प्रमाणम् । 'वपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे' इत्यनुशासनेन सामान्यप्रयोगस्योपमावाधकत्वात् । अतः पारिशेष्याद्रूपकालंकारः । एवं षष्ठासंभवमन्धेषामलंकाराणां संसृष्टिसंकरौ बोद्धव्यौ तत्र तत्र प्रवन्धेषु ॥

इति श्रीविद्यानाथमहोपाध्यायकृतौ प्रतापरुद्रयशोभूषणेऽलंकार-  
शास्त्रे मिश्रालंकारप्रकरणं समाप्तम् । प्रतापरुद्रीयं  
नामालंकारशास्त्रं समाप्तम् ॥



तथोक्तं । वाधकं योजयति—अत्रेति ॥ प्रतिपक्षबलमर्णव इवेत्युपमितसमासस्य व्याकुलीकृतसत्त्व इति सामान्यप्रयोगस्य वाधकत्वात् परिशेषात् रूपकमेवेत्यर्थः । अलंकारान्तरसंकरसंसृष्टिप्रपञ्च प्रवन्धान्तरेषु द्रष्टव्य इत्याह—एवमिति ॥ विवेकिनामेतावतैषेतरदपि सुबोधमिति विस्तरभीरुभिरस्माभिरुपरम्यत इति सर्वमवदातम् ॥

जगति निखिलविद्यासिन्धुमुष्टिधयाना  
परभाणितिपरीक्षा युज्यते सज्जनानाम् ।  
तदिह मम निवन्धे दूषण भूषणं वा  
भवति यदि विदग्धैस्तद्धयवश्यं विमृश्यम् ॥

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथ-  
सूरिसुनुना विश्वजनीनविद्यस्य विद्वन्मणेः पेद्दयार्थस्यानुजेन  
कुमारस्वामिसोमपीयिना विरचिते प्रतापरुद्रीयव्याख्याने  
रत्नापणाख्याने मिश्रालंकारनिरूपणं नाम  
नवमं प्रकरणम् ॥



## ॥ लक्ष्यश्लोकसूची ॥

	पार्श्वम्		पार्श्वम्
अखर्वगर्वदुर्वार	२२३	आणेदुं णरणाहं	१७७
अङ्गाः सङ्गरभीरव.	१३२	आदेष्टा कुलदेवता	१४१
अङ्गेषु जौर्णेषु विभूष	२०१	आमूलात्फलिता	१२१
अद्यान्वय काकति	१३९	आरूढे वरवीररुद्र	१४५
अध्यघ परिसंश्लिष्टा	२४०	आरोहता रुद्रनरेश्वरेण	३०६
अनन्यसाधारणदानशौण्डे	२८५	आलानं तरसा निपाठ्य	१३४
अंधतुरभामिणिजणो	१८१	आविष्कूर्वन्ति मुरजाः	९४
अन्ध्रशमाभृत्सुभटासि	२९०	आशामण्डलकूलमु	२३८
अन्योन्यभाषणमनङ्ग	१९९	आशासु प्रशमित	३२०
अपारकरुणानिधेः	३०३	आशिषा विषधूम्राणां	२८५
अपूर्वार्थश्लाघागुरु	२९४	आसन्नेऽपि महोत्सवे	४५
अप्राप्य सेवावसरं	६३	आसन्नेऽपि महोत्सवे	२०४
अब्दान्तून्विना	५९	आस्ता जयाशा रिपु	३०७
अभयं याचमानाना	६२	आस्ता मृगाक्ष्या गृह	१७६
अभिप्रेतपदावासः	२१७	ईशानं समया जगत्पटति	३००
अभ्यापतन्तीरभितः	१२०	ईषदङ्कुरितविभ्रम	२८
अमदः सार्वभौमोऽपि	३०१	उग्रं सपत्नेषु गुणेषु	२७७
अमन्दानन्दनिष्यन्द	२३५	उग्रै काकतिवीररुद्र	२९८
अमी पारेसरस्तीरं	२२९	उत्क्षिप्योत्क्षिप्य पादौ	११९
अम्बिकारमणस्याह्नि	२१७	उदन्वानिव गम्भीरः	२५५
अरण्यमहिषोदग्र	२३१	उदाररीत्या भुजया	२८२
अरण्यवासोचितवान्धवासु	२८५	उद्रायन्ति शरान्निशाकर	११०
अरे भूपाश्वापान्	१८३	उद्दामद्विरदौघदानलहरी	२३७
अवतरति वीररुद्रे	२८	उद्दामोद्यतविक्रमे	२५८
अविज्ञातायातं स्वम	१९३	उद्यत्तोमरडामरा	११८
असतासुष्णभानूष्णं	२६४	उद्यद्दो स्तम्भखड्ग	४८
अहिर्वाह्ये गुणेहिं	१७५	उद्यद्द्रहितगर्जितैः	२९
आभच्छङ्ख एव पिण	१७६	उद्यद्द्रहितगर्जितैः	३४१
आप्राय किरणान्	१११	उद्वेजिता रुद्रनरेश्वरस्य	३२४
आघ्राय सुरभेयोनिम्	२३०	उद्वेल्लच्चतुरर्णवीकल	१२७

	पार्श्वम्.		पार्श्वम्
चद्वेत्तुनुरणीवीकलकलो	२७६	काकर्तीयकुले लक्ष्मी	३२२
चन्मस्तर्कैर्मध्यमलोक्त	१०८	काकर्तीयनेरन्तस्य कीर्ति	४७, २३९
चपापनं गजाश्वादि	३३७	काकर्तीयनेरन्तस्य यशो	७
चरोमात्रोत्सेवं भवदपि	१७१	काकर्तीयनेरन्तस्य राज्य	११२
चवह इळा बहुआए	६३	काकर्तीयपतिशौर्य	३३३
एअसिलामहिलापं	६८	काकर्तीयप्रतापोध्म	२८६
एय जिष्णुविद्वागोऽपि	३०२	काकर्तीयप्रदीपोऽयं	१२३
एय विन्ध्याचल.	२२९	काकर्तीयविभो कीर्ति	६०
एयो सञ्चं राओ	६४	काकर्तीयविभो. कीर्ति	२५६, २७६
खंजस्य रुद्रदेवे	२५२	काकर्तीयविभोः कीर्त्या	३१९
खोसगड महीहि समं	६१	काकर्तीयस्य दुग्धाध्वेः	२७२
खोक्त्यं महदन्वदेव ४४, १६८, २८७		काकर्तीयामिजातोऽयं	३३४
खोक्त्यं गदि वर्ण्यते	६६	का नाम गणनास्मासु	२१९
कयमपि गमयित्वा	१७७	कान्तरदाससंतता	६४
कदाचिन्कल्याणे	१०६	कम्मोजाः क्षतकुम्भिनी	१३३
कपोलकनकावस्थाः	२८३	कालाहिः क्षिमयं	२७५
काल काकर्तीन्द्रस्य	६७	कालिज्ञान निपीद	१४८
करिकुम्भौ स्तनावद्य	२२७	क्षिमद्य व्युत्पत्तिस्तव	३२८
करोदप्रेग महृषा	११७	क्षिमय नवमो हरित्पातिर	२५६, २७४
कनारूपे नित्यं	२९१	क्षि कल्पद्रुममधरीक्षज	२७५
कन्यागां सकलापि	१४१	क्षि पु वग कुलविजा	३२८
कन्ने मृन्दरि वर्तते	२९७	क्षि नामाचरितं तपः	१८
कस्त्यं शुभ्राखिलाङ्ग	६२	क्षि मारङ्गर सुव्वइ	९६
कस्त्य किए केग क्षिञ्जं	१९०	क्षि मण्डनं शिलेक्या	३२६
काअहपुरद्विआओ	१७१	क्षि रज्येन शनोन्मुखं	११३
काकतिष्मानपतेर्जेत्र	२६०	क्षि लक्ष्वं चतुराननेन	१६९
काकर्तिष्मापतेर्दृष्टिः	६७	क्षि लेकथ्रवसोर्मारयं	९८
काकर्तीन्द्रकृमादृष्टि	३१२	क्षि वा लौमवितानं	३२७
काकर्तीन्द्रवमृषते	३४१	क्षिरीटमाणिक्यमयूख	२७८
काकर्तीन्द्राद्विपकन्ता	३१३	कीर्तिः काकतिर्वारुद्र	२५४, २८१
काकर्तीन्द्रस्य निम्मान	३४३	कीर्तो प्रतापरुद्रस्य	२८
काकर्तीन्द्रो रणे माति	२६४	कीर्तो प्रतापरुद्रस्य	३२२
काकर्तीन्द्रमोषेः	३८	कुत. कान्तरवृत्तानां	२१७

	पार्श्वम्		पार्श्वम्
कुतः शुष्यदपा नय.	२२६	गुहा गृहाणि शयरा	२२६
कुतो वैमुह्यमस्मानु	२२४	गोहृद् काभङ्गाहे	१९१
कुन्दति कुमुदति हंसति	२६७	गोट्टोए महिलार्णं	१८४
कुलवहुभण ण जुज्झ	१८९	गोत्तगिरिसिहर	११५
कूर्मवच्छेपवद्रोत्र	२५८	गोष्टीभि. परितोपयन्	१२
कूर्मेन्द्रपक्षगाधोश	३०९	चकास्ति काकतीन्द्रस्य	२८४
कैलासदुग्धार्णवयान	२९९	चन्द्राननाः कटाक्षर्नः	२२८
को वा शस्त्रप्रहण	१८१	चन्द्रास्ये कथम	१९७
को संसभो महिभले	१८४	चातुर्यं किमु वर्ण्यते	११
कौसल्यासीत्प्रथम	१२	चित्ततीए णरेंदं	१९८
क्रीडाद्रोयति गोत्रगल	२६१	चिहान्यस्य पदाञ्जयोः	१५३
क्र भूपालास्तादृगिवभव	३०७	छिन्नोद्यद्वैरिवीर	१२९
क्वापि क्वापि कलिङ्गमालव	३०४	जगत्सु वसुधा भाति	३३९
क्षामक्षाममुखाः कान्ताः	२२२	जग्ध्वा भूयासि	२३६
क्षुब्धेष्वन्धिषु संप्रमात्	१६६	जयश्रियामाश्रयतामुपैति	२८४
क्षोणीपाणिप्रहणसमये	२९८	जयश्रीवासापद्मस्य	२७९
क्षोणीं विभ्रतु भूमनः	३११	जह जह हसह	१९४
क्षोणीं रुद्रनरावीशे	३२७	जह तह व होदु	६२
क्षोणीरक्षणदाक्षिणाः	२९, ५२, २३८	जह हरिचंदस्स भुए	११५
रत्नगे जुज्झविजिभिए	२९, ५२	जागर्तु राजशब्दोऽयं	१५२
रत्नाघातानिहृत्त	४४	जातः प्रतापरुद्धेन्द्रुः	३४३
गच्छाग्रे सखि का	२२	जाता वयं संप्रति	२८४
गमिभं कह कह वि	१९६	जिअमअणरूवसारो	१७२
गाहालिङ्गनसमर्द	१०१	जितत्रैलोक्यलावण्या	१८८
गाधा ह्वार्णवा ज ता	३२१	जितमदनविलास	४३
गाम्भीर्यमौन्नत्यमनर्गलत्वं	३२५	जित्वा प्रतीचीमथ	१३०
गायन्तीरनुमोदते	१४, १४५	जिष्णुरिन्द्र क्षितिभुजां	२४९
गुणा गुणास्ते गण्यन्ते	२५०	जिष्णुरेष भुजस्तम्भ	६४
गुणालंकारश्रीकृत	२०८	जीर्णकाननसंकीर्णं	२२०
गुणालंकाराणा रस	२७	जेतुः काकतिभूर्भर्तु.	३६
गुणैस्तत्रासाक्तं मम	१८६	जेतु. काकतिवीररुद्रनृपतेः	४८, २३६
गुरुअणसविहम्मि	३३५	जेत्रा काकतिवीररुद्र	१२४
गुरुप्रमाणेन निजेन	२९४	ज्ञात्वाप्यन्धपुरीन्द्रस्य	२२१

	पंश्वम्		पंश्वम्
ज्योत्स्नोयन्ति सुवीयन्ति	२६२	दिगां जेवुर्विश्वायित	२८२
ज्वलन्प्रतापरैरौऽपि	३०२	दिश्वुत्तरस्यां तेरीयन्	२३१
ण सुणद्दु कग्गोत्ति	१४५	दुस्वानवशतायेव	२८६
परणाह चंदववले	१५३	दुस्वानवशतायेव	२६०
तत्त्वं यस्य परः पुमान्	३०	दुर्देशां प्रतिपत्ताना	२०४
तथा समालोकनकृतु	१७९	दुष्टोऽपि महतां संगत	३२४
तपोविशेषैः प्रयितैः	३५	दुष्टकर्म विश्वायु	४४, १६५
तं सुजातं समुद्दीन्य	९८	दुष्टेह चंद्रमि द्वि	१९५
तह गिरगो तह	१९६	दृष्ट्या पश्यसि केवलं	२०
तह तह अणुगमंत्रो	२३	दृष्ट्या काकतिवीर	५९
तादृश्य लनसाम्य्य	२५९	दृष्ट्या रजनरेणं	१७९
तादृश्यमध्यमलोक	८	दृष्ट्या स्वप्ने कृति	१८२
तेजःपर्यायहरयोः	९५	देया सि द्वि महालक्ष्मीः	९३
तेजोऽहं बहूः मही	१७४	देवे काकतिवीररुद्रपती	३३०
तेस्तैर्महीपालनसंविवाते	२५९	दोराहीविष जेह्वया	२७२
त्रायस्वेत्यनुवाद एव	१५३	द्विपश्चगद्विवरणी	२६५
त्रासान्वकारमध्याहाः	२५३	वर्मद्विषामयनुषां च	३०१
त्रैलोक्यप्रथमान	२४	वर्मालन्यसमुच्छ्रितां	१३
त्रैलोक्यप्रथमान	३०९	वर्मोऽयं इव पूज्योः	१४
त्रैलोक्यसरोऽपि	३२६	वर्मोऽयं इव पूज्योः	२५६, २६८
त्वया दारैरुदारर्थाः	९९	वत्सिच्छदगोऽसि	१६५
दृष्ट्यालिंगगणित्तर	१५२	वाक्पत्यादातपादा	११५
दृष्टुमगा वि ण पेञ्चद	३००	वाक्पन्तुगेषु संत्रन्तु	२०५
दन्तिष्पुहसुवापनी	१३८	व्यज्रापे कृतीन्द्रस्य	३३३
दन्मोत्तिपुंरन्महालि	२८३	न तद्रथं प्रजा	३३८
दरहसिलगभिन्नाई	१९५	न नित्यमन्मिनरि	२८५
दंष्ट्रायां कृहना	३३८	नरेन्द्रमैले न वयं	३५५
दाक्षिणं त्वयि दक्षता	२३८	नर्मोऽयैव निमन्त्रिता	१९
दनुः क्वचित्विशमन्त	४९	नल्लक्षुपदिलीषदमेपुत्र	३०३
दावान्तेनवनं पृथु.	२०८	न शङ्कान्या दाहरणुग	२२
दिष्टा कर्मलासती	२४५	न संश्रुतमहे हन्त	२१८
दिन्दुदे इन्दुदेहो	३५३	नय प्रतापमहर्ष्य	३५८
दिने दिने द्रवगादिपत्य	२१०	निन्दन्वय कृतविवः	२०३

लक्ष्यश्लोकसूची ।

३४९

	पार्श्वम्	पार्श्वम्
निर्मर्गात्मनोभवो	१९१	प्रताप. काकतीन्द्रस्य
निर्मलं कुलसुरैलं	२२६	प्रतापरुद्र इत्येषा
निस्त्राणाधनिमाकलत्र्य	१८०	प्रतापरुद्र एवंकः
नीराजयन्त्यन्धपुरी	१४८, २५५	प्रतापरुद्रदेवस्य गुण
नूनं फालेषु लाटाना	२२७	प्रतापरुद्रदेवस्य गुणा
नून विश्वभराधार	२८२	प्रतापरुद्रदेवस्य पाद
नृपाः प्रणतनूर्त्तनः	२६६	प्रतापरुद्रदेवस्य मण्डला
नृपाः प्रतापरुद्रस्य	६७	प्रतापरुद्रदेवस्य नृनिवस
नृपेषु सिद्धाविधिदण्डचारं	२६१	प्रतापरुद्रदेवेन
पणअर्थावभा गिरेण	१८६	प्रतापरुद्रदेवोऽयं
पत्युः काकतिनाथस्य	३६	प्रतापरुद्रदोर्दण्डो
पदन्यासक्रीडारणित	१९२	प्रतापरुद्रनगरी
पदे पदे स्तलन्त	१११	प्रतापरुद्रनृपते काक
पश्चात्तरोऽपि थिलसति	३०१	प्रतापरुद्रनृपतेः पारि
पश्चोत्ताससदृसभानु	२७२	प्रतापरुद्रनृपतेरग्रे
परिहासोऽप्यनौचित्यं	१२	प्रतापरुद्रनृपतेरपारे
पवनेनानुकूलेन	१२१	प्रतापरुद्रनृपतेरहो
पशूनवध्यानालोफ्य	२८२	प्रतापरुद्रनृपतेर्जग
पश्यन्तो भयविह्वला.	३०३	प्रतापरुद्रनृपतेर्धरित्री
पश्यन्त्यात्मजदर्श	२६१	प्रतापरुद्रनृपतेर्मण्डलाग्र
पाश्चात्याना ध्वजेषु	१३०	प्रतापरुद्रनृपतौ
पिअखिर्हं असहंती	१८५	प्रतापरुद्रस्य कृपाणधारा
पिअसहि कहैहि	६८	प्रतापरुद्रस्य गुणामृतोर्भि
पित्रा स्वयभूपति	१३४	प्रतापरुद्रस्य जय
पीत्वा मासोपदगं	१२८, २०४	प्रतापरुद्रस्य दिगन्त
पूर्वं काकतिवंशजै	१३८	प्रतापरुद्रस्य दिशा
पृच्छन्ती दुग्धसिन्धुं	२३९	प्रतापरुद्रस्य नखेन्दुकान्तिः
पेच्छह इमं णरिन्दो	३२९	प्रतापरुद्रस्य भुज
पेच्छह सहिओ एषा	१८९	प्रतापरुद्रस्य भुजान्त
पेषेमि मणेत्ति मुहा	१८१	प्रतापरुद्रस्य भुजे
प्रकाश्ये त्रैलोक्ये	२४२	प्रतापरुद्रस्य महाभिषेक
प्रक्रान्तसुर्वाश्वर	१४८	प्रतापरुद्रस्य महाभिषेक
प्रचण्डतरदोर्दण्ड	४७	प्रतापरुद्रस्य रणे

	पार्श्वम्		पार्श्वम्
प्रतापरुद्र. स्वयमिद	३१८	भूपाः सन्तु चिराय	१५२
प्रनापरुद्रेण पराजितानां	३०५	भूभृत्सुतामहादेवौ	९४
प्रतापरुद्रेण रणे	३३७	भूमेरकल्पवृक्षत्वात्	२८२
प्रतापरुद्रे चतुर्भौलि	१८३	भूरस्तु संपन्न	१५४
प्रतापरुद्रेण कविदपि	२६४	भूमेव भुवनं देव	३२७
प्रतिभूपालमुद्धान्त	३२२	भृतात्मा गुणरत्नौघै.	२९२
प्रत्यप्रप्रसरत्प्रनप	५२	भोजे वर्धभुजायुधा	१३३
अमवे काकतीन्द्राय	२१९	मथिताहैरिवाराशे	२७०
प्रसाधितारावलयन्तरालः	२७०	गदस्युता नर्तितकर्णाल	२९७
प्रत्येभ्यः कुलभूभृतामपि	१४६	मनूपदेशाः क गता	२१६
प्रसादगर्भचलभीषु	२०१	मन्यानाचल एदैक	३११
प्रियमानीय मानिन्या	१८४	मन्यानाचलमूल	३७
प्रियां सर्वसहा	२१	महीमहीनदिभवे	२४८
वले चलति संप्रमं	११८	महुराइ रुद्रणरवइ	१९१
बहुवह्नौ खु राखा	२९६	मातः वय काकति	२८८
दाष्पान्त्रुक्लिस्त्राणि	२३०	सतर्भारति वत्स	९९
त्रिप्रत्युर्वीधुरा गुर्वी	३०६	मानेन महताम्पाभि	२२१
त्रिप्रणान् क्वरीधुता	१६५	मा भूदेकर्णवं विश्वं	२२८
वृहमाणगजकीर्णाः	१२०	मासक्रीकससंकीर्णा	४६
वृहमाणगजकीर्णा	२३७	ना होदु कत्स वि	१८८
द्रह्यन् मेरुगै	२८८	सुखै सद्वलेण फणी	१४
भणइ व असंगवत्यं	१७५	सुग्धे कातव वर्तते	२०२
भद्रा वानुक्वेदि	९३	सुग्धे रन्मनसोऽपि	२५
भद्रासनाध्यासिनि	३०९	सुधा'नुधावन जातं	२३०
भद्रानननि हृगदः	२२५	सुनै लोप सुद्रासुहृदि	१३०
भाइ पलेग विधुसुअ	३०९	सुरारेर्षे पूर्व	९
भाईरहेण उलफिही	३१०	सूर्धना वृयनास्नाका	५८
भाग्यभूमा महौ	३३९	मोहक्षिमिरोववारा	१९८
भाग्य मध्यमलोक	२३५	म्लानापि भूमृतां	३२३
माने स्थथिनि वर्ध	२११	यत्काकतीयनृप	१४७
भास्वानिवे यनुदयादि	२५८	यत्तेज प्रतिपक्षभूप	३०
भूपा प्रतापरुद्रस्य	३२४	यत्पूर्वं सरसीषु पद्य	१७९
भूपालाः क्रियतां नृणां	३२८	यथा रुचा स्वामिनि	२५९

	पार्श्वम्		पार्श्वम्
यद्वेहे कलकण्ठनादमधुरं	९६	राज्ञो यादववंश	३१६
यद्वेदात्प्रभुसंमितात्	४	रात्रियामत्रयपरिमिता	२३
यज्ञश्रियः काकतिभूपते	२३५	रिपुतिमिरमुदस्यन्	३१२
यज्ञस्विनी पद्मभवस्य	३२०	रुहणरेंदस्स गुणे	१८८
युस्तथाभवदाहव	१३१	रेरे क्षुद्रमहीक्षितः क्षणमितः	२४८
यस्तषट्कोत्तमहत्तरस्य	१५०	रेरे घूर्जर जर्झरोऽसि	१६, १३१
यस्मिन्नगन्मङ्गलमस्ति	९५	रेरे सेवण कस्तवाय	१६६
याता यस्यासमप्रा	२५१	लक्ष्मीनिवासगृहमि	२५६, २७७
यात्राप्रावृषि वीररुद्र	२६९	लक्ष्मीरस्य विलोचनाब्ज	२००
यात्रारम्भमहेष्वहंप्रयामिका	१२७	लक्ष्मीवीक्षितवैभवस्य	२५२
यात्रारम्भविजृम्भमाण	२७१	लक्ष्मीस्त्वं पुरुषोत्तम	२०२
युद्धाय समनद्यन्त	१२८	लक्ष्मीः मद्यानि निर्भरं	१९२
श्रेयाः मुख निजवधू	३३५	लविभ्रमद्विलासमथ	१९८
यैर्देशाद्वाभिरेष याति	१५१	लच्छी सरसी थ	१०१
योऽग्रं जातास्त्रिलोकी	१०३	लावण्ययैकरत्ननिर्विघातृ	१७०
यो रुद्रे रजताचले	१०३	लीलाविभ्रमपूर्वरङ्ग	२६, ५०
रजोधूम. सेनाध्यतिकर	३२३	लोकालोकगिरीन्द्रकन्दर	११०
रजंतो भुवणमिधं	३०२	लोके काकतिवीररुद्र	३६३
रणाङ्गणे रुद्रनरेन्द्र	३३१	लोकेषु त्रिषु काक	२३९
स्याः सरभसं	११९	लोकोऽयमविशेषज्ञः	२५५
रथेनाभिमुखायातं	१२८	वदान्यतरुमक्षरीसुरभयः	२३४
रम्यामेकशिलाभिधान	३३६	वदान्यो नान्योऽस्ति	१०, २६३
रसास्वादेन तरला	१०२	वपुषा तं नमस्कृत्य	१०६
रसो वाक्यार्थः सन्	२१०	वयमशरणा	३१७
रहःप्रत्यासन्ने हृदय	१९९	वरः प्रतापरुद्रोऽयं	१५०
रागो धर्म न विषयसुखे	३२७	वंशोऽयं काकतीयानां	२६६
राज्यश्रीपरिमोगशंसि	१९	वंशोऽस्ति काकतीयानां	२४०
राज्ञः काकतिवीररुद्ररूपतेः	३०७	वार्णो मुखेन नेत्राभ्यां	१९
राज्ञः पूजाविधिं धत्ते	३१५	वाहिन्यः काकतीन्द्रस्य	३९
राज्ञां प्रतापरुद्रेण	२६८	विष्वणंसि पिण्ण	१७३
राज्ञो गर्वाद्गुरोर्द्वेदाः	२८३	विजितारिपुरो मूर्तौ	४६
राज्ञां मौलिभिर्भूषणस्रगमला	२७१	विजितारिपुरो मूर्तौ	३१६
राज्ञि रुद्रराधीशे	३६	विजितारिपुरो मूर्तौ	३४३



	पार्श्वम्		पार्श्वम्
विज्जाओ सकलाओ	३०८	वीररुद्रमधिरुढ	१९३
विज्जावहृणं अहिधं	११५	वीररुद्रसमो राजा	२६३
विज्ञापयामस्ते किंचित्	३१८	वीररुद्रस्य भूपाल	२५७
वितरणगुणलीला	४७	वीरस्य रुद्रनृपतेः	२८१
विद्यया विनयोत्कर्षो	३३८	वृत्रारातिदिगन्तराल	१२५
विद्याकैरवकौमुदी	१	व्यर्थाघाघार्ध	२१५
विद्यासमुद्रे भुवनैक	५३	व्यर्थो मनोरथो यातो	२२४
विन्ध्यारण्यकृतकुटुम्ब	२२३	शय्याशिरस्थानकृतस्य	१०७
विप्रर्मङ्गलसूक्तिपाठ	१४२	शश्वत्पुराीमेकशिलाभिधानां	२६०
विमाति काकतीन्द्रोऽयं	३०२	शश्वत्प्रसाधनविषाल	२७४
विमाति भूद्यौरिव	२६६	शान्त्या श्रुतं हिया	२३१
विभु स्वयंभूरवदच्छुचि	१०७	शासितर्यविनीतानां	१४९
विभुक्ता वल्लभैरेता	२२५	शिला चिन्तारत्नं	२८८
विमुखा देवता. सर्वे	२१४	शुनकैरिव सारङ्गा	२२९
विमुखे सति काकतिक्षितीन्द्रे	२८३	शुभ्र यश शौर्य	३३०
विशदिमविलिप्त	५८	शुम्भत्संभ्रमगन्ध	३४०
विशीर्णं शतधा चेतो	२२७	शृङ्गारैकरसं स्मरोऽस्तु	१६४
विश्वैकरश्राजुधि	१८३	शृण्वन्ती प्रियसंदेशं	१७२
विषं कौक्षेयके गङ्गा	२४०	शेषायते महीं वोढुं	२६३
विष्णोर्विश्वैकवीरस्य	९८	शैलेष्वस्माकमावासो	२२१
विष्वङ्गसिक्कपद्मे	१६८	शोणिताञ्जदृश	२१६
विहरद्राजहंसश्री	९५	शौर्याणि ईदृशान्यासन्	२२०
विहाय च गृहास्तान्त्रे	२१५	शौर्योऽध्मा निरवग्रहः	१७
विहाय वसुधामेनां	२१५	श्रावं श्रावं खुरलि	६०
वीतवीडमपास्तमान	६६, २९२	श्रीकाकतीयनृपतेर्द्विष	२८३
वीष्मः पद्ममवत्स्य	२४१	श्रीमत्काकतिवीररुद्र	२३४
वीरं रुद्रनृपालरत्नं	१७	श्रुत्वा काकतिभूमर्तुः	४१
वीररुद्रकृपाणस्य	६७	श्रूयन्ते बहवो महा	१४७
वीररुद्रनरेन्द्रस्य जय	२८६	पङ् गुणान् सेवते	२४१
वीररुद्रनरेन्द्रस्य यशो	३१३	सण्णिहियं वि गुरु	१७७
वीररुद्रनृपतौ हृदय	१७८	सदा तेजोमानां स्फुरति	१०
वीररुद्रनृपाद्धीतं	१७३	सदृश. काकतीन्द्रोऽयं	३१५
वीररुद्रभटान्दृष्ट्वा	६१	सद्योविश्रयमेत्थलां	२९२

	पार्श्वम्		पार्श्वम्
सन्तु लोके सुवर्णादि	२५४, २६७	सुरलोभं सुरणाहो	३१०
संदिग्धे कृपया मृदु	१६	सूर्यसोमान्वयामात्य	१४०
संनह्यष्वसुपाहरष्व	१४३	सेवानम्रनरेन्द्र	९
सप्ताङ्गस्फुरदुहामदान	२९३	सेव्योऽस्तु रुद्रनृपति	२०१
सभा स्वयंभूपरमेश्वरस्य	९६	संबोमा चेति	१०५
समन्तादुद्वेलैर्विध	३२६	सोऊण सहिसुहादो	१९०
समायाते नाथे प्रमनसि	१८०	सोमार्काभिजनं	१०५
समुद्रा इव गम्भीरं	२२२	स्तोके ब्रह्माण्डरन्ध्रे	३०४
संप्रमैरलमल्पज्ञे	२४	स्थाने कल्पतरुर्जातः	२८७
सम्यग्मागधत्रेष	१२३	स्थाने तच्चलमर्तिगण्ड	४८
सर्वा काकतिवीरसूद्र	२७६	स्फुरच्छत्रेतातपत्रश्रीः	२६६
सर्वाङ्गविलसत्सर्व	१०२	स्मरस्मेरान्मन्दस्मित	४९, १७१
सर्वाशीफलविश्रमैक	१५०	स्वतेजसा परिष्कृत्य	२१
सर्वेदां काकतीयाना	१४९	स्वतेजसा परिष्कृत्य	११६
सहि एसो रुह्णिओ	१९५	स्वप्नेऽप्यासूत्रितामाज्ञां	१४१
सहि कप्पूरेण किअं	१७४	स्वभावशिशिरा दृष्टि	३०२
सहि मह मणो विल	१९५	स्वयंभूस्तात इत्येतौ	११४
सहेलं पश्यन्त्याः	२६	स्वामिन् गोत्रमहीधरान्	५१
सहेलं पश्यन्त्याः	१८९	स्वामिस्तात कुलोत्तंस	२४२
सालंकारा लसद्गणां	२९५	स्वीकृते पुत्रभावेन	१०८
साहस्राशवमैन्दवं	१५१	हन्त निष्करुणो	२२३
सिद्धिणे दिट्ठं दहअं	१८२	हन्त वर्तामहे वज्र	२१६
सीमाद्रिकृञ्जेषु विहार	२८४	हन्त व्यादाय वक्त्राणि	२२७
सुखार्थिनो महीपाला	२२०	हाराङ्गरागसुमगा	२२२
सुधाप्रवाहति सताम्	२६१	हेमाचलवदौघत्ये	२५९
सुधारसमुचो वाचो	३३७	हे लोकाः पिवत	१४५

॥ श्रीः ॥

SRI BALAMANORAMA SERIES.

१. सिद्धान्तकौमुदी श्रीभट्टोजिदीक्षितविरचिता श्रीवासुदेवदीक्षित-  
विरचितया श्रीबालमनोरमाख्यया व्याख्यया समुद्भासिता  
संपूर्णा । रू. १५ ० ०
२. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः वार्तिकगणधातुपाठसहितः १ ० ०
३. प्रतापरुद्रीयम् रत्नापणसहितम् रू. २ ० ०
४. तर्कसंग्रहः नवभिव्याख्यानैः समन्वितः रू. ३ ४ ०
५. दहरविद्याप्रकाशिका रू. ० ८ ०
६. कारिकावली मुक्तावली-प्रभा-मञ्जूषा-दिनकरीय-  
रामरुद्रीय-गङ्गारामजटीयसहिता रू. १२ ० ०
७. नीलकण्ठविजयचम्पूः रू. २ ० ०
८. नलचरित्रनाटकम् रू. १ ० ०
९. आश्चर्यचूडामणिनाटकम् रू. २ ० ०
- 10 THE WONDERFUL CREST-JEWEL, An English  
Translation of ŚAKTIBHADRA'S Āścharyachūdāmani  
By C. SANKARA RAMA SASTRI. Re. 1—4—0
११. रामकथा वासुदेवप्रणीता । गद्यग्रन्थः रू. ० ८ ०
- 12 & 13 MĀLAVIKĀGNIMITRA with English  
Notes and Translation By C. Sankara Rama  
Sastri Rs 2—4—0
- 14 FICTIONS IN THE DEVELOPMENT OF THE  
HINDU LAW TEXTS, An Original Treatise in  
Hindu Law and Jurisprudence By C Sankara Rama  
Sastri. Price Rs 4—0—0
- १५ कृष्णयजुर्वेदीयसंध्यावन्दनम् सभाष्यम् रू ० ८ ०
- 16 DAŚAKUMĀRĀCHARITA Pūrvapīthikā  
Ucchvāsas 1 to 3 with ENGLISH NOTES AND  
TRANSLATION Re 0—12—0

